



- عير مفتاح الكرامه في شرح قواعد الملامه كي-(كتاب الصلوة) ومقاصده أربعه (متن)

11811 15 13 . 1. E

−ه﴿ بسم الله الرحن الرحيم ﴾٠-﴿ وَبِهُ نَسْتُعِينَ ﴾

الحمد لله كما هو أهله رب العالمين وصلى الله على خبر خلقه أجمين محمد وآله الطاهر بن ورضى الله تعالى عن علمائنا ومتابحا أجمعن وعن رواتنا المقنفين آار الاثمة الطاهرين صلوات الله وسلامه عليهم أجمين وحمد الله جمل شأنه ثمن يقنص آتارهم ويسلك سبيلهم ويهتدي بهداهم ويحتمر في زمرتهــــــم انه رحمــن لديه والآخرة ورحيمهما (قال المصنف) لامام العلامـــة توجه الله تعالى بتاج الكرامة

-ه وايذاب الملاة كؤه

(الصلاة لمة الدعاء) كما في (المسوط) والمعتبر والمنهى والتذكرة ونهاية الاحكاموالتحرير والىيان وغاية المراد والمهذب البارع والتنقيج أوروض الجبان) وعيرها (وفي المنتهي) قيل انها أيضا لمة المتاسة وفي (نهاية الاحكام) أيضاً و (حواشي الشهيد) الدعا. أو المتابعة وزاد في (المهذب البارع) السحة وفيه نظر يأتي وجهــه (وصرح) بعضهم بان الصـــلاة هي الدعاء مطلقا أي منه صبحانه ومن غيره (وقال) جماعة هي منه الرحة والاول أصح لان الحجاز خير من الاشتراك واقتضاه العطف المغايرة في قوله تعالي أوائك عليهم صلوات من ربهم ورحمة ممنوع وقد ذهب ابن هشام الى جواز عدم المفاترة مستشهدا مهمذه الآية الكريمة (والرحمة) هي رقة القلب وانعطاف يقتضى الاحسان فساها فيه سبحانه اما ارادة الاحسان أو الاحسان نفسه فعي على الاول صفة ذات وعلى الانى صفة فل وعلى التقدير بن عجاز مرسل في ارادة الاحسان أو الاحسان اطلاقا السبب على

المُسبب وقد يجعل أجراءها عليمه سبحانه بطريق النمثيل فلا حاجة حينتذ الى النجوز على النجوز (وفي جامع المقاصد) المعروف والشائع ان الصلاة لغة الدعاء (وقدصرحوا) بان لفطها من الالفاظ المشتركة فهي مرس الله سبحانه الرحمة ومن الملائكة الاستغفار ومن الادمين الدءا، وزاد (في القاموس) حسن الثناء من الله تعالى على رسوله صلى الله عليه وآله (قال) ولعله من الاستعال الجازى لتضمنه معنى الرحمة لان كلب اللغة تجمع الحقيقة والجاز من غير تميز ، ابا (قال) وفيسه (*) انها عبادة فيها ركوع وسجود وهذا هو المني قبكون حقيقة لنوية (وحكي) في الجهرة عن بمصهم ان اشتقاقها من وفع الصاوة في السجود وهو المظم الذي عايه الاليتان فعي فعلة من ننات الو و أومن صليت العود بالنار أي لينته لان المصلى يابن قلبه وأعضائه بخشوعه فهي من بنات الباء والمتهور على السنة العلما. أن المعنى شرعا ليس بحقيقة لغة ولهذا عده الاصوليون في الحقائق الشرعية التي هي مجازاة لغوية وهو الذي تشهد مه البديهة لان أهل اللغة لم يعرفوا هذا الا من قبل الشرع مدكرهم لها في كتبهم لا يقتضي كونها حقيقة لان دأبهم جمع المعاني التي استعمل فيها اللفظ ولا يلترمون الفرق بين الحقيقة والحجاز انتهي كلامه لكن الظاهر الها منقولة بالثمين (وفي الذكري) ان أهل اللمة أوردوا الصلاة عمناها الشرعي جاعليه أصلا (وقال في المدارك) أن ابن الاتبر ذكر لها في (نهايته) معانى (منها) أنها العبادة المخصوصة والظاهر أن هذا المني ليس حقيقة أمة لأن أهل اللمه لم يعرفوا هـــــذا المني الا من قبل الشرع وذكرهم له في كتبهم لا يقتضي كونه حقيقة لان دأمهم جم الماني التي استعمل فيها اللفظ سواء كانت حقيقة أو مجازية انتجى (وقال الاستاذ) أدام الله تعالى حراسته في (حاشيته) يمكن أن يكون لفظ الصلاة والزكاة والحج والصوم والنسل وما يرادف هذه الالفاط في لغة غير العرب صارت حفائق في العبادات المحصوصة في الشرع المتقدم على شرع الرسول صلى الله عليه وآله فان كمار العرب كانوا قبل الرسول صلى الله عليه وآله محجون وكانوا يسمون ذلك حجا وكال اليهود والنصارى كانوا يصلون بحسب شرعهم وكانت العرب تسمى ذلك صلاة وكان غير العرب يسمون ذلك عا برادف ذلك اللفظ وكذا كانوا يصومون ويعتسلون من الجنابة فلا يبعد صميرورة تلك الالفاظ حقائق في عباداتهم قبل زمان الرسول يُصلى الله عليه وآله والرسول صلى الله عليه وآله غير بعض أجزاء عباداتهم أو أكثرها ولا يقتضى بإلك تغير الاستمال محسب الحقيقة كما هو الشأن في المعاملات (فتأمل) انتعي (و يبقى الكلام) في نديتها بالواو كالزكوة قال السيضاوي كتبتا بالواوم على لفظ المفخم قلت أي من يميل الالف الى مخرَّج الواوزُ (واختلف) الفقهُ . في تعريفها شرعا ففي (المبسوط) انها عبارة عن أفعال مخصوصة من قيام وركوع وسحود اذا ضامت (ضامه خل) اذ كار مخصوص (قال) وفي الناس من قال انها في الشرع أيضا الدعاء اذا وقع في محال مخصوصة والاول أصح انتهي وفي (التحرير وحواشي الشهيد والتنقيح) انها اذ كار ممهودة مقترة بحركات وسكنات مخصوصة يتقرب بها الى الله تمالى ونحوه مانى المنتهى ونقضه في (غاية المراد)في عكسه بصلاة الاخرس وفي طرده بأذكار الطواف (قلت) ان أريد الاقتران التلازم من الطرفين ارتفع هــذا النقض في الطرد ويرتفع في العكس ان قلنا ان وجوب تحريك لسا 4 وثم مقام الذكر

^{(*) (}أى في القاموس

﴿ الأول ﴾ في المقدمات وفيه فصول (الأول) في اعدادهاالصلاة اما واجبة او مندوبة فالواجبات تسع الفرائض اليومية والجمة والميدان والكسوف والزلزلة والآيات والطواف والأموات والمنذور وشبه (متن)

وفي (الممتبر وروض الجنان) عبادة مخصوصة تارة تكون ذكرا محضا وتارة فعلا مجردا وتارةتجمعهما وفي (نهاية الاحكام) انها ذات الركوع والسجود (وفي الذكرى) انها أفعال مفتنحة بالتكبير مشترطة بالقيلة للقرية (وفي المهذب البارع) أنها اذ كار معهودة مقترنة محركات وسكنات ممينة مشروطة بالطهارة والقبلة والقرية (وفيحواشيالشهيد) قبل انها أفعال مشعرة بالتعظيم والخشوع منتحة بالتكبير مختومة بالنسليم الي غبر ذلك مما ذكروه (وفي جامم المقاصد) قل أن يخلو تعريف منها عن الخلل ومن أجودها تمريف (الذكرى) وقد أشرةالي ما يرد عليه طردا وعكما في المقدمة التي وضمتها في الصلاة ثم زدت فيه ونقصت فصار الى قولنا أفعال مفتتحسة بالتكبير مخنتمة بالتسليم للةرية (وأنا زعيم) بانه أسلم مما كانعليه ولا أضمن عدم ورودشيُّ عليه انتهى (وقد) نعرض (شارحاً الجمفرية (والشهيد التأني) سيفي روض الجنان الىحال هذا التمريف وما مرد عليه طردا وعكسا (وفي المدارك) هي أشهر من أن يتوقف معناها على التمريف اللفظي (وفي الذكرى) أنها تسمى التسبيح والسبحة (رفي المنتهي) قد تنجرد الافعال عن الاذكار كصلاة الاخرس و بالعكس كالصلاة بالتسبيح والاقرب ان اطلاق اللفظ الشرعي فيهما مجاز (وفي الممتبر) وقوعها على هذه لموارد وقوع الجنس على أنواعه وفي وقوعها على صلاة الجنازة تردد (وفي نهاية الاحكام) ان صلاة الجنازة مجاز شرعي ولغوي (وفي جامع المقاصد) ان كلام الاصحاب فيصلاة الجنازة مختلف ويرجح الحقيقة الاستعال وارادة الحِازَ تحناج الى دليــل والمشهور كون الصلاة شرعا حقيقة في ذات الأركان(وفي المــدارك) لايفهم من اطلاق الصلاة عند أهل العرف الا ذات الركوع والسجود (وفيروض الجنان) ان المشهور أنها في صلاة الجنازة حقيقة لغوية مجاز شرعا (شرعى خ ل) انتهى وعدها الديلمي والمحقق والمصنف في الارشاد والشهيد من أقسام الصلاة كما يُزني وظاهرهم انها في صلاة الجنازة حقيقة شرعية (قلت) قد يستدل على ذلك بعدم صحة السلب (وفرا كشف اللثام) أن المراد بما في عارة الكناب ذات الركوع والسجودولذا لم يذكر فيها صلاة المحموات وقولها عليها اما بالاشتراك أوالتجوز سواء كانت من الصلاة لغة أوشر عا أو أصطلاحا (قوله) قالم س الله تعالى روحه (الأول في المقدمات) بفتح الدال أو كسرها وهي ما يتقدم على الماهية اما لتوقف تصورها عليها كذكر أفسامها وكمياتها أو لاشتراطها بها أولكونها من المكملات لها السابقة عليها (قوله) قدس الله تعالى روحه (الصلاة اما واجبة أو مندوبة) وكل منها اما بأصل الشرع أو لسبب من المكلف أولا منه كما نبه على ذلك في (المبسوط والتحرير وكشف الثنام) كاليوميــة فرائضها ونوافلها في الأول وكالملزمات وصلاة الاستخارات والحاجات في الثاني وكصلاة الآيات وصلاة الشكر في الثالث (قوله) قدس الله تعالى روحه ﴿فَالُواجِبَاتُ تُسَمُّ الفُرائَفُ اليومية والجمة والميدان والكسوف والزلزلة والآيات والطواف والاموات والمنذور وشبه) وكذاقال في التذكرة (قال) الشهيد في حواشيه يرد عليسه ان الجمة من الحس وقد ترك القضاء وهو خلاف الأدا. وقدا عــده في الصوم قسما ثانيا (وقال) الحقق الثاني و جاعة برد عليــه ان الكــوف والزلزلة والمندوب ما عداء والفرائض اليومية خس الظهر اربع ركعات ثم العصر كذلك ثم المغرب ثلاث ركعات ثم العشاء كالظهر ثم الصبح ركتان وتنتصف الرباعية خاصة في السفر

داخلتان في الآيات وان الاولى عد المنذور وشبهه قسما واحدا لكنه قال. (في جامعالمقاصد) ان المشهور عد الكسوفوالزلزلة أقساما ثلاثة (وفي المراسم) اليومية والجمة والعيدان والآيات وصلاة الأمواتوفي (الشرائم والنافع والمعتبر والارشادوالفخرية) (تسم) اليومية والجمة والميدان والكسوف والزارلة والطواف والاموات والمنذور وشبهه (وفي المنتهى) تسع اليومية والجمعة والعيدان والكسوف والزلزلة والآيات والطواف وما يوجبه الانسان على نفسه بنذر أوعهد أو بمسبن انهم وهي كما ترى تمانية الا أن بشكلف وفي (الدروس واللمعة والبيان والجعفرية) "نها سبع اليومة والحمة والعيدان والآيات والطواف والجنائز والملتزم بنذر وشبهه وفي (جامع المقاصد وفوائد الشرائع وحاشبة الارتباد والمسالك والروض والمدارك)ان ماصنعه الشهيد أولى على تأمل منهم في عد صلاة الجنارة وفي (روض الجان) يمكن كون ذكرها بنوعمن التحوز كما ذكروا وضوء الحائض ونحوه من أقسام الوضوء (وفي كشف اللهم) أنها تدم الفرائض اليومية ومنها الجمعة وهي خس والسادسه العيدان والسابعة صلاة الكسوف والرازلة والآيات والثامنة صلاة الطواف الواجب والناسعة المنهذور وتسهه وفي (المسالك والروضه) يدخل في شبه المتذور صلاة الاحتياط والقضاء مع احمال دخرلها في اليومية (وفي المداوك) يندرج في اليومية الاداء والقضاء وصلاة الاحتياط وفي (روض الجنان) المراد بشبه المنذور ماحلف عليه أو عوهد أو تحمل عن الغير ولو إستنجار وصلاة الاحتياط فامها غير اليومية مع حمّال دخولهـــا فيها (وفي جا.م المقاصد) المراد باليومية صلاة اليوم والليلة تعليباً لأن معظمها في النوم وليست الجمة منها بل هي نوع برأسه وان كانت بدلا من الظهر والظاهر ان قضاء اليومية داخل فيها لانقسامها الىالآدا. والقضاء وكذا قضاء غيرها (وفي كشف الثنام) اليومية أدا. وقضا. ولو كان قضاء الولي عن الميت وغلب اليوم على الليل أوالنسبة على النسبة (وصلاة الاحتياط) امامن شمه المنذور أومن اليومية والواحية بالاستشجار اما منه أومن اليومية أو من صلاة الآيات أو الطواف (وقال) في قول لمصنف المنذور وتسبه اما أن يكون معناه المنذور وشبهه منهاأوصلاة المنذور وثالمه على أن يكون المنذور مصدر والحمع اوالاضافه والاضافة من اضافة الخاص الى المام أوالصلاة المنذور والتذكير لكون الصلاة مصدرا (قوله) قدس الله تمالى روحه ﴿والمندوبِ ماعداه﴾ قد أجم أهل العلم على انما عدا ما ذكر ايس نواجب ماعدا أبي حنيفة كما في(المعتبر والمدارك) وفي (المنتهي) اجماع أصحابنا وأكتر أهل العلم وفي (التذكرة) قله العلما. وفي (اللَّه كرى) الاجماع عليه (وفي الخلاف) قال جميع الفقها. ان الوثرُ سنة الا أبا حنيفة فانها فرض عنده وقال أصحابه انهاعنده واجب وقال (ابن المبارك) كما في التذكرة ما علمت أحدا ﴿ قال الوثر واجب الا أبا حنيفة (وقال فيها وفي المنتهي) قال حادين زيد قلت لايي حنيفة كم الصلاة فقال خس فقات فالوتر فقال فرض فقلت كم الصلاة فقال خس فقلت فالوتر قال فسرض قات لا أدرى تغلط في الجلة أو النفصيل (قال في المتنعي) وهذه السخرية غير لاثقة بأبي حنيفة وهي عنده ثلاث ركمات بنسليمة واحدة لايزاد عليها ولا ينقص وأول وقتها معد المغرب والعشاء مقدمة وآخره الفجر (قوله) قدس الله تمالى روحه (الفرائض اليومية خمس الظهر) وهيأولها كما هوظاهر الأصحاب والنوافل الراتبة اربع وثلاثون ركمة ثمان للظهر بعد الزوال قبلها وثمان للمصر قبلها (متن)

في مواضع متعددة و به نطقت الأخبار كحبر زرارة عن(الباقر)عليه السلاموتمام الكلاميأتي ان شاء الله تمالي في مباحث القضاء ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ والنوافل الراتبة أربع وثلاثون ركمة ﴾ اجماعا كم في (الانتصار ، الخــالاف والمهذب البارع وغاية المرام ومجمـــم البرهان) وفي (الممتبر) انه المشهور عندنا وفي (التذكرة) انه ثربت عندنا وفي (الحتلف) لم نقف فيه على خلاف وفي (كشف الرموز) عليه عمل الاصحب وهو المشتهر بينهم وفي (الدروس) عليه فتوى الاصحاب وفي (فوائد الشرايع) أنه الاشهر في الروايات والمعروف في المذهب وفي (الذكري) انه المشهور لا نعلم فيسه مخالفاً وفي (المدارك) إنه مذهب الاصحاب لا نعلم فيه مخالفاً وفي (التنقيح وجامع المقاصدوألجعفريه والروضة) انه المشهور وفي (الشريع والنافع) انه الانتهر وفي (كشف الرموز و لذكري والروض والمسالك والروضة) أن في مقابلة المشهور أخبارا تدل على النقيصة فتحمل على أن ذلك المدد آكد استحيا ا وعن البريطي انه لم يذكر الوتيرة ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ تَمَانَ الْظَهْرِ بِعِدِ الزوال قباما وتمان العصر قبلها) ظهره أنها نوافل للصلوات وعايه عمل الطايفه (كما في المهذب البارع كما يعطيه آخر عبارته وتأتي الاتبارة اليها (وفي المدراك وشرح الماتبح) أنه المشهور كما يأتي وفي (أمالي الصدوق) ان من دين الامامة الاقرار بأن نافلة المصر ثماني ركدات قبلها الخ فأضافها الى المصر لا الى الوقت (هـ) ظاهر كل من أضافها الى الغريضه وهو الأكدر وظاهر كل من جعلها تابعة الغريضة ويظهر ذلك لمن لحظ كالامهــ في المقام وفي الاوقات حيث يقولون نافلة الظهر نافلة العصر نافلة المغرب وكذا في بحث القصير حيث يقولون تسقط نوافل الظهر بين تسقط نوافل الظهر والعصر الي غمير ذلك مما يظهر على المتبع و مض اله إرات التي تحتمل أويظهر منها آنها نوافل الاوقات كمبارة (المقنمه والناية والحلاف والمسوط وجمل السيد والوسيلة والغنيسة والسراير والشرايع والارشاد والمحتلف و لذكرى وغيرها) حبت قبل فيها ثمان قبل الظهر وثمان بعدها قبل العصر كما وردمثل ذلك في معظم الاخبار فقد أضيفت النوافل فيها أن الفرايض في مواضع عديدة وفي (المدارك) بعد ان قال المشــهور ان نافلة الظهر ثمان ركمات قبلها ونافلة العصر ثمان ركمات قبلها قال بيس في الروايات دلاله على التعيين بوجه وانما المستفاد منها استحباب صاوة ثمان وكمات قبل الظهر وثمان بعد العصر من غير اضافة الى الفريصة فينبغي الاقتصار في نيتها على ملاحظة الامتثال بها خاصة انتهى (وفي كشف الآم) أن في (الفخرية) الاكتفاء في نياتها بصادة ركمتين لنديهما قربة إلى الله تعالى ولم أجد ذلك فيها وانما الموجود فيه ونية ذلك أصلى ركمنين من نوافل الظهر لندبهما قربة الى الله تعالى وكذا قال في نوافل العصر والمغرب (وما) ذكره المصنف من تعيين انتماني للمصر هو المشهور كما في ارشاد الجعفرية والمدارك وقد سمعت مافي (الامالي) من أنه من دين الامامية (وفي المهــذب البارع) الف الطايفة على العمل مه حيث قال أولا اختلفت الاخبار على ثلاثة أنحا. (الاول) الذي عليه عمل الظايفة وهو خبر الحارت بن المفيرة (الثاني) قول أبي على وهو رواية سليمان بنخالد (ثم قال) ويظهر الفرق بين القولين في فصلين الأول في السدّرة ن الانسان أذا ندر أن يصلى نافلة العصر وجب على القول الاول ثمان وعلى الثاني ركمتان الخ (لكن) في الذكرى ان معظم

والمغرب أربع بصدها والعشاء (الآخرة خ)ركعتان من جلوس مدان بركمة (واحدة خ)(متن)

الاخبار والمصنفات خالية عن التميين المصر وعيرها وان المشهور كونها قبل العصر (ثم) حكى فيهاان الراوندي قل عن بعض الاصحاب انه بجعل الست عشرة للظهر (ثم) قال أن الراوندي صحح المشهور (ثم) نقل فيها عن الكاتب أنه جمل قبل العصر ثماني ركمات منها للعصر ركمتان قال وفيه اشارة الى أن الزايد ليس لها (قلت) قال الصدوق في الهداية و ما السنة والنافلة فأر بم وتلا ون ركمة منها ؛ فلة الظهر ستة عشر ركمة ثمان قبل الطهر وثمان بعسدها قبل العصر انتهى وحمَّى ذلك عن ظاهر الحامع (بيان ﴾ يدل على المشهور مارواه الصدوق في العلل انعد الله بن سنانسال (اصادق) عليه السلام لأى علة وجب رسول الله صلى الله عليه وآله صلاة الزوال ثمان قبل الظهر وثمان قبل العصر فقال عليه السلام لتأكيد التناخب فيه لأن الناس لو لم يكن لا اربع وكمات الظهر الحكاموا مستحفين بها حتى كان يفومهم الوقت فايا كان شيئ غير عريدمة أسرعو الى ذلك لكارته وكدلك الذي من قبل العصر ليسرعوا الى ذلك لكنرته فتأمل جيدا (وكذا) خبر العيون على مانقله الاستاذ فأنه قال أنه كمبارة الامالي ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله نملي روحه ﴿وللمغرب أربع بعدها ﴾ مقسدمات على سجدي الشكر كما في (المقنمه والمصاح والمنتهي والتذكره والتحرير ولموجز الحاوي وكشف الالتياس وحاشية الفاضل لميسي وحاشية المدارك) وفي (الدكري) تقديم عليهما وتأخيرها عنهما الكل حسن (قال في الذكري) ورواية جهم عن الكاظم عليه السلام حيت قال رأينه سحد بعد اتلت عكن حلما على سجدة مطاقة وان كان بعيدا (وفي كشف الالتباس عن لهادي) عليه السلام نه قال ماكان أحد من أباثي يسحد لا بعد السابعه وفي (النذكره والذكري وارشاد الجمــفرية والمدرك) يكره الكلاتم بين المغرب وافلتها وفي (المقنعه والتهذيب) الاولى المبادرة الى الـافلة قيل التعقيب وبعد التسبيح وفي (الذكرى والروض) الاولى المبادرة قبل كل شي سوى التسبيح (قبل في الذكرس ونقل عن المفيد مثله (قلت)هذا لم يذكره المفيد في هُــذ المقام وأنما ذكره في كيفيــة الصــاوات ففيا تقله عنها في المدارك قصور وسيأتي تمام الكلام عند دكر أوقات النواهل ﴿ بِيانَ ﴾ استدل الشيخ في (التهمذيب) لما في المقنعه بخبر أبي العلا عن الباقر عليه السلاء وابس بو'ضح الدلالة على ذلك (وليصلم) ان خبر أبي الفوارس بدل على كراهة التكلم بين الار م ركمات التي بعد المغرب (قال) في شرح المفاتيح أفتى به الفقها. ﴿قُولُهُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ وَالْعَشَاء وكَعَنَاب من جلوس تعدان بركمة وأحدة) حَدًا ذكره جميع الاصحاب الذين عترنا على كتبهم و يجوز القيام فيهما كما في (الدروس والبيانواللمة وحواشي الشهيد وجامع لمفصد والجعفرية وشرحها والروضوالمسالك ومجمع البرهان والمفاتيح) وحكى عن (الجامع) بل في (الروضة وحاشية المدارك) ان القيام أفضل (وقر به) في مجم البرهان (ونسب) في المدارك وسرح المناتيج أفضلية لجلوس الى جانة واحتمل فيها الامرين (وفي الروض) الجلوس أفضل (وفي المالك) الاصل فيها الجلوس (وهل) تمدان بواحدة اذا كانتا من قيام ففي (البيان وجامع المقاصد وفوايد الشرايع والعزيه وارشاد الجمفريه وحاشية النافع والمفاتيح انهما تعدان كذلك أيضا بواحدة ﴿ وَفِي كَشَفَ اللَّمَامُ نَسَبُهُ الْيُ الْقِيلُ قُلْ

والوتيرة بمدها وبمد كل صلاة يريد فعلها وثمان ركعات صلاة إلليل وركمتا الشفع وركمة واحدة للوتر وركمتا النجر (متن)

وهو بعيد في (شرح لفاتيح)ان بعض الملا توهم ان ركهتي النفيله من نوافل المفرب الأر بع (قوله) قدس الله تمالي روحه ﴿ و لوثيرة بمدها و بعد كل صلاة بريد فعلها ﴾ عقيب فرض العشاء (اما الاول) فاتفاقي في الفنيه وكشف اللئام (واما الثابي) فقد صرح به في (المقنمة والنهاية والسراير واللذكره والمسالك والوضة) ونسبه في النحر بر الى الشيخ وعبارة البسوط ليست صريحة في ذلك (ونقله) في كشف اللئام عن الجامع (وفي المدارك) ذكره الشيخان واتباعها ولم اقف على مستنده انتهى (واستثنى) في حواشي الشهيد والنقلية نافلة شهر رمضان فجمل الوتيرة قبلها وهو ظاهر اللممة (وحكى) في المحتلف والديان عند ذكر نوافله عن سلار والنسخة التي عندي فيها سقط في المقام لكن في (كشف الاثام) ان ماعنده من نسخ (المراسم) موافق للمشهور (وقال في المختلف) ذهب الشيخان وابو الصلاح والقاضي و تباعهم الى ان الوتبرة أبيد هذه النوافل يعني نوافل شهر ومضان وقال فيه انه المتهور (قات) ونسب الى المشهور أيضا في الذكرى وجامع المقاصد وكشف اللثام وفي (البيان) انه اشهر وفي (الروضة) الكل سسن وفي(المسالك) فيه وجهان (ونسب) في المختلف والذكرى الى مصاح الشيح استحباب ركمتين بصد الوتيرة ونسبه المحلى الى الشذوذ وقال (المصنف) لا مشاحة في ذلك لان لهذا وقت صالح التنفل نجاز ايقاعها قبل الوتيرة وبعدها (قلت) الموجود في المصباح ثم صل الوتبرةوهي ركمتان من جلوس يتوجه فيهما بما تقدم ذكره وتعدان بركمة (ثم قال) ما يستحب فيا، بعد المشاء لآخر من الصلاة يستحب أن تصلى ركتين تقرأ في الاولى الحد وآية الكرسي والححدوفي الثانبة الحمد وثلثءشرة مرةالتوحيد وأربع ركعات مروية عن النبي صلى الله علبه وآله الى أن قال فاذاأوىالىفراشەولىسىفى ذلك فعل شى. بعد الوتيرة (وليملم) أنه يمتد وقت العشاء اجماعاً كما في (المنتهي وظاهر المتبر) كما أنَّى بيان ذلك ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿وَثَمَانَ رَكَات صلاة الليل وركمتا الشفعوركمة واحدةللوتر وركمتاالفجر ﴾ أماكون صلاةالليل ممان ركعات فاتفاقي كما في (الحلاف وكشفُ الثام وشرح المفاتيح وظاهر الفنية) وفي (الفكرى) لا نعلم فيه خلافا وفي (النذكره) أنه المشهور عندنا ومثل ذلك قبل في كون الشفع ركمتين والوتر ركمة (وفي الخلاف) ان الوثر مفصولة عن الشفم اجماعا وفي (اللُّميني) انه مذهب علمائنا وقال في (التذكره) عندنا وفي (كشف اللثام) اتفاقا منا كاهو النقاهر وفي(المدارك ومجمع البرهان) انه الممروف من مذهب الاصحاب وفي (الذكرى) انه أشهر الروايات وانه المشهور بين الاصحاب وفي (المدارك) لو قبل بالتخبر بين الفصل والوصل كان قو يا واستدل عليه بما يأتى ان شاء الله تعالى (وهذا) هو الذي فهمه شيخه المولى الارديبلي في مجمم البرهانقال الجمها لتخير حسن كاهو مذهب العامه ولكن ماأعرفه مذهبا لاحد من الاصحاب (وايملم) ان صلاة الليل قطال على الاحدى عشرة ركمة كا في (الخلاف) وغيره بل في (المنفعي) عددها في المشهو ر احدى عشرة ركعة وعلى الثلث عشره كاصرح به جاعة وتطلق الوثر على الركمات الثلث والركمة الواحدة وبمن أطلقها على الركمة الواحدة وأطلق الشفع على الركمتين قبلها (الصدوق)في كتبه الاربعة (الفقيه والهداية والامالي والمقنع) والمفيد والشيخ والسيد في الجمل

والديلمي والحلبي أبوالمكارم والتقي والطوسي والعجلي وسائر المتأخرين وفي (المدارك) ان المستفاد من الروايات الصحيحة أن الوثر أسم الركمات الثلث الاالركة الواحدة الواقعة بعد الشفع كا بوجد في عارات المتأخرين (قلت) كانه لم يلحظ مطاوى عبارات القدما ومن لحظ البحار والوسائل والوافي علم انالاخبار التي أطلق فيها الوثر على الواحدة كادت تبلغ أول المقود نعم الاخبار التي يستفاد منها ان الوثر اسم للركات الثلاث رعما نافت عن أربعين خبراً وفي (شرح المفاتيح) أنها تطلق الوثر على الركمة الواحدة اطلاقا شايعاً أما حقيقة شرعية أو متشرعية أو مجازا شرعيا (قات) ظاهراً كثر علما ْنا انه حقيقة شرعية في الركمة الواحدة يظهر ذلك لمن لحظ المتنمة والمراسم والمعتبر فهي كالصر يحة في ذك ومحوها الفقيه والهدامة والامالي وقد سمعت مافي الخلاف والتذكرة وغيرهما فلا تلتفت الى ما ذهب اليه الفاضل وصاحب المدارك وصاحب الذخيرة والشيخ محمد بن الشيخ حسن من أنها حقيقة في الثاث ﴿ يَانَ ﴾ لم يفصل أبو حنيفة وأصحابه بين الركمات الثلاث (وعن الصادق عليه السلام) انشئت سلمت في ركمتي الوتر وان شئت لم تسلم (وأجاب) عنه الشيخ في المهذيب (تارة) بالحل على التقيه (وتارة) بأنَّ السلام المتخير فيه هو السلام عليكم ورحمَّ اللهُومِركانه لتحقق الحروج بالتسليم علينا وعلى عباد الله الصالحين (وتارة بأن المراد بالنسليم مايستباح به من الكلام وغبره تسمية المسبب باسم السبب (مثل) ما روى منصور عن مولى لأ بي جنفر عليه السلام قال ركمتا الوتر ان شأ تكلم بينهما وبين الثالثة وان شأ لم يفعل (قال في الذكرى) وكل هذا محافظة على المشهور (قلت) غايته التخير بين النسليم وعدمه وهو لايقنضي الوصل خصوصا على عدم وجو به للخروج من الفرائض (وأما) خبركردويه سأل العبد الصالح عن الوثر فقال صله فبحمل الامر من الصلاة أو التقيمة والوصل الصوري ثقية أو استحبابا (وليملم) ان عمومات الاخبار والاجماعات المستفيضة مم نص أ كثر الاصحاب دالة على استحباب القنوت في الركمة الثانية من الشفع ولم نعرف الخلاف في ذلك لاحدمن الاصحاب قبل الشيخ البهائي كا اعترف هو بذلك (قال) في حاشية مفتاح الفلاح القنوت في الوثر انما هو في الثالثة وأما الاوليين المسهاتين بالشفع فلا قنوت فيهما واستدل على ذلك بصحبـــــح ابن سنان عن أبي عبدالله عليه السلام قال القنوت في المنرب؛ في الركمة الثانية وفيالمشا.والنداةمثل ذلك وفي الوتر في الركمة الثالثة (قال) وهذه الفائدة لم ينبه عليها علماننا انتهى (قلت) نبه على ذلك قبل (صاحب المدارك) كما يفهم ذلك من مطاوي كلامه لكنه ليس صر يحا في ذلك وتبعه (الفاضل الخرساني والمحدث البحراني) لمكان الخبر المذكور (أقالوا) ان القنوت معرف باللام وخبرم قوله علبه السلام في الركمة الثانية وفي المغرب ظرف لنو فيصير التقدير على هذا قنوت المغرب في الركسه الثانية وقنيت الوثر في الركمة الثالثة لا في غيرها (ونحن نقول) خبر المبتدا قوله في المنرب وكذا قوله في الوتركا صرح بذلك في خبر وهب حيث قال الصادق عليه السلام القنوت في الجمة والمشاء والمتمة والوتر والفداة فمن تركه رغبة عنه فلاصلات له ونحوه أخبار أخر فعلى هذا بصيرالتقدير القنوت في المغرب لا في قبرها حال كونه في الثانية وفي الوار لا في غيرها حالكونه في الثائلة فيحمل على تأكد الاستحباب في الاربعة المذكورة كاصرحت به الاخار الكثيرة والالزم مخالفة الضرورة اذ الاستحباب فيغير الاربعة المذكورة ثابت (وانن سلمنا) ماقالوه من التقدير وأعرضنا عن الاخبار الاخر الصريحة بخلافه كما سمعت (قلنا) يمكن ان يمكون التنصيص على الثالثة لانه فرد خني لانها

⁽م - ۲ - ني مفتاح الحكرامه)

وتسقط في السفر فوافل الظهرين والعشاء (متن)

مفردة مفصولة وقد اشتهر أن القنوت أنما يكون في كل ركمتين لا أنه لا يستحب في ثانية الشفر أو لجراز حلها على ما ادّاصلاها موصولة ولو على ضرب من الثقيه كما ورد ذلك في بعض الاخبار أو على ان المراد تعليم أن الوتر هي الثالثة لاالثلاث كما يزعمه العامه (ثم) أن خبر رجابين الضحالة نس صربح في أن الرضاعليه السلام كان يقنت في الثانية من الشفع وضعفه منجبر بالعمومات المشتملة على لفظ كل صلاة فريضة ونافلة في الاخبار والاجماعات و بسمل الأصحاب كا اعترفوا به (بل) صرح جماعة. كثيرون أن فيالثك ثلثة قنوتات منهم المحقق في الممتبر اليغير ذلك من المرجحات (على) أن هذا الحبر قدوقع في سنده اضطراب في الاستبصار حيث رواه عن فضالة عن ابن مسكان عن (الصادق) عليه السلام وفصالة لا يروي هنه (ثم) ان اين صنان وان كان الظاهر انه عبد الله الا انه لم يصرح به وهذا يقال في مثل المقام وقد استوفينا الكلام في محث القنوت ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ وتسقط في السفر نوافل الظهر بين ونافلة المشاء ﴾ اما سقوط نوافل الظهر بين فاجماعي كمافي الخلاف والسراير والروضة ومحم الفايدة والبرهان وظاهر الفنية) وهو مذهب علمائنا كما في (المعتبر والمنتهي والذكري) ومن دين الامامية كافي الامالي ولا خلاف فيه كما في (ارشاد الجنرفية والروض والمدارك وشرح المفاتيح) (وفي كشف الثام) لعله اجماع (وأما) سقوط نافلة العشاءأعني الوتيرة فقد نص عليه جهور الاصحاب وقتل عليه الاجاع (في السراير) وظاهر (الغنية) وهو مذهب علماتنا كا في (المنتهي) والمشهور كما في (التذكرة والمحتلف والذكرى والننقيح وجامع المقساصد وأرشاد الجعرفية والمزيه وفوائد الشرايع والروض والمسالك والروضة ومجم البرهان وفي رسالة صاحب المالم وشرحها) ونسب الى الاكثركا في (المدارك وكشف الثام وشرح المفاتيح) (وذهب) الشبخ في النهاية وأ و العباس في المذهب البارع الى جواز فعلها (وهو ظاهر الفقيه والملسل والعبون (وهو) المنقول عن الفقه الرضوي والفضل بن شاذان (وفي الامالي) ان من دين الامامية أنو لا يسقط من نوافل الليل شي (وفي الخلاف) لا تسقط عن المسافر نوافل الليل اجماء (وقواه) الشهيد ان في الله كرى والروضة واستجوده المؤلى الأردبيلي في مجمه وتلميذه صاحب المدارك لولا الاجاع في الاول ولولا عدم صحة سند الخبر الدال على عدم السقوط في الثاني (وفي كشف الرموز) ان اجماع المتأخر (•) على السقوط نمنو ع ِ (وظاهر) المتبر والتذكره والتحرير النردد حيث لم يحكما فيهابشي، بل اقتصرا في الثانه على ألم لل الخسلاف كما صنع الصيمري في غاية المرام بل قد يشهر ذلك من النافم (وفي الكفاية) في الوت برة تردد (وفي كشف الثام) قد يفهم التردد من النافع والجامع والتحرير والذكرو(هذا)وفي الحواشي المنسوبة الى الشهيد في سقوظ الاربع الزايده يوم الجمة نظر (وفي الموجز الحاوي وكشف الألتباس) سقوط الاربع الزايدة موم الجملة (وفي الذكرى ومجم البرهاز والمدارك) الظاهر عدم مقوط النوافل في الاماكن الاربعة (وقل) عن الشيخ نجيب الدين ابن عامن شيخه ابن ادريس انه لافرق بين أن يتم الفريضة أولا ولايين أن يصلى الفريضة خارجًا عنها والنافلة فيها أو يصليهما معافيها انتهى (ولا يخفى) انه يشكل الحكم بعدم سقوطها فبهمـــا اذا صلى الفريضة خارجا عنها خصوصا مم تأخر النافلة أو مع تقدمها اذا كان من نيته صلاة الفريضة .

(•) يسي ابن ادريس

وكل النوافل ركمتان بتشهد وتسليم عدا الوتر وصلاة الأعرابي (متن)

خارجًا عنها فتأمل (وقال في الخلاف) قال الشافعي مجوز المسافر ان لا يتنفل ولم يميز بين نوافل الليل والنهار ومن الناس من قال ليس له أن يتنفل اصلا انتهى ﴿ بِيانَ ﴾ يدل على مختار النهاية ما رواه في الفقيه والطل عن الفضل بن شاذان عن (الرضا) عليه السلام قال أمّا صارت الشاء مقصورة وايس يترك ركمتاها لا نها زيادة في الحسين تطوعا ليتم بها بدل كل ركمة من الفريضة ركمتان من التطوع وهو خاص مملل والسند ممتبر أو صحيح لان عبد الواحد وعلى ابن محمدشيخاأ جازة(وروى) الصدوق في الميون عن رجا من أبي ضحاك الذي صاحب الرضا عليه السلام من المدينة الى خراسان ان الرضا عليه السلام كان يصلى الوتيرة في السفر (وهذه) الرواية معتمد عليها مقبولة مشتهرة مشتملة على أحكام معلُّومة مفتى بها عند الفقها. (وقد يدل عليه) صحيح الحسن بن محبوب عن أبي محمى الحناط أنه مثأل الصادق عليه السلام عن صلاة النافلة بالنهار في السفر فقال يابني لو صلحت النسافلة بالنهار في السفر لتميت الفريضة حيث قيد السائل بالنهار (ومنه) يظهر أنه كان معتقدا أن الليلية لا نترك نافلتها وكان شكه وريه في النهارية والممصوم عليه السلام قرره على جوابه حيث قبدالجواب بالنهاد (الا أن يقال) قوله عليه السلام لو صلحت تعليل وهو يقتضي العموم بالنسبة الي كل مقصور والمشاء مقصورة لكن هذا فرع كون نافلة المشاء خصوص الوثيرة ولم يظهر ذلك ان لم نقل بظهو ر خلافه لا أبها زيدت لصبر ورة النافلة ضعف الفريضة اذ يظهر منه استوا. نسبتها الى كلُّ فريضة ان كانت نافلة والا فاستوا عدم نسبتها الىالكل الا بذلك القدر انقليل وهوجس النافة ضعف الغريضة (ويظهر) من كثير انها عوض الوتر يقدمها عليهامن بخاف فوتها ولهذا كان (رسول الله)صلى الله عليه وآله لا يصليها ومن المعلوم أن الوتر لا تقرك في السفر فكذا عوضها (وخبر العلل وخبر سلسجان ابن خالف) ناطقان بأنها ليست من الرواتب (والظاهر) من الاخبار والفتاوي ان الساقط هوالراتبة فعلى هذالا تعارض بين الصحاح وبين هذه الاخبار لمدم كونها راتبة وعدم العلم بكونها نافلة العشساء (ويوريد) عدم المقوط (صحيح أبي بصير عن الصادق عليه السلام) الصلاة في المفر ركت ان ليس قبلهما ولا بعدها شيء الا المترب فان بعدها أربم ركعات وليس عليك قضا. صلاة النهار وصل صلاة اليل واقضها (وجه الدلاة)ان الظاهر ان المراد بصلاة اليل ماينا بل صلاة النهار فأمل (وصحيح محد عن أحدها عليها السلام) قال سأته عن الصلاة تعلوعا في السفر قال لا تصل قبل الركتين ولا بعد ها شيئا نهارا (وقوله عليه السلام) نهـــارا نيد احتراز حيث أنى به لتمريف الموضم الذي لا يصلى نطوعا في السفر لان الراوي ما كان يعرف ولذا قيد بالنهار (ومثله) خبر صفوان عرب الرضاعليه السلام (هذا) كله مضافا إلى التسامع في ادلة السُّنن واجاع السرائر مقابل (معمارض خ ل) باجاع الأمالي والخلاف على تأمل فيها وقد عرفت ان اليوسفي رد اجاع السرابر فسأمل جيدا (قوله) قدس الله تمالى روحه (وكل النوافل ركمتان بنشهد وتسليم عدا الوتر وصلاة الاعرابي) أما الاول أعنى كون النوافل كلها ركتين بتشهد وتسليم فقد نقل عليه الاجاع في(ارشاد الجمرفية وظاهر الننيسة) وفي المدارك أنه هو الموجود في كتب الاصحاب والمشهور في الفتوى (ومثل ذلك قال شبخه في مجمع البرهان (وفي كشف الثام) انه المعروف من فعله صلى الله عليه وآله (وفي المبسوط

والسراير والمتبر وجامع المقاصد) نحرم الزيادة على الركة ين يمني عدم انعقاد الز ادة كافي (البيان) وفي (السراير) الاجاع عليه (وفي المدارك) لا تجوز الزيادة على الاثنتين ولا الاقتصارعلي الواحدة قله الشبخ فيالمبسوط والخلاف والمحقق في المتبر وابن ادريس وسائر المتأخرين انتهيهوفي الخلاف ينبغي أن يتشهد بين كل ركتين وأن لا مزاد على الركتين اجماعا فإن زادخالف السنة انتهى (وفي المتبيي والتذكره) الافضل في الوافل أن تصلي كل ركمنين بتشهد واحد ويسلم بعده (مم) انه قال بعد ذلك في المنهى أن الذي ثلت فعله من النبي صلى الله عليه وآله أنه كان يصلى مثني مثني فيجب اتباعة (وَوَ لَ) بَمِدَ ذَلِكَ فِي النَّذَكَرَةُ أَنَ الشَّيْخُ وَابِنِ أَدْرِيسَ مِنْما مِنْ الزِّيادَةُ عَلَى الركتينِ (وَفِي التَّحرير فلوزاد على اللهن لم يجز قاله الشيخ في المبسوط انتهي (وفي البيان) الاقرب عدم انهقاد الزيادة على الركمتين (وفي الدرية) منع أ كثر علمائنا من الزيادة على الركمتين في تطوع الليسل ولم يرجح شيًّا في (الذكرى) وفي (محمَّ البرهان) الدايل على عدم الزيادة والنقصية غير ظاهر وما أرأت دابلا صريحا صحيحا على ذاك نعم ذاك مذكور في كالأم الاصحياب والحيكم به مشكل لعموم مشروعية الصلاة وصدق التمريف المشهور على الواحدة والاربع ولهذا جوز وأنذر الوتر وصلاة الاعرابي معالقيد أنفاقا وعلى انظاهر في غيرهما(ه)وترددوا في كونهما فردي المنذورة المطلقة أم لا ولو كان ذلك حقا لما كأن المولهم هذا معنى ويؤيده صلاة الاحتياط فأنها قد تقع ندبا مع الوحدةفيحتمل أن يكون المراد (مراده ير ل) الافضل والاولى انهى ثم احتمل بعد ذلك أن مرادهم بقولهم كل النوافل الح أنهم لم مجدواً في النوافل ماهو ركمة واحمدة أو أربهم سوى هاتين (وأما) الاقتصار على الركمة الواحدة فعدم جوازه هو الاشبه كما في (الممتبر) والاقرب كما في (البيان وشر حررسالة صاحب المالم) وفي (السراس) الاجماع عليه وهو ظاهر (الخسلاف) حيث قال (مانصه) وأما عدما في كون الواحدة صدارة صحيحة فالاولى أن نقول لا يجوز لانه لا دليـل في الشرع على ذلك وروى ابن مسمود ان النبي صــلى الله عليه وآله وسلم قــد نهى عن البتيرا، يعني الركمة لواحدة واقتصر في (المتهي والتذكره والدكره والدكري) على نسبته الى الشيخ في الحلاف ولم يتعرض له في (المبسوط) ولم أعثره لي أحد صرح بعدم الجواز سوى من ذكرنا فما في المدارك لعله سهو وقد سممت ما قاله المولى الاردبيل من عدم ظهور الدليم عنصده الح (وجوز الشاق) أن يصل أي عدة تناه أربعا وسنا وثمانيا وعشرا شهفا أو وترا وإذا زاد على مثنى فالأولى أن متشهد عقيب كل ركمتين فان لم يفعل وتشهد في أخراهن مرة واحدة أجزاه (وقال) في الاملاء أن صلى بغير احصا ﴿ جَازُ وَبِهِ قَالَ مَالِكُ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الأَرْ بِمِ أَفْضَلَ أَرْ بِمَا أَرْسَا لِيلا أَو نهارا ومنم أَبُو حَنِيفَةٌ أَمَن الواحدة وله أقاو يل اخر ذكرها أصحابنا ﴿ بِيانَ ﴾ يدل على حرمة الزيادة على الركمتـين ﴿ قُولُ الباقر عليه السلام) في خبر أبي بصير المروى في كتاب حر بز وأفصل بين كل ركمتين من أبوافلك بالتسليم (وخبر على بن جِمفر) المروي في قرب الاسناد سأل أخاه عليه السلام عن الرجل يصل النافلة أيصلح له أن يصلي أربع ركمات لا يسلم بينهن قاللا الا أن يسلم بين كل ركمتسين (وقد) سمعت ما في الحلاف من أن من زاد فقد خالف السنة (وأما) استثناء الوتر فا جاعي كا عرفت فيما مضى (وأما صاوة الاعرابي) التي هي عشر ركمات كالصبح والظهرين فقد استثناها جهووالاصحاب

(a) كذا وجدنا العبارة (منه قدس سره)

﴿ الفصل الثانى ﴾ في أوقاتها وفيـه مطلبان (الاول) فى تعبينها لسكل صلاة وقتان أول هو وْقت الرفاهيه وآخر هو وقت الاجزاء (متن)

وفي (كشف الانتباس والروضه ومجمم البرهان) ان استثناءها مشهور وفي (الذكرى والدروسوالمدارك ذكرها الشيخ في المصباح والسيد وضي الدين ابن طاوس في ثباته يفعل منها بتسليم واحد أريد من ركمتين وترك الجاعة استنائها لمدم اشتهارها انتهى (واستنمى) أبو العباس في الموجّز وثبمه الصيمري في شرحه (صلوة) احد عشر ركمه نسليمة واحدة لبلة الجمة (وصلوة) أربع ركمات بتسليمةواحدة ليلة الجمة (وعن على ابن بابويه) انصارة العبد بغيرخطبة أر مع بتسليمة وهو خبرة ولده في الهدايه وتمام الكلام في محث الميد (وفي كتف الثام أن في قواعد الشهيد أن ظاهر الصدوق أن صاوة التسبيح أر مع بنسليمة (قلت) ودَكر في الذكرى ان ذلك ظاهر (المقنم) ولم نجد ذلك في المقنم وكأنه أخذه من ظاهر الخناف حيث قال قال الصدوق في كتاب المقنم وروي انها بتسليمتين (قات) وهذه العبارة لم نجدها أيضا في المقنم وهو الظاهر من صاحب البحار ونص الفقيمه والهداية انها بتسليمتين ﴿ بِانَ ﴾ الخبر الذي استند اليه في (الموجز وشرحه) في استماء صاوة أر يم ركمات متسليمةواحدة هو ما رواه الشيخ في المصباح عن(أمير المؤمنين)عليه السلام عن (النبي)صلى الله عليه وآله وسلم من صلى ليلة الجمه أربع ركمات لا يفرق بينهن الخدر بحتمل عدم الفرق بتعقيب أو غمره النهى ﴿ الفصل الثانيُّ فِي أَوْقَاتُهَا وَفِيهِ مَطَلَّبَانَ ﴾ ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ الأول في تعبينها لكل صلوة وقتان)هذا مذهب المعظم كما في موضع من (كشف الثام) وعندنا وعند كل من قال بالوجوب الموسم كما في موضم آحر منه (وفي المفاتيح) انه المشهور (وعن) المهـذب عن سض الاصحاب ان المغريب ايس لها اللا وقت واحد وهو غروب القرص ولذلك صر - مولانا (الصادق) عاده السلام في محيح الشحام ونعوه خبر زراره وحل في كتب الاخدار الثلثه (الكافي والتهـذيب والاستيصار) على تأكد استحباب المبادرة اليها لان مايين زوال الحرة عن سمت الرأس وزوالها عن المرب لا يسم أكتر من الفريضة والنافلة (وقال) نفة الاسلام بعد نقل صحيح الشحام (وروي) أيضا ان لها وقتين آخر وقتها سقوط الشفق وليس هذا نما يخالف الحديث الاول ان لها وقناواحدا لانالشفق هو الحرة وليس بين غبيونة الشمس وغيونة الشفق الا شيُّ يسير وقال انه تفقد ذلك غسير مره (قال الاستاذ) أيده الله تعالى قضيته قوله هذا ان المغرب بعد سقوط الشفق لا وقت لها أصلاكما سننقله عن الحلاف وغيره وأما على طريقة الاصحاب فلا يتبيشي هذا التوجيه لان للمغرب وقتا بعد سقوط الشفق قطما سواء قلنا أنه وقت أجزاء أو اضطرار (اللَّا) أن يقال أن سائر الصاوات لها ثلثة أوقات وقت الفضيلة ووقت الاجزاء ووقت الاضطرار بخلاف المغرب فان لها وقنين وقت الفضيلة والاجزاء وكأن وقت الاضطرار ليس وقت حقيقة(هأمل) انتهى كلامه دامت أيامه ﴿قُولُهُۥ قَدْسَ الله تمالي روحه ﴿ أُولَ هُو وقت الرفاهيه وآخر وقت الاجزاء ﴾ اجماعاً كما في (الغنبه والسراير) وهو مذهب الاكثركا في (كشف الرموز وارشاد الجمعرية والمفاتيح) وفي (المدراك) انه مــذهب الاكثر ومنهم (المرتضى وابن الجنيسد وابن ادريس والمحقق وسائر المتأخرين) وفي (الروض

والروضة) انه أشهر وفي (المنتهى) انه مذهب المرتفى وابن الجنيمة واتباعهما (وفي الذكري) ان أكثر الروامات عليه (وهو خيرة المصنف) في كتبه (والهفق وتلمبذه اليوسني والشهيدين وأبي المباس والصيمري والحنق الناني وتليذيه والارديسلي وتلبذيه صاحب المدارك وصاحب المعالم في رسالته وتلميذهما وصاحب الكفاية وصاحب كشف الذام) وغيرهم (وفقله) في الحلاف عن المرتفى وعن قوم من أصحاب الحديث من أصحابنا (وقد) عرفت انه مذهب أبي المكارم وتليذه المجلى (وصمت) قله عن السيد والكاتب وقله في كشف الثام عن (ابن سعيد) وقله الثيخ بخيب الدين عن (سلار) و يأتى ما وجـــدناه في المراسم (ُوقال) انه حكى عليه الاجماع جــاعة وقال (الشيخان وأبو جعفر محمد بن على بن حزة الطومي) أن الاول المختار والاخر المعذور والمضطر فلا بجوز التأخير عن الاول الممختار ونقله جماعة عن (القاضي والتتي) وعن (الحسن بن عبسي) ان المختار اذا أخر الصاوة من غير عذر الى أن ينتهى الفلل ذراعاً من الزوال كان عند آل محمد صلى الله عليه وآله قاضيا و يأتي نقل عبارته بنمامها مع ماذكره المصنف في المختلف فيها (وفي المراسم) انت في فسحه من تأخير صلوة الظهر والمصر لعذر الى أن يبق الي مفيب الشمس مقدار ثماني ركعات ذكر ذلك في خصوص الظهرين (وفي الماتيح) ان في قول الشيخين قوة قال ولا ينافيه كون الاول أفضل وكون الثاني وقا لأن ما يفعله الحتار أفغل بما يغمله المضطر والوقت الثاني أدا في حتى المضطر والمستفاد من المتبرة أن أدنى عدر كاف في التأخير انتهى (ويأتي) أن شا4 أفي تعالى ذكر الكتب الذي ذكره فيه أن الوقت الثاني للمضطر عند التعرض لخصوص كل وقت على حده ونذكر هناك أيضا بعض علمائنا الذين قالوا بذلك في خصوصيات بعض الاوقات (ويظير) من الفنيمه في كتاب الحج ان المنرب والمشاء وقت اضطرار الا أنه صرح هنا وفي خصوصيات الاوقات ان الوقت الثاني وقت أجزاء وعبارة الفنيه التي في الحج الذي بفهم منه ان الوقت التأني المضطر بأني تقلها عند تحديد وقت المدرب أن شاء أفي تعالى (وفي المبسوط) أن العقر أربعة السفر والمطر والمرض وشبغل يضر تركه بدينه أو بداياه (والضرورة خسة) الكافر يسلم والصبي بلغ والحائض تعلم والمجنون والمعنى عُليه يفيقان (هذا) وفي البسوط أيضاان الوقت اللاول أفضل من الاوسط والاخير ، غير انه الاستحق مقاباً ولا ذما وان كان تاركا فضلا اذا كان لنير عذر (قال في كثف اللئام) وفي عمل يوم وليسلة الشيخ ولا ينبغي أن يصلي آخر الوقت الاعند الضرورة لآن الوقت الاول أفضل مع الاختيار (قال في كثف الثام) وهدف العبارات نصوص في موافقتنا فيمكن ارادته ذلك في سائر عباراته قال و يمكن قنز يل عبارات غيره على ذلك وان كان الحلمي جعل لغير صاوة الصبح المختار وقت فضيلة ووقت أجزاء وهو قبل وقت المضطر لجواز ارادته الاجزاء في أجزاء الفضل فيرتفع الخسلاف (والمجب) ان ابن ادر يس نسب الى كتب الشيخ ان الختاران أخر الصلاة عنوقته الأول صارت قضاء انتهى (قلت) عبارة النهايه والوسيلة قريبة من هذا التنزيل جدا الأأن صريح الشبيخ في الخلاف وقوع الخلاف ينه و بين السيد حيث نسب الخلاف الى السيد وقوم منا من أصحاب الحدث والى طاوس وعطا ومالك وقال ان الموافق لما ذهب هو اليه الشافعي والميث من سعد وأبو يوسف ومحسد وجاعة ذكره من العامة ذكر ذلك في وقت الظهر وسيأتي ان شاء الله تعالى لهسذا البحث مزيد نمَّه في الفرع الاول من الفروع الستة ·

فأول وقت الظير زوال الشبس

﴿ بيان ﴾ يدل على المشهور بعد الاصل وهموم القرآن الحبيد والا جماعات (الاخبار) وفيها الصحيح والمنبر الصريح واستدل على القول الاخر (بصحيح) أبي بصير (وحسن) الحلبي (وخبر) جيل (وخبر) عبد الله بن سنان وصحيحه (وخبر) ابراهيم الكرخي (ومرسل)سعيد بن جناح (والاخبار) الناصه على التحديد بالذراع والمتراعين والاقدام والقامة والفامتين وغيبو بة الشفق وليس فيها جميعها نص على حرمة التأخير لا لَمَدْر وغايتها تأكيد فضل التقديم وكراهة النَّاخير والعفو يكون عن المكروه وخبر ريمي أظهر شي في اجازة التأخير لا لمدر (وقول) الصادق عليه السلام في خبر ابن سمنان ليس لاحد أن يجمل آخر الوقتين وقنا الا لمذر من غير علة فقد حمل في (المتبر والنذكرة والمختلف والمهذب البارع والمدارك) وضوها على ان المراد سلب الجواز الذي لا كراهة فيه توفيقا بين صدر الرواية وآخرهالان صدر الرواية هكذا (لكما صارة وقتان وأول الوقت أفضله) ولس لاحد الح (قلت) فيها ذكروه نظر اذ قوله أول الوقت أفضله لا يعارض آخر الرواية لان وقت الاختيار أفضل فيمكن الاعراض عن ظاهر صدر الرواية مخلاف عجزها فان ظهوره أقوى لمكان ليس ولاستثناء المذر والعلة والحصر في ذلك (فان قلت) الصدر معتضد بالاصل (قلنا) الاصل لا يعارض الدليل والاظهرية والاقربية التي مدار الاجمياد علما فالأولى النسك فيترجيحه بالاخبار الدالة علىالتوسعة (هذا وليعلم) أن وقت الاجزاء بجزي مطلقاً لاصحاب الاعذار وفيرهم اثناقا كما في (كشف اللثام) وقل فيه عن الحلي أنه اتما يجزي أصحاب الاعدار خاصة وقال انه هو الخالف خاصة (قوله)قدس الله روحه ﴿ فأول وقت صلوة الظهر زوال الشمس ﴾ باجماع المسلمينكما في (الخلاف والمعتبر والتذكرة " ونهاية الاحكام) و بلا خلاف بين أهل العلم كما في (المسائل الناصرية والمنهى ومجم البرهان وشرح رسالة محاحب الممالم) واجماعاً كما في (الغنية والذكرى) و بلا خلاف كما في (المختلف) وعن ابن عباس في مسافر صلى الغلم قبل الزوال أنه بجزيه ونحوه عن الحسن والشمى (وفي المتهمي) لا مجوز الصلوة قبل دخول وقمها باجماع أهل المل كافة الا ما روى عن ابن عباس والحسن والشمى وخلاف هؤلاء قد انقرض فلا تمويل عليه انتهيُّ (ومثله) قال في المعتبر (ونقل) على عدم جواز التقديم الاجاع من جماعة بل هو ضروري وسيتمرض المصنف له فيا سيأتي (ورواية الحلمي) الواردة بجواز الصاوة المسافر في غير وقتها محولة على التأخير عن وقت الفضيلة (وفي الهداية) وقت الظهر بعد الزوال قدمان كما قاله الصادق عليه السلام في خير الفضلا ﴿ (وفيه) أنالمراد من الحبر أول وقته كمانص عليه من الاخبار مالا يحصى وذلك لمكان النافلة كما في خبر عبيد ينحوه (وقول الصادق عليه السلام) في صحيح اساعيل بن عبد الخالق وخبر سعيد الاعرج أن وقت الغلهر بسد الزوال بقدم يحمل على من يصلي النافلة فان التنفل جائزٌ حتى يمضى الغيُّ ذراعا (و يبتى الكلام) فيها اذا فرغ من النافلة قبـــل الدَّواع فيل يبادر الى الفريضة أو ينظر الدَّراع كما قبل مثل ذلك في العصر بالنسبة الى المثل كمايأتي ان شاء الله تعالى (الطاهر أنه يبادر الى الفريضة كا تدل عليه الاخبار الكثيرة كاخبار السبحةوغيرها وهوم مادل على أفضلية أول الوقت (ولم) نجد من خالف في ذلك سوى ظاهر الكاتب حيث قال فيا نقل عنه يستحب الحاضر أن يقدم بعد الزوال شيئا من التطوع الى أن نزول الشمس قدمين

وهو ظهور زيادة الظل لكل شخص فيجانبا لمشرق (متن)

(وتمه) على ذلك صاحب (الكفاية) حيث (قال) والاقرب استحباب تأخير الظهر الى أن يصير الظل قدمين وهو مذهب مالك (وفي الحلاف والمنتهي) لاخلاف في استحباب تعجيل الظهر (وفي المدارك) أن مقتضى صحيحة زراره عن أبي جفر عليه السلام استحباب تأخير الظهر الى أن يصير الني على قدمين من الزوال لكنه قبل ذلك باوراق متعددة اختار المادرة وقال أن مذهب أمن الجنيد قول مالك ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ وهو ظهور زيادة الظل لكل شخص فيجانب المشرق ﴾ يريدأنه يع الزوال من أول عروض الزيادة للظل بعد تناهى نقصه وهذا ذكره الاصحاب قالوا وينضبط ذلك (بَالدَا تُرةَ الهَندية) وقد تمرض جماعة لبيانها كالمفيد والمصنف في النهاية والمنتهى وغيره (والطريق) الذي دات عليه الاخبار كخبر سماعة وعلى بن حزة وان كان أعسا يعلم به زوال الشمس بعد مضى زمان طويل لكنه تام النفع عظيم الفائدة العالم والعامي (وفي الروض)أنه لابد من تقبيد الغلل بالمبسوط لبخرج الظل المنكوس وهو المأخوذ من المقاييس الموازية للافق فان زيادته تحصل من أول النهار وتنقص عند انتها، نقص البسوط فهو ضده فلا بد من الاحتراز عنه انتهى (قالوا) وهذا الظل الباقي يختلف باخذلاف البلاد والفصول فكلما بمدت الشمس عن مسامتة رؤس أهل البلد أكثر كاذالظل فها أطول وفي المبارة توسع لان الزوال الشمس لا للظـــل نعر ظهور الغلل لازم الزوال وليس نفسه و يعلم أيضا ببدو زيادته بَعد انعدامه (وفي كشف الثام) اكتنى المصنف بالاول لكونه اغلب (وفي جامع المقاصد) ادرج المصنف في عبـــارته علامتي الزوال مما وهما علامتان مستقلتان وان كا نا في الوَّاقع متلازمتين ولبس العلم بهها معاشرطًا لحصول العلم بدخول الوقت بل تكفى واحدة وان كانت المبارة قد توم خلاف ذلك انهي (فتأمل) وذكر (في الذكري والدروس وجامم المقاصد وفرايد الشرايم وحاشية الارشاد وشرحى الجمفرية) وغيرها ان هذه العلامة اعني بدو الظل. بعد انمدامه لاهر مكة وصنماء في اطول ايام السنة وهو حين نزول الشمس السرطان وفي (المنتهي ا والتذكرة) أن ذلك بالبلدين قبل الانتهاء بستة وعشر بن يوما ويستمر الى الانتهاء و بعده الىستة وعشرين يوما أخر فيكون مدة ذلك اثنين وخسين يوما (وفي المقاصد العلية) أن القول الأول فاسد قطما وان القول الثاني غلط فاحش وقال مثل ذلك في (الروض والروضة والمسالك) واطال في الروض في بيان ذلك وملخصه ماقاله في المةاصد العلية (قال) الذي دلت عليه البراهين المقررة في محلها من هذا العمل وصرح به أهمل هذه الصنعة (كالمحقق) نصير الدين الطوسي وغميره أن الشمس تسامت روس اهل مكة وصنها- مرتبن في السنة لكن ليس ذلك في يوم واحد بل لشدة ما بين البلدين من الاختلاف في العروض والاطوال آنما يكون في (صنعاء) عنـــدكون الشمس في الدرجة الثامنة من برج الثور صاعدة ثم تميل عنه نحو الثبال ويحدث لها ظل جنوبي الي ان ينتهى و يرجع الى الدرجة الثالة والعشر بن من برج الاحد محيث يساوي ميلما لعرض البلد وهي ار بعة عشر درجة وار بعون دقيقة واين ذلك من مناسبة ميل الشمس الاعظم في الحول الايام وهي اربعة وعشرون درجة (واما مكة) فعرضها احدىوعشرون درجة وار بعون دقيقة فمسامتة الشمس لروس اهلها يكون ايضا قبل انبها. الميل بايام كثيرة وذلك حين يكون مناسبا لعرضها فيسامت روس اهلها

مرتبن أيضا صاعدة وراجعة (والذي) حققه أهل هذا الشان أن ذلك يكون عند الصود في الدرحة الثامنة من الجوزاء وعند الهبوط في الدرجة الثائةوالعشرين من السرطان لمباواة المبل في الموضمين لعرض مكة وفيا بين هاتين الدرجتين من الأيام الى تمامالانها ويكون ميل الشمس جنوبيا (والاولى) التبشيل بأطول ايام السنة بمدينة الرسول صلى الله عليه وآكه فان عرضها يناسب الميل الاعظم الشمس وان خالفه بدقايق لاتكاد تظهر للحس أشهى (ولعله) لذلك قال قبل في البيان والمدارك ورسالة صاحب الممالم وشرحها أن ذلك في البلدين في بعض الازمنة (وليملم) أنه قد يعلم الزوال أيضاعبل الشمس الى الجانب (الحاجب خ ل) الاين لمن يسلقبل قبلة المراق كما في (المتسبر والد كرى والبيان وجامم المقاصد) وغيرها (ونسبه) في جامع المقاصد الى الاصحاب (والى) جماعة من الاصحاب في فسوايد الشرايع (ونسبه) في المبسوط الى الرواية (واطلق) في الشرايع والارتباد والتحرير (ففيها) أو عيل الشمس الى الحاجب الابعن لمن يستقبل القبلة (قال في الروض) طلق في الارتباد لظهور أن المراد قيلة أهل العراق أولانها قبلته وقيده (صاحب المدارك وصاحب المعالم والشيخ بجبب الدين) بالمتوجه الى نقطة الجنوب والمدارك كاطراف العراق النه بية واما اوساط العرق واطراف. الشرقية فقبلتهم تميل عن نقطة الجنوب (وفي شرح الرسالة) هذا لاوساط المراق كالمشهدين الشريفين على مشرفيها السلام و بنداد والكوفة والحلة (وفي حاشية الفاضل الميسي) المراد قبلة أهل العراق سواء في ذلك الركن المراقى وغيره والقدر الضابط منها ما كان على خط الجنوب كقبلة طرف المراق كالموصل وما والاها أما غيره فانه وانكان كفلك الا أنه لا يعلم الا بعد زمان كثير والضابط في ذلك استقبال نقطة الجنوب (وفي الروض) بعد ما نقلناه عنه وهذه ألملامة لا يعلم بها الزوال الا بعدمضي زمان كثير لانساع جهة القبلة بانسبة الي البعيد ومن ثم قيدها المصنف في ألمنتهي والنهاية بمن كان عِكة اذا استقبل الركن المراقي ليضيق الجال و يتحقق الحال والامر باق مجاله لان الشمس لا تصير على الحاجب الاعن لمستقبل الركن العراقي الا بعد زمان كثير بل ربحا أمكن استخراجه البعيد في زمان أقل منه لمستقبل الركن والتحقيق أنه لا حاجة الى التقيد بالركن لسا ذكرناه ولان البعيد اذا استخرج نقطة الجنوب باخراج خط نصف النهار صار المشرق والمغرب على بمينه ويساره كا هو أحد علامات العراقي فاذا وقف الانسان على سمت هذا الخط ظهر له ميل الشمس اذا مالت في زمن قصير يقرب من زيادة الظل بمد نقصه أما اذا اعتبر قبلة العراقي بغير هذه الملامة فان الزوال لا يظهر الا بعد مضى ساعات من وقت الظهر وقريب من ذلك اعتباره باستقبال الركن العراقي فانه ايس موضوعا على نقطة الشيال حتى يكون استقباله موجباً لاستقبال نقطة الجنوب والوقوف على خط نصف النهار وأنما هو بين المشرق والشال فوصول الشمس اليه يوجب زيادة ميل عن خط نصف النهار كا لايخني انتهى (واختار المحقق الثاني) في حاشية الارشاد ما في المنتهى قال لان البميد لا يظهر له الميل الا بعد زمن كشر (ثم قال) ولقائل أن يقول هذا وارد فيمن كان بمكة لان قبلة أهل المراق منحرنة ـ عن نقطة الجنوب ألى جانب المنرب (وقال في قوائد الشرائم) أن كان مراده في المتهى أن ذلك علامة لاول الزوال فليس كذلك لان ذلك محتاج إلى زمن كثبر وان أراد أن ذلك دليل على حصول الزوال في الجلة فهو حق الا أنه لا يختص بمكة (وفي جامع المقاصد) أن فيما قله في المنتهى بحثين ـ (كالامين خل) (الايل) أن الركن المراقي ليس قبلة أهل المرآق لان قبلهم الباب والمقام والركن المراقي

الى أن يصير طل كل شنيٌّ مثله (متن)

ماقيه الحجر فذه توجه اليه لم تصرالشمس على حاجبه الاعن الابعد رمن كثير من وقت الظهر (والثاني) أن بمية البلاد كذلك فاوجه التخصيص عكة (ثم) اعتذر عن الاخير بان مكة أقرب الى الانضباط المدم الطول والاتاع كا في البعيد (ثم وده) بان قبلة أهمل المراق الى نفس الكعبة فيها اتساع أيصا اذ ايست منحصرة في جزء معين من البيت لا تفاوت في موقف المتوجه اليه فميل الشمس عما بين السيين الى جانبه الاين مع شدة عد المسافة لا يظهر الا بعد زمان طويل (ثم) اعتذر بأر · _ المراد الركن المراقي قبلة أهل العراق وهوقريب وتخصيص مكة لان الانضباط فيها أكثر واستفادة الوقت بهده العلامة أسرع انتهي (وأجاب) في مجم البرهان عما أورده في (الروض) بان مراد (نتين) أاركن الياني الحائط فراده باستقبال الركن هو التوجه ونحوه في الجلة كما في العمد فان قبلة البعيد على تقدر وصول خط القيلة الى البيت أنما يصل اليه بالانحراف نحو الركن والا لا تجين التمس الى لحجب (الجاب خ ل) الاين الا قرب الفروب ولهذا يقال قيلة العراق الركن ويراد الحاط لانا عد قبلة المراقي على وضع الجدى قرب الباب كمن يقف عليه عند المقام منحرفا الى جانب الركن كما مر فلا يرد ما أورده الشارح فتأمل (و بالجلة) النفاوت بين الامرين ظاهم ولكن لمالميظهر على لحس حمل كلاهما علامة من غير الثفات الى ذلك التفاوت اليسير مع حصول المقصود وهو معرفة اول لوقت شرءًا وعرفاً بحيث يسع الفريضة والنوافل انتهى ﴿ فَاتَّدُهُ ﴾ (قد يستفاد من قوله في الذكرى) لمن يستقبل قبلة أهل العراق أن العلم بالزوال محصل بذلك وان لم يكن المستقبل فيالعراق (قال المحقق الدي) الطاهر أنه صحبح فيها يلى هذا الجانب من خط الاستوا. (وقال الفاضل الميسمي). ومُ اقبلة الشامي فقد يقبين مها الزوال أيضا اذا صارت الشمس من طرف الحاجب بما يهلي الاذن الا أنم غير منضبطة كقبلة المراق بغير اعتبار نقطة الجنوب وتمام الكلام في القبلة ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله ". لى روحه ﴿ الى أن يصير ظلَّ كل شيُّ مثله ﴾ في تقدير آخر وقت الظهر في الجلة باعتبار الفضَّيلة -وغيرها أقوال منتشرة (الأول) ان هذه المائلة على اختلاف الوائين فيها كما يأني ان شأ. الله تمالي وقت للفضيلة وعليه جماعة من القدما وجيم المتأخر بن كما في (المدارك)وهو المشهور كما في (المسالك) ومذهب الأكاركافيكشف الرموز وقد يظهر من (الغنية) الاجاع عليه ووقت الاجزاء عندهم بمند لي أن يبق للنروب مقدار ثماني ركمات أو أربع ركمات على اختلاف الاعتبارين كما يأني ان شأه الله م لى وقد سب المصنف في (المحتلف) هذا القول الى سلار أيضا وتبعه على ذلك صاحب (المهذب والمدارك) والموجود في (المراسم) خلاف ذلك كما مرت الاشارة اليه (الثاني) أن هذه الماثلة وقت الاختياركا في (المسوط والحلاف والجلُ)كمانقل في (المحلف) وغيره والموجود في(الخلاف)الاطلاق كما يُنْنِي عن القاضي (الثالث) أن آخر وقت الظهر لمن لاعذر له أربعة أقدام وان كان في عذر فهو في فسحة وهو خيرة السيد في (المصباح) والشيخ في (النهاية) وكتاب عمل يوم وليلة وموضع من (التهذيب) على مانقل وجمل في (المحتلف) ما في النهاية وكتاب عمل يوم وليلة قولا على حده وهو أن آخر وقت الظهر لمن لاعذر له أربعة أقدام قالوالشبخ قول آخر في (التهذيب) وهو أن آخروقت الظهر أربعة أقدام وهي أربعة أسباع الشخص و'به قالالسيد في (المصباح) انتهى مافي (المخلف)

والماثله بين الني الزائد والظل الاول على رأي (متن)

(الرابع) أنَّ آخره اذا زاد الغيُّ أربعة أسباع الشخص أو يصعر ظل كلُّ شيُّ مثله وهو حدرة الشيخ في (المُصَبَاح ومختصره والاقتصاد) على ما نقل عنه (الخامس) ما قاله القضي أن آخر الوقت أن تصر ظل كل شيء مثله وقد عدوه قولا على حدة ولعله يرجع باطلاقه الى ما في لمبسوط (السادس). الله له أبو الصلاح آخر وقت المحثار الافضل أن ينام الظل سبَّمي القائم وآخر وقت الاحزاء أن ينام الظل أربعة أسباعه وَآخر وقت المضطر أن يصير الظل مثله (السابع) ما قاله المفيد في (لمقنمة) وقت الطهر بعد زوال الشمس الى أن برجم النيء سبعي الشخص وفي نسخة أخرى في (الانتهام) وممي هذا أن يزيد الغ على ما انتهى اليه من النَّمُهان بسبعي الشخص الذي اعتبر به الزوال والسحة الاولى مقبة عن فقه الرضا عليه السلام(الثامن) ما نقل عن الحسن من عيسى ان أولوقت العلم روال السمس لي أن ينشهي الظل ذراءا واحدا أو قدمين من ظل قامته بعد الزوال فان جاوز ذلك عقد دخل لوقت الآخر (ثم قال في المختلف) مع انه حكم أن الوقت الاخير لذوي الاعذار عان أخر المحتار الصاوة من غير عذر الى آخرالوقت فقد ضيم صلوته و بطل عمله وكان عند آل محمد صلى الله عليه وآله اذا صلاها في آخر وقتها قاضيًا لامو°ديا للمرّض في وقته (التاسم)انآخر الوقت عندالضرورةاصه إر الشمس ذكر ـ ذلك في (النهاية والتهذيب) لكنه احتج عليه في (التهذيب) باخبار امتداد وقت الظهر الي العروب (العاشر) أن وقت الاجزاء الممذور والمضطر الىأن يبقى الغروب مقدار ثماني ركمات كما في (المراسم والوسيلة) اعتبارا بأول الصلوة ومقدار أربع ركنات كماني (المبسوط والمصدح) اعتبارا بآخرها ويأني لهذا تتمة عند قول المصنف والاجزاء الى أن يبقى الغروب مقدار عماني ركمات وهذه الكلمة أعى قوله الى أن يصم خلل كل شئ مثله قد علمت أنه وقمت في (المبسوط والخلاف والحل والمقود والمهذب والوسيلة والننية والشرائم) وغيرها وهي محتملة لامرين (الاول) أن يكون الصمير في مثله علامًا الى الشيء أي الى أن يصير ظل كل شيء وهو مازاد من حين الزوال بقدر الشيء (الثاني) أن يكون عائدا الى الظل أي الى أن يصير الظل الزائد من جين الزوال مثله أي مناه نفسه يسي قدر الظل الذي كان موجودًا حين الزوال وفيه من التكلف مالا يخفى مم امتناع كون المائلة بين الشيء ونفسه وأنما اعتبرنا على الاحمالين كون التقدير من موضع زيادة الغلل لا من صل الشخص لتصريحهم بذلك وفي (الخلاف) نني الخلاف عنه وتفاوت تام بين التقدير بن ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ وَالْمَاثُلَةُ مِنْ الْغُرُ الزَّائِدُ وَالظُّلِّ الأولُّ على رأَّي ﴾ هذا اختيار منه للاحيال الناني المتقدم ببانه وفاقا (التهذيب) في وجه (والشرائم والايضاح) ونسبه في الاخير الي كثير من الاصحاب (وأما الاحمال الاول) أعنى الماثلة بين الغي. ألزائد والشخص فهو المشهوركما في (الذكري وكشف اللنام الايصاح) في آخر كلامه ومذهب الاكثركا في (المتبر والتذكرة وجامع القاصد وارشاد الجمفر يةوالايضاح) " في أول كلامه وهو خيرة من عدا من نقلنا عنه الخلاف (هذا) ولا بد لمن قال نماثلة الظل للشخص ـ من أن يريد بالظل الني كما نص على ذلك في (الحلاف والمصباح ومختصره والوسيلة) وقد مر أنه في (الخلاف) نني عنه الخلاف والا جاء الاضطراب في هذا الاحتمال أيضا لانهم قد فرقوا بين الفير والظل (قال في شرح المصابيح) على ماهل في (ارشاد الجمفرية) ان الغلل ما يكون من أول النهار

الى زوال الشمس والني من حين الزوال الى الغروب (وفي حواشي الشهيد) أن الغلل ماتنسخه التمس والغيُّ ماينسخ الشمس (قلت) هذا معنى مافي (المصابيع) لأن الظل من أول المهار الي زوال الشمس يتناقص بالشمس ومن الزوال الى الغروب يزداد ﴿ بِانِ ﴾ يدل على ما اختاره المصنف (مرسل) يونس عن الصادق عليه السلام أنه سئل عماجاً في الحديث أن (صل الظهر اذا كانت الشمس قامة وقامتين وذراعا وذراعين وقدما وقدمين) من هذا ومن هذا ومتى هذا وكيف هدا وقد يكون الظل في بعض الاوقات نصف قدم فقال عليه السلام أما قال ظل القامة ولم يقل قامة الغلل وذلك أن ظل القامة يختلف مرة يكثر ومرة يقل والقامة قامة أبدا لا تختلف ثم قال ذراع وذراعان وقدم وقدمان فصار ذراع وذراعان تفسير القامة والقامتين في الزمان الذي يكون مِه ظل القامة ذراعا وظل القامنين ذراعين فيكون ظل القامة والقامتين والذراع متفتين في كل زمان ممروفين مفسر احدهما بالأخر مسدداً به فاذا كان الزمان يكون فيه ظل القامة ذراعا كان الوقت ذراعا من ظل القامة وكانت القامة ذراعا من الظل واذا كان ظل القامة اقل أو أكثر كان الوقت محصورا بالذراع والدراعين فهذا تفسير القامة والقامتين والذراع والدراعين (وقد ردها) جاعة العجيل والأوسال وآخرون بالنهافت ونأنها انما تدل على المطلوب لوكان الـكلام في آخر الوقت الأول والأظهرانه فياوله معان التوقيت بغير المنضبط لامهنيله وقد ينتفي الظل رأسا فلمدم الماثله وقدلايني الم تل بالصلوة بل قال في موائد القواعد انه قول شنيم (وقد يقال) لا يضر ارسالها لكون المرسل من اصحاب الاجماع كما ظه كثر المتأخر بن على أنه قال في (الانضاح) يعضدها عمل الاكثر انتهى والتهافت لانسمه (وبان) ذلك يستدعيممرفة اموريتبين بها المراد من الخير (فنقول) قد تقررعندهم انقامة كل انسان سبعة اقدام باقدامه وثلث اذرع ونصف بذراعه والذراع قدمان فلذلك يعبر عن السبم القدم وعن طول الشاخص الذي يقاس به الوقت بالقامة وان كان في غير الانسان وقد جرتالمادة بان تكون قامة الشاخص الذي يجمل مقياسا لمعرفة الوقت ذراعاكا انتير اليه في حديث تعريف الزول وكان رحل رسول الله صلى الله عليه واله الله ي كان يقيس به الوقت ايضاذراعا فلاجل ذلك كثيرا مايمبر عن القامة بالفراع وعن الذراع بالقامة ووبما يمبر عن الظل الباقي عند الزوال من الشاخص بالقامة ايضاً وكمأ نه كان اصطلاحًا معهودًا وبناء هذا الحديث على ارادة هذا الممنى كما تطلع عليه ("مر) ان كلا من هــــذه الالفاظ قـــد يستعمل لتمريف اول وتتى فضيلة الفريضتين كما في هـــُذا | الحديث وقد يستممل لتعريف آخر وقتى فضيلتهما في اخيار أخرفكالم يستعمل لتعريف الاول فالمراد به مقدار سعى الشاخص وكلا يسلميل لتمريف الآخر فالمراد به مقيدارتمام الشاخص ففي الاول يراد بالقامة الذراع وفي الثاني بالمكس وريمــا يستعمل لتعريفالآخر ظلمثلك وظل مثلبك و بر اد بالمثل القامة (والظل) قد يطلق على هاييقي عندالزوال خاصة وقد يطلق على ما يزيد بعد ذلك فحسب الذي يقال d الني° من فا€ يغي٠ اذا رجـ م لانه كان أولا موجودا ثمعدم ثمرجم وقد يطلق على مجموع الامرين فاشتراك هذه الالفاظ صارسبيا لاشتياه الامر في هذا الخبر (اذاعرف هذا) فرراد السائل انه ما معنى ما جا في الحديث من تحسديد أول وقت فريضة الغلير واول وقت فريضة المصر نارة بصير ورة الفلل قامة وقامتين وأخرى بصير ورته ذراعا وزراعين واخرى قدما وقدمين وجا. من هذا القبيل من التحديدة مرة ومن هذا أخرى فمتى هذا الوقت الذي يعبر عنه

وللأجزاء الى أن يقى للغروب مقدار ثمان ركمات (متن)

بألفاظ متباينة المعاني وكيف يصح التمبيرعن شئ واحد بمعان متمددة مع انالظل الباقي عندالزوال قدلا يزيد على نصف القدم فلا بد من مضى مدة مديدة حتى يصبرمثل قامة الشحص فكيف يصح تحديد اول الوقت بمضى مثل هذه المدةالعاويلة من الزوال فاجاب عليه السلام بإن المراد بالقامة البي بحد بها أول الوقت اليرهي بازا - الفراع ليس قامة الشخص الذي هو ابت غير مختلف بالله اد به مقدار ظله الذي يبق على الأرض عند ازوال الذي يمبرعنه بظل القامة وهو يختلف محسب الازمنة والبلاد مرة الكار ومرة يقل وأما تطلق عليه القامة في زمان يكون مقداره ذراعا فاذا زاد الفي اعني الذي تزبد من الظل بعد الزوال نقدار ذراع حتى صار مساويًا للظل فهو أول الوقت للظهر واذا زاد ذراعين فهو أول الوقت للمصر (وأما قوله عليه السلام) فاذا كان ظل القامة أقل أو أ كثر كان الوقت محصورا بالقراع والدراءين (فمناه) أن الوقت أنما يضبط (ح) بالقراع والدراعين خاصة دون القامة والقامة بن (وأما التعديد بالقدم) فا كتر ما حاء (في الحديث) فانما حاء بالقدمين والارسة أقدام وهومساو للنحديد بالفراع والفراعين وماجاء نادرا بالقدم والقدمين فأتنا أربد يذلك تخفيف النافلة وتعجيل الفريضة طلبًا لفضل أول الوقت فالاول (ولعل الامام عليه السلام) انما لم ينعرض للقدم عندتفصيل الجواب لتبيينه لما استشعر من السائل عدم إهمامه بذلك وأنه أمّا كان أكتر أهمامه بتفسير القامة وطلب الملقفي تأخيرأول الوقت الىذلك المقدار (وعلى هذاالتفسير) لايكون الخبر منهافتا ولايردعليه شيخ من تلك المؤاخذات الا انه يصيرجزنيا مختصارمانخاص ومخاطب مخصوص ولا بأس بذلك (وفي التهذبب) فسر القامة في هذا الحبريما يبقى عند الزوال من الظل سواء كان ذراعا أو أقل أو أكنر وجمل التحديد عصيرورة النيُّ الزائد مثل الظل الباقي كائبًا ما كان (واعترضوا عليه) بما ذكرنا من انه يقتضي اختلافا فحشا في الوقت ومن انه يقتضي التكايف بمبادة بمصر عنها الوقت كما اذا كان شيئة يسيرا جدا الخرو يربدون بالمبادة النافلة لان التأخير عن الروال أنما هوالاتيان بها (ونحن نقول) الاختلاف غير لازم وذلك لان كل بلد أوزمان يكون الظل الباقي شيئا يسيرا فأعابزيد الفي فيه في زمان طو بل لبطوء ح في التزايد وكل بلد أو زمان يكونُ الظلِّ الباقي فيه كشرا فانما تزيد الغيُّ فيه في زمان بسير السرعته في التزايد (ح) فلا تفاوت الامر في ذلك وأما انمدام الظل فهو أمر نادرلايكون الا في قليل من البلدان ولا عسبرة بالنادر (نم) برد على مافي (التهذيب) انه غير موافق لقوله عليه السلام فاذا كانظل القامة أقل أو أكثر كان الوقت محصورا بالدواع والفراعين لانه على تفسيره يكون دائما محصورا عقدار ظل القامة كاثنا ما كان ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ واللاجِزاء أَلَى أَنْ يَقَى للغروب مقدار ثماني ركمات) أوأر بم كذا في بعض نسخ الكتاب وهو الموافق لباقي كتبه وأكثر كتب الاصحاب اعتبارا بآخر الصلاة وفي بعض خرمنها مقدار ثماني ركمات كما في (المراسم والوسيلة) | اعتبارا باولهاوقدم أن ماذكره المصنف هو المشهور وأن الاجماع منقول عليه وأنه مذهب السيدين والكاتب والعجل وابني سعيدوسائر المتأخرين (وفي المبدوط) كاعن (الاصباح) أنه الى أن يبقى أربع وقت للمضطر والممذور وفي(المراسم والوسيلة) الى ان يبقي ثمان كما تقدم بيان ذلك (واماما سيأني) من وجوب الفرضين اذا يق للغروب مقدار خس فلا بنافي عدم الامتداد الي ما بعد الثمان اصالة كما

وأول وقت المصر من حين مضى مقدار أداء الظهر (متن)

ان مقدار أريم الى الغروب آخر وقت المصر اصالة وان وجب الاتيان سها اذا ادرك ركمة ﴿ قوله ﴾ قدس الله تمالي روحــه ﴿ وأول وقت العصر من حـــين مضى مقدار ادا. الطهر ﴾ اجماعا كما في (الفنية والسراير والمتبر والمنتهي وكشف الثام وفي الهــداية) أول وقت الظهر مر · _ زوال الشمس الى أن عضى قدا مان ووقت المصرون حث عضى قدمان من زوال الشمس إلى أن تميب الشمس هذا (وذهب جم) من الاصحاب الي أستحباب تأخيراامصر الى أن مخرج وقت ه الظهر وهو المثل والافدام (منهم المحقق في المتبر والمصنف في المنتهى والنسذكره) فانهما قالاعند استدلال العامة باشارة جبر ثيل عليه السلام ونحوه انه محمول على الافضلية والشبيدان في (الذكري والدروس واالممة وحواشي الكناب والروضة والمسالك والمقاصد العلية وفوائد القواعسد) مع اعترافه في الاخيران ليس عليه نص صريح وهو خيرة المحقق الثاني في (جامع المقاصد وفوايد الشرابع والفاضل المقداد في التنقيح) واليه مال في (مجم البرهان)ونسبه في الذَّكري لي صربح (المفيــد في المقنمة وأبي على) وقد يقال ان حبارة المقنمة كادت تكون ظاهرة في الفصل بالنوافل لا بالمقدار المذكورمن دونه نافلة (قال) في ماب عمل الجمعة والفرق بين الصاوتين في سرر الايام معالاختيار وعده العوارض أفضل وقد ثبتت السنة به الا في يوم الجمة فإن الجم بينهما أفضل (وأما أبوعل) فالمنقول من عيارته ما نصه ثم يأتي بالظهر و يعقبها بالتطوع من التسبيح أو الصاوة ليصير الذي أرسة أقدام أو ذراعين ثم يصلي النصر هذا كلامه وهو كما ترى صريح في التأخير الى الذراعين (والظاهر -من الذكرى) في موضمين الاجماع على استحباب تأخير المصر الى أن بخرج وقت فضيلة الظهر أ.ا المقدر بالنافلتين والظهر وأما المقدر بالمثل والاقدام وغيرهما وقال ان ذلك مصاوم من حال النهي صلى الله عليه وآله لكن في الذكري)ذكر بعد ذلك الاجاع على ان أول الاوقات أفضل في الصاوات. كر، كما مأتى (وفي المدارك) ان مافي الذكري حسن لكن قال يمكن أن يقال ان التفريق مُعقق ينمقيب الظرر وفعل نافلة المصر (ورده الاستاذِ) دام الله تعالى حراسته (في حاشية المدارك) بأن ذلك بسيد عن النصوص والمستفات بل بعض منها لا يقبل ذلك التعى (وصريح الشبخ في النهاية والخلاف) والمُختَق في جواب تلميذه أن الفصل بين الفرضين النوافل والمبادرة إلى فعسل المصر وان لم يخرج المثل أفضل (واليه) ذهب صاحب المفاتيح (بل) في الخسلاف لا يستحب تأخير المصر وقد يلوح منه دعوى الاجاع (وقال في اللَّـكرى) وأورد على الحقق بحم الدين تلبذه جال الدين يوسف بن حاتم الشامي وكان تلميذ السيد ان طلوس ان النبي صلى الله عليمه وآله كان يحمر بين الصاولين فلا حاجة الي الأذان للثانية أذ هو للإعلام وللخبر المتضمر إنه عند الحسم بين الصـــاوتين. يسقط الاذان وان كان يفرق فلم ندبتم الي الجمع وجملتموه أفضل (فأجابه المحقق) ان النبي صلى الله عليه وَآلَه كان بجِمم تارة و يفرقُ أخرى وأنما اسـتحبينا الجم في الوقت الواحـــــــ اذا أنى بالنوافل والفرنسين فيـ 4 لانه مبادرة الى تفريع الفمة من الفرض حيث ثبت دخول وقت. الصاوتين (وقال في المدارك) ما ذكره المحقق رحمه الله تعالى جيد والاذان نما يستط مم الجم بين الفرضين ادا لم يأت المكلف بالنافلة بينهما اما مع الاتبان بها فيستحب الادان فانانيـــه آنهي وهو

سر بح السراير وجماعة كما بأني في بحث الاذان ان شاء الله تمالى (وفي حاشية المدارك) اذا كانت المبادرة مستحيه على ماذكر فلا وجه لاختيار النبي صلى الله عليه وآله في بعض الاوقات التفريق مع أنه مشقة ظاهرة منضمة الى ترك فضيلة وجواز التفريق المرجوح يتأتى بالقول كيف وغالب الاوقات كان صلى الله عليه وآله يفرق وما كان يجمع الا نادرا كما يظهر من الاخبارو يمضدهاالاعتبار الحاصل من الاثار أوالمستفاد من بعض انه صلى الله تعالى عليه وآله حين الجم والاتيان بالنوافل ما أذنوا له بل أقاموا فقط انهبي (وقال المرتضى) لما قال الناصر أفضل الاوقات أولها في الصاوة كلها هــذا صحبح وهو مذهب أصحابنا (وقال في الذكري) والدايــل على صحته بعــد الاجماع مارواه ابن مسمود ويأتي لهذا مزيد نتمة عند قول المصنف واول الوقت أفضل واستيفاه الكلام في ذلك سيأني ان شاء الله تمالي في فضل الاذان عند قوله يصلي المصر في عرفه والجمه من دونه أذان ﴿ بِيانَ ﴾ يدل على أن الافضل تأخير العصر الى انقضاء المثل وأنها لا تشارك الظهر في المثل في الفضل (أربعة) أخبار (خبر) محمد بن حكيم (وخبر) أحمد بن محمد (وخبر) يز يد بن خليفة عن عمر بن حنضلة (وخسبر) ابن وهب في اشارة جبرئيل عليه السلام (واما ر واية زراه) التي أتى بها عمر بن سعيد ان هلال فغير دالة (وفي فوايد القواعد) لا نص صريح عليه (قال الاستاذ الشريف) أدام الله تعالى حراسته هدذه الاخبار معارضة بأخبار التحديد بالنوافل في العصر والذراع والذراعين والقدمين والارامة أقدام وبرواية أحمد بن عمر وظواهم الكتاب الشريف والاخبار الاحر وأوضح دلالة (قال) ولم نجد أحدا صرح بذلك سوى الشبهدين و بعض الفقها: (ثم قال) وأن قلت المعاوم من سيرة النبي صلى الله عليه وآله النفريق والفاهر منه الزماني وليس هو الا المثل (قلت) لا نسلم ظهوره في الزماني سمنا ولكن أخبار باب التحديد بالذاء دنت على ان سيرته صلى الله عليه وآله كانت على الذراء والذراهمين وحبر عمر بن حريث دل على أن سعرته كانت على الفصل بالنوافل وأشجار التحديدبالنوا فلراجمة الىالتحديد بالذراع وذلك لان النافلة اذا طالت ربما لمفت المثل وذلك ينافي استحباب التمجيل بالفريضة وأقصى ما تبت من عدم المنافاة آيما هو الذراع فيقتصر في المافلة على مقداره (قال) و ح • فنقول أخبار المثل للفضيلة وأخبار النافلة ترجم الى القراع والذراعين (وقد ذهب السيد أو المكارم وتلميذه العجلي) الى أن أخبار المثل وقت للنافله وإن المتنفل ان طول فله المثل وان اقتصد فله الأذرع وان خفف فله الاقدام هذا حاصل كلامه في حلقة درسه الشريف أدام الله تعالى حراسته وعام الكلام سيأتي في فصل الأذان عند قول المصنف و يصلي المصر في يوم الجمعة وعرفة باقامة (واما أقوال|لمامه) فقد وافقنا (١) على ان أول وقت العصر الفراغ من|اظهر وأطبق الباقون على أنه لا يدخل وقت المصر حتى يخرج وقت الظهر ورووه عن أبى هر يره(لكن روى البخاري) عن أبي امامة قال صابنا مع عمر بن عبد المز بز الظهر ثم دخلنا على أنس وهو بصلى

 ⁽١) سقط من نسخة الاصل ها ذكر اسم الموافق سهوا من قفه التسريف والغاهر آنه (مالك)
 كما يغيم من الذكره (محسن)

الى أن يصير ظل كل شيَّ مثليه وللأجزآء الى أن يبقى للغروب مقى دار أربع (متن)

نصلي معه (وروي مالك) ان النبي صلى الله عليه وآله جم بين الصاوتين (ومثله روى أحمد) عن ابن عباس الىغير ذلك بما ذكره أصحابًا في الرد عليهم ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ الى أن يصير ظل كل شي مثليه) ير يدأنه بمند وقت فضيلة المصر الى أن يصير في كل شي مشلى ظله الباق على مختاره ومشلى الشخص على المشمهور واعتبار المثلين الفضيله هو المسمهور كا في (كشف الرموز والتـذكر دوالمسالك) وفي (المدارك) نسب الى جاعة من المتقدمين وعامة المتأخرين (وفي الهنبة) الاجماع عليـه حيث قال ووقت نوافل العصر من حين الفراغ من صلوة الظهر الى أن يبي من تمام أن يصير ظل كل شيء مثليه مقدار ما يصلي فيهار بم ركمات الافي يوم الجمسة ثم حكى الاجماع عليه وعلى غيره وقد استثنى من المثلين مقدار صلاة المصركما يأتى 'ن شاء الله تمالى (وقال الشيخ) في المهاية والمبسوط أن ذلك وقت المختار وتبعه على ذلك (أبو جعفر أبن حسره الطوسي والقاضي والتقي) على ما نقل عنهما وفي (الحلاف والجل) ان آخر وقت المصر اذا صارخال كل شيء مثليه من غير نص على أن ذلك المختار (وفي المقنمة) عند وقتها الى أن يتغير لون الشمس باصفرارها للغروب وللمضطر والناسي الى مغيبها يعني قبله ويظهر منها الانتهاء بسقوط القرص عن الابصار (وفي الذكري عن السيد) انه عند حتى يصير الغلل بعد الزيادة ستة قدام السختار(وفي المختلف عن الحسن) انه يتهي وقنها الى ان يمند الظل ذراعين بعد زوال الشمس فاذا جاوز ذلك فقد دخل الوقت الآخر (وفي النهاية) ان المختار اذا صلى الظهر يوم الجمة أو صلى بعدها النوافل ثماني ركمات في غير الجمة صلى المصر بلا فصل (وقد سمت) عبارة الفنية حيث استثنى فيها يوم الجمة ايضًا كما صنع المفيد وصمت جواب الحقق لتلميذه (وقال) انشافعي واصحا به اذا صار ظل كل شيء مثله وزاد عليه ادنى زيادة خرج وقت الغلير ودخل وقت المصر ثم لايزال في وقت المصر الحيار الى أن يصبر ظل كل شيء مثله فأذا جاوز ذلك خرج الوقت المختار (وقال أبو حنيقة) اول وقت اسمر اذا صارظل كل شيء مثليه وآخره اذا اصفرت الشمس ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله روحه ﴿ والاجزاء الى أن يقي الى الغروب مقدار أربع ﴾ أي يمند وقت العصر أصالة الى أن يبقى الى الغروب مقدار اربع للحاضر وقد نقل عليه الاجاع في (الفنية والسراير) وهو مذهب عامة المتأخرين كما في (المدارك) ومذهب الاكثركا في (النذكرة وكتنف الرموز وخالف في ذلك و الشيخ والقاضي والتقي والطوسي) فجيلوه وقت المضطر وهوالظاهر من (المراسم)وقد سمعت ما في (المقنمه) من حـكم الناسي والمضطر وما نقــل عـن (الحسن بن عيسي) وفي الخــلاف بعد ما ذكر أن اخروقتها المثلان (قال) دليلنا ان مااعتمرناه مجمع عليه بين الفرقة المحقه مه من الوقت وما زاد عليه مختلف في كونه وقتا للآداء انتهى (ويظهر) من هذه العبارة ان من 'صحابنا من يقول انه اذا جاوز المُثلين يكون قاضيا ولعله يريد الحسن ابن عيسى وقد نقل ذلك في (السر ثر) عن الشيخ نفسه (لكن) ابا جعفر ابن حمزه صرح بانه يكون مؤديا (وفي كشف اللثام) لم يذكر الشبخ في الجل هو المعلوم بذهاب الحمرة وقد سمعت مااستظهرناه من المقنعه (وقال مالك) في أحدى الروانتين

وأول وقت المغرب غيبوبة الشمس الملومة بذهاب الحرة المشرقيه (متن)

ان آخر وقتها غروب الشمس (وقال الشاخعي والليث والحسن ابن صالح وابو يوسف ومحد) ان آخر وقت غير الختار اصفرار الشمس (وابوحنيفة) ان آخر وقت المصر آصفرار الشمس ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ واول وقت المغرب غيبوبة الشمس ﴾ بأجاء الماني. كما في (المعتبر والتذكره) . هو قول كل من محفظ عنه الما لانعرف فيه خلافا كما في (المتهي) وعليه الاجماع كما في (الخلاف واله. يه ونهاية الاحكام والذكري وكشف الثنام) وفي كشف الأثنباس لاخلاف فيه ﴿ قُولُه ﴾ قدس لله تعالى روحه (المعلومة بذهاب الحمرة المشرقيه) اجماعًا كما في (السرائر) وعليه عمل الاصحاب كم في (المعتبر) وعليه العمل كما في (التذكرة) وهو المشهور كما في (كشف الالتباس وغاية المراء وارشاد الجمفريه والروض ومجم البرهان والحيل المتين والكفاية والتذكره) ايضا وفي (الشرائم والذكرى انه اشهر وفي (كشف الثنام) انه مذهب المظم وفي (المنتهى وجاءم المقاصد والمداركُ والمفالبح) أنه مذهب الاكثر وظاهر (السرائر) أنه مذهب الشيخ في جيم كتبه (والحسن) موافق للمشهوركا تفصح عن ذلك عبارته المنقولة عنه كما يأتى نقله وقد ظن(المصنف) في(المحتلف) انه مخالف للمشهور (وكذا) الصدوقان موافقان في (الرسالة والمقنم) على ما يأتى ان شاء الله المسالى (وصريح) الاستبصار موافقة المشهور ايضا وان نسب اليه جاعة الخسلاف وكانهم لم يلحظوا تمام كلامه فيه (وخالف العمدوق) في العلل (والشيخ) في وجه من المبسوط (وصاحب المنقى) فيه وفي رسالته (وللميذه) في شرحها (وصاحب الكفاية والمقاتيح) فيه وفي الوافي وعتمله كلام (الصدوق)في المداية (وسلار والسيد) في المافارقيات (والقاضي) في (المهذب وشرح الجل) لجملهم الوقت سقوط القرص وليس نصافيه واولى بذلك قول ابي على كذا قال في (كشف الثام) وقواه صاحب (مجم البرهان والمدارك) ونفي عنه البعدفي (الحيل المتين) والظاهر من (الاستاذا دام الله تمالى حراسته) في حاشيته اختياره وعن (الحسن بن عيسي) اذأول وقت المفرب سقوط القرص وعلامة سقوط القرص أن يسودا فق السام من المشرق وذلك الليل وتقوية الظلمة في الجو واشتباك النجوم (وهذا) هوالقول المشهور (وعن الصدوقين في الرسالة والمقنع) اعتبار ظهور ثلثة انجم انهمي ومجاوزة الحرة سمت الرأس توافق ظهور ناثة انجم (قال ثقة الاسلام) في الكافي (والفاضل الميسى والشهيد الثاني) في (الروض والمقاصد العلية والمسالك والروضة) (والفاضل الهندي) في (كشف اللئام) ينبغي التأخير الى ذهاب الحرة من ربم الفلك المشرق اي ذهاما من الافق الى ان مجاوز سمت الرأس واستدل عليه يمرسل ابن أبي عمير وبخبرابان و بماروي عن الرضا عليه السلام (قلت) وقال الصادق عليه السلام لحمد بن شر بح وقت المفرب اذا تغيرت الحرة وذهبت الصفرة وكانه موافق لما ذهب اليه هو ُلاه ﴿ بَيَانَ ﴾ انكر بعض المتأخرين (١) وجود خبر صحيح يدل على المشهور (وبعض) (٢) قال أن الاخبارالدالة عليه قابلة على ضمفها وتعجب من صاحب التنقيح حيث قال ان الروايات به كتيرة (ونحن نقول مدل عابه (صحبح) يونس بن يمقوب عن الصادق عليه السلام ان الا فاضة من عرفات اذا ذهبت الحرة من هما وأشار يده الى المشرق ومطلع الشمس (وصحيح زراره) حيث سأل الباقر عليه السلام عن وقت افطارالصائم

(١) كصاحب المنتقى فيه منه (ق ،ره) (٣) هوالشيخ تجبب الدين في شرح الرساة منه (ق.ره)

(وصحيح) بكر بن محد في النقيه وهو بكرالتمة وقد اعترف بصحتها (بصحته خ ل) المولى الاردبيلي ممايمرف من حالة من المتأمل في الاخبار والمصنف في المتهى والمخلف (وصحيح) امهاهيل سهام النَّمَة عن الرضا عليه السلام وقد اعترف بصحتها (بصحته ح ل) أيضًا المقدس الاردبيلي (ومثلها صحيحة داود) الصرى على الصحيح وقد مال الى صحبها المولى الاردييلي أيضا هذا من الصحيح وأما من غيره فانه بما بزيد عن أول المقود (قال في مجم البرهان) رأيت عشرة أخبار تدل على أنّ الاعتبار بغيبوبة الحرة التعي (وأنت) اذا لحظت الوافي أوالوسائل وأممنت النظرظيرنك صدق ماقلناه والصر محمن غير الصحيح (مرسل) إن أثيم (وخبر) عمار (وخبر) محدبن شريح (وخبر) محدبن على الذي صحب الرضا عليه السلام (وخير) عبد الله بن وضاح (ومرسل) ابن أبي عبر الذي في قوة الصحيح بل هو صحيح عند جاعة من متأخري المتأخرين وفي (الذكري وجامم المقاصد) أنه كالمسند (وخبر) ابان بن تغاب (ومرسل) محمد بن سنان المروي في كتاب السياري (وما روي) عرب الرضى عليه السلام حيث قال والعمل على سواد المشرق الى حد الرأس (ونحوه خير السرائر) عن كتاب مسائل الرجال (وقد روي) نحوه في الاستبصار عن سهل عن على بن الديان مضمرا (وفي السرائر) انه عن أبي الحسن عليه السلام الي غير ذلك وأن هذه فيهابلاغ وانها لمشرة كاملة (وقد عرفت) أن الصحاح خسة تخبار صراح مع اسمعت من الاجاعات والشهرة مع موافقة الاحتياط بل والاعتبار (هذا كله مضافا الى مخالفةالهامة(ودايل القول الاخير) جميم الاخبار المطلقة بأن وقتها غيبوبة الشمس أو القرص أو واريه أو تواري الشمس لانصرافها لنسة وعرفا الى القرص دون الحرة وأصحاب (القول المشهور) قائلون بموجبها (لكن) يقولون زوال الحرة علامة النروب وغيبو بةالقرص وسندهم في ذلك جميع ما ذكر من اجماع وأخبار وشهرة واحتياط واعتبار ومخالفة العامة (وأما خسير جارود) فأظهر شيٌّ في الثقية كما هو الظاهر من (خبر) ابان بن تفلب والربيع وابان بن أرقم وغيرهم (قالوا) أقبلنا من مكة الحديث كما محتمل من ذلك خبر على بن الحكم (وصياح) ابن سيابة (وأما خبر أبي أسامة) فم صحة حمله على الثقية لامكان تضرره من العامة يُحتمل (وجوها) من التأويل (منها) أنه عليه السلام أيما نبهاه عن الصعود للبحث عن الغروب لمدم توقف علامته عليه فكان صعوده عبثًا (ومها) أن ما ذكره في كشف المثام قال ان قوله فرأيت الشمس لم تنب يحتمل معنى الزعم لا الابصار احبالا ظاهرا ويمينه أن العطفت الجلة على ما أنصلت به أعنى قوله الناس يصلون المغرب لا ما قبله وقوله عليه السلام الما تصلما أذا لم ترها أما مجل تبينه الاخبار المتقدمة أي لم ترهاولا حربها في المشرق أو التقيه أي بجب عليك الصاوة اذالم ترها تقية انتهى (وما يقال) من أن الغروب كالطاوع والمدار في الثاني على نفس القرص (فالجواب) على تقدير تسليمه أن الفارق الدليل (والثهيد الثاني) في (الروض والمقاصد الملية) لم يفرق بينهما قال الاعتبار في طلوعها وغرومها لما كان بالافق الحقيق لا المحسوس وكان طاوعها يتحقق قبل بروزها بزمن طويل غالبا ومن ثم اعتبر لها أهل الميقات مقدارا في الطلوع يعلم به وان لم يشاهدها فكذلك النول في غروبها لعدم الفرق(ومثله) قال في (كشف المثام) عند بيان آخر وقت الصبح قال وروي ذاك عن الرضا عليه السلام (قلت) في خبر ابن أثيم عن بعض أصحابنا عن أبي عبد الله عليه السلام ما يشير الى وجه الفرق حيث قال عليه السلام ووقَّت المغرب اذا ذهبت الحرة من المشرق وتدرى كيف ذاك قلت لا قال لان المشرق مطل على المرب هكذا

الى أن يذهب الشفق وللأجزاء الى أن يبقى لأجزاء المشاء مقدار ثلاث ركمات (متن)

ورفع بمينه فوق يساره ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ الى أن يذهب الشفق ﴾ الاحمر المنر بي كم نطقت بهالنصوص (وعليه المعظم) كما في (كشف الثنام) ولم أجد في ذلك مخالفا الا ما نقله في المهذب عن بعضهم وقد تقدمت الاشارة الى ذلك (وهو) مهاية وقت الفضيلة عند المتأخرين وبعض المتقدمين (وفي كشف الرموز) أنه مذهب الاكثر وفي (المسالك) أنه المشهور وفي (الكافي والمقنعة والنهاية والمسوط والتهذب والاستيصار والكافى) لابي الصلاح (ومصباح السيد والاصباح والاقتصاد والوسيلة) أن غيبو بة الشفق المغربي آخر الوقت المختار على مانقل عن سض ما ذكر وهو المقول عن (الكاتب) أيضا وفي (الهداية والناصريات والخلاف والمصباح الشيخ والجل وعل يوم وليلة والمراسم) أن آخر وقت المنرب غيبو بة الشفق المغربي من غير تقييد بمختار ، لا مضطر ونقله في المهذب البارع عن (القاضي) وبحتمله كلام الحسن بن عيسى) على ما نقل (هذا كله) في غير المفيض من عرفات فانه يستحب له تأخير المغرب والعشاء الى المزدلفة باجاع أهل العلم كافة كما في (المنتهي والتذكرة) والفضل في التأخير اليها ولو الى ربع الليل كما في (المقنمة والحداية والمصباح والمراسم والجسل والمقود والشرائم والنافع واعلاف) وغيرها لكن في الحلاف وروي الى نصف الليل وأ كُثر الاصحاب على فضله وان ذهب ثلث الليل و به صرح في (الفقيه والمقنم) على ما نقل (والنهاية والمسوط والمهذب) على ما نقل (والوسيلة) واكثر كتب المتأخرين بل في (المتنعي والنذكرة) اجماع العلماء عليه هذا وفي (الحلاف والفنية) الاجاع على أنه لامجوز أن تصلى المشاء آن في المشعر الا أن في الاخبر الأأن مخاف فرمها بخروج وقت المضطر و يوجوب التأخير صرح في (التهذيب والاستبصار والمبسوط والنهاية والننية) بل هو ظاهر الأكثر و بالاستحاب صرح في (الوسيلة والسرائر والنافع والشرائع) وقد سمعت ما في (المنتهى والتذكرة) وحل في (الختلف) قول الشيخ بعدم جواز صاوة المفرب في الطريق اختيارًا على الكراهة وهو في غاية البعد عن الخلاف وكتابي الاخبار (وفي المدارك) أن قول الشبخ ضميف وهذا حديث اجمالي وتمام الكلام يأتي في محله بمون الله تعالي والطفه وفصله ورحمته وبركة خير خلقه محمد وآله الطاهرين صلى الله عليه وعليهم أجمهن (وليمل) أن المراد بالسَّمْق المربي هنا وفيا يأتي هو الحوة لا الباض عند أصحابناكما في النذكرة وقال في الروضة لاعبرة بالاصفر والاحر عندنا (قلت) وبالحرة عمر أكثر علمائنا ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ والاجِرَاء الى أن يَبْقِي لاجزاءُ المشاء مقدار ثلث ركمات ﴾ ووقت الاجزاء المشاء عند الى أن يقى الانتصاف اليل مقدار أرام للحاضر عند (المصنف والسيدين والديلمي والعجلي والمحقق وسائر المتأخرين) كما يأتى بيان ذفكُ وذكر المخالف أن شاء الله ثمالي في محله (ضلى هذا) يكون المراد من العبارة أنه يمند وقت المنرب للاجزاء الى أن يبقى مقدار ثلث ركمات الى وقت اجزاء المشاء اصالة الذي هو قبل انتصاف الليل بقدار أربع ركمات (وهذا الحكم) مجم عليه كما في (الفنية والسرائر) وفي (المخلف) كل من قال باشتراك الوقت بعد الزوال مقدار أداء الظهر بينها وبين المصر قبل الغيبوبة بمقدار أداء العصر قال باشتراك الوقت بين المفرب والمشاء بعد مضى وقت المفرب الى قبل انتصاف الليل بمقسدار المشاء والفرق خرق للاجاع انتهى (وفي المدارك) أنه مذهب (الكاتبوالسيدين والعجلي والمحقق وابن

وأول وقت المشاء من حين الفراغ من المفرب (متن)

عه وسائر المُتأخرين) ونحو ذلك قال (الشبخ نجيب الدين) في شرح الرسالة (قلت) والامركا قالا الافي السبة الى الكاتب لانه صرح به في زجل السيد والغنية والسرائر وكتب الحقق والمصنف والشهيدين والمحقق الثاني) وغيرهم ل لم نحجد في المتأخرين مخالفا وأعسا الخلاف من المتقدمين فغير (المتبر والمتهي) عن الكاتب أن هدذا الامتداد المضطرين ونقلا ذلك عن (البسوط) إيضا والموجود في (المسوط والهذيب والاستيصار والكافي لثقة الاسلام والوسيلة) أن وقت المختار إلى غيبو بة التنفق ووقت المضطر الى ربع اللبسل ونقل ذلك عن (الاقتصاد والاصباح) لكن قال في (الكافي) وروي أبضا الي نصف اللهل (وفي المهذب البارع) نقل عن الكاتب أنه موافق كما نقل صاحب المدارك وفي (النهامة والمقنمة) رخص التأخير الى(١) المسافر الى ر م الليل (وفي المراسم) وقد روى جواز تأخير المنرب للمسافر اذا جد به السير الى ربع الليل وقد سمعت مانقلناه في المسئلة السابقة عن (الفقيه) وغيره وعن (المقنمة) وغيرها (وفي المدارك) أنه يمند وقتها للمضطر اذابق الى طلوع الفحر مقدار أربع ركمات واحتمله شيخه في (الحجمم) بعد أن رده أولا وتأمل في أدلته واستحسنه في الفائيج واستشكل فيه في الكفاية ونقله فيه وفي المدارك عن المتبر وفي المتبر ذكر ذلك العشاء من غير أن يتعرض لذكر المفرب (قال) ووقت الضرورة العشاء الى طاوع الفجر (وقواه)صاحب المالم في رساله واستشكل فيه أيضا صاحب الكفاية (وحكاه الشيخ في المسوط) عن بعض أصحابنا من دون ضرورة وفي الذكري أنه يظهر من الصدوق في الفقيه (قال) وقال الشيخ في موضم من (الحلاف) لا خلاف بين أهل العلم في أن أصحاب الاعذار اذا أدرك أحدهم قبل طلوع الفجر الذي مقدارركمة أنه يديمه العثاء الآخرة وحمل في (كتاب الاخبار) الحبرين الدالين على ذلك على الضرورة وتأول في (المتهي)خبر ابن سنان بالبعيد حيث حمل الاستيقاظ قبل الفجر على الاستيقاظ · قبل الانتصاف وفي (روض الجنان) حملهما على النقية الاتفاق الفقياء الاربعة على ذلك ﴿ يُبِلنَ ﴾ [ماذكره في المحتلف من الاجماع المركب وانه كل من قال بانتشر يك هناك قال به هنا منقوض فان (المفيد) في المقنمة (والشيخ) في النهاية والمبسوط والحلاف (والديلمي) في المراسم قالوا ال آخر وقت المغرب ذهاب الشفق المفر بي وانه أول العشاء وشركوا بين الظهرين (هذا) والاخبار الدالة على ان آخر وقت المفرب غيبو بة الشفق الغربي محمولة على الفضـــل (وفي مجم البرهان) احتمل حمل كلام القائلين بذلك على ذلك ﴿ قوله ﴾ قدرس الله تعالى روحه ﴿ وأول وقت للمشاء من حين الفراغ من المفرب ﴾ اجماعا كما في (الغنيـة والسرائر) وفي (المحتلف) لا فارق بين الظهرين والمشائين هن قال بالاشتراك عند الفراغ من الظهر قال به عند الفراغ من المفرب (وفي عاية المرام) بعد ان نسبه الى بعض التقدمين قال وعليه المتأخرون (وفي المدارك) انه مذهب (السبد والسكاتب والتفي والقاضي وابي المسكارم وابن حزه والعجلي وسائر المتأخرين) وفي (جامع المقاصد والمزية والمسالك) أنه المشهور (وفي كشف الرموز) أنه مذهب الأكثر (وفي الروض) أنه أشهر (قلت) و به صرح (السبد والشبخ) في جليها (والطوسي) في الوسيلة (والحلي) في الننيه

⁽١) كذا في نسخة الاصل والظاهر المسافر (محسن)

الى ثلث الليل والأجزاء الى أن يتى لا تصافه مقدار أربع

(والمجلى) في السرائر (والمحقق والمصنف والشهيدان وابو العباس والصيمري والمحقق التأني والميذاه والمولى الرديلي وتليذه والخراساني والكاشاني)في كتبهم ونقله في المتحي عن (الحسن والكاتب) ونقله جماعة عن (التقي) ونقله في كشف اللثام عن (الأشارة والجامم) وفي (المقنعـة والهــداية والمسوط والخلاف والمصاح ومختصره والمراسم) إن أوله سقوط الشفق المغربي ونقله في المهـذب البارع عن الحسن وقد سمعت مافي المشهى عنمه وهله في كشف الثام عن (الاقتصاد والمصباح وكتاب عمل يوم وليه) هذا وفي (التهذيب) جواز الدخول في العشاء قبل سقوط الشفق اذا علم سقوطه في الاثناء وفي (المقنمه والنهاية) انه يجوز التقديم للممذور واحتمله في التهذيب وجعله روايةً في (المراسم) والاخبار في ذلك مختلفةعلى الظاهر وجم بينها الشبخ في الاستبصار واكبر الاصحاب بالحل على ألفضل فيالتأخير وقد سمعتماقبل انالمصلى اذا صلى المغرب بمدمجاوزة الحرة فمقالرأس ثم النوافل سقط الشفق وصرح (الهقق) وجماعة بكراهة التقديم على سقوط الشفق ونقا ذلك في ظاهر المعتبر عن (السيد والكاتب) واعتبار الفراغ من المفرب مبنى على اختصاص المفرب بأول الفروب كما عليه الاصحاب(نم) نقل الشيخ في الخلاف عن حض أصحابناً القول بالاشتراك كما أني بيان ذلك انشا. الله تعالى (وقال الجمهور) كافة ان جبرائيل عليه السلام أمر الذي صلى الله عليه وآله ن يصل العشآ. حين غاب الشفق وفي اليوم الثاني حين ذهب تله الليل قال في (التذكرة) وهو محول على الاستحباب (قوله) قدس الله تعالى روحه (الى تلث الليل) هـذا هو المشهور كي في (المسالك وكشف اللئام) ومذهب الاكثركما في (كشف الرموز) ونفي عنه البعد في (المدارك) وفي (الدروس والجمغرية) الى ربع الليل ونقل ذلك عن الحسن والحلبي ﴿ بيانِ ﴾ يدل على القول الأوا خبر أبي بصبر وخبر يزيد بن خليفه وغيره والقول الثاني مروي عن الرضاعليه السلام ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ وَلِلاَّ جِزَاءَ الَّى انْ بِيقِي لا تتصافه مقدار ار مم اجماعا كما في (الفنيه والسرائر) وهو المشهوركا في (المسالك والذكري) ومذهب الاكثر كا في (كشف الرموز والمدارك) والاتهر كا في (الدروس) وهو خبرة (السيد في جمله وأبي يعلى في المراسم والمحقق والمصنف والشهيدين وأبي العباس والكركي والصيمري) وغيرهم بمن تأخر وقل عن (مصباح السيد) ايضا وعن (الاشارة) وذهب (الشيخ) في التهذيب والاستبصار والمبسوط (والعلوسي) في الوسيلة الى أن ألثلث الممختار والنصف للمضطر ونقل مثله عن (ثقة الاسلام) وذهب في (النهايه) الى أن اخره للمضطر ثلث الليال وذهب في (الحلاف والمصباح ومختصره والجل والاقتصاد وهمل يوم وليله) على ما غلم الله أن خره ثاث الليل وهو خبرة (الهداية والمقنعه) ونقله في المستهى وغيره عن (القاضي) ونقل عنه أي عن القاضي انه حكى النصف قولا وجعله الشبخ في (الخلاف والمصاح ومختصر ووالا قتصاد والجل) رواية ونقل في المتهى عن (الحسن بن عيسي) ان اخره ربع الليل فان تجوز دخل في الاخير ونقل فيه أيضا عن (الحابي النقي) أن آخر وقت الاجزاء ربم الليل وآخر وقت المضطر نصف الليل وقد سمت أن الهتق في (المنبر) ذهب الي أن اخره للمضطر الى طلوع الفجر وان الشيخ في البسوط حكاه قولا لِمض أصحابنا وقد تقدم الككلام فيه مستوفى (وهذا) أعني امتداده الى طلوع الفجر مذهب

وأول وقت الصبح طلوع النجر التاتى المستطير في الأفق الى أن تظهر الحمرة المشرقيه والاجزاء الى أن يتى لطلوع الشمس مقدار ركتين (متن)

أى حنيف (والشافي) قولان (أحدها) اخره الثاث و به قال عمر وأبو هريره وعربن عبد المهزيز ومالك واحد (والثاني) نصف الليل و به قال الثوري واحد في القول الآخر ﴿ بيان ﴾ بدل على المشهور خبر أبي بصير والملي من خنيس وكذا خبر الحلي (قوله ﴾ قدس الله تعالى روحه (وأول وقت الصبح طاوع الفجر الثاني وهو المستطير في الافق) باجماع العلما. كافة كما في (المعتبر والمنتهي والتذكره والمدارك وشرح الرسالة) لنجيب الدين و بالاجماع كما في (الله كرى وارشاد الجعفرية) و بلا خلاف كما في (الخلاف وكتف الالتباس وغاية المرام) و يحمل قول (الصادق) عايه السلام في صحيح (زراره)كان(رسول) الله صلى إلله عليه وآكه يصلى ركمتي الصبح وهي الفجر اذا اعترض الفجر ﴿قُولُهُ قَدْسَ اللَّهُ تَمَالَى رُوحِهُ ﴿ إِلَى أَنْ نَظْهُرُ الْحُرَّةُ الْمُشْرِقَةِ ﴾ هذا بيان انتها. وقت الفضيلة كما صرح به (الحقق والمصنف والشهيدان) وغيرهم ويظهر من المتعى نسبة ذلك الى (السيد والفيد والكاتب والتمي والمعطى) وظاهر الحلاف الاجماع على انه وقت الحتار حيث قال والاسفار آخروقت المحتار عندنا وقد صرح جماعــة من الاصحاب ان المراد بالاسفار في الكتاب والاخبار غاپور الحرة وخيرة الخلاف خيرة (التهذيب والاستبصار والمبسوط والوسيلة) وهو المنقول عوس (الحسن ابن عيسي) وحكى السيد على الصائم في (شرح الارشاد) ان الفاضل الشيخ محى الدين) بن تاج الدين اورد على (الشبيد التأني) رحمه الله نمالي ان الاخبار قد دلت على ان بقاء الحرة المشرقية دليل على عدم غيبوبة الشمي فينبني أن يكون ظهورها دالا على بروزها (قاجابه) بعد أن على ذلك على الاخبار بأن دلالة الحرة المشرقية على بقاء الشمس في الجهة النربية لا يدل على أنها تدل عليها في جهة المشرق. فع (ح) كالشفق الغربي فانه لا يدل على بقاء الشمس في الجمة الغربية قال السيد المذكور وقد" ذكر العلامة في النهاية قريبا من ذلك ﴿ وَلِهُ ﴾ ﴿ وَ عِنْدُ للاجزاء الى النِّ يبقى لعالوع الشمس مقدار ركمين) اجاعا كا في (الننية والسرائر) ومذهب الأكثر (كافي كشف المزمور) والمشهور كا في (المسالك ومحم البرهان وحاشية المدارك) والاشهر كما في (الروض) وهو خيرة (المقنمة وجمل السيد ومصباح الشيخ ومختصره والمراسم وكتب الحقق والمصنف والشهيدين والمقداد وأبي المباس والكركى والصياري) وغيرهم وهوالمقول عن (الكاتب والاقتصاد وجل الثيخ وشر ح جل السيد والمهذب والجامع) وخعرة (الهاية والمبسوط والخلاف والتهذيب والاستبصاد والوسيلة) ان هذا الوقت المضطر والمقدور وهو المنقول عن (الحسن والاصباح) و به قال ((الشافعي وجميع اصحابه (وأحمد) لا الاصطخري من اصحاب الشافعي فانه قال اذا اسفرفات الوقت بالكنايــة (وفي شرح) الرسالة | لنجيب الدين انأخره طلوع الشمس بلا خلاف (وفي كشفالاتام) بعد ان نقل قول (الصادق) | عليه السلام في خبر عبيد لا تفوت صاوة الفجر حتى تطلع الشمس (قال) لعله اجماع (وليعلم) أن الشيخ قال في التهذيب أن لا تريد بالوجوب هنا مايستحق به العقابلانالوجوب على ضروب (منها) ما يستحق بتركه المقاب (ومنها) مايكون الاولى فعله ولا يستحق بالاخلال به المقاب وان استحق

ووقت نافلة الظهر من حين الزوال الى أن يزيد النئ قدمين (متن)

ضر با من اللوم (بيان) بدل على المشهور (موثقة عبيد) وغيرها من الاخبار المنجبرة (وصحيحابن يقطين) الظاهر منه امتداد الوقت الى مابعد الاسفار وظهور الحرة وكل من قال بذلك قال بامتداد. الى طاوع الشمس فالدلالة مينية على ثبوت الاجاع المركب لكن في دلالتها على كون مابعد الاسفار وقت الآختيار تأمل (و يدل) على مذهب الشيخ (صحيح ابن سنان) ووجه دلائها ان قوله عليه السلام حتى نتجلل مقتضاه ان بعــد التجليل لايكون هناك وقت كما يعطيه مفهوم الغاية وكذلك قهله عليه السلام ولكنه لمن شغل او نسى ظاهر في كونه وقتا لهوالائي خاصة فيتمين كون لا ينبغي للحرمة خلاف ما فعم منها أكثر الاصحاب والشغل وان كان أعم الا انه ربحـــا يكون الظاهر المتبادر منه في المقام الضروري مع أنه عليه السلام لم بقل أن له شغل بل قال شغل ومعلوم أن المراد شغل عن الصلاة وتركها من جهة شغله ومن المعلوم انه يصلى (ح) لا انه يترك الصلوة من جهة انه شغل عنها فلا مانم من أن يكون بالنسبة الى المضطر وقت آدا، ولفيره وقت قضاء هذا ولكنه لا يقاوم ادلة المشهور ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ ووقت نافلة الظهر من حين الزوال ﴾ كما نطقت به الاخبار والاسحاب كما في كشف اللئام وفي جامع المقاصد أنه المشهور ذكر ذلك فياسياتي أن شاء الله نمالي وجوز في التهذيب تقديمها لمن خاف الفوت واستوجه في الذكري حوازه مطلقًا واستظهره المقدس الاردبيلي وال الهتفيذه صاحب المدارك (قوله) قدس الله تمالي روحه (الى أن يزيد الني، قدمين) أي سبعي الشاخص هذا هو المشهور رواية وفنوي كما في (الروض والروضة) والشهور كما في (حاشية " الارشاد والكفاية) والاشهركما في (الشرائم) ومذهب الاكاركاركما في (كشف الرموز) وهو خيرة (النهاية والمصباح ومختصره والوسيلة والشرائع والنافع والارشاد والذكرى والبيان والعمة والروضة وروض الجنان ورسالة صاحب المعالم وشرحها و لمدارك والمفاتيح) وغيرها وفي (الخلاف) قال مالك أحب ان توخر الغلير بعد الزوال مقدار ما يزيد الغال ذراعا وهذا الذي ذكره مذهبنا في استحباب تقديم النوافل الى الحد الذي ذكره فاذا صار كذلك بدء بالفرض انتهي وظاهره دعوي الاجاع لكن في (الممتبرعن الخلاف) اعتبار المثل والمثلبن واختير الامتداد الى المثل في (السرائر والمعتبر والمتنهى والتحرير والتذكرة والتبصرة وجامع المقاصد وحاشية الميسي) وفي(حاشية الارشاد) انه اظهر وفي (الجعفرية) وشرحها) أنه قوى وفي (الروض) أنه متجه وفي (الروضة) فيسه قوة و يناسبه المنقول من فعل النبي صلى الله عليه وآله والائمة عليهم السلام وغسيرهم من السلف من صاوة نافلة العصر قبل الفريضة متصلة بها وعلى ماذكروه من الاقدام لايجتمعان لمن أراد صلوة المصر في وقت. الفضيلة انتهى (وهذا) منه بناء على ما يذهب اليه من استحباب تأخير العصر الى مصر الظل مثله كما تقدم بيانه (وفي نهاية الاحكام الى أن يزيد الفي قدمين أو يصير ظل كل شيء مثلهوهذا يدل على تردده في ذلك واستدل في (المعتبر) على اعتبار المثل والمثاين (بصحيح زراره عن أبي حمفر عليه السلام) قال أن حائط مسجد رسول الله صلى الله عليه وآله كان قامة وكان أذ مضى من فيته ذراع صلى الظهر واذا مضى من فينه ذراعان صلى المصر ثم قال أتدري لم جل ذلك قات لم جل ذهك قال لمكان النافلة لك أن تتنفل من زوال الشمس الى أن يمضى ذراع فاذا بلغ فبنك

ذراعا بدأت بالفريضة وتركت النافلة واذا بلغ فيثك ذراعين بدأت بالفريضة وتركت النافلة (قال) بعد نقلها وهذا يدل على بلوغ المثل والمثلين لان التقدير ان الحائط ذراع قال ويدل عليه ما روي على بن حنظله عن ابي عبد الله عليه السلام (وقال)في كتاب (على) عليه السلوة والسلام القامة ذراع فهذا الاعتبار بمودكلام الشيخ لفظيا انتعى (ورد في الذكرى والمدارك) بمنهماا دعاه من كون القامة ذراعا والطمن في سند الروايات المتضمنه لذلك وبانه لو ثبت ذلك في الجُلة لم يصح ارادته هذا لان قوله عليه السلام في اخر الرواية فاذا بلغ فيتك ذراعا بدأت في الفريضة صريح في اعتبار قامة الانسان انتهى (وفيه) ان المناط في الالفاظ موضوعات الاحكام هو الظنون ولبس رواة هذه الاخبار بأسوأ حال من صاحب القاموس وغير خفي ان صاحب القاموس لو قال القامة ذراع كأنوا بستمدون عايه في فهم الحدث (وقد ورد) في المقام أخبار متعدده متضمنة لهذا المعني (كرواية ابي بصير وصل بن سعد)وغيرهما فلا وجه لمدم الاعتماد (وقوله عليه السلام) فاذا بلغفيثك ذراعا ليس بصريح كماذكرا بعد ما علمانه يكني في الاضافة ادنى ملابسة (غاية الام الظهور لكن بعد ما ثبت من أن انظ القامة اصطلاح في الذراع أو سلم ذلك كان الظاهر ذلك ولا يبقى ظهور هنالك ولا سيا بعد ملاحظة الاخبار الواردة في المثل والمثلين والقامة والقامتين والدراع والدراعين فتأمل (لكن في الفقيه) أن زراره سأله عليه السلام عن وقت الظهر فقال ذراع مر زوال الشمس ووقت المصر ذراعان من وقت الغلير فذلك أربعة أقدام مرس زوال الشمس ثم قال ان حائط مسجد رسول الله صلى عليه وآله كان قامة الى آخر مامر (فهذا) يعل على أن القامة عمني الذراع لا أن الدامة ذراع (وفي المبسوط كما عن الاصباح) الامتداد الى أن يبيق الى آخر الوقت قدر أداء الفريضة هذ، عارة المسوط (فإن أراد) وقت الختار فهو المثل كما فهمه منه الحقق والمصنف والشهيد وغيرهم (وان أراد) وقت المضطر امتد الى قدر عمان ركمات (وعلى الاحمال الاول) يكون مافي المسوط موافقًا لما في(الجل والمقود والمهذب)لانه نقل أن فيهاالامتداد الى بقاءأدا الفريضة من المثل وهذه بدينها عبارة (الفنية) وقتل عليها فيها الاجاع(وفي السرائر)في موضع آخر (والحتلف ومجم البرهان) أن اختلاف المقادير مبني على اختلاف أحوال المصلين من العلول والقصر وهــذا ترجيح للمثل كما فهم ذلك من المحتلف (المحقق الثاني والشهيد الثاني) وان كان قال في (المحتلف) كلا الفولين حسن (وفي المبسوط) أيضا في بيان أوقات الفرائض قال وأما اعتبار الذراع والقدم والقامة وما أشبه ذلك من الالفاظ التي وردت بها الاخبار فأعها هي لتقدير النافلة فإن النافلة مجوز تقديمها هذا المقدار انتهي وهذا قريب مما في (السرائر) وفي (البيان والدروس) نقل القول بالامتداد ما دام وقت الاختيار للفرضين ثم قال في الدروس هو أقرب (وفي البيان) أنه حسن وهذا منه ميل أو اختيار للمثل(وعن الكانب) أنه قال يستحب للحاضر أن يقدم بعد الزوال وقبل فريضة الظهر شيئًا من التطوع اليأن نزول الشمس قدمين أو ذراعا من وقت زوالها انتهى وهذا منه اختيار للمثل في الجلة حبث جمع بينهما فقد تكثر القائلون بالمثل والمثلين وسمعت دعوى الاجماع من السيد حمزة عليه (وفي السرائر) ذاصار المثل والمثلان وخرجت النافلتان بلا خلاف (وفي الكافي) علىمانقل!متداد وقت نوافلكل.فر يضة | بامتداد وقتها وهذا القول اعترف جماعة بمدم معرفةقائله وقد عرفته (لكن الحلبي)يذهب الى أن آخر وقت الظهر للمضطر المثل وأربعة أفدام لغيره ﴿ بِيانَ ﴾ قال في الدروس والذكري والمدارك استنبي ﴿ ونافلة المصر الى أربعة أقدام ونافلة المغرب بمدها الى ذهاب الشفق والوتيره بمد المشاء الأخره وتمتد كوقتها وصلاة الليل بمدا تصافه الى طلوع النجر (متن)

في المبسوط قدر الفريضتين وفي الاخيرين أن الاخبار لا تساعده (وفي المسالك) ظاهر الاصحاب أن هذا الوقت باجمه فنافلة و محتمل استثناء قدر الفريضة من آخره (قلت) القائل بوقت الاختيار والاضطرار كف يجوز ضل النافلة قبل الفريضة الى آخر وقت الاختيار اذ يازم تأخير الفريضة عنه من غير اضطرار (ثم) أن الشيخ في (المبسوط والجل والاصباح) لم يستثن قدر فريضة المصر من المثل قال في (المبسوط) ونوافل العصر ما بين الفراغ من فريضة الظهر الى خروج وقت المختار فما نسب اليه لم يصادف محله (ويمن) استثنى قدر الفريضة من انثل والمثلين (المعنق الثاني)ف (جامع المقاصد) وقد سمعت ما في (المهذب والجل) وأن الاجاع منقول عليه في (الفنية) وينص عليه (قول الصادق) عليه السلام لممر بن حنضلة فاذا صار الفلل قامة فقد دخل وقت المصر ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ والمصر الى أربعة أقدام ﴾ من قال بامتداد نافلة الظهر الى القدمين قال هنا الى الاربمة وكذا من قال هناك الى المثل قال بالمثابن ومن استثنى قدر الفريضة هناك استثناء هنا الا من عرفت وقد مر عن الكافي أن آخر المصر المختار المثلان والمضطر النروب ﴿ قَوْلُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ وَنَافَلُهُ الْمَرِبِ الْيُ ذَهَابِ الشَّفَقِ ﴾ الغربي أجاعا كما في (الفنية والمتهي) وظاهر (الممتر) حيث نسبه الى علمائنا وهو مذهب الاصحاب لا نعلم فيه مخالفا كما في (المدارك) وفي (البيان والروضة) أنه المشهور (وفي الدروس)هو المشهور بين المتأخرين (وفي جامم المقاصد) أنه مذهب الشيخ والجاعة والرواءات لا تدل عليه دلالة ظاهرة الا أن مخالفة كلام الشيخ والجاعة مستمجن انتهى وهو أحسد قولي الشافعي ومال في (الذكري والعروس) إلى امتدادها بامتدادوقت الفريضة وفي الأول أن الافضل الميادرة بها واستوجهه في (المدارك) واستجوده في (كشف الثام) وقد مركلام الحلي وان (المفيد) قال يستحب المبادرة ما بعد النسيح وقبل التعقيب (والكاتب) لا يستحب الكلام ولا عمل شي وعن (الاركان) أنه يقدمها على التسبيح ﴿ بيان ﴾ احتجوا على المشهور بالاخبار المــانمة عن التنفل وقت الفريضة وفي حاشية (الفاضل الميسي والمدارك) أن هذا النم انما يتوجه الى غير الرواتب للقطم باستحبابها في أوقات الفرائض ويأتي هن قريب عام الكلام فيالتنفل وقت الفريضة (وفي كشف الثام) أن المرادمن الاخبار النهي عن فمل النوافل عند تضييق الفرائض (وفي حاشية المدارك) أن المستفاد من الاخبار عدم الفرق بين الراتبة وغيرهاومن الاخبار (صحيحتازراره) فالغاهر أن المراد بالوقت ليس وقت الجواز بل المقرر الموظف شرعا لأن تصلى فيه اوالمراد الاولوية وان جاز التقديم عليه فتأمل انتهى (قلت) يدل على المشهور أو يشهد له الاخبار الباطقة بأن المفيض من عرفات اذا صلى المغرب في المزدلفة يؤخر النافلة الى ما بعد العشاء (وفي المدارك) تشهد لما في الذكري (صحيحة) ابان بن تغلب (قلت) ورواية رجا ً بن أبي ضحاك عن الرضي عليه السلام تشهد بذلك أيضا ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ والوتيرة بعد السَّاء الآخرة ويمثد وقتها ﴾ اجاعا كما في (المتهمي)وهومذهب علمائنا كما في (المتبر) وكأنه لا خلاف فيه كما في (شرح رسالة صاحب المعالم) وقد تقدم الكلام في ذلك والشاضي قولان في المسئلة ﴿ قوله ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ وصاوة اللِّيل بعد انتصافه ال

طاوع الفجر وكلا قرب من الفجر كان أفضل وركمتا الفجر بمد الفجر الاول (متن)

طلوع الفجر ﴾ أي الثاني كاهو صريح (السرائر والتحرير والمختلف وجامع المقاصد والروض والروضة والمزية والمناتيح) وهو الغااهر بمن أطلقه (وهذا الحكم) أعنى كون صلوة ألليل بعد انتصافه الى طلوع الفجر الثاني ادعى عليه الاجماع في (الحلاف والممتبر والمنتهي) وهو مذهب الاصحاب كما في(جامم المقاصد والعزية وارشاد الجعفرية) وهو ظاهر (السرائر) أو صريحها وفي (مجم البرهان وشرح رمالة صاحب الممالم) لا خلاف فيه وفي المدارك الاجماع على ان وقتها بعد الانتصاف (وفي الفنيه) الاجماع على أن وقتها من حين الانتصاف الى قبل طلوع الفجر فلمله أعتمر الشروع فيها فيوافق الاجماعات السابقة التي 'عتار فيها الفراغ منها (وقال الصدوق في الهداية) أن وقت صلوة الليل الثلث الاخير من الليل وكأنه ذكر الافضل (وقال علم الهدى فى الجل) ووقت صلوة الليل والشفع والوتر . الى طاوع الفحر الأول (قال في الذكرى) لملُّ السيد نظر الى جواز ركتي الفجر حيننذ والفالبأن دخول وقت صاوة يكون بعد خروج وقت أخرى ودفعه بانهمامن صاوة أليل كافى الاخبار (قوله)قدس الله تمالى روحه ﴿ وَكَمَا قَرْبَ مَنَّ الْفَجْرَ كَانَ أَفْضَلَ ﴾ اجماعا كما في (الخلاف والممتبر وظاهر التذكرة وحاشية المدرك) وهو مذهب الاصحاب كما في (جامع المقاصد والدزية وارشاد الجمفرية)والظاهر من (محمر الرهار ٠) أنه لا خلاف فيه (وفي المفاتيح) أنه المشهور و به صرح (الشيخ) في (الخلاف والنهاية والسيد) في الناصر ية (والطوسي والمحقق والمصنف)وغيرهم وعن (الكافي) أول وقت صلوة للبل أول الرصف الثاني وأفضله الربع الاخير (وعن الكاتب) يستحب الاتيان بصلوة الليل في منه " وقات (وفي المدرك) لو قيل باستحباب تأخير الوثر خاصة الى أن يقرب الفحر دون الثماني ركمات كان وجها قويا واليه مال في (المفائيح) وفي (الدروس) الافضل كون الشـــفع والوتر بين . الفحرين وفي (المقنمه) كما قرب الوقت من الربم الاخبر كان أفضل (بيان) روى الصدوق في في العال طريق صحيح على الظاهر عن الباقر عليه السلام ﴿ أَنْ قُولُهُ تَعَالَي ﴾ تَجَافِي جنوبهم اللَّا ية مزت في أمير المؤمنين عليه السلام وأتباعه من شيعتنا بنامون في أول الليل فاذا ﴿ هُمُ ثَانَا اللَّيْلِ أُو ما شاء الله فزعو الى ربهم الحديث (ونحوه) ما في الحصال هذا (وقال الشافعي) الافضل أن يوقعها بعد نصف الليل قبل الفجر بسدس الليل ﴿ قُولُه ﴾ قـــدش الله تعالى روحه ﴿ و ركمنا الفجر سد الفحر الاول ﴾ ختلف علمائنا في وقت ركمتي الفحر (فني النهاية) وقتها عند الفراغ من صلوة اللبل وان كان ذلك قبل طلوع الفجر الاول وهو اختيار (امن ادر يس والمحقق وعامة المتأخر بن) كما في (المدارك) وفي (الذكرى) انه الاشهر في الاخبار وفي (جامع المقاصد والروض) انه الشهور في الاخبار وكلام الاصحاب (وفي كشف الثنام) انه المشهور (وفي المعاتبح) انه مسذهب الأكبر (وفي الكفايه) على الاشهر (وفي السرائر) بدل على ذلك الخسير المجمع عليه دسما في صارة اللهل دسا بل ظهره في موضم آخر دعوى الاجماع على ذلك (وفي الغنبة) وقدها من حسين والمتمى) اجاع أهل العلم على أنهما بعد صبارة الليسل (وفي المفاتبح) الأولى تقديمها على الفجر و يكون التأخير عنه الصحاح انتهى ويغهم من المصنف فيا يأتي ان تقديمهما بعد صلوة الديل رخصة

الى طلوع الحرة المشرقيه وبجوز تقديمها بعد صلاة الليل فتعاد استحبابا (متن)

(وقال السيد في الجل) وقت ركمتي الفجر طلوع الفجر الاول وهو خسيرة (المبسوط والمراسم والشرايم) وظاهر هذه ما عدا الشرايع انهما لا تجزيان قبل الفجر الاول اللامر بفطهما بعد الفح في الاخبار و يكفي عندهم الخصيص أخبار فعلما قبل الفجر عا بعد الفجر الاول وكذا أخبار حشوهما في صلوة الليل (وفي النافع والمعتبر والمنتهى والتحرير والدروس والذكرى والمهذب البارع والجعفرية وشرحها والروض) ان الأفضل تأخيرهما الى الفجر الاول وقد تعطيه عبارة الكتاب وفي آخر عبارة (المبسوط) وان تصلى مع صلوة الليل فهو أفضل يعني ان الافضل تضديمها على الفجر الثاني وعبارة (المبسوط) هكذا ووقت ركمتي الفجر عند الفراغ من صاوة الليل بعسد أن يكون الفجر الاول قد طلم الى طلوع الحرة من ناحية المشرق وسوا. أطلم الفجر الذني أولم يطلم وان تصلى مع صلوة الليــل فهو أفضل انهمي (وعن الكاتب) انه قال لا أسنحب صاوة الركمتين قبل سدس الليل من آخره ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ الى طلوع الحرة المشرقيه﴾ اجاءا فى ظاهر (الغنية والسرابر) أو صريحهما وهو المشهور كا في (جامم المقاصد وروض الجنان والمبدارك وشرح رسالة صاحب المعالم وكشف الثام) ومذهب الاكثركا في (المناتبح) ومذهب كثير كما في (الذكري وارشادا لجمفرية) وعن (الكاتب) أنه قال وقت صاوة الليل والوتر والركتين من حسن انتصاف البسل إلى طاوع الفجر على الترتيب وظاهره أتهاء الوقت بطلوع الفجر الثاني وهو ظاهر (النهذيب والاستبصار) حيث حل الاخبار بفعلها بعد الفجر تارة على الفجر الأول وأخرى على أول ما يبدو الفجر استعلمارا لتبين الوقت يقينا وكرة على التقيه ولا يأباها نصر محها بالفمل قبل الفجر لان مراده نقية السائل في فعلهما بعده (وفي المفاتيح) قبل بامتدادها بامتداد وقت الفر يضة ولم أجـد من صرح بذلك نعرقال الشهيد في (الذكري) أنه يظهر من رواية سليان بن خالد امتدادهما وليس سميد م قال وقد تقدم (تو يد خ ل) برواية ضل النبي صلى الله عليه وآله اياهما قبل النداة في قضاً. النــدأة فالاداء أولى والامر بتأخيرها عن الاقامة أوعن الاسفار جازكونه لجرد الفصيلة لاتوقيتا انتهى (وفي كشف اللَّـام) لا جبة لهذه الاولوية واستظهاره من خبر سلبان على لفظ يتركها ظاهر مع احتمال تأخيرهما عن وقت فضاها وأما على خط الشيخ فالظاهر هو التقديم على الفجر الثاني وخبر سايان هذا سألت أبا عبد الله عليه السلام عن الركمتين قبل الفجر قال تُتركها حين تترك النداة وفي خط الشيخ تركمهما حين تترك النداة ﴿ بيان ﴾ الظاهر من أطلاق الفجر الفجر الناني ﴿و بِدل ﴾ على المشهور قول أبي الحسن عليه السلام في صحيح على ابن يقطين يؤخرهما اذا ظهرت الحرة وغيره من الاخبار (وعلى قول الكالب) قول الرضا عليه السلام في صحيح البزنطي احشو بهما صادة الليل وصلهما قبل الفجر ونمحوه من الاخبار فهي محولة على الفضل ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ و يحوز تقــديمهما ﴿ بعد صاوة الليل فتعاد استحبابا) الحكم الاول أعنى تقديمهما على الفجر الاول تفــدم الكلام فبه (وأما الثاني) أعنى اعادتهما بعده فقد نص عليه في (الشرايعوالبان والدروس) ولميزدفي (التذكرة) ان نسبه الى الرواية قال وروى استحباب اعادتهما بعد الفجر أو صلاهما قبله (وفي المدارك) هــذا الحكم ذكره الثيخ وجم من الاصحاب انتهى ولمأجد ذلك فياحضرني من كنب الشبخ ولاوجدت

وتقضى فوائت القرائض فى كل وقت مالم تنصيق الحاضرة والنوافل ما لم تدخل القريضة (متن) حسسس

أحدا نقله عنه (وعن المحرر تخصيص الاعادة بما اذا نام بعدها)كما هو ظاهر الممتبر لانه بعدان ذكر خبر زراره قال وهو محمول على الاستحباب ﴿ يَانَ ﴾ استداوا على ذلك (بقول الباقر عليه السلام) في خبر زرارة اني لاصلى صلوة الليل وأفرغ من صلوتي وأصلى الركمتين فأنام ما شا. الله قبل أن يطلم الفجر فان استيقضت عند الفجر أعدمها (وقول الصادق عليه السلام) خاد بن عمان في الصحيح ر بما صليتها وعلى ليل فان قت ولم يطلم الفجر أعدتهما (ولا يخفي) ان هائمن الرواتين خصوصاً الأولى أنما لدلان على استحباب الاعادة لمن صلى هاتين الركمتين وعليه قسلة من الليل اذانام بمدهما ولا يتم الاستدلال عما على الاستحباب مطلقا الا أن يقال ان تقديمها رخصة علوف الفوات فاذا تمكن من الاتيان بهما في وقدها أتى بهما كن قدم غسل الجمة يوم الحيس وتحمل على ذلك أخبار الحشو لكنه خلاف ما عليه الاكثر كما مر (ثم انه) قد يستفاد منها عدم كراهية النوم بعد صباوة الليل وقد قطع جماعة بالكراهة (كالشيخ والهنق) ثم ان ظاهرهما أيضا الاعادة وان ضلتا بعد الفجر الاول لانه من اليهل وهو خهلاف ما في (الشرايع والكتاب والبيان والدروس) الا أن يحمل الفجر في الروايتين على الفجر الاول وعليه لا تنطبق الروايتان على ظاهر هذه الفناوي فليلحظ ذلك ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ وتقضى فوايت الفرايض في كل وقت ﴾ باجاع أهل المركا في (المتسبر) و بالاجماع كما في (الخسلاف والنية والتحرير والمنتهي) وغيرها وفي المدارك انه لا خلاف فيه بين العلماء ويفهم منهم ان ذلك من دون كراهة (بل في كشف اللئام) الاجماع عليه (وحرمها أبو حنيفة) وأصحابه عند طلوع الشمس وعنــد غرو بها ﴿ قُولُهُ ﴾ ﴿ مَا لَمْ يَتَضِيقَ وقت الحاضرة ﴾ فلا يجوز القضاء اتضاقا كما في (التذكرة وجامم المقـاصد وكثف اللئام) وقد تقدم الروايتين عن (احمد) انه تجب عليهالفائتة وان خرج وقت الحاضرة و به قال عطا والزهري واقميث ومالك ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ وتقضى النوافل في كل وقت ما لم تدخل فر يضة ﴾ عند علمائنا كما فى (المعتبر) وهو مذهب الشيخين واتباعها كما في (المدارك) وهو خيرة (المقنمة والنهاية والمبسوط والوسيسلة والسرائر وكتب المحقق واكثر كتب المصنف) وهو المنقول عن (الاقتصاد والجل) الشبخ وظاهرهم عدم الانمقاد ونص في (المتار) على عــدم جواز التنفل قبل المغرب والمشهور بين المتأخر بن كما في (الذكرى وجامع المقاصد وروض الجنان) عدم انعقاد النافلة اذا دخل وقت فريضة (وفي حاشية المدارك) ان الشهرة بالمنم عظيمة وفي (الله كرى والدروس وجامع المقاصد وحاشية الارشاد وحاشية الفاضل الميسى والمسالك ومجمم الفائدة والبرهان والمفاتيح والكفايه انتقادها لكن في بعضها على كراهـــة واحتمله في المدارك (وفي الدروس) أن الاشهر انتقاد النافلة ونسبه في (الروض) الى الشهيد وجماعة ولم ير حج فيه شيئاً وقد يظهر ذلك بما قتل عن (المهذب) حيث قال فينبغي أن يصلي الفريضـــة ثم يقضي النافلة بعد ذلك اذا أراد (وسيأتي) في كراهية النوافل المبتدأة بعد المصر والصبح عن التذكرة نني العلم بالخلاف هن هدم كراهية التنفل قبل العصر والصبح لمن لم يصلها وهو تطوع في وقت فريضةً وقد يفهم ذلك من اجاع الخلاف هناك وشهرة

المشمى التربية من الاجاع فليلحظ ذلك البحث في المقام (وفي الدروس) حِواز التنفل لمن عليه قضاء فريضة لاشتبار انه صلى الله عليه وآله قضى الفجرقبل قضاء الصبح و به صرح المولي (الاردبيلي والخراساني) وهو المنقول عن (الكاتب) وقال (الصدوق) يجوز تقديم قضاء الفجر على قضاء النداة استناداً الي صحيح ابن سنان وخبر ابي بصير الصر يحين بذلك وحلما الشيخ في (التهذيب) على متنظر الجاعة وهو يعطى المنم من التنفل لمن عليه قضاء فريضة كما صرح مذلك في (التذكرة والمنتمى ونهاية الاحكام) وفي (حواشي الشهيد في بحث القضاء) قال سألته هل هنا خلاف أي في عدم جواز الناقلة لمن عليه فريضة فقال لا لعموم لا صلوة لمن عليه صلوة انتهى والظاهر أن السائل فخر الحققين لأبيه وقد صرح جماعة كثيرون في محث القضاء بأن من تلبس بنافلة ثم ذكر ان عليه فريضة أبطليا واستأنف و يظهر من الكتاب في المقام دعوى الاجاع على ذلك ﴿ بيان ﴾ المستفاد من الاخبار المنع عن مطلق النافلة الراتبة وغيرها بل بمضها صريح في الراتبة كا ذهب الى ذلك جماعة من متأخري المُتَاخِرِينِ وان خالف آخِرون (كالكركي والميسى والشهيسد الثاني) وعلى الاول فالمراد من وقت الفريضة التي لا تزاحها فيه النافلة الراتية ما عدا وقت النافلة من الفراع ونعوه وأخيار المنم (صحيح زراره) الصريح بذلك و بأنه لا يجوز التطوع بالصوم لمن عليه من شهر رمضان (وخبره) أيضًا (وخبر) محد (وخبر) ادبرين الحر وظاهر ما عدا الأول كيارة الكتاب وعارات أكثر الاصحاب المنع من التقديم في وقت الْحَاضرة وأما الأول ففيه عليه فريضة أو في وقت فريضة وذلك مخلاف الآخيار الآخر فان ظاهرها كظاهر عبارات الأكثر وقت الحاضرة (ويدل على المنم) في الراتبة صحيحا زراره حيث سأل في أحدها أبا جعفر عليه السلام عن ركمتي الفجر فقال قبل الفجر لو كان عليك من ثهر رمضان أكنت تطوع اذا دخل عليك وقت الفريضة فابدأ بالفريضة وقال في الصحيح الآخر أبو جعفر عليه السلام حيث سأله أيصلي نافلة وعليه فريضة أو فيوقت فريصة لا انه لاتصلى نافلة في وقت فريضة الحديث هذا (ودليل الجواز) بصد الاصل والأولو ية كأن يقال اذا أجاز تأهيرها من دونه صاوة فمها أولى (حسن محد) وموثق سهاعه وخبر عمار مما من صحيح ابن سنان وخبر أبي بصير الواردين في تقــديم قضاء الفجر وقــد سمت ما في (الدروس) من آشتهار ذلك وسمعت ما حكيناه عن صريح (التذكرة) من ننيّ الخلاف في عدم الكراهية وما استظهرناه مرس اجاع (الحلاف) وشهرة (المنتهي)التي هي في معنى الاجماع (وفي صحيح عمر بن يزيد) انه سأل أبا عبد الله عليه السلام عن الراوية التي يروون انه لا ينبغي أن يتطوع في وقت فريضـة ما هذا الوقت قال اذا أُخذ المُقيم في الاقامة وظاهره عــدم المنع في غير الوقت الذي شرع فيه المقيم بالاقامة (وقد يستأنس) للجواز بصحيح أبن مسكان ومؤمَّن الطاق الذي يقول فيه اذا دخــلُّ المسافر مع أقوام حاضر من فان كانت العصر فليجمل الركمتين الاوليين نافلة والاخريين فريضة (فيقال) أن هذه النافلة أما قضاء أو ابتداء واذا جاز ابتداء النافلة وقت الفريضة فقضائها أولى الا أن لقول أن ذلك لادراك فضل الجاعة مع النجنب عن التنفل بعد المصر لكراهة وعلى كل حال فقد قو يت أخبار الجواز على المقاومة فيجمُّع بالحلُّ على الفضل وجمَّع بينهما في المدارك بحمل أخبار المنع على ما اذا كان المنيم شرع في الأقامة استناداً الى صحيح همر بن يزيد المتقدم وانه جع لم يقل به أحد نعر يمكن أن بح يج الرواية المذكورة بما ذكرنا في توجيها أنتهي الطلب الاول و بليه الثاني في الأحكام

﴿ المطلب الثانى ﴾ في الأحكام تحتص الظهر من أول الزوال بقدر آدائها ثم تشترك مع المصر (متن)

﴿ المطلب الثاني في الأحكام ﴾

﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ تختص الغلم من أول الزوال بقدر ادائما ﴾ اختصاص الأول بالظهر نقل عليه الاجماع في (الغنية والسراير وظاهر المنتهي والمختلف والمدارك) حيث نسب الى علماننا في الأول واليهم ماعدا الصدوق في الثاني وقال في الثالث ان المعروف من مذهب الاصحاب وهو المشهور كما في (التذكرة وغاية المرام وجامم المقاصد وفوائد الشرائم وارشاد الجمفرية والروض) وقال نجيب الدين نقل الاجاع عليه جماعة ونسب (المصنف والشهيد والكركي) وخيرهم إلى الصدوق أو ظاهره اشتراك الوقت من الزوال بين الفرضين بل في (الذكري وجامم المقاصد) الى الصدوقين وهو مذهب (ربيعة) من العامة ونقله المرتضى عن الاصحاب في (الناصرية) حيث (قال) يختص أصحابنا بأنهم يقولون اذا زالت الشمس فقددخل وقت الظهر والمصرسا ألا ان الظهر قبل المصر (مماقل) وتحيقق ذلك انه اذا زالت الشمس دخل وقت الظهر بقدار ما يؤدي أربم ركمات فاذا خرج هذا المقدار اشترك الوقتان ومعنى ذلكانه يصح ان يؤدى فيحذا الوقت المشترك الفهروالمصر بطوله والظهر مقدمة ثم اذا بني للنروب مقداراً ربع ركات خرج وقت الظهروخاص العصر (قال في المختاف)وعلى هذا النفسير الذي ذكره السيد يزول الخلاف (يان) وردت عدة أخبار صحاح وغيرها افا زالت الشمس دخل الوقان الظهر والمصر (وقد أنكر المجلى) في السراير صحة هذا اللفظ وزعم أن الحذاق ينكرونه حيث أن الظير تختص بقدرار بم ركمات فلايشترك الوقتان الا بعد قدر ابقاع الظيرفشنم عليه (الحقق والمصنف) قال (في المعتبر) كأنه ما دري أنهنص من (الأثمة) عليهم السلام أودري وأقدم وقد رواه (زراره وعبيد والصباح بن سيابه ومالك الجهني ويونس) عن العبد الصالح عن أني عبد الله عليه السلام ومم تحقق كلامهم يجب الاعتناء بالتأويل لا الاقدام بالطعن على أن فضَّلا الأصحاب رووا وأهوا به . افترى لم يكن فيهم من بساوي هذا الهااعن في الحذق (ويمكن) أن يتأول ذلك بوجوم (أحدها) أن الحديث تضمن الا أن هذه قبل هذه وذلك يدل على أن المراد بالاشتراك ما سد وقت الاختصاص (الثاني) أنه لما لم يكن للظهر وقت مقدر بل أي وقت فرضت وقوعها فيه أمكن وقوعها فعا. هو أقل منه حتى لوكانت الغَلمر تسبيحة كصلاة شدةالحنوف كانت العصر بعدهاولاً نه لوظن الزوال فسلى ثم دخل الوقت قبل أكمالها بلحظة أمكن وقوع العصر فيأول الوقت الاذلك القدر فلعلة الوقت وعدم ضبطه كان التمبير عنه عا ذكر في الرواية ألخص المبارات وأحسنها (الثالث) أن هذا الاطلاق تقيد في رواية داود من فرقد عن أبي عبد الله عليه السلام قال اذازالت الشمس ودخل وقت الظهر فاذامضي قدر أر بم ركنات دخل وقت الظهر والعصر وأخبار الأثمة عليهم السلام وان تعددت في حَمِ الْحَبِر الواحد أَنْتُعَى (قال في الذَّكرى) بعد نقل التأويل الثاني وأنه يطابق مدلول الآية الكرعة في قُوله تمالي أقم الصلوة (قلت) المراد من الحبر دخول الثماني ركمات بمنون التوزيم كدخول أربع ركمات الظهر فان محل المصر بالنسبة الى الظهر كالركمة الشائية الظهر بالنسبة الى الركمة الاولى والثالثة بالنسبة الى الثانية والرابعة بالنسبة الى الثالثة وأيضاً وقت النشهد والتسليم لم يدخل حين دخول

الىأن يبقى للنروب مقدار آدائها فيختص المصرو يحتص المنرب من أول النروب بقدر ثلاث ثم نشترك مع السناء الى أن يبقى للانتصاف قدر آدائها فيختص بها وأول الوقت أفضل (متن)

وقت تحكيرة الاحرام والقراءة فيرجع الى أن المراد دخول المجموع من حيث هو مجموع ودخول المجموع لايستازم دخول الجميم وهذا الحَلاق حقيق لامجاز فيه (وأماكون الأول للظهر بقدر أدائها) فعليه الاجاع كما في (الفنية) وهو المعروف من مذَّهب الاصحاب كما في (المدارك) والمشهور كما في (جامع المقاصد وفوايد الشرايم وارشاد الجعفرية وروض الجنان) واطلاق الأداء يشمل المقصورة والتامة كما هو ظاهر الأكبر كما في (كشف الشام) وقد نص على ذلك في (المتبر) والمتهى والسذكرة) بل سمت ما في (المتعروالذكري) من انتها - القصر الى تسبيحة وفي (الجمغرية وشرحيها وفوائد الشرايع وحاشية الارشاد وحاشية الفساضل الميسى والروض والمسالك والروضه) بمقدار أدائها تامة أو مقصورة مستجمة الشرايط فائب اقتضى تحصيل الماء أو الستر أونحوها زمانا طويلا اختصت الظهر بالكل بل قد يظهر منهم الاختصاص وان كان ذلك الزمان أكـنر ما بين الزوال والنروب ونسب هـذا القول في (كشف الاام) الى القيل ثم قال وفيه نظر ويف (المبسوط والخلاف والجل والناصرية والتبصرة والارشاد والتحرير وغاية المرام) نختص بقدر أدآ. أربم ركمات وفي (السراير) في موضع الاجاع عليه وهو ظاهر (الناصرية) كا سممت لكنه في السراير في مهضم آخر عبر عقدار ادآئها ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ الى أن يبق الفروب مقدار ادآئها ﴾ اجاعا كما في (المنيـة) وظاهر (المدارك) وهو المشهور كما في (فوايد النبرايع وارشاد الجعفرية والووض وكتف اللثام) وفي(السراس) إلى أن يبق للمفرب مقدار أربع ثم 'دعى الاجماع لكنه في " مواضع آخر عبر كالكتاب وفي (المعة والاافية) يمتد وقت الظهرين الى الغروب كما في خبر عبيد ن زراره واعتذر عنه في (الروضة والمقاصد الملبة) بأن الر'د امتداد وقت الحجموع من حيث هو محموع وفي ﴿ كشف اللهُ م) وقيل الى أن يبقى الممرب قدر اداً ، الصاوتين فيختص نصفه بالطهر (قال) و يؤيده ترتبهما في أصل الشرع (قات) قال الشهيمد في قواعده في الفائدة السادسة في أنه مجب الجزم عشخصات النية أن للظهر اختصاصا من آخر الوقت بمدار أدائها اذا لم يتى بعده الا مقدار المصر فلمله أشار في كشف اللتام بقوله قبل الى هذا ﴿ قوله ﴾ قدس الله تسالى روحه ﴿ فيختص بالمصر) هذا قد علم حاله بمنا سلف ويدل على ذلك بسد ما ذكر من الاجماع خبر عبد الله من مسكان عن الحلبي المضمر وخبر ابن فرقد المرسل ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ وَيَخْتُصِ المُمْرِبِ من أول الغروب بقدر ثلث ثم تشترك مع المشاء الى أن يعني للانتصاف قدر أدامًا) على على هذا الحبكم بأطرافه الاجاع في (الننية) وكذا في (السرابر) لـكن فيها الى أن يبقى للانتصاف قدر أر بم وقد صممت ما في (المختلف) من أنه كلن قال باشتراك الوقت بعد الزوال بمقدار أدا الظهر . بينها و بين المصر الى قبيل الغيبو به يمقدار أداء المصر قال باشتراك الوقت بين المغرب والمشاء بعد مضى وقت المفرب الى قبل انتصاف الليل عقدار المشاء والقول بالتفرقة خرق للاجاع وقد بينا فيا مضى من فرق بين الأمرين هذا (وفي الخلاف) وفي أصحابنا من قال اذا غابت الشمس فقد دخل وقت الصاوتين وعمن صرح باشتراك الوقت بين المغرب والعشاء بعد مضى ما تختص به المغرب

الا المنرب والمشاء للمفيض من عرفات فان تأخيرهما الى المزدلقة أفضل ولو تربع الليل والمشاء يستحب تأخيرها الى ذهاب الشفق والمتنفل يؤخر بقدر نافلة الظهربن والمستحاضة تؤخر الظهر والمفرب للجمع (٠٠٠ن)

من أول الغروب (السيد) في الجلل (والطوسي) في الوسية (والحقق والمصنف والشبيدان) وغيرهم وهو المنقول عن (جمل الشيخ ومهـذب القاضي وجامع ابن سعيد) وقد مر بيــان المذاهب في انتها. وقت المشاء فيكون الامتداد والاشتراك على حسب المذاهب في الانتها، ومر السكلام في انْهَا - وقت المغرب وابتدا - وقتيها وقول (المصنف) قدر ادائمًا يشمل المقصورة والثامة كا في (جمل السيد والننية والسراير) في موضم (وكتب الحقق وغيرها) وفي مرضم آخر من السراير مقدار أربع وسيأتي للمصنف احتمال بقاء الاشتراك فيمن أدرك قبل انتصاف الليل مقدار أربع واحتمل ذلك أيضًا في (التذكرة ونهاية الأحكام) وتمـام الكلام يأتي ان شاء الله نعالى ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله نصالي روحه ﴿ وأول الوقت افضل ﴾ اجاعا كما في (الحملاف والذكرب) وظاهر (الناصرية)حيث نسبه الى الاصحاب (وكشف الحق)حيث نسبه الى الامامية معاستثناء المتنفل وفي (جامم المقاصد والروض) أن الأخبار به لا تحصى وفي (كشف الثنام) أنها مستنبضة أو متواثرة وفي بعضها النهى عن التأخير وان قرق تعالى فو يل المصلين الذين هم عن صاوتهم ساهون في التأخير عن الاول لا لمذر ﴿ قوله ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ الا المنرب والسناء المغيض من عرفات) تقدم الكلام فيذلك ويأتي أيضا ان شاء الله تعالى في كتاب الحج (قوله) والا الساء فانه يستحب تأخيرها الى ذهاب الشفق) كما صرح جهور علمائنا المتأخرين بل كاد يكون اجماعاً منهم بل قبل وجوبه كما مر وما روي عن العمري عن صاحب الزمان عليه الصاوة والسلام علمون ملمون مرس أخر العشاء الى أن تشتبك النجوم يمكن حله على ارادة المغرب (قوله) قدس الله تمالى روحه ﴿ والمتنفل يؤخر الظهر بن والمستحاضة تؤخر الظهر والمغرب للجمع ﴾ لم يرد حصر الاستثناء فها ذكره فتُــد استني في (النفلية) خسة عشر موضاً وزاد على ذلك الشهيد الثاني في شرحها كما يظير من الروضة وفي (شرحي الارشاد) ذكر أربعة عشر ونحوه ما في (التنقيح والمهذب والموجز وكشف الالتباس) وغيرها (وعد) منها المحقول الثاني والفاضل المقداد تأخير المصر الى المثلين وقد تقدم الحسلاف في ذلك (وعد) جماعة منها التأخير لشدة الحر وقيده بعض بما اذا كانت البلاد حارة وصليت في المسجد جماعة وظاهر (الوسيلة) أن التأخير لها رخصة حيث قال وجاز الابراد بالظهر قليلا في بلد شديد الحر لمن أراد أن يصلي جاعة وقال في (الخلاف) اذا كان الحر شديداًجاز تأخيرها قليلا رخصة واستحسنه (صاحب المدارك) واحتمله (واحتمل ذك خل) في (نهاية الأحكام) فلي ذلك لو احتمل الحروصلي في أول الوقت كان أفضل وعد بعضهم تأخير الظهرين يومالنيم للاستظهار (وفي المنتمى) لوقيل باستحباب تأخير الظهر والمفرب في النيم كان وجهاً واحتمل بعض الوجوب في هذا كما يأني ان شاء الله تعالى وفي (كشف الثام) بعد أن تُقُل استثناء تأخيري ذو الأعذار لرجاء زوالها ومن عليه القضاء ولشدة الحر والنبم قال وزيدت مواضع يمكن اوجاعها الى المذكورات (قوله)

ويمرم تأخير القريضة عن وتتها وتقديمها عليه فنبطل عالمًا او جاهلا او ناسيا (متن)

قدس الله تعالى روحه ﴿ وَمِحْرِم تَأْخِيرِ الفريضة عن وقتها وتقديمهـا عليه ﴾ الحسكم الأول اجاعي كما في (جامع المقساصد وروض الجنان) لكنها تجزئ اذا لم يشعد بها الأداء فان تُعمده بها وهو يعلم الحزوج بَعَلْت (وأما الحُـكمِ الثاني) فقد تقدم أن فِـفي (الممتبر والمتنعي) عليه اجماع أهل الملم كافةً والحالف انميا هو ابن عباس والحسن والشميي ورواية الحلبي مؤولة كامر والمراد بالوقت وقت الاجزاء والتقبيد بالفريضة لتخرج النافلة فانه يجوز تقديما على بمض الاقوال في بمض الوجوه (قوله) قدس الله تمالى روحه ﴿ فتبطل عالمًا أو جاهلا أو ناسيا ﴾ الكلام يتم في مقامات (الأول) في العالم العامد إذا قدمها على وقنها فني (المهـذب البارع) الاجاع على أنَّها تبطل إذا قدمها على الوقت ولو بالتحر عة خاصة وكذا في (التذكرة) الاجاع على أنه لا فرق في البطلان بين تقديمه النكل أو البعض وفي (الحتلف) نفي الحلاف عن ذلك وعبارة (النهاية) قد توهم الصحة اذاصادف شيئًا من الوقت كما نوم ذاك عبارةً (المهذب) على ما نقل عنه (قال في النهاية) من صلى الفرض قبل الوقت عامداً أو ناسبًا ثم علم بعسد ذلك وجب عليه اعادة الصاوة فان كان في الصاوة لم يفرغ منها بعد ثم دخل وقمها فقيد أجرأت عنه ائتهي وقد تأول كلامه المصنف سينح (المحتف) بأن مقصوده من التفصيل الناسي وحله جاعة على أن المراد بالعامد الغان لانه عامد أيضاً (المقام الناني) في الجاهل خ (الذكرة) الاجاع على بطلان صاوته اذا قدمها أو بعضها وفي (الختلف عن السيد) أنه مذهب عملى اصحابنا ومحتقبهم وفي (المهذب البارع وروض الجنان) أنه مذهب الا كثروبه صرح (الحقق والمصنف)وغيرهم وعن (التقي)ني الكافي النص على صحة صلوته وفي (الدروس)بشكل آر_كان ويمكن لنسسيره بجاهل دخلول الوقت فيصلى لأمارة هلى دخوله اولا لامَّارة بل لتجويز الدخول وبجاهل اعتبار الوقت في الصلوة ومجاهل حكم الصلوة قبل الوقت فان اريد الأول فهوممني الظان وان اريد باقي التفسيرات فالأجود البطلان لعدم الدخول الشرعي في الصاوة وتوجه الخطاب على المكلف بالطربالتكليف فلا يكون جهله عذرا والالارتفت المؤاخذة على الجلعل انتهى (وفي كشف الثام) ولوصادف الوقت جميع صلوته فالوجه الاجزاء الالمن دخل فيها بمجرد التجويز مسم علمه بوجوب تحصيل العلم به أو الظّن فانه دخول غير مشروع وهوخيرة (مجمع البرهان والمدارك) وهذا منهم بنا. على ان عبادة الجاهل المطابقة ڤواقع صحيحة وآن لم يكن عالمًا ﴿الحَـٰكُمُ وَقَدَ أَطَالَ الاستاذُ أَيْدُهُ اللَّه تمالى في الفوايد الحايريه في بيان فساد هذا القول واقام على ذلك الادلة الواضحة والبراهين القاطمة (المقامالثالث) الناسي فني (التذكرة) الاجراع على بطلان صارة الساهي اذا قدمها أو بعضهاوعرف (السيد) انه مذهب المحققين والمحصلين من أصحابنـــا (وفي الروض) انه اشهر وفي (المبسوط والشرايع والتذكرة والنحرير والثلخيص ونهاية الاحكام والمحتلف والارشاد واقدكرى وجامع المقاصد وفوائد الشرائع وحاشية الارشاد وارشاد الجعفريه وروض الجنان والمدارك) وغيرها أن الاصح عدم الاجزاء وأن دخل الوقت وهو فيها (وفي الختلف) انه نص (الحسن) وظاهر (الكاتب) وفي(البيان) انها تصح (تجزيخل) وهو ظاهر (النهاية والمهذب) على ما نقل عنه ونص (الكافي)

فان ظن الدخول ولا طريق له الى الثلم صلى فان صلى وظهر الكذب استأنف (متنُ)

فها مَل (وفي الدووس) ألناسي كالعامد الا ان يصادف الوقت انئهي ولمله ير يد الوقت باسره فاذا وقمت بتهامها فيه اجزأت كما هو خيرة (مجمع البرهان والمدارك وكشف النام) خلافا (الذكرى وجامم المقاصدوحاشية الارشاد (وهذا) (١) وان اتفقت مبامها خارج الوقت لأعجزي بلاخلاف كما في جامع المقاصد (وفيها) المراد بالناسي ناسي مراعاة الوقت وأطلقه في (الذكري) على من جرت منه الصلوة حال عدم حضور الوقت بالبال (قال في جامع) المقاصد ان كان مراده بهغيرالمعنىالاول ففي اطلاق الناسي عليه شيء انتهي (وفي كشف الثنام) الناسي لمراعاة الوقت أوللظهر مثلاواختصاص الوقت بها ﴿ قُولُهُ ﴾ قسدس الله تعالى روحه ﴿ فَانْ ظَنِ الدَّخُولُ وَلا طَرِيقَ لَهُ الى العلم صلى ﴾ ولم يجب عليه التأخير حتى بحصل المراذكر ذلك جساعة من الاصحاب من دون قتل خلاف وفي الكفاية وحاشية المدارك انه المشهور بعن الاصحاب وفي الحاشية أيضا نقل دعوى الاجاع (وفي الكفاية) نقل الخلاف عن (السبد والكاتب) وغيرهما (وفي المدارك) انه اشهر القولين في المسئلة بل قبل اله اجاع ونسب الخلاف فيه وفي (المفاتيح) الى ابي على (الكاتب) حيث قال وايس الشاك يوم النهم ولا غيره ان يصلي الاعند تبعنه بالوقت وصلوته مع اليقين في اخر الوقت خيرمن صلوتةمم الشك في أُوله (وقواه في المدارك) بعد ان تردد فيه كصاحب الكفاية (وفيها) في كتابالصوم عن بعض الاصحاب انه قال لا خلاف بين علمائنا ظاهرا في جواز الافعاار عند ظن النروب اذا لم يكن فلغان طربق الى العلم (قال في الكفاية) وما ذكره من نفي الخلاف غير واضع فان اكثر عباداتهم خالية عن التصريح بذلك (وفي التذكرة) الاحوط الصائم الامساك عن الافطار حتى يتبقن الغروب ولو اجتهد وغلب على ظه دخول الليل فالاقرب جواز الأكل (قال في الكفامة) ظاهر الذكرة وجود الخلاف (وفي حاشية المدارك) لاقائل بالفصل بين الصوم والصاوة وابن الجنيد أيفرق قطما (بيان) يدل على المشهور (صحيحة زواره) قال قال ابو جعفر عليه السلام وقت المغرب اذا غاب القرص قان رايته بعد داك وقد صليت اعدت الصلوة ومضى صومك وتكف عن الطعام ان كنت اصبت منه شيثا (ورد) الاستدلال بها في (المدارك) بقصور الدلالة لاحمال أن يراد بمضى الصوم فساده أو يغرق بين الصلوة والصوم مع عدم انكشاف فساد الظن (ونحن نقول) لاخنا. في أن الظاهر من مضى الصوم صحب وقبوله وَيُؤيده ﴿ قُولُهُ ﴾ تـكف عن العلمام وعدم الزامه بقضا. أو كفارة مم ان النهار مستصحب والمستفاد من(قوله عليه السلام فان رأيته بعد ذلك) انه آذا لم يره لم يكن عليه ومجرد عدم الرؤية لا يجمل ظنه يقينا وحمل الرواية على خصوص حصول لجزم الا أنه تخلف بعيد مم انه أيضًا خلاف رأي ابن الجنيد " (ويدل عليه) أبضا موثق ابن بكير ورواية اسهاهيل ابن جابر والاخبار الواردة في جوازاتمويل على المؤذنين وعلى ديوك العراق (٢) وقد عمل بهذه بعضهم كما بأتى (و يدل عليه) أيضا رواية اسهاعيل ورواية أبي الصباح الكناني وغبرها مضافا الى الاصل والحرج ﴿ قُولُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ فان صلى وظهر الكذب استأنف ﴾ ان وقت الصاوة بتمامها قب ل الوقت اجماعا كما في (المهذب البارع

⁽١) كذا في نسخة الاصل ولعل في العبارة سقطًا واصلها وهذا الكتاب (محسن)

⁽٢) غلبر الفرا وخبر الحسين ابن المحتار (منه ق ، ر ه)

ولوهخل الوقت ولما يفرغ أجزاً ولا يجوز النمويل في الوقت على المثن مع امكان العلم (متن) والروضة وكشف اللام) وفي المدارك باجاع العلماء وفي (عجم البرهان) لاخلاف فيه ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالي روحه (ولودخل الوقت ولا يفرغ أجزأ) هذا هو الاغلير في المذهب وبه تنطق الاخيار المتهائرة كما في (السرار) والاظهر بين الاصحاب كما في (كشف الرموز) والمشهور كما في (التنقيح وجامم المقاصد وتخليص التلخيص والمسالك) ومذهب الاكثركا في (خابة المرام والمفاتيح وكشفُّ الثامُ) ونسبه الاستاذ في تعليقه على كتاب الرجال الى الاصحاب حيث قال وعل الاصحاب على خبر اسهاعيل في باب دخول الوقت في اثنا الصاوة والخالف انما هو (أبوعلى) فيا نقل عنه (والسيد في رساته والمصنف في المختلف وأبو العباس في الموجز والصيمري في كشفه وصاحب مجم البرهان والمدارك والمفاتيح) وقواءفي (كشف الرموز والتنقيح) وهو مذهب جهور المامة (وفي الرسيات) انه الذي يفتي به المعتقونوالمحصلون من اصحابنا (وفي آخر عبارة المحتلف) اسهاعيل ابن رباح لا بمضرني حاله فان كان ثقة تسين الممل يخبره والا فلا (قلت) الرواية رواها المحمدون الثلثة بطرق صحيحة الى ابن أبي عميرالذي لايروي الاعن ثمة كما صرح به الشيخ فيالمدة مع انجاعة من المتأخرين يقولون اذا صع الخبر الى ابن أبي حمير فقد صع الى المصوم ثم ان الشهرة عُبير ما هناك من ضعف (وفي الممتبر)قولالشيخ اوجه بتقديرتسليم الرواية وماذ كره المرلضي أوضح بتقديرا طراحه اوظاهره التردد كماهو ظاهر المهذب البارع وغاية المرام والكفاية) ويتحقق الدخول ولو بالنسليم كما في (التحرير والتنقيح وجامع المقاصد وارشاد الجمفر بة وظاهر الشرائم والنافع ولكن قال الحفق الثني وجماعة حذا أعايتم على القول بوجوب التسليم ﴿ بيان ﴾ احتج المشهور بعد خبرامهاعبل ابن رباح بالباء الموحده بصدق الامتثاللانه مأمور باتباع ظنه فيجزي خرج مااذا وقمت الصاوة كلها خارج الوقت بالاجاع والنص ويق الباتي مم أصل البرأة من وجوب الاعادة (واحتج السيد) بعد مايظهر من دهوى الاجاع في الرسيات (بوجوب) تحصيل يتين الحروج (وبعدم) الامتثال ثلامر بايقاهما فيالوقت (وبسوم) من صلى في غير وقت فلا صاوة له (و بالنهى) عنها قبل الوقت ففسد (والجواب) عن الاول انه محصل اليقين بالبراءة فعا يراه المكلف وقتا خرج منه مااذا وقت تمامها خارجة وتجدد شغل الذمة

و ي الباي مع اصل البراة من وجوب الاعادة (واحتج السيد) بعد ما يظهر من دهوى الاجماع ي الرسات (بوجوب) تحصيل يقبن الحروج (وبعدم) الامتثال للامر بايقاهما في افرقت (وبعدم) من صلى في غير وقت فلا صلوة له (وبالنمي) عنها قبل الوقت فنصد (والجواب) عن الاول انه يحصل اليقين بالبراء فيا يراه المكلف وقاخر ج منه مااذا وقت بتامها خارجة وتجدد شغل الله منه بد الوقت ممنوع و بمثل فك يجاب عن الثاني والرابع وهن الثالث بانه ليس في غير وقها عند المكلف بعد الوقت ممنوع و بمثل فك يجاب عن الافال قامها قد يكون اذا حصرت وقت كام المبالوقت فيخرج الوقت عن كونه مضرو با لها (وفيه) ان ذلك ممنوع بشهادة الصحة اذا أدرك في الاخر ركمة (قوله) قدس الله على النائن مع أمكان الها به اجاها كما في الإخر (يجم البرهان والمانيح وكشف الثام) وفي (المدارك) انه مذهب الاصحاب لا نمل فيسه مخالفا (يان) استدل عليه في (الذارك) هذا ضعيف جدا اذا المقل لا يقضى بقبح التمويل على ما الخل ما يؤمن المحل المقلى بقبح عقلا (قال في المدارك) هذا ضعيف جدا اذا المقل لا يقضى بقبح التمويل على الظن عا بمل على بتمناء ما يدل على بنوت التكابف من العلم انتمى (قلت) أما ما استجوده من الاستدلال فقد قال الاستاذ أيده الله ما العلى يفي محله وأما رده على المصنف في المنتهى في محله اذ لمل مراده ان المولى تمالى يفيم منه معمه اذا دلمل مراده ان الملى يفهم منه مد من ما من منه من ما ما داده ان المولى تمالى يفهم منه منه مناه و داره الما المدف في المنتهى فليس في محله اذ لمل مراده ان المولى تمالى يفهم منه منه من منه عصول وأما رده على المصنف في المنتهى فليس في محله اذ لمل مراده ان المولى

اذا طلب من عبده أمرا فالامتثال موقوف على الاتيان بذلك الامر على سبيل البقين لان الامتثال

ولو ضاق الوقت الا عن الطهارة وركمة سلى واجبا وكان مؤديا للجميع على رأي ولو الحمل حبئنة فضى (متن)

هو الاتيان بنفس ماطلب منه لايما يغلن أنه الذي طلبه منه الامم صورة تمذر العلم به فهوقرينة على ان المطلوب منه هو مظنونه فحيث يتأتى الاتيار بنفس المطلوب لو أتى يما هو ظنه يذمه المقلام و يعدونه غير مطبع ولا تأمل في ذلك حينئذ ولاسها بعد ملاحظة الآيات والاخبارالناهية عن الممل بنبر الملم والناطقة بأنه لا يجوز التعويل عليه (لكن الشهيد) في قواعده احتمل في مواضع جواز التعويل على الظن مع التمكن من العلم ذكر ذلك في الفائدة السادسة في انه يجب الجزم بمشخصات التية وقطم (الْحَمْقُ النَّانِي) بانه لو شهدُ بالغروب عدلان ثم بانكذبهما فلا شيَّ على المفطر وان كان بمن لا يجوز له التقليد لان شهاءتهما حجة شرعية أم استشكلُ بانتفاء ما يدل على جواز التمو يل على البينة على وجه المموم خصوصا في موضم بجب فيه تحصيل البتين (قال في الكفاية) هوحسن الا ان في جل عمل البحث بما مجب فيه تحصيل اليقين نأملا لدلالة صحيحة زواره على الاكتفا. بالظن هنا هذا (وفي المتبر) اذا سمم الاذان من ثقة يعرف من الاستظار قلده لقوله عليه السلام المؤذن مؤتمن ووافقه على ذلك أبر السَّاس في (الموجز) وفي (التذكرة التعويل على المؤذن الثقة أنما هو(للاعمى)وهوظاهر (الله كرى) و به قال جماعة من المتأخرين (تلت) بدل على مختار التذكرة والله كرى صريح رواية على ابن جعفر عن أخيسه موسى عليه السلام لا يجزيه الاذان حتى يعلم انه طلع الفجر (نم) لوفوض افادة اذان الثقة العلم بدخول الوقت كما قد ينفق كثيراً في أذان الثقة الضابط الذي يعلم منــه الاستظهار في الوقتُ اذا لم يكن هناك مانع من العــلم جاز النمو يل عليه قطما وقطم من (وقطموا خ ل) بان الاعمى يُقلد المدل الدرف وَدَذَا المامي الذي لا يعرف الوقت والمنوع من عرفانه بحبس أو غيره ذكر ذلك في (النذكرة والذكرى) وغيرهما وفي الذكرى لوصل المقلد (المكاف خل) بالتقليد في الوقت فانكشف الفساد فالاقرب انه كالفذن فلحقه أحكامه (قوله) قدس الله تمالى روحه ﴿ ولو ضاق الوقت الا عن الطهارة وركمة صلى وأجبا ﴾ تقدم الكلام في المسئلة في آخر محث الحبض مستوفي ونقلنا الاجاع على هذا الحكم هناك من موضعين ونفي الحسلاف من أهل الملم من موضعين ونفي الخلاف منا من موضع وظلناً عليه الشهرة أيضا من موضعين ونقلنا عن جاعة كثير من اعتبار سامر الشروط المفقودة وقلما خلاف نهاية الاحكام ونقلنا أقوال الاصحاب في مان المراد من الركمة والحاصل اذا هناك والحد قه كما هو أهله استوفينا الكلام في أهراف المسطة (قوله) قدس الله تعالى روحه (وكان مؤديا الجميع على رأي) هذا أيضًا تقدم الكلام فيه عا لامزيد عليه ونقلتا فيه الاقوال والاجماعات والشهرة ونقلناً أقوال المامة أيضا وذكرنا ما يترتب على الخلاف من الفابدة (و يويد) الاداء أمر الحايض بالصاوة اذا أدركت ركمة وقوله عليه السلام من أدرك من الصاوة ركبة فقد أدرك الصاوة تامة وفي لفظ آخر من أدرك من الوقت ركمة فقد أدرك الوقت (وهذا الحبر) رواه الشيخ في الخملاف وجماعة من الاصحاب (ووجه) الدلالة ان ادراك قضائها لا يشترط بادراك ركمة منها فيكون ما يتم فيه باقي الصاوة الحارج وقتا اضطرار يا (وفي كتف الثام) الاولى أن لا ينوى أدا، ولا قضا، بل ينوي صلوة ذلك اليوم أو الليل (قوله) ﴿ وَلُواْ عَلَ حَيْثَدُ فَضَى ﴾ ولو ادرك قبل النروب مقدار اربع وجبت المصر خاصة ولوكان مقدار خس ركمات والطهارة وجب الفرضان وهل الاربع للظهر او للمصر فيه احمال (متن)

هذا أبضا تقدم الكلام فيه مستوفي مع نقل الاجاعات وهذا ما لم يطرأ المانع في الوقت كالجنور. والحيض ونحوهما كما نس على ذلك جمَّاعة وهـــذا القضاء واجب للاخبار والاجماع حتى على القول بأنها لو فسلت حين ادراك الركمة قضاء أو مركبة ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ ولو أدرك قبــل الغروب مقدار أربع وجبت العصر خاصة) عندنا وهو مع وضوحه منصوص عن الصادقين عليم السلام كا في (كشف الثام) وهو المعروف من المذهب كا في (المدارك) لاستحالة التكليف سهما مما في وقت لا يسمهما (وفي المدارك) ان قلنا بالاشتراك فاللازم هو الاولى لتقدمها والا فالثانيسة (وفي المتنهى) على قول بعض أصحابنا من اشتراك الوقين يكون مدركا الصاوتين لو أدرك قبل الغروب أربعا وهو قول الشافعي ﴿ قوله ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ ولو كان مقدار خمس ركمات والطهارة وجب الفرضان ﴾ نفي عن ذلك الخلاف في (الخلاف) وفي (التذكرة) انه الاشهر وعليه (المحقق والشهيدان والكركي والصيمري والمتأخرون) وقد تقدم الكلام في ذلك مستوفى في آخر بحث الحيض ونقلنا هناك كلام من يظهر منه الخلاف (وينبغي) التنبه على (فرع) وهو مااذاشرع في الظهر ثم شك فيها بين الثلث والاربع فلو أني بركمة الاحتياط لم يدرك الركسة المصر نامة فقد احتمل احمالات كثيرة وأصحما انه بحتاط ولو فاتت المصر لان الاصح ان الار م للغلهر وقدوجب عليه أن يأني بجميم واجباتها بل لو قلنا ان الثلث من المصر لكان الواجب ذلك لان الشأن فيه كالشأن فيها اذا قرأً الحد والسورة ثم شك في قراءتهما قبل أن يركم وعسلم انه لو رجع اليهما لم يدرك ركمة المصر ثامة فانا لا نظن ان أحدا من علمائنا يقول بأنه يجب عليه قطم النابر والشروع في المصر ولا فرق بين القراءة والجزء المنسي قبل تجاوز محله وركمة الاحتياط اذ الكُّل من واجباتُ صـــاوةُ الظهر ﴿ قُولُهُ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿وهل الاربم الطهر أو المصر فيه احيال ﴾ القول بأن مقدار الاربع من الحنس للظهر يحى على القول بأن الجيع أداه في المسئلة المتقدمة فيكون مقدار ثلث وقتا اضطرار يا للظهر كذا قال في كشف الثام) ضلى هذا يكون هذا القول هو المجم عليــه والمشهور كما عرفت و به قطع صاحب المدارك (قات) ومقتضى الاستصحاب انه وقت الطهر (وأبضا) لاشك في أنه لا يصح في الحال غير الظهر فيه فكيف يكون وقدًا للمصر الا أن براد من الوقت ما يصح فيسه الفعل في الجُملة فيكون بهذا المهنى وقتا للظهر والعصر معا ولا مشاحة في الاصطلاح الا انه في الواقع الآن وقت الظهر كا لا مخفى وفي (الختلف والتذكرة ونهاية الاحكام والايضاح وجامم المقاصد) أنها للمصر وهو ظاهر (البيآن بل) في (التذكرة)انه الظاهرعندنا وأحد وجهي الشافعية وهو يبتني على القوابن الاخرين (ووجهوه) بأن مقدار الاربع وقت المصر مع عدم الخامسة فكذا ممها لاستحالة صيرورة ما ليس بوقت وقتا وضعه ظاهر هذا (وفي الذكرى) أنَّ هذين الوجبين غـــير مرضيين عندنا كما يأتي نقل عبارتها برمتها ﴿ يبان ﴾ في العبارة تسامح وذلك لان الاربع التي أحديها الخاصة لا يتصوركونها وقنًا للمصر لان الركمة الأولى الظهر قطعا ولا يستقيم أن يريد بها الثلثه مم الركســـة -الاولى تارة ومم الاخبرة أخرى لان مقتضى هــذا التركيب كون الاربم التي يأتي فيها الاحمالان

وتظهر الفائدة في المغرب والمشاء وتترتب الفرائض اليومية اداموتضاء (متن)

واحدة الاأن يحمل على أن المراد الاربع من هذا المجموع فيكون الممنىحينئذ وهل الاربع فلظهر فلمصر واحدة أم بالمكس ولا بد في المبارة من تقدير شئ وهو مقدار الار بعمن الوقت اذَّ الاربع. للظهر قطما وهو الذي نواه المصلى ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالَى روحه ﴿وَنَظْهِرَالْفَائَدَةُ فِي الْمُعْرِبُ والشاءُ اذا أخرها الى ان لم يبق من الوقت الا مقدار أربع فسلى الاول يصليها دون الثاني كا ذكر ذلك في (التُـــذكرة ونهاية الاحكام والايضاح) والحق أنه لا يترتب على احبال كون الاربع للظهر أو المصر في المسئلة شئ فان كون الار بم قظهر آنما احتمل لبقاء مقدار ركمة من وقت الظهر والتلبس بها فيه فاحتمل استباعه مقدار للشمن وقت العصر وهنا لم يدرك من وقت المغرب شيئاالا على احمال بمًا. الاشتراك كا في (كنز الفرائد والذكرى والبيان وحواشي الشهيد وجامم المقاصد وفوائدالقواعد والمدارك وكشف الثام) وقال في (الذكرى) وقد ذكر بعض العامة وجها بوجوب المنرب والمشاء بادراك أر يم عرجا من أنه اذا أدرك من الغلير بن خسا تكون الاربع الى وقعت فيها الغلير لهما لاستنارها بالسبق ووجوب تقديمها عند الجمع ولانه لو لم يدرك سوى رَكُّمة لم نجب الغلير فلما أدرك الار بع مع الركسة وجبت فدل على أن الار بع في مقابلة الظهر (وعارضوه) بأن الظهر هنا تابسة المصرف الوقت واللزوم فاذا اقتضى الحال ادراك الصاوتين وجب أن يكون التابم في مقابلة المتبوع والاقل في مقابلة التابع فتكون الاربع فيمقابلة المصروتيمهم بمض الاصحاب في هذين الوجهين وهماعند التحقيق غير مرضين عندنا لان المستقر في المذهب استيثار العصر بأر بع المتيمم من آخر الوقت و يازمه أن لا يخرج ذلك الوقت عن الوقتية باعتبار ما فاذا أدرك المكلف خسا فقد أدرك ركمة من آخر وقت الظهر فأوجبت الظهر واستنبت ثلاثًا من وقت المصر (الى أن قال) فحينتذ لارجه لوجوب المنرب بادراك أر بم هذا مم النص عن أهل البيت عليهم السلام بانه لو بقي أو بم من آخر وقت المشائين اختمت المدَّا، به وهـ ذا يصلح دليلا على اختصـ اص العصر بالار بم مَم النص عليه أيضاً التعي هذا (وعارة كتف الثام) يظهر منها خلاف الواقر لانه قال ونظهر الفائدة في المنرب والمشاء اذا أخرها الى أن يبقى مقدار أر بم فعلى الاول يصيلهما دون الثاني وهو نص مرسل ابن فرقد (وسيفي النذكرة) انه الظاهر عندنا وآلمنصوص عن الأئمة عليهم السلام انتهى (والموجود في التذكرة) بعد قل احبال ان الاربع للغاير أو للمصر (ما نصه) في نسختين الظاهر عنـــدنا ان الاربع في مقابلة المصر لورود النص عنَّ الأنَّة عليهم السلام (ونحوه ما في نهاية الاحكام) هذا وعلى انقول بالاشتراك بحتمل وجو بهما معاكما أشرنا اليه ويحتمل الصدموان بقى الاشتراك بناعلي الهما ان صليتا صارت المشاء قضاء أو مركبة أو ان بقيت اداء لحرمة التأخير ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ وتعرّب الغرائض اليومية أداء وقضاء ﴾ اما ترتبها في الاداء فهو فتوى العلماء كما في (المصر وكشف الثام) ولا خلاف فيه بين علما. الاسلام كما في (التذكرة والمدارك) وعليه الاجهاع كما في (نهاية الاحكام والتنقيح) وغوهما (وأما في القضاء)فعليه الاجماع كما في (الحلاف والمدير والتذكرة والمنتهى والذكرى في موضع والتنقيح والمدارك) ونسبه الى الاصحاب في (جامع المقاصد) وكذا في (الذكرى) في

فلر ذكر سابقة في أثناء لاحقة عدل مع الأمكان (متن)

موضع ونغي عنه الحلاف في (عجم البرهان) وهو المشهور كما في (الذكرى) في موضم آخر ثالث (والمَّقاتيح واللخيرة والكفاية) و بعقال أبو حنيفة ومالكواحد وجاعة من التابسن ولم يوجبه الشافي ﴿ وَفِي التَّذَكُّوةَ ﴾ ان الغرتيب شرط عندنا فلو أخل به عمدا بطلت صلوته وفيها انه لا فرق بعن كثرةً الصاوة وقلها عند علما ثنا (هذا مع العلم بالسابق) كما قيده بذلك جماعة وقد ورد به كذلك في عدة من الاخبار وقد حكى في (الذكرى) عن بعض الاصحاب بمن صنف في المضابقة والمواسسة القول بمدم وجوب الترثيب وحمل الاخبار وكلام الاصحاب على الاستحباب قال وهو حمل بديد مردود بما اشتهر بين الجاعة (قلت) الجاعة هم الشيخ وابن ادريس وابن أبي المجد وجهور من تأخر عنهم بل لم أجد مخالفا ولا متوقفا الا صاحب الكفامة فانه قال في كتابيه التوقف فيه طريق وطمن في أدلة المشهور في اللَّحْيرة وعلى تقسدير تسليمه فني الاجاع المستغيض بلاغ (وأما مع الجهل) فقد قرب جاعة سقوطه كما سبجيء أن شاء الله تعالى (والمشهور) كما في (الروض) انهلاً ترتيب بين الفوائت اليومية وفيرها من الواجبات ولا بين الواجبات أنفسها فلو قاته خسوف أو كسوف بدأ بأيتهما شــا. قال بل ر با ادعى الاجاع عليه (قلت) حكى عن (شرح الارشاد) لفخر الاسلام دعوى الاجاع رهو الاقرب كما في (البيان والروضة) واختاره المصنف في (التذكرة ونهاية الاحكام والموجز الحاوي وكشف الالتباس وفاية المرام) وفي (المهذب البارع) الاجاع على عدم النرتيب بين الفوائت غير اليومية قال وكذ حواضرها (وفي الذكري) عن بعض مثاثخ الوزير السميد مؤيد الدين المانسي وجوب الدرتيب بين الفوائت اليومية وغيرها و من ثلك الفوائت ونفر عنه الباس في الذكري واحتمله المصنف في (التذكرة ومهاية الاحكام) وفي (المدارك) انه أحوط وان كانالاظهر عدم نمينه (وفي ــ المُفاتِّيح) فميه وجهان واحتجوا عليه بقوله عليه السلام فليقضها كما فائته (وفي كشف اللثام) ان الحبر ضعيف سنداً و دلالة والاصل العدم(وفي النحرير) عدمالترتيب بينها و بيناليومية (وعن الهادي) ان الخبر عام فان ثبت اجاع على عدم وجوب الترتيب كان هو الحجة والاقوى الوجوب انتهى (وفي المهذب البارع) ان فاثنة اليومية مم حاضرة غيرها نوخر عنها لأبها صاحبة الوقت وان ضاق العمر (الوقت خل) الاعنها وتمام الكلام في مبحث القضاء ﴿ قُولُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ فلو ذكر صابقة في اثناً لاحقة عدل مع الامكان ﴾ وجوب المدول من الحاضرة الى سابقتها الحاضرة ومن الفائنة الى سابقتها الفائنة مم الامكان فيهما اجاعى كما في (حاشيــة الارشاد) المدونة للمحقق الثاني ونسب الاول في المدارك آلى المتأخر بين وتمام الكلام سيأتي ان شاه الله تعالى في مباحث نقل النية .وهذان الحكان فرع القول بوجوب ترثب الفرائض اليومية اداء وقضاء فالاجاعات المنعقب في على على ذلك جارية هنا (وأما المدول) من الحاضرة الى الفائنة فقد تقل الشيخ في (الحلاف)الاحماع على جوازه ذكر ذلك في بحت نقل النبة من الحاضرة الى الغائنة ولم يقل ان ذلك واجب وفي موضع آخر من الحلاف نص على انه ينقل من غير نقل أجاع (وفى الغنية) الاجاع على لزوم نقل النبَّة من الحاضرة الى الفائلة وقد يدعى ظهور ذلك من السرائر (وفي المذكرة) أنه يعسدل مم الامكان

والااستأنف السابقة (متن)

واتساع الوقت استحبابا عندنا ووجو با عند أكثر علمائنا (وفي المتنعى) لا نطمخلافا بين أصحابنا في حواز المدول قال (في كثف الثام) بعد حكاية هذا الاجاع لعل الجواز يُوجِب الوجوب اذا أوجب الترتيب (وفي كشف الثام أيضاً) لولا النصوص والاجاع على انقلابها في الاثناء لم قتل به انتهى ووجوب المدول من الحاضرةالى الفائنة فرع القول بالمضايقة وقد صنعنافي ذلك رسالة استوفينا فيها جميم الاقوال والاجاء ت و بينا أن القول بالمواسمة مشهور بين المتقدمين وعليه جمهور المتأخرين وسيأتي أن شا. الله تعالى في بمشالقضا نقل الاقوال جيم ونص ثاني الحققين والشهيدين وغيرها ان المراد بالمدول أن ينوي بقلبه ان هـــذه الصارة مجرعها ما مضى منها وما بقي هي السابقة الممبنة ولا يتلفظ بلمانه (وفي المدارك) بعمد أن نسب ذلك الى المتأخر بين قال ان باقي مشخصات النية لا يجب التعرض لها (وفي نهاية الاحكام والموجز الحاوي وكتف الالتباس) انه يعدل ولوقبل النسليم (وفي الروض) قبل الفراع انثهي والمراد بالأمكان ان لا يَحقق زيادة ركوع على هدد السابقة على أ ما قطع مه المتأخرون كما في (المدارك) و بهصرح في (التذكرة ونهاية الاحكاموالموجز الحاوي وجامع المقاصد وفوائد الشرائم وحاشية الارشاد وحاشية الميسي والروض والمسالك والمدارك) ور عاظهرمن (المنتعى فوات على المعمول بزيادة الواجب مطلقا (وفي ارشاد الجمغر يةلا يشغرط الهائل في الجهر والاخفات اجاعاً وترامي المدول يأتى في بحث القضاء (وأقوال العامة) في المسئلة مختلفة فقال (طاوس والحسن والشافي وأبو ثور) يتم صلو ته وبقضي الفائنة لا غير (وقال أحمد) يتم صلوتهو يقضي الفائنة ثم يسيد الصاوة التي كان فيهــا سُواء كان أماما أو مأموما أو منفردا وبه قال (ابن عمر) و قال (أبو حنيفة) يجمل صاوته نفلا ركمتين ويقضى الفائنة ثم يصلى صاوة الوقت فلو تمم صاوته لم بحنسب له ﴿ بِيانَ ﴾ روى الصيقل أنه سأل (الصادق عليه السلام) عن رجل نسى الأولى حتى صلى ركمتين من المصر قال فليجمل الاولى وليستأنف المصر قال قلت فانه نسى المنرب حتى صلى ركمتين من العشاء مم ذكر قال فليتم صلوته ثم ليقض بعد المغرب قال قلت له جملت فداك قلت حين نسى الظهر ثم ذكر وهو في المصر يجملها الأولي تم يستأنف وقلت لهذا يتم صلوته ثم ليقض بعد (المنرب) فقال ليس هذا مثل عدًا إن المصر ليس بعدها صاوة والمثاء بعدها صاوة وقد تأوله في (كثف الثام) باحثال كون قوله بعد المغرب بالنصب أي فليتم صلوته التي هي المغرب بعد العدول اليها ثم ليقض المشاء بعد المغرب والدا قال السائل وقلت لهذا يم صاوته مم ليقض بعد (المغرب) والسائل أما سأل عن الوجه في التمير بالقضاء هنا والاستيناف هناك في المصر فأجاب عليه السلام بان المصر صاوة منفردة لا يتبعها صلوة (قال) ويجوز ابتنا. الحبر على خروج وقت المغرب اذا غابالشفق وعدم دخول وقت العشا. قبله فاذا شرع في العشاء لم يمدل الى المغرب بناء على عدم وجوب المدول من الحاضرة الى الفائنة فيكون بسند مضبو ما والمنرب منصوبا مفمولا ليقض وكلام السائل قلت لهذا يتم صلوته وقلت بعدا المغرب والجواب بيان العلم في استمرار الظهر الى قريب انقضاء وقت العصر دون المغرب الى قريب القضاء وقت المشاء والحل على ضيق وقت المشاء بعيد جداً هذا معرجيل الصيقل ﴿ قُولُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ والا استأنف السابقة ﴾ هذا ذكره الاصحاب قاطمين به ما عدا السيد في (المدارك) فانه قال وعندي في هـ فدا الحكم توقف لعدم وضوح مـ تنده وفي (المعتبر) ان اتى

ويكره ابتداء النوافل عند طاوع الشمس وعند غروبها (مال)

بالمصرق الوقت المشترك صحت العصرو يأنى بالمظهر لافنالنرتيب يسقط ممالنسيان وعلى ذلك جميم المسلمين ما عدا زفر فانه قال لا يسقط البرتيب مع النسبان لان كلا كان شرطا معالدكر كان شرطا مهالنسيان انهي كلامه رحة الله تعالى عليه (وفي كشف الثام)ألا يمكن المدول أزيادة ما ركم فيها على ركمات السابقة أتم اللاحقة واستأنف السابقة واغتفرت مخالفة الترتيب نسيانا بالنصوص والأجاع وللاصل والحرج ورفع النسيان الا ان يكون صلى اللاحقة في الوقت المحتص بالسابقة ولا يجوز ان ينوى باللاحقة السابَّقة بعد اتمامها وان تساويا في الركمات فان الصلوة على ما نويت لانتقاب الى غيرها بالنية بعد اكمالها ولو لم يكن النصوص والاجاع على القلابها في الاثناء لم قتل به ولا أعرف فيه خلافا الا بمن سأذكره ثم ذكر ان بعض الاصحاب احتمل وقوع العصر عن الغلير اذا لم يتذكر الا بعد الغراغ ثم قال وهو نادر (قلت) هـ ذا ظاهر خبر زراره عن أبي جعفر عليه السلام اذا نسيت الظهر حتى صليت العصر فذكرتها وانت في الصادة أو بعد فراغك فانوها الاولى ثم صلى المصر فائم اربسم مكان ار بم ونعوه خبر ابن مسكان عن الحلبي وقد حل الشيخ وغيره خبر زداره على كونة في نية الصاوة او بعد فراغه من النبة (وفي المفاتيح) احتمل الممل به وقصره على مورده اعنى الظهر والمصر وقال انه صحيح وعلى ظاهر قول الصدوق من عدم الاختصاص لا حاجة الى تاویل الخبر بن أو طرحهها و یأنی فی بحث الفضاء ما له نفع ﴿ قُولَة ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ و بكره وهو مذهب اهل العلم كما في(المنتهى وجامع المقاصد)وهوالمشهور رواية وفتوى كما (في مجمع البرهان) والمشهور كا في (تخليص التلخيص والمدارك والكفاية والمفاتيح)وهوخيرة (المسوط والمصباح وجل السيد والوسيلة والسراير وكتب المحقق والمصنف والشهيدين وابى العباس والصميري والكركي)وساير المُأخرين الامن سنذكره وفي الله كرى ان (الجمني)قال وكان يعني الصادق عليه السلام يكره ان يصلى من طاوع الشمس الى أن ترتفع وبعد المصرحتي تغرب (وفي الانتصار)الاجاع على أنه محرم في هذين الوتَّدين (وفي النا صريات)لايجوز عندنا وهو ظاهــر (العلل والمقنعه)حبث عبر فيها ايضا بعدم الجواز وظاهر (الحسن بن عيسى)في خصوص طلوع الشمس حيث قال لا نافلة بعد طلوع الشمس الى الزوال واحدمل المصنف في(التذكرة ونهاية الاحكام)عدم انتقاد ها النعي وقال (ابوعلي) فيما قل منه ورد النعي عن رسول لله صلىلة عليه وآله عن الابتداء بالصاوة عند طلوع الشمس وغروبها (وفي كشف الرموز)التحريم منني بالاتفاق وفي (المختلف)قول المرتضى بالتحريم ضعيف للحالفة الاجاع فان قصد به صلوة الضحي فهو حق لانها عندنا بدعة (وفي الذكري)كان عني به صلوة الضحي (وقال في كثف الثام) الورد التهي ولامعارض له كان الفاهر الحرمة ولا نسار خالفة الاجاع ولا يعارض النهى استعباب الذكر والقراءة والركوع والسجود فه تعالى مطاقا لجواز حرمة الهيئة الحصوصة بنية الصارة مع حرمة السجود والركوع تجاه صبر وفي مكان منصوب فلايستحبان مطلقا وبالجلة فسي ان تكون الصاوة في هذه الاوقات كالحج في غير وقه فن الى بها بنية الصلوة كانت قسدة محرمة التمي وقد صرف اجاع الحتلف عن ظاهره (وقال في المدارك)يسن حل الاخبار الوارد، في ذلك على النف

وقيامها الى أن تزول (متنُ)

لمواقتها لمذهب العامة واخبارهم ونقل فيه عن (الصدوق)انه توقف (كالكاشاني)وهوظاهر(المولى الأردييل) قال (الصدوق) وقد روى نعى عن الصلوة عند طلوع الشمس وعند غروبها الى ان قال الا انه روى لى جاعة من مشايخنا عن ابي الحسين محد بن جعفر الاسدى رضي الله عنه انه ورد عليه فيا ورد في جواب مسائله من محد بن عنان الممرى واما ماسألت عن الصلوة عند طلوع الثمس وعند غروبها انكان كما يقول الناس الى اخرما سننقله عن المتبر (وفي التهذيب) اوردهذه الرواية بعيثها وقال انه رويت في الرخصة (وفي الخلاف)عسن بعض الاصحاب جواز ابتداء النوافل في هذه الاوقات (وفي المنبر) وقال بعض فضلائنا ان كان كما يقول الناس انها تطلع بين قرني الشيطان فما أرغسم الشيطان بشئ أفضل من الصاوة فصلها وأرغم الشيطان ويظهر من (الفقيـه والتهذيب) كما عرفت ان هذا الفاضل هومحمد بن عنمان العمري وفي (اكمال الدين واتمام النعمه) انه هذا الحبر ورد على محمد ان جعفر الاسدى في جواب مسائله الي صاحب الامر صلى الله تعالى عليمه وعلى أبائه الطاهرين وعجل الله تعالى فرجه وفي (التهذيب) وغيره ان هذا الخبر لا ننفي الكراهية وانما ينفي الطلوع والغروب بين قرني الشيطان على ما يفهمه الناس مطلقا أوعلى ما يفهم من أن الكراهية لأجل ذلك وقل عن (المفيد) في المدارك وغيرها أنه قال في الانكار على العامه في كتابه المسمى (بافعل ولا نفمل) أنهم كثيرا مايخبرون عن النبي صلى الله عليه وآله بفحر بم شيٌّ و بعلة تحريمه وتلك العلة خطأً لا يجوز أن يتكلم مها انني صلى تعالى عليه وآله ولا محرم الله تعالى من قبلها شيئا فن ذلك ما أجمعوا عليه من النهي في وقتين عند طلوع الشمس حتى يتم طلوعها وعنمد غروبها فاولا أن علة النهي أنها تطلم بين قرني الشيطان وتغرب كذلك لكان ذلك جائزًا قاذًا كان أول الحديث موسولًا بآخره وآخره فاحد فسد الجيم وهذا جهل من قائله والانبياء لا تجهل فلا بطلت هذه الروايه بفساد الديث ثبت أن التطوع جائز فيهما أنتهي ﴿ بيان ﴾ هذا من المنيد لا يدل على نفي الكراهة وأنما يدل على نفي التحر بم وكذا كل من عبر بعدم الجواز لعله يريد الكراهةوذلك في عيارةالقدماء غيرمستنكر هذا وقد عنى الطلوع في (المقنمه) بذهاب الحرة وفي (الذكرى) فى الخبر المروى عن النبي صلم الله عليه وآله حتى ترتفع انتهى وفي (روض الجنان والروضة وكشف الالتباس) وغيرهاحتي ترتفع ويتولى سلطانها وزاد في الروضة وتذهب الحمرة وعنى النروب في (المقنمة) أيضا بذهاب الصمفرة وعناه في (الذكرى بذهاب الشفق المشرقي قال ويراد به ميلها الي النروب وهو الاصفرار حتى يكمل الغروب انتهى و مهذا أعْني كال الغروب عبر بعضهم أيضًا وعرس (المهذب) ان فيه عند غروب القرص ولمله احترز به عن الغروب الشرعي الذي يعلم بذهاب الحرة الشرقيه وقد ذكر لهذه العلة أعني طلوع الشمس وغروبها مِن قرني الشيطان معاني أر بعة (الأول) أن القرن القوة والثنية لتضعيفهما (الثاني) ان قرنيه حزباه اللذان يبعثهما لا غواء الناس (الثالث أنه يقوم في وجه الشمس حتى تطلم أو تغرب بين قرنيه مسلقبلا لمن يسجد الشمس (الرابع) تمثيل تسويل الشيطان لعبدة الشمس ودعائهم الى الى مدافة الحق عدافة ذوات القرون ومعالجتها بقرومها ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ وقيامهاالي أن تزول ﴾ اجماعا كافي (الحلاف والغنية) وظاهر (التذكرة) وهو مذهب أكثر أهل العمل كما في

الا يوم الجمة و بعد صارتي الفيع والمصر (متن)

(المنتهى وجامع المقاصد) ومذهب الممظم كما في (كشف اقتام) وهو المشهور رواية وفنوى كما في (مجم البرهان) والمشهور كما في (المدارك والكفايه والمفاتيح) وفي (الانتصار) الاجاع على التحريم كمَّا يظهر ذلك من الناصرية كاعرفت وهوظاهر (الحسن والكاتب والصدوق) في العلل لانه قال باب العلة التي من أجلها لا تجوز الصاوة حين طاوع الشمس وعند غروبها وذكر خبر الحيري الذي تضين انه اذا انتصف النهار قارنها الشيطان واذا زالت فارقها وقد سمت ما في (كثف الرموز والمختلف) من الاجماع على خلاف ذلك اكن في (التذكرة ونهاية الاحكام) احيال عدم انتقادها النهي وقد سمعت مافي (المدارك) من حمل أخبار النهي على التقيه وتوقف صاحب (المفاتيح) كا هو فَاهر صاحب (المجمع) وصاحب (كتنف الثام) استظهر الحرمة وصرف اجماع المختلف عن عن ظاهره وكأنه لم يظفر باجاع كذف الرموز الناص على نفي النحريم (وكلام المفيد) المنقول عن كتابه المسمى بافعل ولا تفعل وان كان ظاهره الانكار على خصوص ما أجم عليه العامة من الوقنين الا أنه يجرى هنا لان أبا حنيفة ومالكا منا من ابتداء النوافل وقضائها في هذا الوقت لما رووه عن النبي صلى الله عليه وآله من أنه نهي عن الصاوة ودفن المونى حين يقوم قابم الظهرة ولمل ذلك لان الشيطان حيننديقارنها وانكان لم يصر حبه في هذا الخبر وقد صرحبه في خبر الحيري من طرقنا ﴿ قوله قدس الله تمال روحه ﴾ ﴿ الا يوم الجمة ﴾ اجاما كا في (الخلاف والفنية) وظاهر (المتهمي) حيث نسبه الي علماننا وكأنه لاخلاف فيه كما في (مجم البرهان وكشف الثنام) وهو مذهب أكثر أهــل العلم كما في (المنشهي وجامع المقاصد) والمشهور كما في (الكفاية) وفي (مجمم البرهان) ليس الاستثناء مقيدًا بمشروعية صاوة الجمَّمة كما يمهم من الرواية وفي (الانتصار وظاهر النَّصرية) الاجماع على هذا الاستثناء من التحريم في الاول وعدم الجواز في الثانى والخالف في ذلك أنما هو أحمد وأبو حنيف حيَّثٌ منها منه مطلقاً يوم الجمه ووافتنا الشافعي في أحد قوليه والحسن وطاوس والأوزاعي وسميد بن عبد المزيزواسحاق وقدأ طلق جاعة هذا الاستشامين دونه تخصيص ذلك بركتين كا صرح بذلك في (التذكرة وجامم المقاصد) لكن قال في التذكرة ان علنا ذلك بغلبة النماس ومشقة المراقبة وعدم العلم بدخول الوقت جاز أن يتنفل با كثر من ركتين والا اقتصرنا على المنقول (قال في جامع المقاصد)في الاعتداد بهذا التعليل بعد والذي يقتضيه النظر ان النص ان اقتضى حصر الجواز في رَكمتين اقتصر عليهما والا فلاواستثنى الشافعي في أحد قوليه جميع يوم الجمة لانه روى ان جهنم تسجر في الاوةات الثلثه في سائر الايام الا يوم الجمعة ﴿ بِيانَ ﴾ روى الشبخ في الصحيح عن على بن جعفر عن أخيــه (موسى عليه الـ الام) قال مألته عن ركتي الزوال يوم الجمعة قبل الاذان و بعده قال قبل الاذات (وفي صحيح ابن سنان) لا صلوة نصف النهار الا يوم الجمة (وقال أبو جعفر عليه السلام في خــــبر أبي بصير صل صاوة جعفر في أي وقت شئت من ليل أو نهاد (وفي الاحتجاج) المارسي ان صاحب الزمان عليه السلام اذسأله محمد بن عبد الله من جسفر الحيرى عن أفضل أوقاتها قال أفضل أوقاتها صدر النهار من يوم الجمة وفي أي الايام شئت وفي أي وقت صليبًا من ليل أو بهار (قوله) قدس الله تمالى روحه ﴿و بعد صلوتي الصبح والعصر ﴾ اجماعاً كما في (الحلاف والننيسة) وظاهر (التذكره

الاماله سبب (متن)

وكشف الثام) في موضم منه حيث نسبه الي الاصحاب وهو مذهب أكثر أهل المركافي (المتهى وجامع المقاصد) والمشهور رواية وفنوى كما في (مجمع الفائدة) والمشهور كما في (المدارُّك والحكماية والمفاتيح) وموضم من (كشف الثام) وظاهر الناصريات) الاجساع على عسدم الجواز كا هو ظاهر (الحسن) فيا بعد المصر وقد سمعت ما في (مجم البرهان والمدارك والمفاتيح)وعرفت ان في (النذكرة ونها به الاحكام) احيال عدم انتقادها (وقدروى الصدوق في الخصــال) أخباراً " كثيرة من طرق العامة تدل على أن التبي صلى الله عليه وآله كان يصلي ركمتين بعد الفجر وركمتين مد المصر ثم قال بمد ايراد ذلك مانصية (مرادي) با يراد هذه الآخيار الرد على الخالفين لانهم ' لا يرون بعد الندات و بعد العصر صاوة فأحبيت أناً بين الهم خالفوا النبي صلى الله عليــه وآله ولا زالوا عالهنين له في قوله وضل انتهى وكلامه هـ فما يظهر منه انتفاء الكراهة في هذين الموضين لكنه ليس نَصاً في ذلك (وفي الخلاف) الاجاع على ان الكراهة هنا بعد الصاوتين انما تتعلق بضلها لا بالوقتين (وفي المنتمى) انه مذهب اكثر أهل الملم ونسبه (في كشف الثام) الي الاصحاب وفي (التذكرة) لا فلم خلافا مين المانمين في أن النهى عن الصلاة بعد العصر متملَّق بفعل الصاوة فمن لم يصلى لم يكره له ألتنفل وان صلى غيره ولو صلى المصر كره له التنفل وان لم يصل غــبره وأما النهى بعد الصبح فكذلك انتهى (قلت) فيلي هذا لوصلي أول الوقت طالت الكراهة وان صلي آخره قصرت (وليم) أن الكراهة بعد الصاوتين تستمر الى وقت الطاوع والنروب ولا يرد تداخيل الاقسام لان الكراهية في اثنين منها منطقة بغمل الصاوة وثلثه الوقت (هذا) وقال أصحاب الرآى النهى منملق بطاوع الفجر و به قال ابن المسيب والنخى وعن احمــد روايتان ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ الا ما له سبب ﴾ لا كراهة فيا له سبب من الفرائض والنوافل (أما الفرائض) فنيها الاجاع كافي (التحرير والمتهى وظاهر الناصر باتوالنذكرة) وهو ظاهر كل من نقل الاجاع على وحوب فعل الفائنة اذا ذكرها الا أن ينضيق وقت الحاضرة بل قد يظهر دعوى الاجاع في المقام من (الفنهة) حيث قيد بالمبتدأة من غير سبب (وفي الذكرى) انه المشهور (وفي الحلاف الاجاع على عدم كراهة قضاء الغريضة بعد طلوع الفجر و بعد العصر (وفي المنتهى) الاجماع على خصوص عدم كراهة ركني الطواف فرضا ونفلا (وفيه) أيضاً وفي (التذكرة اجماع) علماً، الأسمالام على عدم كراهة الصاوة على الجنازة بعد المصر و بعد الصبح واجماعنا على عدم كراهنها في الاوقات الثاثة الآخر (وفيه أيضاً) نني الحلاف بين علماثنا على عدم كراهة صاوة الكسوف في الاوقات الحسةوقد يظهر منه الاجاع على عدم كراهة المندورة مطلقا (وقال فيه أيضاً) ان مذهب أكثر أهل المرانه اذا تلبس بالصبح وطلعت الشمس أتمها وخالف في (الخلاف) فيها نهى عنه لاجل الوقت فقال واماً مانهي عنه لاجل الوقت يعنى الاوقات الثلثة فا لايام والبلاد والصلوة فيها سواء الا يوم الجمة (وفي كشف الحق) ذهبت الامامية ليمانه لا يحرم قضا. الفرائض في شيُّ من الاوقات (وفي التهذيب) ان الاخبار بمَضاءالفرائض فيأي وقت شاء متضافرة وحمل على النقيه خبر أبي بصير التاطق بانه لا يقضى المشاء الابعد طلوع الشمس وذهاب شماعها وحل عليها أيضا خبر الحسن بن زياد وخبر ابن سنان (قلت) وكذا يحمل عليها خبر عبد الرحن من عبـــد الله الوارد في كراهة الصلوة على الجنازة حــين تصفر

الشبس وحين تطلم وكذا صحيح محد الواردفي كراحة ركمتي طواف الغريضة عند اصغرارالشمس وعند طلوعها (وأما النوافل) فكفِّك لا كراهية الله سي منها اجاعا في ظاهر (النامر مات) حيث قال عندنا وفي (الذكري)ان ذلك هوالمشهور وفي (المدارك) المشهور أن ماله سبب والنوافل المرئبة لا كراهة فيه (وفي الحلاف) الاجاع على عدم البأس والكراهة في ذوات الاسباب من قضاء نافلة أو تحية مسجد أو صلوة زيارة أو صلوة احرام أو طواف فيا كره لاجل الفعل يعني بعد طلوع الفجر و بعد المصر (وفي المنتهى) الاجاع على انه تصلى صلوة الطواف في أوقات النهى اذا كان تفلا (وفي المنتهي أيضا) الاجاع على عدم كراهة قضاء النوافل الراتبة بعدالمصر وهذا الحريج أعنى عدم الكراهة فيها له سبب من النوافل خيرة (البسوطوالاقتصاد) على ما نقل عنه (والسرائر والشرائم والنافع والمتبر وكثب المصنف والشهيد والموجز وجامع المقاصد وكشف الالتباس والمسالك والروض والروضة والكفاية)وغيرها وهوظاهر المنقول عن (الكاتب) وتقل ذلك أيضا عن (القاضي والاصباح) وهو ظاهر (النية) وقد صمعت ما في (الناصرية والحلاف) ثم أنا تقول أن الشهرة هي اقامت أخبار الباب ونزانها على الكراهية فينبني أن يدور الامر في ذوات الاسباب مدار الشهرة وحيث لا شهرة على الكراهية في المستثنيات بل الشهرة على خلافها نفيناها بالاصل السليم عن المارض (وعن الجمفي) أنه قال وكان يكره يمني الصادق عليه السملام أن يصلى من طلوع الشمس حتى ترلفع ونصف النهار حتى تزول و بعد العصر حتى تغرب وحدبن يقوم الامام يوم الجمعه الالمن عليه قضاء فريضة أو نافلة من يوم الجمة انتهى وهذا باطلاقه يشمل ذوات الاسباب (وعن الحسن) لا نافلة بعد طاوع الشمس إلى الزوال و بعد العصر إلى أن تنيب الشمس الا قضاء السنة فانه جايز فيهما والا يوم الجمعة (وحكم الشيخ في النهاية) بكراهة صاوة النوافل ادا. وقضا عند طلوع الشمس وغروبها (قال فيها) في النَّهاية بعد ان حكيفمل صلوة الطوافوالاحرام والكسوفوالجنازةوالصلاة " الهائنة على كل حال مالم ينضيق وقت فريضة حاضرة (ما نصه) ومن فانه شي من صلوةالنوافل فليقضها أي وقت شاء من ليل أو بار ما لم يكن وقت فريضة أو عند طاوع الشمس أو غرو جا فانه يكره صلوة النوافل وقضاءها في همذين الوقتين وقذ وردت رواية بجواز النوافل في الوقتين اللذين ذكرناها فمن عمل بها لم يكن مخطأ لكن (الأحوط ما ذكرناه) وفرق (المفيدفي المقنمة) بين الاوقات الثلثة وما بعد الصلوتين قال لا بأس أن يقضى الانسان نوافله بعد صلوة النداة الىأن تعلم الشمس و بعد صلوة العصر الى أن يتغير لونها بالاصفرار ولا يجوز ابتداء النوافل ولا قضاء شي منها عند طلوع الشبس ولا عند غروبها وتقفى فواثث النوافل في كل وقت مالم يكن وقت فريضة أوعند طلوع الشمس أو عند غروبها و يكره قضاء النوافل عنداصفرار الشمسحتي تنيب ومن حضر بعض المشاهد عند طلوع الشمس وعند غروبها فلمزر ويؤخر صلوة الزيارة حتى تذهب حمرة الشمس عند طلوعها وصفرتها عند غروبها انتهى ﴿ وقال الصدوق في الهداية ﴾ باب الصاوة التي تصلى في الاوقات كلها أن فاتك صلوة فصلها أذا ذكرت وصلاة الكسوف والصلوة على الجنائز وركمنا الاحرام وركمتي الطواف واقتصر في (الفقيه) على الصاوة الفائشة وصاوة ركمتا الطواف الواجب وصاوة الكسوف والصاوة على الميت وفي (المصباح والوسيلة) خس صلوات تصلى على كل حال من فاتنه صلوت من الغرائض فليصلها متى ذكرها من ليل أو نهار ما لم يتضيق وقت فريضة حاضرة وكذلك قضاء

النوافل مالم يدخل وقت فريضة حاضرة وصلوة الكسوف وصلوة الجنازة وصلوة الاحرام وصلوة الطواف ونقل ذلك جميه عن (الجل والعقود والجامع) وزاد في الاخير تحية المسجد وفي (الذكري وجامع المقاصد وروض الجنان) عد من ذوات الآسباب صلوة ركمتين عقيب فعل الطهارة عن حدث لما روى أن النبي صلى الله عليه وآله قال لبلال حدثني بأرجى عمل عملته في الاسلام فاني سمت دق نطيك بين يدي في الجنة قال ماعملت عملا أرجى عندي من اني لم اتطهر طهوراً في ماعمة من ليل أو مهار الا صلبت بذلك العلمور ما كتب لي أن أصلي وأقره النبي صلى الله تعالى عليه وآله على ذلك (قال في كشف المام) ليس هسذا من النص في شي الاحتمال الانتظار الى زوال الكراهية (وقال) فيه أيضا أن الأقتصار على ما نص فيه على الجواز في الاوقات الخصوصة أو بالنص على التميم حسن الا أن يثبت اجاع الناصر يات ولم أغلز بالنص الا فيا ذكرت التعر (١) وقد ذكر (خبر ابن عمار)التاص على الحسة التي في الهداية (وخبر أبي هارون) المبدي الذي رواه الشيخ في الاصباح في ركمتي الندير وان محلها أي وقت شا. (وما روي) عن النبي صلى الله عليه وآله اذا دخل عكة أحدكم المسجد فلا يجلس حتى يصلي ركمتين (وفي مجم البرحان) الظاهر أما عسدم الكراهة مطلقا لمدم صحة الدليل الخاص أوالكراهة مطلقا سوى الخس المذكورة في الخبر (وقال في كشف اللثام) أيضا ولو قيل إن ذوات الاسباب انكانت المبادرة اليها مطلوبة الشارع كالقضاء والتحية لم يكره والأكرهت كان منجها انتهى (قلت) الصلوات التي لم يطلب الشارع المبادرة اليها كصلوة الاستسقاء وصلوة الحاجة ويوم الفدير والاستخارة ووداع المنزل والدخول بالزوجة على الزوج ان أمهلها ونحو ذلك وفي (التذكرة وجامع المقاصد) لو نحرى بذات السبب هذه الاوقات كانت كالمبتدأة لقوله عليه السلام لا يتحرى أحدكم بذأت السبب هذه الاوقات وفي (نهاية الاحكام وجامع المقاصد) نو تمرض اسبب النافلة في هذه الاوقات كما نو زار مشهداً أو دخل مسجداً لم يكره اصبرورتها ذات سبب وفي (جامع المقاصد والروض أيضا وفوائد القواعد) لو دخل عليه أحد الاوقات وهو في اثناء نافلة لا سبب لما فانه لا يكره اتمامها وفي الاخبر النص على الكراهة في المكن وفي الأولين وفي غيرها ذكر صلوة الخاجة والاستخارة والشكر في ذوات الاسباب أيضا (لسكن روى السيد رضي الدين) ابن طاووس في كتاب الاستخارات عن أحمد بن محمد بن محمى عن الصادق عليه السلام في الاستخارة بالرقاع فتوقف الى أن تحضر صلوة مفروضة فقم فصل ركمتين كا وصفت الت أم صل الصاوة المفروضة أوصلهما بعد الفرض مالم يكن الفجر أو العصر فاما الفجر فعليك بالصاوة بسدها الى أن تنسط الشمس عُصلها وأما المصرفصلها قبلها عم ادع الله تمالي بالخيرة(وزيد في الذكرة وغيرها) زيادة صاوة الاستسقا (ونص في التذكرة) على عدم كراهة سجدة الشكر وسجدة التلاوة لأمها ليستا بصاوة ولان لها أسبابا في رواية عمارعن الصادق عليه السلام النهي عن فعل سجود السهو حتى تطلع الشمس ويذهب شعاعها (قال في الذكرى) وفيه اشعار بكراهة مطلق السجدات (قلت) كانه نظر الىالاولوية والاشتراك في العلة الا أن في العمل بالخبر اشكالا خصوصا أذا أوجبنا الفورية ومراعاة إلاداء والقضاء في سجود السهو ويمكن الحل على التقية وفي (نهاية الاحكام وجامم المقاصد وروض

⁽١) الامركا قال في كشف اللئام وقد تتبت هذا الباب في الوافي فيا وجدت في الاخبار زيادة على ذلك (منه ق ، ره)

ويستحب تسجيل قضاء فائت النافلة فيقضى نافلة النهار ليلا وبالمكس (متن)

الجنان وفوائد القواعد) ان المراد بالسبب ما كان سبب شرعيته متقدما على الوقت أو مقارنا له وحاصله ماخصه الشارع بوضع وشرعية خلاف مايحدثه الانسان من مطلق التافلة كما صرح بذلك في الاول والاخير وليس المراد مطلق السبب اذما من صلوة الا ولها سبب (١) (هذا)والاستثناء في قول المصنف الا ماله سبب متصل ان أراد بابتداء النوافل الشروع فيها والا فنقطم أو مستدرك كما أشار الى ذلك في (جامم المقاصد وفوائد القواعد وكشف الثام وروض الجنان) لأن كانت عبارة الارشاد كمبارة الكتاب (وفي فوائد القواعد) وعلى التقدير بن فاستتناء يوم الجمة منقطم ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ ويستحب تمجيل قضاءفائت النافلة فيقضى نافلة النهار لبلا و بالمكُّس ﴾ هذا هوالمشهور بين الاصحاب كما في (جامم المقاصد والماتبح) ومذهب الاكثركما في (الذكرى والمدارك) و بذلك صرح في (البسوط والنهاية والوسيلة زالشر المونهاية الاحكام والمختلف والدروس والبيان والممة وكشف الالتباس وجامم المقاصد والروضة والذكري) في أول كلامه وهو المنقول عن (الحسن ان عبسى) حبث نقل عنهم عليهم السلام في تفسعرقوله تعالى والذينهم على صلواتهم دائمون قال أي يدعون على آدا. السنة فان فاتنهم بالليل قضوها بالنهار وان فاتنهم بالنهارقضوها بالليل وفي (الخلاف والسراير) لم ينص على الاستحباب ونقل عن (الكائب والمفيد) في الاركان استحباب الماثلة فينتظر باللبلية الليل و بالنهارية النهار وتبعجما صاحب (المفاتبح) ونسبه في(الروضة) الىجماعة لكني لم أجد للكاتب والمفيد ثالثا عن تقدم وفي (الذكري) بعد ان ذكر الاخبار المنضافرة في استحباب التعجيل وخبر اساعيل الجمني عن أنى جمعر عليهما السلام ان فضل قضاء النوافل قضاء صلوة اقبل بالليل وصلوة النهار بالنهارقال فيكون وتوان في ليلة قال لا قال ولم تأمرني أن أوتو وترين في ليلة فقال عليه السلام أجدهما قضاء (قال) أي في(الذكرى) والجم بالافضل والفضيلة اذ عدم انتظار مثل الوقت فيهمسارعة الى الخير (قال في الروضة) كلامه هذا يؤَّذَن ما فصلية الماثلة اذ لم يذكر الافضل الافي دليلما وهو رواية اسماعيل واطلق في باقى كـتبه استحباب التعجيل والاخبار به كثيرة الا انها خالية عن الافضلية انتهى (قلت) حاصل ما أراد الشهيد الثاني من هذا الكلام بيان دليل القولين والمناقشة مع الشهيد بأن العمل بالجمع غير موافق للاطلاق فاختيار الجمع ينافي اختيار الاطلاق (وقد يقال) رُّد على الروضة ان خبر اسَّحاق الذي يقول فيه رسول الله صلَّى الله عليه وآله وسلم ان الله يباهي بالعبد يَقضى صلوة الليل بالمهار يدل على الافضلية وكذا ما أرسله الحسن عنهم عليهم السلام فتأمل حيداً (وفي كشف الثام) بعد ان ذكر خبر اسماعيل الجمفي ونحوه من الاخبار الذي يمكن الاستدلال بها المكاتب والمفيد كخبر زراره وحسن ابن عمار وخبر اسماعيل بن عبسي (قال) وليس شي ما سوى خبر اساعيل الجعفي نصافي الغضل فيجوز ارادة الاباحة فيها لنوم المحاطب ان لا وتربن في

⁽۱) روى علي بن بلال قال كتبت اليه في قضاء النافلة من طلوع الفجر الى طلوع الشمس ومن بعد العصر الى أن تنبب الشمس فكتب لايجوز ذلك الا المقتضي فاما الى غيره فلا فان كان المراد بالمقتضي افتاضى وكانت الاشارة بذلك الى فعل النافلة كما يفهسم ذلك من المهذيب وافق فتوى الاحمحاب وان كان المراد الهداهى المرجع فقعل المكروم خافها (منه ق ، ر ه)

(فروع) الاول الصلوة نجب أول الوقت وجوباً موسما (متن)

لية أو لزيم قضا. نافلة اليوم في يومه وبمكن ان يراد بالأول ان الفضل قضاء صلوة الليل في ليلها وصاوة اليوم في يومها ولا يكون قول السائل فيكون وتران في ليلة سو الا متفرعا على قضا صاوة الليل باليل بل متبدأ انتمى (وحل في الهذيب) خبر عمار عن الصادق عليه السلام أنه سأله عن الرجل يهام عن الفجر حتى تطلع النمس وهو في سفر كيف يصنع أمجوز له ان يقضى بالنهار قال لا يقضى ماوة نافلة ولا فريضة بالنهار ولا يجوزله ولا يثبت له ولكن يؤخرها فيقضيها بالداعلى الشذوذ لمارضته بالذآن والاخبار (وعكن) ان يكون مخصوصا بالمافر فسي ان يكون الافضل له التاخير خصوصا اذا لم يتيسر له القضاء نهمـاراً لا على الراحلة أو الدابة أوماشيا أو لم يمكنه الاتيان الا بأقل الواجب أو مسمى النفل هذا (وفي الخلاف) أنه يجهر والبلية في النهار وعنفت في النهارة بالقبل (بالنهارية في الليل خل) ونسب الخلاف في ذلك الى بعض العامه ﴿ فروع سنه ﴾ ﴿ قوله ﴾ قلس الله تعالى روحه ﴿ الأول الصلوة نجب بأول الوقت وجوباً موسما 4 اجاعا كا في (الخلاف) وعندنا كا في (التذكرة والمختلف)وهندنا الأكثر كا في (الذكري) وهو خيرة (المبسوط والنهاية والحسن) وكثير من الاصحاب كما في المعتبر وهو الاين في المذهب كما في (المبسوط) والمشهور كما في (كشف الثام) وقد اجمت الامة على انه لا يستحق. أيمقاب أن لم يفعلها في أول الوقت كافي (المدة) الشيخ وقد تقدم في أول الفصل الثاني ما له نفع نام في المقام (وقال المفيد) في مسئلة المواقيت ان أخرها لنبر عفر كان عاصياو يسقط عقابه لو فيلما في بنية الرقت (وقال أيضا) إن أخرها ثم اخترم في الوقت قبل إن يؤديها كان مضيعا لهما وأن بني حتى بر ديها في اخر الوقت أو فها بين الأول والاخر عني عن ذنيه (وظاهره) الهاتجب باول الوقت وجوبا مضيقا ونسبه الى بعض اصحابنا في (الحسلاف) ونسبه في (كشف الثام) الى جاعة من الاشاعرة ومال اليه الشيخ في (المدة) ونصره بالاحتياط وان الاخبار اذا تعارضت في جواز التأخير وعدمه رجمنا إلى ظاهر الامر من الوجوب أول الوقت (قال فان قيل) لو كانت الصلوة واجبة في أول الوقت لا غير كان متى لم يغمل فيه استحق العقاب وأجمت الامة على انه لا يستحق المقاب أن لم ينسلها في أول الوقت (فَان قالم) أن اسقط أعقابه (قبل لكم) وهذا أيضا باظل لانه يكون اغراء بالقبيح لانه اذا علم انه متى لم يغمل الواجب في الاول مم انه تستحق المقاب عليه أسقط عتابه كانذلك اغرا (قيل له) ليس ذلك اغراه لانه انما اعلم اسقاط عتابه اذا بني الى الثاني وأداها وهو لا يبل أنه يبقى الى الثاني حتى يؤديها قلا يكون مغري بَثْرُكُما ﴿ وَلِيسَ ﴾ لهم أن مقولوافعلي هذا لرمات عبب الوقت الاول ينبغي ان لا يقطم على انه غير مستحق الشاب وذلك خلاف الاجاع ان تختموه لان هذا الاجاع غير مسلم بل الذي نذهب اليه ان من مات في الثاني مستحق المقاب وأمرهالي الله تعالى انشاء عني عنه وانشاء عاقبه فادعاء الاجاع فيذاكلا يصح انتهى كلامه قدس الله تعالى روحه ونورضر محه لكنه في (التهذيب) حل كلام (المفيد) على تأكيد الاستحباب والجاب التأخير لوما لا عقام (قلت) وعلى ذلك تحمل الاخبار التي استدل بها الاصحاب المفيد مع احتمال أن يكونالمراد بآخر الوقتين في قوله عليه السلام آخر الوقتين وقت القضاء واحمال العفو -النفو عن مخالفة الاولى مضافا الى ما مر في أول الفصل التأيي من تاويل هذه الاخبار فليراجع على

ظو أخر حتى مضى امكان الأداء ومات لم يكن عاصيا ويقضي الولي (متن)

أبها مصارصة باخبار اخر أكثر عددا وأصبح سندا (ثم) انا لا نسلمًا ذكره الشيخ في العدة من ان ظاهر الامر المبادرة (هذا وفي الذكرى) لو أهمل فالطاهر الاثمهم تذكر الوجوب واشتشكله في جامع المقاصد بان وقت الواجب في الموسم أمر كلي (وقال اصحاب الرأي) تجب باخرالوقت الاان أباحدة وأبا يوسف ومحد ايقولون تجب اذا بقي من الوقت مقدار تكبيرة (وزفر) يقول اذا بقي من الوقت مقدار الصاوة (وقال الكرخي) انما يعتبر قدر التكبيرة في حق المدورين (واختلفوا) فيا أذا فعلما في أول الوقت فنهم من يقول تقع مراعاةان بقي على صفة التكليف تبينا الوجوب والا كانت خلا ومنهم من يقول نقع نفسلا وتمنع وجوب الفرض وقال الكرخى اذا فطت وقعت واجبة لان الصلوة تجب أخر الوقت أو باللنخول فيها وتمام الكلام في الاصول (ولا يشترط) لجواز تأخير المزم على الفعل كا يذهب اليه سيدنا علم الهدى ﴿ بيان ﴾ في خرائج الراوندي عن ابراهيم بن موسى القزاز أنه عليه السلام خرج بستميل بمض الطالبين وجاء وقت الصاوة فمال الى قصر هناك فنزل تحت صخرة فقالأذن فقلت ننتظر ليلحق بناأصحابنافقال غفر اللهك لا تؤخر صلوة عن أول وقلها الى آخر وقلها من غير علة عليك أبدأ بأول الوقت (وأرسل على بن ابراهيم) في تفسيره عن الصادق علبه السلام في قوله تمالي عز وجِل فو يل المصلين الذين عم عن صلانهم ساهون قال تأخير الصاوة عن أول وقتها لغير عذر(وروى العياشي) في تفسيره مسنداً عن يونس بن عار عنه عليه السلام في هذه الا يقال كريمة ال بنفلها ويِّدع أن يصل في أول وقتها ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالي سره ﴿ فَلَّو أَخْرُ حَتَّى مَضَّى امكان الاداء ومات لم يكنءاصيا ﴾ هذا فرع ماتقدم و ينطبق علبه ماتقدم (قوله)قدس الله تعالى روحه ﴿ويقضى الولى ﴾ عنه على القولين اجاها كما في (النتية والاصباح) فها حكي عنه من دون تقييد بما فات لعذرأو لفيره كا اطلق ذلك في (المقنعة والنهاية والوسيلة والنئية والشرائم والنافم والارشادوالتحرير والتذكرة والتبضرة والبيان والدروس واللمة) في كتاب الصوم والميراث (والمذب البارع وجامع المقاصد وفيرها وهو المشهور كا فيصوم (العروس)والمنقول عن (الحسن والقاضي) وقد يستدّل على ذلك (باجاع الانتصار (على أنه بجب على الولي الذي هو أكبر ولد الميت أن يصوم عنه ما فاته بغير عذر ان لم يكن له مال يتصدق به عنه عن كل يوم بمد من طمام انتهى ولا نجد قائلا بالفصل فأمل وقد تفهم دعوى الاجاع أو الشهرة من (المختلف)كما يأتي مقل عبارته ان شاء الله تعالى وخصب (السهد في جمل العلم والشيخ في المبسوط) بالعليل وحكى ذلك في الذكرى عن (الكانب وخصه(العجل) في السرائر بما فانه في مرض موته قال في (الذكرى) وتبعه على ذلك سبطه (نجيب الدين يحى بن سعيد) ثم قال انه خال عن المأخذ مم انه اختاره في صاوة اللمة ومال اليه الشارح في الروضة لكنهم قالوا في باب الصوم انه لو مات في مرضه ولم شمكن من القضاء لا يجب ان يقضي عنــه وليه (وفي الخلاف) الاجماع هليه وقر يب منه فيوه واختلفوا في استحباب قضائه والاكثر على الجواز وجماعة على المنع المغرر المصرح بذلك لكمه غير صحيح (ثم) ان ما خذ السجلي ظاهر بنا. على مذهبه من وجوب المبادرة الى قضاء الفوائت مع قصر وجو به علىالولي على مافاته لمذر(وأما سبطه) فانه كان يقول بالمضايقة ثم عدل عنه فلمله اختار ذلك يوم كان بختار انقول الأول (نم) هذا لا مأخد له

على مختار الشهيد في اللمة لانه غير قائل بالمضايقة فان تمسك بأصل عدم تكليف الولي عا زاد رد مانه لا ينهض في مقابلة الحلاق الروايات فلا بد من حمل المرض في كلامه على مطلق المرض فيكون على هـذا موافقًا لجل الملم والمبسوط وقتل في الذكرى عن (بنداديات الهتق) المنسوبة إلى جمال الدين من حائم المشفري أنه خصه عا فات لمذر كالمرض والسفر والحيض بالنسبة الىالصوم لامافاته عــداً (قال كان شيخنا عميد الدين) قدس الله تمالي روحه لطيفه ينصر هذا القول ولا بأس به فان الروايات تحمل على الغالب من العرك وهو انما يكون على هذا الوحه اما تعمد ترك الصلوة فانه نادر نعم قديتغق فعلها لا على الوجه المبرئ للذمة والظاهر انه ملحق بالتصد للتغريط انتجي وهــذا ما استنداليه في الذكري من أن الفالب في الترك كونه لمذر أن الغالب التأخيير اختياراً عن أول الوقت (وذهب علم الهدا وابو المكارم) الى أن هذا القضاء ليس وجو به علىالتميين بلريتخير الولي بينه و بين الصدقة عن كل ركمتين عد فان لم يقدر ضن كل أربم فان لم يقدر فمن صلوة النهار عد وعن صلوة الليل بمد وهو المنقول عن (الكاتب والقاضي) في شرح جمل العلم والعمل وقد ادعى فيه على ما نقل الاجاع على ذلك كما هو ظاهر (الفنية) أو صريحها (وفي الختلف) بعد أن نسب ذلك الى السيد والكاَّنْب قال و باقى المشهور بن من أصحابنا لم يذكروا الصدقة في الفرائض ولولا النص لما صرنا اليه في الصوم (وقال في الذكرى) وأما الصدقة فلم نرها في غير النافلة اتمعي واختار (السيد المبد وشيخنا الشهيد) في باب الاجارة أن الولي الاستثجار سواء أومي الميت اولا لان المقصود براءة ذمته وهو بحصل بفعل الولي وغيره وهو خيرة صوم (الدروس)كما سنسمع (وليعلم) ان المصنف في الخناف فرض المسألة أعنى التخيير فيا اذا فاته ذلك في مرضه الذي مات فيه ونسب ذلك الى (السيد والكاتب) ثم قال و باقى المشهورين لم يذكروا الصدقة كاعرفت فان نزلناه على ما فرض المسألة فيه كانت هذه الشهرة منقولة على مذهب (المعجلي وسبعله) وان لم نيزله على المفروض كما هو الظاهر كانت منقولة على المذهب المشهور (ثم) ان الكاتب والسيد لم يصرحا بمرض الموت وانما ذكرا مطلق المرض كا مر (وليعلم) أنه يقبل قول المريض في وجوب القضاء على الولي على الظاهر كما نص عليه في وصايا جامع المقاصد و يجب عليه الايصاء بها وأفراز مال لها أو أعلام الولى بأن عليه فوائت ليتأهب لها كما صرَّح به في وصابا جامم (المقاصد)وقد استوفينا الكلام في ذلك في باب الوصايا ﴿ يَبَانَ ﴾ يدل على الشهور بعد عومات قضاء الولي على الميت (كخبر حفص ومرسل ابن عبر) (١) الناطقين بذلك (وعموم) قوله صلى الله عليه وآله (فدمن الله أحق أن يقضى) وذلك لانه اذا برئ الانسان من حقوق الناس بقضاء فيره فا لله أولي بذلك (وقد) تواترت الاخبار ونقل الاجماع على وصول الثواب الى الميت مون القضاء وغيره وكل قر بة وهب ثوابها له بل تضافرت الاخبار بالتخفيف عن الميت أو التوسيع عليهأو الرضا عنه بعد ان كان مسخوطا عليه بالصياوة عنه (وكل) مادل على استقرارها عليم بذلك مضافا الى مادل على ان الحائض تقضى اذا أدركت من الوقت هذا المقندار وان المسافريم اذاسافر بسده فأنهما يدلان على الاستقرار (وخبر عبد الله بن سنان عن الصادق عليهالسلام) الصاوةالتي دخل وقتها قبل أن يموت الميت يقضى عنسه أولى أهله (١)كذا في نسخة الأصل ولمل الصواب أبن أبي عمير فليراجع

به وقد قال في (الذكري) بعد ان أورد هذا الخبر وقال انه ورد بطريتين (مانصه) وليس فيه نفي لما عداه الا ان يقال ان قضيته الاصل تنتضى عدم القضاء الا ما وقع الاتفاق عليه والمتمد مواخذ بذنبه فلا يناسب مواخفة الولى به لقوله تمالى (ولا تزر وازرة وزر اخرى) انتهى (وقد يقال) عليه انه ليس من المؤاخسة، في شيءُ وانميا هو قضاء لحق الأبوة (نيم) مكن أن يقال لما تركه الميت عمدا اختياراً عوقب بعدم امجاب القضاء عنه على وايه (و مجاب) بأنه رى الذمة لما وته يهذر والقضاء عنه لأ براء ذمته فانميا بناسب ما فاته المبير عذر (وفي الفاية) بعد ان اختار وجوب القضاء ثم خير بينه وبين الصدقة عنه (قال) كما قال علم الهدا في (الانتصار) سيفح كناب الصوم (وقوله تمالى) (وأن ليس للانسان الا ماسم) (وقوله عليه السلام) اذا مات الانسسان المؤمن اقطم عمله الا من ثلث لا ينافي ما ذكر ناه لا ذا لا قول ان الميت يناب بف مل الولى ولا از عمله لم ينقطم وأيا نقول أن الله تبارك وتعالى تعبد بذلك الولي والثواب له دون الميت ويسمى قضاً عنه صالحًا يستنفر له أو يدعو له والقضاء من الاستنفار أو الدعاء وما نفعله عنمه أخوه المؤمن من سعيه في الايمان ووالده وايمان والده من سعيه وقتل عن (الاصباح) انه قال فيه (لا يقال) كبف يكون ضل الولى تلافيا لما فرط فيه المتوفى وكان متملقا في ذمته وأيس للانسان الاسميه وقد انقطم عوته عمله (لانا نقول) أن الله تمالى تعبد الولى له بذلك والثواب له دون الميت وسمى قضاء من حيث حصل عند تفريطه وتمويلنا في ذلك على اجاع الفرق المحقة وطريقة الاحتياط (قات) قد اتفقت كلة الشيخ والسيدين على ان ذلك تعبد ولا يصل الى الميت شي من الثواب وهو خلاف مادلت هليمه الاخبار وانعقد عليه الاجاع كما سمته والظاهر أنهم أعا تجشموا ذلك اسكانا للعاسة كما تشير الى ذهك عبارة الانتصار (ولهملم) أن المراد بالولي أكبر ولده الذكور كما هو مذهب الاكثر كما في (الذكرى وكثف الالتباس) و به صرح جهور علمائنا في كتاب الميراث في بحث الحبور وفي كتاب الصوم وفيا نحن فيه بل بعضهم صرح بأن الانثى لا تقضى كالشهيدين في صوم (اللمسة والروضة) وفي صاوة (البيان) قال وفي قضاء غيره من الاولياء وجه قوى وفي صاوة (الدروس) ان ظاهر الروايات الاقرب مطلقا وهو أحوط ونحوه قال في (الذكرى) وقد يظهر بمر أطلق الولي (كالكائب والسيد وأبي المباس) وغيرهم وفي صوم الدروس الولي عند (الشميخ) أكبر أولاده الذكورلا غير وعند (المفيد) هو قان فقد فأ كبر أهله الذكور فان فقـــدوافالنساء ثم قال وهو ظاهر القدما. والاخبار والمختار انتهى(وفيه نظر)اذ الاخبار على خـــلاف ذلك (وأما المقضى عنه) فظاهر الاصحاب كما في (الذكري وكشف الالتباس) انه الرجل لذكرهم اياه في معرض الحبوه وهوالمشهور

⁽¹⁾ قد حكى في وصايا الذكرة أن الشافعي قال أن الميت لا تقضى عنه صلوة ولا صبام ولا ينفعه دعاء ولا قرارة وقال في أحد قوليه أن لا يحج عنه وأصح القولين عنده أن تدخله النيابة مستنداً الى الآية الشريفة وأجاب بأن الآية دليل لنا لا علينا وأن استجاره ووصيه وولده وأخاه المؤمن من سعيه لانعربي ولده وعفه الايمان والقرآن وأما أخوه فأنه سعى في صداقته ومحبته بالاحسان والايمان وأما الايماء فهو من سعيه واستدل بقوله تعالى والذين جاؤا من بصدهم يقولون ربنا أغفر لنا ولا خواننا الذين سبقونا بالاعان (مخطه قدءره)

كا في (الروضة) وهو خيرة الحلى والكركى والمسالك) وفي (الدروس والموجز الحاوى)الاصحالقضا * عن المرأة وهو خيرة (الشيخ) في الصوم والمصنف في (المختلف) وغيره (والمقداد) ذكروه في باب الصوم وتردد فيه في (النافم) وفي (البيان) في المرأة والمبد تردداً أحوطه القضا وفي (الذكي) في بعض الروايات الرجل وفي بعضها المبت كلام الحقق يؤذن القضاء عن المرأة ولا بأس به أخفذا بظاهر الروايات ولغظ الرجل التمثيل لا التخصيص والاقرب دخول المبد لهمذا الظاهر مم امكان عدمه اذ وليه وارثه والمبد لا يورث والزام المولى بانقضاء أبعد (وفي صوم اللمة) يقضى عن المرأة والميد واختار في (الذكري) أن ليس له أي الولى الاستيجار عنه وهو خيرة الفخر وجوزه في صوم (الدروس) وعليه يتفرع تبرع غبره به وفي (الروضة وكشف الثثام) ذكر الوجهين من دون ترجيح لمكان تعلقها عي واستنابته ممتنعة ومن أن المطاوب القضاء وقضاء الصاوة مما تقبيل النيابة (وصرح جماعة) بأنه لو أومي مها سقطت عن الولي ذكروه في باب الوصايا وغميره (والمصنف رحمه الله) لم يصرح بوجو بهما على الولي بل ظاهره الوجوب كا هو ظاهر جاعمة ونص على الوجوب في (المبسوط والفنيه والدروس واللمة والبيان) وغيرها وفي (كتنف الثنام) ان ظاهر القاضي في شرح جل السيد الاجاع عليه انتهى (وفيا نقله) في الذكرى عن بنداديات الحقق النمبير بالمزوم وهُو يمني الوجوب (وفي الذكري) لو قلنا بعدم قضا ما تركه عسدا أو كان الأولى له فان أوصى الميت بفعلها من ماله أغذ وان ترك فظاهر التأخر بن من الاصحاب عدم وجوب اخراجها من ماله لعدم تملق الفرض (النرض خل) بغير البدن خالفناه معروصية الميت لا نعقاد الاجماع عليه بقى ماعداه على أصله و بمض الاصحاب أوجب اخراجها كالحج (قلت) ونفي عنه الباس في (الدروس) وهو موافق للاعتبار وفي بعض الاخبار ايما. اليـه وهو ظاهر وصايا (النافع والشرايع) بل (والمهـذب) للقاضي والننيه والسراس) كما بينا ذلك في باب الوصاما (ثم) استدلُّ على الآخير في (الذكري) بظاهر خير زراره قال قلت لايي عبد الله عليه السلام ان أباك قال لي من أقربها ضليه أن يوديها الحديث (وأما صاوة النيابة (بأجارة عن الميت تبرعا أو بوصيته النافذة فقد حكى عن ابن طاوس انه استدل عليها في البشرى بأخبار نقلها عنه في الذكرى وأضاف اليها روايات أخر لكن ليس فيها التعرض للاستيجار والموافق للاصول حمل المطلق على المقيد (قال في الله كرى) بعد نقل الروابات هذه المسئلة أعنى الاستيجار على فعل الصلوة الواجبة بعد الوفاة مينة على مقدمتين (احداها) جواز الصلوة الميت وهذه اجماعية والاخبار الصحيحة ناطقة سهاكما تلوناه (والثانية) كما جازت الصـــلوة عن الميت جاز الاستيجار عنه وهذه المقدمة داخلة في عوم الاستيجار على الاعمال المباحة التي يمكن أن تقع المستأجر عنه ولا بخالف فيها أحد من الامامية ولا غيرهم لان العامة أنا منعوا لزعمهم أنهلا يمكن وقوعها للمستأجر عنه أما من يقول بامكان وقوعها له وهم جميع الاماميه فلا يمكن القول بمنع الاستيجار الا أن يخرق الاجاع في احدى المقدمتين انتهي (ولا يُخفى)ان ماذكره من الاجماع على جواز الصلوة للميت ان أراد به ما يفعله الولى فسلم بل تجب عليه ان كان بما قاته وان أراد غيره فلا الا مع التبرع تعلوعا سواء كان من اجنبي أو من أحــد الولمين عن الآخر والروايات لاتدل على أزيد منّ ذلك وما قاله من دخولها في عموم الاستبجار على الاعال المباحة التي يمكن وقوعها للمستأجر عنه فامكأنه فيغير التطوع تمنوع كما مر مع أن الاباحة في المبادات غير متصورة بل انما تكون واجعة ولا سها مع مخاطبت، بها

ولوظن التضيق عصى لوأخر (متن)

في حيوته ومخاطبة وليه بعد وفاته وح• تكون نيابة عن الحي الذي هو الولى وهي ممتنعة كما صرحها وبه بمن صرح به في خصوص الصوم (ابن ادر يسوالمسنف في المنتمى) فأمما منما من صحة الاستبجار عن الميت في الصوم ومنه يعلم حال الاجاع في المقدمتين بل قد قيل ان المفهوم مر الروايات آنما هو التبرع على وجه التطوع لا بهيئته الوجوب و بمضهم جوز الاجارة كالاجبر فيالذبح الراجح وهو محل النظر أيضًا نم كل راجح اذا خوطب به مع الاذن في الاستنابة بمكن الاجرة ا فيه اذا لم يجد المتبرع والتطوع هنا عند التحقيق لم يرد على وجه الحطاب وانما هو كالاهداء البه كما لا يخفي على من تأمل في ذلك الاخبار فالقول بالاستيجار مطلقا لا يخلو من اشكال والممل بالوصية أمَّا هو في المشروع ومشروعية الاستيجار ممنوعة كما عرفت هذا لكن الحكم كأنه بما الا ريب فيه ا عندهم (وفي ارشاد الجعفريه) الاجاع عليه وقد حكم به كل من تمرض له (كالشهيدين والمحقق الكركى وتلميذيه وصاحب الدرة السنية والجواهر المضية)وغيرهم و بعد النَّامل يمكن أجراءه على القواعد واقتناصه من الاخبار وان كان الاصل الاجاع (وطريق) اقتناصه من الاخبار انا لا نفهم مرن الوجوب على الولي التميين بل نقول انه كوجوب النفقة على الرحم لان في جسلة من الاخبار في الصوم فليقضءنه أفضل أهل بيته أومن شاء وامل هذا يجدى فيا نحن فبه ولا يمكن القطم بذلك من كلامهم في باب الوصايا لامكان حمله على فقد الولي (والمراد بالا كبر) من لبسله أ كر مموان لم يكن له وقدمتمددون لاطلاق لفظ الولى في أكثر الاخبار وورد بمضها مأفعل التفضيل لا يقتضي التقييد لوقوعه جوابا عن السوَّال عن الولبين ومحل الوفاق ما اذا كان بالنا عند موته وفي غير البالغ عند موته قولان (وفي الذكري) أيضا اشتهر بعن متأخري الاصحاب قولا وفعلا الاحتياط بقضاء صلوة يَغْيِل اشْبَالْهَا عَلَى خَلَل بَل جَمِيعِ العباداتِ الموهوم فيها ذلك وربَّا تداركوا مالا مدخل للوهم في صحَّته وبطلانه في الحيوة و بالوصية سد الوفاة (ثم قال) لم نظفر بنص في ذلك على الخصوص (ثم استدل) عليه بظواهر الايات والاخبار إلى ان قال ولأن اجاع شيمة عصرنا وما راهقه عليــه فأنهم لايزالون يوصون بقضاء العبادات مع فعلهم أياها ويعيدون كثيراً منها اداءوقضاءانتهي (وفي كشف الالتباس) ان ماذكره في الذكري غير مشروع لانه برثت ذمته بغملهاعلى الوجه المدكور فالاعادة بعد ذلك لأنخلو عن قبيح لانه اما ان يميدها بنية الوجوب اونية الندب والاول يلزم منه اعتقاد وجوب ماليس بواجب والثاني يلزم منه احتقاد مشروعية مالم برد فيه الشرع (ثم قال) وقوله ربما تداركوامالا مدخل قوم في صحته وبطلانه لم يستند الى قول أحد من العلمآء مم ان ذلك شهادة على نفي لانه نفي الوهم عن صحة ما تداركوه الآدآ والوثنية ونفي الوهم غير معلوم من غير اقرارهم بصحة مانداركوه واقرأرهم غير معلوم فالتـدارك لايدل على نفي الوهم بل ربما يدل على حصول الوهم بصحة ماضلوه اولا انْهَى كلامه وهو كما نرى وقوله) قدس الله تمالى روحه ﴿ ولو ظن التضيق عصى لواخر ﴾ كاصرح به في (المنتهى والتذكرة والتحرير ونهاية الأحكام والبيان وجامع المقاصد) وعليه الاجماع كمافي (المنتهي) سواء كان ظنه لظنه الهلاك اولظنه قرب انقضاء الوقت لظلمة موهمة ذلك كما في(جامع المقاصد) وان ظهر الحلاف وأداها وهو واضح كمافي(كشف الثام) وفي (النذكرة) فان انكشف بطَّلان ظنه فالوجه عدم المصيان(وفي ما ية الاحكام) فان انكشف بطلانه فلا اثم عليه انَّهي وهذه تُعتمل ان يكون المراد

ولوظن الخروج صارت تضاءفلو كذب ظنه فالادآء باق (الثانى) لوخرج وقت نافلة الظهر قبل الأشتفال بدأ بالفريضة ولوتلبس منها بركمة زاحم الفرض وكذا فافلة المصر (متن) منها آنه لااثم بالتاخير بهد الانكشاف رعبارة التذكرة أن احتملنا منها ذلك أفهت احمال المصيان بالتاخير بعد الانكشاف ولا وجه له (وفي الذكرى) لابخرج عن التحريم بابقاء ركمة وان حصل مهـــا لان ذلك بحكم النفليب (قوله) قدس الله تعالى روحه ﴿ولوظن الحروج صارت قضا) كما في (التذكرة ونهامة الاحكام وجامع الم صدوفوا يد القوعد)وغيرها وفي (كثف اللثام) يقوى عند أنه ان فعلما من غير تمرض للادآء والنصاء بل اكنفي بالفرض الفلاني من هذا اليوم واليل اجزأ لان التعرض لها أيما كان للتمييز وقد حصل به بل هو المتمين اذ: ترددفي الحروج من غير ظن الا أن يقال أصالة العدم تمنم التردد (وفي فوايد القواعد) المراد بالظن هامابجوز الاعتماد عليه شرعا لامطقه (وفي كشف الثام) لآيتاتي هنا استحبابالتاخير ولا وجوبه حتي محصل العلم لوجوب المبادرة هنا لاحمال بقاء الوقت وأن كان مرجوحا ﴿قُولُهُ ۗ قَدْسَ اللهُ تَمَالَى رَوْحَهُ ﴿فَالُو كُذَّبُّ ظَنَّهُ فَاللَّهُ قَالَ لَمْ يَكُن فَعْلَهُ فَعْلَمُ ادَّآء لاقضاء وكأنه اجماعي لانهم انما ينسبون فيه الخلاف الىبعض العامه فان كان فعلم بنية القضاء فظير له البقاء عند خروج الوقت فَني (المنتهى والتحرير) انه يعبد ذكر ذلك فيها في مباحث البية واحتمله في (نهاية الأحكام) وجعله قريبا في (الكتاب)وفي (التذكرة والدروس والبيان وحواشي الشهيد وجامع المقاصد وفوايد القواعد) أنه لايعبد وجمله فيالكتاب فيا سيأتي أن شاء الله تمالي اقرب واحتمله في (نهاية الاحكام) واحتمل في (الايضاح) الصحة أن خرج الوقت في اثناه الصاوة بناه على احدالاقوال في الصاوة التي بعضها في الوقت دون البعض (واما) اذا ظهر له البقاء والوقت باق فني (الدروس وحواشي للشهيد وجامم المقاصد وفوايد القواعد) انه لا يعيدا يضا وفي (التذكرة والمنتهى والتحرير ونهاية الاحكام والبيان) انه يُميد وعام الكلام سيأتي ان شاء الله تعالى في مباحث النية ﴿ بيسان ﴾ وجه عدم الاعادة في هذا أنه أمثل ما أمريه وهو يقتضي الاجرآ ولانه نوى فرض الوقت لكنه زعم خروجه وهولا بوشر (ووجه) الاعادة ان الوقت سبب وجوب الصلوة ولم يبلم براءة المهـدة منه بما ضله لانه على غير وجهه وانه انكشف فساد ظنه (وبرد على الاول) أنه أذا كأن فعلم على غير وجهه يوجب الاعادة والقضاء ا يضا (وعلى اثاني) ان فساد الغلن لا يقتضى فسأد ماحكم بصحته (وعورض) بغملها قبل الوقت ظانا دخوله (وجوابه) الفرق فان دخول الرقت بعد ذلك سيب لشغل الثمة فلا يسقط بالفعل السابق يخلاف ماهنا ﴿قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿لوخرج وقت نافلة الظهر قبل الاشتغال بدأ بالفريضة ولو تلبس منها بركمة زاحم الفرض وكذا نافلة المصر) هذاهو المشهور بل الجمع عليه كما في (مجمع البرهان) وهو مذهب (الشيخ واتباعه) كما في(المدارك) وبه صرح في(النهاية والسرّاير وكتب المحقَّقُ وجلةمن كتب المصنف والبيان والذكرى والدروس وجامع المقاصد وحاشية الميسي والمسالك وروض الجنان والمدارك) وغيرها والاقرب أنها ادا كا في (الذكري والبيان) تنزيلا لها منزلة صلوة واحدة ادرك ركمة واحدة منها واستظهر في (الدروس وروض الجنان) اختصاص المزاحة بغير الجمة لكثرة الاخبار بضيقها (وهل يختص) بذلك الجمة أوالصلوة يوم الجمة احيالان ذكرهما في(الروض)قال و بدل على الاول خبر زراه عن الباقر عليه السلام وظاهر خبر اسهاعيل ابن عبد الخالق على الثاني (وتتحقق الركمة) بمام السجدة الثانيه وان لم يرفعرأسه منها كما في(حاشية الحقق الثاني والفاصل الميسي والمسالك

ولو ذهب الشفق قبل اكمال نافلة المنرب بدأ بالقرض ولو طلع الفجر وقد صلى اربعا زاحمالفرض بصلوة الليل (متن)

والروض) وقد تقدم تمام الكلام فيذلك ولا تدرك بالركوع كا فيجامم المقاصد ويشها مخففة بالحد وتسبيحة واحدة فيالركوع والسجود كاصرح جماعةوعن بمض المتاخرين لوتأدى التخفيف بالصلوة جالسا آثر ه وتأمل في دلك في (المسالك) من اطلاق الامر بالتخفيف ومن الحل على المهود وكون الجلوس اختباراً على خلاف الاصل وفي(جامع المقاصد وروض الجنان) انه لو ظن ضيق وقت الفضيلة فصلى الفرض ثم تبين بقاءه فالظاهر ان وقت النافلة باق ﴿ بِسِـان ﴾ يدل على أصل الحكم خبر عمار الطويل وفيه كلام طويل ذكره في الذكرى وكشف الثام (قوله) قدس الله تمالي روحه (ولوذهب الشفق قبل اكال نافلة المفرب بدأ بالفرض) ولا يزاحه بها كا هو المشهور كافي (البيان) وبهصر في (النهاية والسرايع والمتبر والنافع والمنهى والتذكرة والتحرير والارشاد ونهاية الاحكام والدروس والجعفرية وارشادها) وغيرها وفي (الذكرى وجامم المقاصد وفوايد الشرايم والمزية وحاشية الفاضل الميسى والروض والروضه والمسالكومجمم البرهان والمدارك) انه ان كان بدأ بركمتين انهما اوليين كانتاأ واخريين للنهي عن إيطال الممل وظاهر (المجلى) أيمام الأربع بالشروع في ركمة منها وقال في (المدارك) أن هذا أحسن وقال وأولى من الجيم الاتبان بالنافلة بعد المغرب حتى اوقعها وعدم اعتبار شيء من ذلك انتهى وقد تقدم نقل الاجاعات على انتهاءنافلة المغرببذهابالشفق وقتل اقوال المخالفين او الماثلين الى خلاف ﴿بيانَ﴾ استدل على هذا الحكم في (الممتبروالمنتهي) بان النافلة لا تراحم غير فريضتها (وفي الذكري) الاعتراض عليهما بان وقت العشاء يدخل بالفراغ من المغرب فينبغي ان لا يتطوع بينهما وبورود الاخبار بجواز التطوع في اوقات الفرايض ادآ. وقضاء (ثم قال) الا أن يقال ان ذلك وقت يستحب تاخير المشاء عنه وعند ذهاب الشفق يتضيق فعلما فيحمل النص عليه انتهى وعام الكلام تقدم في موضمين ولمل (المجلى)استد فما دُّهب اليه الى أن زوافل المغرب كصاوة واحدة وهو ممنوع او على فضل تاخير المشاء كايعطيه سف الاخبار ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ولو طلم الفجر وقد صلى اربما زاحم الفرض بصلوة اللبل ﴾ على ذلك عل الاصحاب كما في (المنتهى) وهو مذهب الاصحاب لاتمار فيه مخالفا كافي (المدارك) وكأن لاخلاف فيه بينهم كما في (مجم الفائدة والبرهان) وقد يظهر من (الممتبر) دعوىالاجهاع عليه وفي (شرح الشيخ تجيب الدين وكشف الثام) انه المشهور ولا فرق بين ان يكون التاخير اضرورة او لغيرها كما في (حاشية الميسي والمسالك) وفيهما ومن جملتها الشفع والوتر (واما) خبر يعقوب البزاز حيث قال قلت له أقوم قبل الفجر بقليل فأصلي أرى ركمات ثم أتخوف ان ينفجر الفجر أبداء بالوتر وأتم الركمات فقال لا بل أوثر وأخر الركمات حتى تقضيها في صدرالنهار فقد حمله الشيخ في (النهذيين والشهيد والمحقق الثاني) وغيرهم على الافضل وفي (المنتهى) انه مضمر فيترجح عليه مؤمن السطاق (وفي كشف الثام) انه غير مناف المشهور فانه عليه السلام أنما أمر فيه بتقديم الوتر ليدركه في الليل لتضافر الاخبار بالأيتار في الليل كما نطقت بان من قام آخر الليل ولم يصل مسلوة وخاف ان يفجاء. الصبح أوثر والقضاء في صدر النهار أعم من ضلهاقبل فريضة الصبح وبعدها فلا اضطرار الى حمله على ان الافضل النَّاخير انتهى (وبعض المُنْأخرين) طمن فيه بان من رجاله محمد ابن سنان (قلت)

والا بدأ بركتي الفجر الى ان تظهر الحمرة فيشتغل بالفرض ولو ظن ضيق الوقت خفف القراءة واقتصر على الحمد ولا يجوز تقديم نافلة الزوال عليه الا يوم الجمة ولا صلوة الليل الشارب والمسافر (متن)

المضمر حجة ومحد بن سنان لم يثبت ضعفه ويعقوب البزاز هو يعقوب بن سالم البزاز الثقه (وهل) يقطع الركمتين لوكان في اثنائهما و يكملها قضية الاطلاق تقتضى الاول والنهيءن ابطال الممل يقتضى الثاني كا مر الا انه لمشرض الاكثر الذلك في المقام وأعا تمرض له صاحب الموض وصاحب المجمع من دون ترجيح (قوله) قدس الله تمالي روحه (والابدأ بركمتي الفجرالي أن تظهر الحرة فيشتغل بالفرض إلى والآيكن صليمنها اربعا بدأ مركمتي الفجر وهو مذهب علمائنا كما في (المعتبر) والمشهور كما في (الذكرى وجامع المقاصد وارشاد الجمفرية) واشهر الروايتين كما في المنتهي (قوله)قدس الله تعالى روحه ﴿ وَلُو ظُن ضيق الوقت خفف القراءة واقتصر على الحد ﴾ أما الاقتصار على الحد في النوافل فلا كلام فيه حقى في السمة كايأني ان شاء الله تمالي (وأما في الفرائض) فقد نقل الاجاع في غير موضع على انه يجزي المستمجل والمريض قالوا والمراد بالمستعجل من اعجلته حاجة كغريم بخشي فوته او رفقة يشق اللحاق مهم ونحوذاك (وهل) بعد ضيق الوقت سبيا مسقطا للسورة ظاهر (التذكرة) العدم واحتمل الامرين في (نهاية الاحكام) وقال (المحقق الثاني) وقد يلوح من كلام (صاحب الممتبر) عــد الضيق سببا مسقطا السورة ولم أجد في كلام احد اشدارا بذلك ولا في كلامه تصر بح به انتهى وتمام الكلام سيأتي ان شاء الله تعالى ﴿قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ وَلا يجوز تقديم نافلة الزوال عليه الا يوم الجمة) أما عدم جواز تقديم نافلة الزوال في غير الجمه فقد تقدم الكلام فيه وقد حسل الشيخ في (التهذيب) مرسلي ان ادينه وعلم ان الحكم وخبري القاسم وعبد الاعلى على من يشتغل عنها في وقتها (واما) الاخبار الواردة في لم كالمدية فليست بنص في الراتبة وأما استثناء يوم الجمة فيأتي الكِلام فيه أن شاء لله تمالى ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ ولا صاوة الليل الا للشاب والمسافر ﴾ كما في (لمَقْمَعَ والنهاية والنافع والشرابع ونهاية الاحكام وارشاد الجعفرية والعزية والكفاية) وفي(الاخير) انه الاشهر وفي (المدارك) انه مذهب الاكثر وفي (المبسوط والذكري والليان واللمعة وجامم المقاصد وفوايد الشرايم وحاشية الارشاد وحاشية الميسى والروض والروضة والمسالك ومجم البرهان ورسالة صاحب المالم وشرحها) جوازه لكل معذور وفي (الذكرى وجامع المقاصد) انه المشهور ونسب في (الدروس) ألى الرواية وقصر (الحسن) الحكم على المسافر كما نقل عنه (وفي الحلاف) الاجماع على أنه بجوز أن بوثر أول اللبل في السفر مم خوف الفوت وثرك القضاء ولم يجز (العجلي) التقديم مطلقا وهو المحكى عن رزاره ابن أعين وهو خيرة (النذكرة وكذا المتهى والمختلف) اذا تمكن من القضاء لان ذلك ليس وقنا لها (قال في المسمى) الا أنا صرنا الى القديم في مواضم تعذرالقضاء محافظة على فعل السنن فيسقط من غيرها (والمراد) بصلوة الليل الاحدى عشرةركمة كما صرح (الشهيد الثاني وشيخه) و يفصد بنيته النمحبل ولو نوى الادا. صع وأول وقته بعد صلوة العشاء كما صرح بذلك في المقنمة والمسالك لكن ر.ى علي بن جمفر عن أخبه عليه السلام أن لا صلوة حتى بذهب الثلث ألاولُ من اليل ﴿ يَانَ ﴾ خبر ساعة ونحوه مطلق في جواز التقديم وخبر معاوية بن وهب خص فيه جواز

وتمثلاً ها لهما أفضل (الثالث) لو عجز عن تحصيل الوقت علما أو ظناً صلى بالأجتهاد فان طابق فبله الوقت او تاخر عنه صح والا فلا الا ان يدخل الوقت قبل فراغه (الرابم) لو ظن أنه صلى الظهر فاشتنل بالمصر عدل مع الذكر وان ذكر بعد فراغه صحت المصر وأتى بالظهر اداء اذكان فى الوقت المشترك والاصلاحا معا (وتن)

التقديم بمن يضيع القضاء والحبر الاخر لمعاوية بن وهب وخبر مرازم وخبر بن زرارة ومحمد يدل على المنع وعدم الجواز وخبر يعقوب الاحمر يدل على جوازه الشاب (وأما) الدال على جوازه للمسافر فَأَخْبَارَكَثِيرة (منها) ما رواه في الذكري من كتاب محمد بن أبي قرة من أن فضـــل صلوة المسافر أول اليل كفضل صلوة المقيم في الحضر من آخر الليل ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ وقضارُ هَا لما أفضل ﴾ ولأشباهجا اجأعا كما في (كشف الثام وظاهر المدارك والمفاتيح) وهو المشهور كما في (الذكرى وارشاد الجعفرية) ﴿ بيان ﴾ يدل عليه خبر عمر بن حنضلة وصحيح مسلم وخبر الحيري في قرب الاسناد (وقد) يستدل بكون القضاء أفضل على جواز التقديم الا أنه لا نصوصية في ذلك فليلحظ ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس تمالى الله روحه ﴿ لو عجز عن تحصيل الوقت علما أو ظنا صلى بالاجتهاد ﴾ المراد ،الظن ماحمـــل بامارة كورد وصنعة من غير تجشم مشقة العكسب (والاجتهاد) هو استفراغ الوسم في تحصيل ظن دخول الوقت بأمارة فالحاصل به ظن مع مشقة الكسب كذا في (جامع المقاصد) وحاصله ان الظن الحاصل بالاجتهاد ظن ضعيف لا يمكنه سواه وايس هو شكا ولا وهما فقد رجت هـــذه المسئلة حينتذ الى قوله فيما مضى وان ظن ولاطربق له الىالعلم صلى وتنطبق عليها الاجماعات السالفة ويجرى فيها الخلاف المتقدم وقد صرح بالرجوع الى الاجتهاد (المصنف في جلة من كتبه والمحقق في الشرائع والشهيد في الذكري والبيان والمحقق الثاني وأبوالعباس والصميري والميسى والشهيد الثاني) وفيرهم لكَّن كَثيراً منهم يمثلون له بالاعتماد على الامارات الحاصلة من الاوراد وانصناعات ونحوها (فليُّأمل) في ذلك (وفي الذَّكري) لا يعتد باجنهاد غيره ولو قدر رجحان اجتهاد غيره في نفسه على أجتهاد نفسه أمكن الصدول الى النيرلامتناع العسمل بالمرجوح مع وجود الراجح ويمكن التربص ليصير ظنه أقرى من قول النبر وهو قوى بخلاف القبلة فان النربص فيها غير موثوق فيـــه باستفادة الظن فيرجح هناك ظن رجحان غيره بل يمكن وجوب التأخير الهشتبه عليه الوقت مطلقا حتى يتفن الدخول ولا يكفيه الاجتهاد ولا التقليد لان البقين أقوى وهو ممكن أما لو كان الصير لا يحصل منه اليقين فلا اشكال في جواز الاجهاد والتقليد لانه معرض بالتربص الى خروج الوقت والرجه عدم التر بص مطلقاً لان مبنى شروط العبادات وأفعالها على الظن في الاكثر والبقاء غير موثوق به انتهى كلامهوضي الله تمالى عنه (وفي الفقيه) قال أبوجمفر عليها السلام لان أصلي بعد مامضي الوقت أحب الى من إن أصلى وأنا في شك من الوقت وقبل (وقال الصادق عليه السلام) في خبر عربن بزيد ليس لاحد أن يصلي صلوة الا لوقتها (وفيالتذكرة والمنتهى والتحرير) فانصلي معالوهم أوالشك لم يجزأ وانوافق الوقت أو تأخر عنه امدم الامتثال (قوله) ﴿ فَانْطَابِقَ فَمُلَّهُ الْوَقْتُ أُو تَأْخُرُ عَنْهُ صِحُوالافلاالاأن بدخل الوقت قبل فراغه ﴾ هذا يعلم حاله مما سلف (قوله) ﴿ لو ظن انه صلى الظهر فاشتغل بالمصر عدل مم الذكروان ذكر بعد فراغه صحت العصر وأتى بالظهر أداء انكان في الوقت المشتراء والاصلاهما مما ﴿

(الخامس)لوحصل حيض أوجنون أوأنماه في جميع الوقت سقط الفرض اداه وقضاه (متن)

الى الظهر سواء كان اشتفاله بالمصر في الوقت المختص أو المشترك وقد تقدم الكلام في ذلك كما نقدم الكلام عالامزيد عله في قوله فان ذكر بعد فراغه صحت المصر الى آخره في أول المطلب الثاني ﴿قُولُهُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ لوحصل حيض أو جنون أوأغما. في جيم الوقت مقط الفرض ادا، وقضاه ﴾ أما سقوطه كذلك محصول الحيض فاجاعي كا في (الخلاف) وغــــبره (كالعزية) والروض ومجم البرهان والمفاتيح) مضافا الى مامر في محتّ الحيض بل هوضروري بل وان در بفعلها كما في (نهاية الاحكام والذكرى والروض والمسائك والروضة) وكذا الحال في النةاس ونقل الاجماع على مةوط الفرض به في المقام في (الروض وشرح الشيخ نجيب الدين ومجم البرهان والمفاتيح) ودعوى الاجاع على ذلك ظاهرة من (الخلاف) أو صريحة منه بل وان شربت ما يسقط الولدكا في (نهامة الاحكام والذكري والروض والروضة والمسالك) لان سقوط الصلوة عن الحائض والنفسام عزيمة لارخصة حتى ينلظ عليهما (وزاد في كشف الثام) ان ادرار الحيض جائز وأما النفاس فليس مقصودًا بالجناية وآنما هو تابع للاسقاط (وقال في الذكرى) فان قلت أنه منقوض بالصوم مع أمرهما بتركه قات الصوم أنما وجب بأمر جديد ونص من خارج على خلاف الاصل انتهى وعام الكلام في مبحث القضاء (وأما) سقوطه كذلك بالجنون فعليسه الاجماع كما في (الخلاف والتذكرة والعزية وارشاد الجعفرية والروض) بل في (المفاتيح) أنه ضروري (وفي كشف الثنام أنه مذهب المعظم (وفي نهاية) الاحكام لو وثب لحاجة فزال عقله فلا قضاء ولو كان عبثًا فالقضاء (لكن) قيده في الذكري بما اذا ظن كون مثله يؤثر ذلك ولو نقول عارف (وفي الذكري) أيضا أفتي الاصحاب بانه لو زال عقل المكاف بشي من قبله مجب بذلك عليه القضاء لانه مسبب عن فعله النهي وظاهره الاجاع على ذلك (لكن) قتل عن فخر الاسلام فيشرح الارشادانه اذ علم أن هذا العذاء يورث المنون كان أكله حراما لكن لايجب عايه قضاء مافاته ونقض عليه بشرب المسكر قان السكر جنون والجنون أقوى أفرادالسكروقد استوفينا الكلام في الجنون عالاه زيدعليه في كتاب القضاء وتقلناعايه اجاعات أخر (وأما سقوطه) كذلك بالاغا. فدليه الاجاع في (الفنية وظاهر الحلاف) أو صريحه وهوالمشهور كما في (الذكري والروض وغاية المرام ومجم المرهان) ومذهب المعظم في كشف الثام والاشهركما في الروضة ومذهب الأكنركا في شرح الشيخ بجبب الدين والمفاتيح وبه صرح في (المبسوط والنهاية وجمل العلم والمراسم والسرابر والشرائع والمعتبر والنافع وكثب المصنف وكتب الشهيدين والمحقق النانى والموجز وشرحه وحاشية الميسى وشرح الجمفر يه ومجمع البرهان والكفاية) وغيرها وهو خيرة (الفقيــه) حيث حمل الروايات الدالة على القضاء على الندَّب كالشيخ وجماعة من الاصحاب وقد استوفينا الكلام فيه في مبحث القضاء وفي (الذكرى عن المقنع) ان فيه واعلم أن المنمى عليه يقضي جميع مافاته من الصاوة وروى انه ليس عليه أن يقضى الا صلوة اليوم الذي أفاَّق فيسه أو اللبلة التي أفاق فيها وروي انه يقضى صلوة ثلثة أيام وروسيك انه بقضى ما أفاق في وقنها (وقال في الذكرى) أيضا ان الجمني رحمه الله تعالى في الفاخر أورد الروايات من الجانبين ولم يجنح الى شي منها فكأ نه يتوفف (قالَ) وقال ابن الجنيد والمنمى عليه أياما من علة سماوية غير مدخل على نفسه مالم يبع ادخاله عليها اذا فاق في آخر نهار افاقة بستطيع مهما الصلوة تمضى صلوته ذلك اليوم وكذا ان أفاق

اخر ليل قضى صلوة تلك الالة فان ليكن مستطيعا الملك كانت افاقته كأعماله اذا لمقدر على الصلوة عال من الاحوال التي ذكرناها في ملوة الهليل فإن كانت افاقته في وقت لايصلحه الاصلوة واحدة صلى نلك الصلوة فقط انتهى (وظ هره) وجوب تضاء صلوة ومه أوليلته أن وسما زمان الافاقة والافصلوقوا حدة ان رسما (قال في كشف الثام) ويدل الى ماذهب الله أبو على خبر الملا بن فضيل (ثم قال) وبمجوز ان يكون الحير وكلام أبي على عمني فعل صلوة يومه انتي أفاق في وقتها اداء فان تركها قضاها التمى (وفي فوائد الشرائم) بعد ان قال لا يجب القضاء مع الاغاء اذا استوعب الوقت كالجنبان قال وقال الفيد وغميره بوجوب القضاء انتهى ولم نجد أحدا نسب الى المفيد ذلك (وفي الذكري) انه اذا تسد ما مدري الى الاغاء وجب عليه القضاء وبه افتي الاصحاب (وظاهره) دعوى الاجاع كما قد تظهر دعواه من (النفيسة) ونقل (الشيخ تجيب الدن) حكاية الاجاع على ذلك وبه صرح من انتأخر من عبد الشهيد الحقق اثني وتليذه الميسى وتليذه الشهيد الثاني وأبو العباس والصيمري) وغيرهم (وقال في الفنيه) من أغمى عليه قبل دخول الوقت لا بسبب أدخله عدم كون السبب منه مم ذكر المعصية صرح في جل المدلم والسرائر وبدون ذكرها صرح به في (المراسم,والاشارة) وهو الظاهر من (المبسوط)واليه أشار في (التحرير) وفي موضع آخر من (المراسم) التصريح بوجوب القضاء اذا كان الاغمامين قبله وتمام الكلام في بحث القضاء (وفرق) المتأخرون بينه و بين شرب ما در من الحيض أو يسقط الواد بأن سقوط الصاوة عن الحائض والنفساء عزيمة لا رخصة الى آخر ما نقدم وفي (الذكرى والمسالك) انه اذا علم ان متناوله ينس عليه في وقت فتناوله في غيره بما يظن أنه لا ينمي عليه فيه لم يعذر لتعرضه الزوال وتعوه ما في (بهاية الاحكام) وعن (شرح الأرشاد) لفخر الاسلام أنه أذا علم أن هذا النذا. يورث الاغماء كان أكله حراما ولا مجب عليه القضام كا منقل مثل ذلك عنه في الجنون والى ذلك مال المولى الاردبيلي قال وتقييده بعدم علمه بكونه موجًّا للاغام فيه تأمل لما فيه من تخصيص النصوص العامة بغير دليل وهو تصرف في النص بالاجتهاد اتتعى فتأمل (وقال المصنف في نهايته والشهيدان في الذكرى والبيان والروضة والمحقق الثاني وغيرهم انه اذا شرب المسكرغمير عالم به أو أكره عليه أو اضطر اليه لحاجة لم يجب عليه القضاء وان حكمه حكم الاغماه ونسبه (صاحب الكفاية) الى جاءة من الاصحاب ثم قال ودليله غير واضح وقدتهم بذلك المولى الاردييلي حبث نفي وضوح الدليل مستندا الى أنه ليس دليل القضاء كونه حراما قال ولهذا وجب القضاء على النائموالتاسي بل الظاهر هو الروايات وفوت ما اعتد به الشارع من العبادات الا أن يقال ليس دليله الا الاجاع وليس هوالا في المحرم فهو محل التأمل للمموم في عبارات الاصحاب معللا بالخبر المذكور فانه يغيد العموم على الظاهر (فتامل) انتهى(وبريد بالخبر المذكور ما نقل عنه ملى الله عليه وآله من فائته صلوة فريضة فليقضها كما فاتنه (وفي المبسوط والذكري والمسالك) ان النوم الحارج عن العادة جداً ملحق بالاغماء (ثم) النالمولى الاردبيلي جمل القضاء للمفعى عليه مطلقاً أحوط ﴿ بيان ﴾ يدل على عدم القضا في المنمى عليه مطلة (عشرة أخبار) أوا كثر وفيهاالصحيح الصر ح والحسن وغيرها بما اعتضد بالشهرة القريبة من الاجاع (بل) الخالف نادركا عرفت مضافا الى الاجماع المنقول والاخبار الدلة على القضاء مطلقا فيها الصحيح أيضا (كصحيح>عد وصحيح عبدالله وان خلا أول الوقت عنه بمقدار الطهارة الفريضة كملائم تجدد وجب القضاء مع الاهمال ويستحب لو قصر ولو زال وقد بمي مقدار الطهارة وركمة وجب الاداء ولوبلغ الصبي في الاثناء بنير المبطل استأنف ان بقي من الوقت مقدار ركمة (متن)

ابن سنانوصحيح ابن أبي عير وصحيح منصور بن حازم) وفيها غير الصحيح (كحدير أبي كهس ومرسل ابراهيم بن هاشير(وقد حلها (الصدوق) في الفقيه (والشيخ) وعامة من تأخر عنه على الاستحباب (فان قلت) ينافي هذا الحل قول الصادق عليه السلام في خبر ابن أبي عمر ان أمر الصاوة شديد (قات) المبالغة في المندوبات كثيرة جداً (ويمكن الجم) بطريق آخر بأن يحمل ما دل عيىالقضاء على ما اذا كان الاغماء وصل الي ذهاب العقل أو على ما اذا كان الاغماء مسببا عن ضل نفسه كا اذا تناول النذاء المؤدى اليه مع علمه بذلك من غسير ضرووة ولا أكراه (ويدل) على قضاء يوم الافاقة مكاتبة الحجال وصحيح حفص على الصحيح وخبر في قرب الاسناد عن على بن جعفر عن أخبه عليه السلام وهي محمولة على الاستحباب مع المكان حلها على الصاوة التي أفاقُ في وقنها كما في عدة أخبار (و يدل على قضاء ثاثه أيام خبر حقص وأبي بصعرومضمرة ساعه الموثقة وهي قابلة الحمل على الوجوه السابقة (و يدل) على مذهب الكاتب خبر العلا وقد سبعت الوجه فيه (فأن قلت) قضية الجمر حمل المطلق على المتبد والعام على الحاص وأخبار عسدم القضاء عامة أو مطلقة وأخبار القضاء كَذَّلك والاخبار الدالة على الذياء في البعض دون البعض مقيدة أو خاصة فليجمع بعن جميع الاخبار بحمل المطلق منها مطلقا على المقيد (قلت) الجم فرع التمادل والاخبار المقيده على اختلافها ليست كاخبار عدم القضاء في الصحة والكثرة والشهرة وغيرها ولا كاخبار القضاء في الصحة والكثرة وأخار القضاء قد رجعت الى أخبار عدم القضاء فلا منا فات فأين لقع الاخبار المفصدلة على ما فيها من هــــذه الاخبار فالواجب طرحها ولما كانت قابلة التأويل بما عرفت جمنا بينها و بين تلك لا على سبيل الوجوب (و بهذا يندفع تأمل من تأمل في اطلاق الاصحاب حمل الاخبار الحالفة المشهُّوره على الاستحباب ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ وَانخلا أول الوقت عنه عقدار الطهارة والفريضة كملا ثم تجدد وجب القضاء مم الاهمال ويستحب لوقصر ولوزال وقد بقي مقدار الطهارة وركمة وجب الاداء) تقدم الكلام في ذلك كله وفيها يتعلق به من الفروع في الفصل الثاني من كتاب الطهارة في أحكام الحاض كما تقدم الكلام في قوله ولو زال وقد بقى مقدار الطهارة وركمة وجب الادا. في كتاب الطيارة في الفصل المذكور وفي صدرالمطلب الثاني في أحكام الاوقات ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ ولو بلغ الصبي منير المبطل استأ غب ان كان الوقت باقيا يريد انه اذا بلغ الصبي فيأثناء الصلوة بما لا يفسدها كالسن والابنات وان بعد الفرضفانه يستأنف الصلوة (وهو) مذهب. الاكثركما في (المدارك) وهو حيرة (الخلاف والشرايع واتذكرة والتحريروالمنتهىوالمختلف والبيان والذكرى والدروس (١) والموجز الحاوى وكشف الالتباس وجامع القاصدوحاشية الميسي والمدارك) هذا اذابقي من الوقت مقدار الطهارة وركمة كا صرح به بعض هؤلاء و يفهم ذلك من (المنتهي والتحرير) حبث اعتبر وقت الطهارة أبضا فيمن بلنم بعد الفراغ (لكن) نص فيالتـــذكرة فيمن بلغ في الونت على ان اعتبار الطهارة مقصور على ما أذًا لم يكن متطهرا ورده في كشف الثنام بأنه لا وجه له (وقال) (١) في مبحث النية منه ق , ره)

الشيخ في المبسوط اذا بلغ الصبي في أثنا الصاوة بما لا يفسدها أثم وظاهره الوجوب (ومثله) قال في التحرير في موضع آخر منه واحتمله في (نهابة الاحكام) وفي (الممتبر) ذكرما في المسوطوالحلاف من دون ترجيع وفي (التذكرة) أيضا لو بلغ في أثناء الصاوة بنير المنسد استحب له أن يتم و يسيـد بعد ذلك ان كان الوقت منسما انتهى (قلت) قد محمل كلام (المبسوط) على ذلك (هذا)وظاهر (التذكرة وفوايد الشرايع والمسالك وصر يحالذكرى) ان الخلاف في المسمئلة مبنى على ان عبادة الصبي شرعية أو نمر ينية (وفي المدارك) ربما بني الخلاف في المسئلة على أن عبادة الصبي شرعية أو تمرينيه وهو غير واضح (أما) اعادة الطهارة فنتيجة بناءها على ذلك لان الحـــدث ترتفع بالطهارة المدوبة اللهي (وقد) تبع بذلك المحقق الثاني حيث قال في جام المقاصد انه يستأنف سوا. قلما ان الهال الصبي تمرينية ام شرعية آما على الأول فظاهر واما على الثاني فلأن الصلوة لأتجب قبل اللوغ (١) فلا يجزى ما فعله عما صار و حبا عليه وأما الطهارة فلم يتعرض لها المصنف، ينبغي وجوب اعادتها على الاول لوجود الحدث لا على الناني لانه برتفع بالطهارة المندونة انتهى (وتنقيح البحث) ان يقال ازالقائلين بالتمرين قالوا ان التكليف مشروط بآللوغ ومع انتفائه يننغي المشروط وان احكامالوصع مشروطه أيضا بالتكليف فلم لا يصح ان توصف هذه العباده بالصحة لأنها لم توافق الشريمه لانها لم بتعلق بها حطاب شرعي ولا وضعي (ونما) يدل على ان الحكم الوضعي مشروط التكايف ان عض الأصولين زاد قيد الوضع في تمريف الحبكم الشرعى والاخرون وان لم يقيدوا به الكن نصوا على عوده اليه وصر سوا بأنه لا معنى للسببيه الا انجاب الفعل عنده (وذهب جماعه) منهم الشهيد الثاني الى ان أحكام الوضع غير مشروطه بالتكليف ومن ثم حكموا نضمان الصبي والمحنون ما اتلفاء من المال وبوحوب الوضوء من الحدث الاصغر الواقع قبل التكايف لو حضر وقت عبادة مشروطة به بعده فأبدلوا في التعريف المكلفين بالعباد لكن الآشهر الاظهر اعتبار القيد ر ويجاب) عما استدوا الله بان المكلف باداء المصمون هو الولي كجناية البهائم والوضوء بجب في وقت النكليف الفقدم لا الحدث السابق عليه (وقد يقال) ان المتوقف على الباوغ انمـا هو التكليف بالواجد والمحرم وأما النكايف بالمندوب وما في ممناه فلا مانم منه عقلا ولا شرعا (ويرشد) الى ذلك ان المشهوران عبادة الصبي شرعيه ولا وجه له يبني عليه الا ما ذكرناه فيكون الاكثرون قائلين بان التكايف بالمندوب غير متوقف على البلوغ فصح لنا ان نقول انها صحيحة وانها شرعيه وأما اذا قلنا انها تمريبية فانهالا توصف بصحة ولا فساد والشهيد الثاني قال انها تمرينية وانها توصف بالصحة بنا، على ما يذهب اليه من ان خطاب الوضع غير متوقف على التكليف وقد عرفت الحــال فبه ومعنى كونها صحيحة انه يثاب عليها وانه ينوي الندب كما يأتي قريبا وأما انها نجزي عن الواجب لمحل شك وتأمل والاصل العدم فانجه ما في جامع المقاصد والمدارك وعام الكلام يأتي ان شاء الله تعالى قر با والمشهور المروف أن عبادة المديز صحيحة شرعية والتمريف المشهور شريف للحكم المتعلق باضال المكلفين لا تمريف

⁽١) أن لم تجب عليه فقد أمر بهما والامر للاجزاء كما اذا أتمها ثم بلغ وكيف كان فقد دخل هبها دخولاً شرعا فما الذي إطلها وليس البلوغ من المبطلات وهو قول الشيخ في المسوط والفاضل في التحرير وصاحب الوسيله اذا بلغ العبي فصف النهاد ولم يفطر صام واجبا فبإن ان الوجه في بناء الخلاف ماذكره الفاضل والشهيدان وقول الأكثرين على التعرين (مته ق ، ره)

والا أتم ندبا (متن)

لمطلق الحكم فليتأمل فيذلكأو بقالكا قال بعضهم بان قولهم أوالوضممطوف على لفظة الجلالة فيصير النقدير خطاب لله أو خطاب الوصع فلابقى اشكال ﴿ يَانَ ﴾ الحُلُّ على من بلغ في الحج قبل الموقف قياس معالمنارق من النص والاجماع والحرج ولافغراد كل من الافعال في الحجر والدا بجب انفراده بنية ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالي ربحه ﴿ والا أنم ندما ﴾ اي وان لا يبق من الوقت مقدار ركمة أنم ندبا كا صرح به في كثير من الكنب المتقدمة (وفي جامع المقاصد) يشكل ذلك على القول بان أضال الصبي تمرينيه وليست شرعيه فسلا توصف بالصحة فكيف بستحب الاكمال (ويمكن الجواب) بان صورة الصاوة كافية في صيانتها عن الابطال مضافا الى الاستصحاب وعدم تحق النافل لضيق الوقت (ثم قال) قان قات اذا اقتحت غير مندو له بنا. على النمرين فكيف يتمها مندوبه قات المانم من نديبتها حينئذ عدم تكليفه وقد زال ببلوغه وصار التمرين ممتنعا فاتمامها لا يكون الا مستحبا التمعي ونحوه ما في المسائك (وفي كشف الثنام) يتمها ندبا كما كان عليه الاكمال تمرينا لو لم يبلغ لانه صاراكمل فصار بالا كل أولى انتهى والصبية كالصبي كاصرح به جماعة ويسيجي. تمام الكلام فيها فيالبحث الثاني في سترالمورة (ولنستطرد الكلام) في عبادة الصبي فنقول اختلف الناس في عبادته هل هي صحيحة شرعية أوصورة تمرينية بمعنياتها ليست صحيحة ولا شرعية وقيل انها صحيحه شرعية وقبل الحوض في المسئله لابد من بيان امور (الاول) ان الحلاف في جميع عباداته كما هوظاهر الاكثروصريح (المنتين) في عث الجمة (والذكرى وفوائد الشرائع وصوم المالك) وكاد يكون صريح (السراير) وصريحها (الثاني) أن يحمل على العبادة استحبابا كافي (النهاية والنافع والتحرير) في بحث الصوم (والسراير والتذكره) في موضمين (والكتاب) فيا يأني (وكشف الالتباس والروض) في لمس القرأن وعن الاستحباب يفصح قول الا كثيران يشدد عليه لسبع كما يأتي وقد يظهرمن (المقنعه) الوجوب حبث قال ويؤخف بالصيام اذابلغ الحلم اوقدر على صيام ثلثه ايام متنابعات قبلان يبلغ الحلم وهوصريح نهاية (الاحكام)حيث قال ومجب على الأباء والامهات تعليمهم الطهارة والصاوة بعد السبع والضرب على تركها بعد المشركدانقل عنهاني كشف الالتباس والذى وجدته فيهافي كتاب الصاوة كان على ايه ان يمله الى آخره (وفي المتبر) بحرم على الولى تمكن الصبي من لبس الحرير ثم قتل عن جابر انهم كانوا ينزعونه عن الصبيان ثم قال والاشبه الكراهيه (وفيه ايضا) يمنع من مس الكتابه اماهوفلا يتوجه اليه نعى (الثالث) قد صرح كثير باشتراط التمييرفي الصبي اذا اذن (وفي الذكرة) الاجاع على أنه لا عرة باذات غيرالمميز وفي صوم (المبسوط والشرائم والختاف والكتاب والدروس وأقممه والروضه) انه يرْ خذ بالصوم لسبع لكن جعل جاعة من هؤلاء السع مبد التشديد ومبدأ الاخذ قبله (وفي النهابة والسرابر)اذا راهق وفي موضع آخر من النهاية انه يستحب بالصوم اذا طاقه وبلغ تسما وهوالنقول عن الصدوقين (وفي اليان والموجز الحاوى وكشف الالتباس والجعفريه وشرحها ان تمرن على الصاوة لسبم غير ان في الموجز وشرحه يومر وفيا ياتي من الكتاب واللمعه ان يمرن لست وفي الأول يطالب السم وفي التذكرة يستحب تمرينه على الصلوة ويستحب مطالبته بها لسبم ويستحب ضربه لمشر (الرابع) قال في المدارك قطم الاصحاب باستحباب تمرين الصبيه قبل البُّ الجغ وكذا قال في صوم رياض المسائل حيث قال قطع الاصحاب بعدم الفرق بينها (الحامس) ان معني شرعية صاوته انه بثاب عليها كما في المدارك والدخيرة وفي المنتهى ليس معناه انه يثاب عليهالمدم استحقاق الثواب نعم يستحق الموض (اذا عرفت)هذا فنقول المشيور ان صاوته شم عه كافي صاوة التذكرة وقال في صوميالا خلاف من الملافي شروعية صومه ثم قال والاقرب انه صحيح شرعى وتقلعن أبي حنيفه انه غير شرعى وقال لا بأسبه (وفي)صوم المنتهي لأخلاف بين اهل العلى شرعية صومه ثم قال وقال الوحنيفة انه ليس بشرعي وفيه قوم لكن قد ياوح منه في المنتهى في بحث الجمه حين ردعليه الشيخ انصاوته غير شرعيه (وقال في نهاية الأصول) في يحث إن الأمر بالأثر ليس بامران الصيان غرمكافين بالأجاع وقال فها وفي النذيب المندوب تكا ف والاباحة لست تكليفا (وفي المنتهي والتحرير)انه ينوي الندب(وفي التذكره)ان فعله مندوب فلبلحظ الجم بن جاعاته وعباراله خصوصا عبارة نهاية الأصول (وفي الخلاف)ات صلاة المراهق شرعيه وقد فهم في الذكري من كلام المبسوط في المسئله اعنى من بلغ في اثناء الصاوة الى آحره ان صاوته شرعيه وقد سمعت مناقشة المحقق الثاني فيذلك (وفيصوم المسوط والنسافع والشرائع والمعتبر والتحريرواللمة والدروس ومجم البرهان ورباض المسايل) ان صومه شرعي صحح لكن في بعضها التميير الصحة فقط لكن المفهوم من السياق أن المراد الصحة انها شرعة (لكن) في المسالك أن الصحة لا تستازم الشرعة (و يو يده) ما في اعتكاف النذكرة من التمير بالصحة أولا ثم قال وهل هو مشروع أو تأديب اشكال (وفي المدارك) از القول بأن الصحة لا تستازم الشرعية غير جيد (قلت) ظاهر قول الفقهاء أن الصحيح ما أسقط القضاء أنها من أحكام الوضم (لكن في الايضاح) أن الصحة وصف العبادة الواجبة والمندوبة (وفي الخلاف) اجماع الفرقة على أن المراهق المميزالماقل تازمه الصلوة وقد استدل بذلك على صحة امامته وصرح بالها شبرعبة ﴿ وَفِي السرائر والروض وفوائد الشرائم وتعليق النافع وصوم الايضاح واعتكاف المسالك وصوم الروضة والميسبة والجعفرية وشرحما) ان عبادته نمر بنية وفي مضها التصريح باما ايست شرعيه (وفي الجل والمقيد) عـد من صوم التأديب مااذا بلغُ الصبي في اثناء النهار قالَ فانه يمسك تأديبًا ويظهر منــه انه اذا كان مفطرا (وفي الوسيلة) ان العسمَ اذا بلغ نصف النهار وقد كان أفطرأ. سك تأديبًا وان لم يفطرو بلغ صام , احبا وقد سمعت انه في النذكره استشكل في اعتكافه (وفي اللمة) اعتكافه تمريني ولملهم يفرقان بين الاعتكاف وغره لاستلزام الاعتكاف طول المكث في السجد فليتأمل (وفي الروضة) ينبغي تمرينه على دخول المسجد اذا كان بميزاً موثوقاً بطهارته وقد سمعت أن في الخلاف وغيره انجاب اعادة الصاوة لمن بلغ في اثناء الصلوة من دونه ذكر لاعادة الطهارة (وفي الذكري) في اعتبار عبادة الصبي وجهان ثم قال هل ينوي الوجوب أو الندب الأجود الأول ليقم التمرين موقعه ويكون المراد بالوجوب ما لابد منه أو المراد به الوضوء الواجب على المكلف ثم احتمل الثاني واحتمل فيها منمه من القرآن وان تطهر (وفي الروضة يخير بين نية الوجوب والندب في صومه وصلوله ثم قال نية الندب أ.لى ومثله قال في (المسية) وقد صمعت مافي المنتهي والنحرير والتذكرة (وفي الخلاف والتذكرة وغاية المرام) الاجماع على أن الصمى لوأدرك الوقوف بأنناً اجزأ عن حجة الاسلام (وفي مجم البرهان) هذا لايستميم على القول بان أفعاله تمرينية وصر -في غيرموضم من (التذكرة وكذلك التنقيح وغايه المرام وغيرها بندبية حجة وشرعية ولكن المروف من مذهب الاصحاب عدمصحة نبابته في الحج وعله الاكثر بمدم الوثوق به (وعله

في المبسوط) بعدم تكليفه وعدم صحة التقرب منه وهو يسطى انه تمريني وعلله في كشف الثنام) مخروج عبادته عن الشرعية لأن التمرينية وان استحق عليها الثواب ليست واجبة ولا مندوية والقول بصحة عبادته يدفعه ان الصحة عمر ينية (وقد) نقل الاجاع جماعة كثيرون على صحة احرام المبيز ونقل الاجماع جم غفير على الاكتفاء باذان المميز في الجماعة مَم ان الاذان والاقامة فيها على الامام وجاز لفيره فعلهما رخصة وجوز الشيخ في (المبسوط والخلاف) امامة المراهق ونقله في تخليص التلخيص عن علم الهدا (وعي أبي على) اذا كان مأذونا من امام المله و يأتي فيااذا بلغت الصبية في اثنا · الصاوة بفير المبطل آنها تستأنف الصلوة ولم يذكروا استئتاف الطهارة وأطلق جماعة تقدم الذكر الولى على الاثنى في الصاوة على الميت وقيده الشيخ في (المبسوط والخلاف) بما أذا عقل الصاوة (وفي الذكري وجامع المقاصد) بما اذا لم ينقص لصغر أو جنون وأوجب جماعة رد السلام على المميزاذا سلم واكتفي بعضهم برده اذا سلم عليه وعلى مكلف اخر رجل بالغ (وفي غاية المراد) محتمل أن يكون أضاله شرهية بمعنى انه يثاب عليها وتمرينية بمنى انه يستحق عليها عوضا لاثوابا لان العوض في مقابلة المشقة والثواب في مقابلة امتثال الامر ثم قال أن الثاني أقرب ثم استشكل لان كثيراً منهم أجاز صدقد. ووصيته انتهى هذا ما يشطق بنقل أقوالهم (وتنقيح البحث في المقام) أن مثال الاريب أن من قال أن أفياله شرعية لا يقول بان الناقصة الأجزاء والخالية عن النية شرعية بل يقول ان أفعال الميزالتامة الاجزاء والشر اثط صعيحة شرعية فافعاله عنده على قسمين بعضها تمرينية قطماً كالخالية عن ما ذكر وشرعية وهي الثامة ولا ريب في ذلك ولا بد من تنزيل كلامهم عليه بل الضرورة قاضية بذلك وأن أطلق أكثرهم (لكن) كالامهم فيا اذا حج الولي بالصغير صريح فيأن ما يأتي به الصغير بمايطيق يكون صوريا لا شرعيا وصرحوا هناك بأن أفعال المبيز شرعية وهذا يدل على أن أفعاله عندم على قسمين (وأما) ماذكروه هناك من انه اذا ضل ما يوجب الكفارة يتحمله الولي وأن كان صغيراً غيير بميز فلأن ذلك من أحكام الوضم (ومن هنا) يسلم حال ما في جمع البرهان من قوله ان قولهم انه اذا أدرك الموقف كاملا أجزأ عن حجة الاسلام انه لا يستقيم على القول بأن أفعاله تمرينية فانه يُمكن استقامته بأن قال ان الشارع قد جمل أن من أدرك الموقف فقد صح حجه وأجزاه كما قال ان دخل الحرم محرما ومات فقد ثم حجه فان (قلت) شرط صحة العبادة الاسلام واقعا والصبي ليس كذلك (قلت) أن عاماتنا لا يختلفون في أسلام الصبي المبيز المتولد من مسلمين أوأحدهما لانا وجدناهم في كل موضع يكون شرطه الاسلام والبلوغ بخرجون الكافر فقط من الاول و يخرجون الصبي من الثاني على أنه نص أصحابنا على أن الايمان هو الاقرار باللسان والاعتقاد بالجنان والصبي المهيز المراهق لاريب في أنه بعقل ذلك ولا سيا أولاد العلماء ومن اجَّهد قبـــل البلوغ كفخر الحققين والفاضل الهندي فضلا عن أولاد المصومين عليهم السلام فما تمسك به الاستاذ الشريف دام طله غير جيسد على أنهم صرحوا في باب الجهاد ان الصبي اذا سبي من دون أحد أبويه يكون مسلما كسابيه المسلم (فان قلت) ماالدليل على هذا الحكم (قلت)رواية عمد بن مسلم عن أحدهما عليهما السلام في الصبي متى يصلى قال اذا عقل الصلوة وتحوه الاخبار المستفيضة في هذا المعنى و يدل عنيه أيضا ما دل على أن من صلى كذا أو صام أو تحوذاك مما ورد في ثواب الاعمال وعقابها فأمها أحكام وضعية لاخطاب فيها (بل) يدل عليه ما استدلوا به من قوله عليه الصلوة والسلام مروع بالصلوة الى آخره (ذان قلت)

(الفصل الثالث) في القبلة ومطالبه ثلاثة (الأول) الماهية وهي الكعبة للمشاهدا وحكمه (متن)

الامر بالامر ايس بأمر عند المعتبن (قلت) هذا على اطلاقه ايس يجيد بل الامر بالامر أمر من غيرشهة نسم اذا كان النرض أمر زيدبان بأمر عروا بكذا ليط حال اطاعة عرو ازيد لاغير فها ان الامر بالامر ليس بأمر لانه يصبح من الآمر الاول أن يقول لممرو لا تطع زيدا ولا يعد متناقضا كا صرح به في النهاية وغيرها أما حيث يكون المأمور بأن يأمر ناقلا ومبلنا فالآمر بالامر أمر (بل) تقول له حيث يظير من حال الامر كونه مر مدا ألفك ولا برد عليه ان الخطاب لا نتوجه الى الصبي لان الأمر الندبي عندنا ليس بتكليف بل هو ارشاد وقد فهم جاعة من الاصحاب من قوله صلى الله عليه وآله مرى نساء المملمين يستنجن بالماء فانه مطهرة الحواشي ومذهبة المواسير انه أمر انساء المسلمين بذلك (وما ذكره) الاستاذ الشريف دام ظله من ابطال ان الامر بالامرئيس بأمرمن أنه قد يكون الأول على الوجوب والثاني بالمكس ففريب لأن هذه الكلمة أما أن براد بها الحقيقة في الامرين أعنى الوجوب أوالجازفيها وأما التفرقة فبيدة عن المرادبهذه الكلمة فليتأمل (وحاصل الكلام في المقام) ان الاقوال ثلثة (الاول) الهاشرعية صحيحةوهومبنى على احدوجهين أماالقول بأن الصي مخاطب بالمندوب وانه تكليفكا هومخاطب بالحرام الذي يحصل منه فسادعلى نفسه وعلى الناس كالسرقة ونحوهافانه بودب ويحد ولولا انه مخاطب لما حد ودليله مروم بالصاوة والامر بالامر أمروأما ان الندب ليس بتكليف بل ارشاد كا تقدم (الثاني أنها ليست بصحيحة ولا شرعية (أما الاولى) فلان أحكام الوضم متعقة ايضا باضال المكلفين كأفصح به التعريف المشهور العكم (واما الثانية) اعنى عـــدم شريعتها فلمدم الخطاب بها اذ الامر بالامر ليس بأمر (الثالث) انها صعيحة ليست بشرعية (اما الاولى) فلان الصحة من احكام الوضع وقـــد أتى بها جامعة لجبم الاجزاء والشرائط ولا نقول آنها متعلقة بافعال المكلفين (واما الثانيه) فلمدم تعلق الخطاب والتكليف بها

﴿ الفصل الثالث في القبله ﴾

القبلة بالكسرالتي يصلى نحوها والجهة والكبة وكل مايستقبل وماله في هذا قبلة ولادبرة بكسرهما اسب وجهة كذا قال في القاموس وقال في كشف الختام القبلة في الهنة حالة المستقبل أو الاستقبال على هيئته وفي الاصطلاح مايستقبل (قوله) قدس الله تعلى دوحه (المطلب الاول الماهية وهي الكمبة المشاهد لها وحكمه) وهو كل من يتمكن من استقبالها وهو اعمى اومن وراء ستر أوجدار أوظفة كان في المسجد اوخارجه كا هله المتأخرون كما في (المسائل) ونسبه الى ظاهر الاصحاب في مجمع البرهان والى اكثر المتاخرين في المدارك والى الاصحاب في وضع آخر منه اى من المدارك وهو خبرة (السيد في جمله المتاخرين في المدارك والى الاصحاب في وضع آخر منه اى من المدارك وهو خبرة (السيد في جمله والشيخ في مبسوطه والسجلي والحقيق في المستمرى في كشف الالتباس والمحقق الذي في كتبه والهاضس في الميسي وشارحي الجمفريه والشهيد الثاني ووالده وسبطه والمولى الاردييل والشيخ نجيب الدين والحراساني) وغيم هو المتقول عن (ابني علي والمصاح والاصاح والجمل والمقود والسكافي والهذب) وقتله في وغيم هو المتقبل عن (ابني علي والمصاح والاصاح والجمل والمقود والسكافي والهذب) وقتله في كشف الثام عن (الفينة) والموجود فيها القبله هي الكبة فن كان مشاهداً لها وجب عليه التوجه اليها ومن شاهداً لها وجب عليه التوجه اليه ومن لم يشاهده توجه نحوه بلا

خلاف انتهى ولعله فيم ذلك من قوله وفرض المتوجه العلم بجية القبله الا مع تعذره فبكون المراد انه اذا وجب الملم بالجمة مع القدرة وجبالعلم بالعن كذلك (واستدل في المعلم) على أن القريب فرضه استقبال المين باجاع الملما. على أنها قبلة ألمشاهد لها (وقال في المدارك) ان تم هذا الاجاع فهو الحجة والا امكن المناقشة فيه اذالاً ية الشريفة انما تدل على وجوب استقبال شطر المسجد والرويات خالية عن هذا التفصيل النهن (قلت) هذا الاجاع نقله (المصنف فيالنذكرة) ونقل في (بهاينه) اجماعنا على ذلك (وفي المتهيي) نسبه الى الجهور وقد سمعت نفي الخلاف عنه في (الغنيه) وفي (شرح الشيخ نجيب الدين) القبلة عين الكمبة المشرفةلمن امكنه علمها بالاجاع كأهل مكة انتهي (وفي حاشية المدارك) ان كون الكمبة قبلة من ضروري الدين والمذهب حتى أن الاقرار به يلقن الأموات كالاقرار بالله تعالى أنتهى (و ِدل عليــه) من الاخبار (قول الصادق عليه السلام في خبر عبد الله بن سنان) المروي في قرب الاسنادانالله عزوجل حرمات ثلث ايس مثلهن شي (كتابه)وهو حكمته ونوره و (بيته) الذي جمله للناس قياءً لايقبل من احدتوجها الى غيره و(عترة) بينكم صلى الله عليه وآله (مضافا) الى النصوص المتضافرة على أنها قبلة والاحتياط للاجاع على صحة الصلوةالياوالحلاف فيالصلوة الىالمسجد أوالحرمواختلاف المسجد صغراً وكبرا في الازمان وعدم انضباط ماكان مسجدا عند نزول الأيه يقمن (وقال) الشيخ والمصنف وجماعة ان من كانب فينواحي الحرم يكاف الصعود الى الجيال ليرى الكمية مم القدرة واستبعده عض المناخرين وكأن الصعود الى السطح لاكلام فيه عند المناخرين كما مرت الآشارة اليه و أني تمام الكلام في هذا في المطلب الثالث (هذا) وفي التذكرة يجوز أن يستقبل الحجر لانه عندنا من الكهبة (وفينها يه لاحكام) بجوز ان يستقبله لا ه كالكعبة عندنا وقيل انه من الكعبه اتهي (وفيجامع المقاصد) أنه من البيت ذكر ذلك في المطاب الثالث الآتي (وفي الذكري) ما نصه فأهر كلام الاصحاب ان الحجر من الكعبة وقد دل عليه النقل انه كان منهافي زمن ابراهيم واسماعيل على نبينا وآله وعليهماالسلام الى ان نت قريش الكبة فاعورتهم الألات فاختصر وها يحذُّفه وكان ذلك في عهد النبي صل الله عليه مآله ونقل عنه صلى الله عليه وآله الاهتمام بادخاله في بناء الكمية و بذلك احتج ابن الزبير حبت ارخله فيها ثم اخرجه الحجاج بعده ورده الى كانه ولان الطواف مجب خارجه وللعامة خلاف في كونه من الكعبة باجمده اوبعضه أوليس منها مني الطواف خارجه وبعض الاصحاب له فيه كلام ايضا مع اجماءنا (١) على وجوب ادخله في الطواف وأنما الفائدة في جواز استقباله في الصاوة بمجرده فعلى القعلم انه من الكعبة يصح والا امتنم لانه عدول عن القين الى الظن انتهى وارسل في (الكاني والفقيه)انه كان طول بناء ابراهيم على نبينا وآله وعنيه السلام ثلثين ذراعا وهذا يعطى دخول شئ من الحجر فيها لان العاول الأنْ خمة وعشرون ذراعا (وعن الصدوق) كما هو خيرة (المدارك والمفاتيح وكشف الذام) المحارج عنها بل في الاول والاخبر ان ماحكاه في الذكري انما رايناه في كتب العامة ومخالفه الاخبار التي فيها الصحيح وغيره كخبر الحضرمي والمفضل بن عمر (وفيالسرابير) عن نوادر البزنطي ان الحابي سأله عن الحجر فقال انكم تسمونه الحطيم وانما كان لننم اسهاعيل وقد دفن فيه امه وكره ان يوطأ قبرها وفيه قبور انبيا، هذا وقد فسر المصنّف الماهية بالكُمية والجمة كما يأتي وليس ذلك هو الماهية بل ماصدقت عليه القبلة وعذره ان المطلوب هنا بيان مايجب على المصلى التوجه اليه فلو اشتغل

⁽١) في بعض النسخ من اجماعنا (بخطه ق ، ر ه)

وجهتها (متن)

بيان المفهوم فات المطلوب ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالى روحه (وجهتها) عبارات الاصحاب مختلفة في معنى الجهة اختلافا ممنويا (فني المتعر) انها السمت الذي فبه الكعبة لانفس البنية وذلك متسميرازي جهة كل مصل انتمى (وفي وأية الاحكام) الجهة مايظن به الكبة حتى لوظن خروجه عنها لم يصح (وفي اللذكرة) الجمة ما يظن أنها الكمبة حتى لوظن خروجه عنها لم يصح (وقد) فهم الفرق بعن تمريفي النهاية والتذكره فيروض الجنان وجعل الاول قريبا نما في المشهركا باتي (وفي الذكري والجمعزية)هي السمت الذي يظن كون الكمبة فيه لامطلق الجمة (وقال المقداد) على ما نقل عنه في الروض والمقاصد العلية جهة الكعبة التي هي القبلة للنائي خط مستقيم يخرج من المشرق الى المغرب الاعتداليين ويمر بسطح الكمية فالمسلى يفرض من نظره خطاً بخرج الى ذلك الخط فان وقع عليه على زاوية قايمة فذاك مو الاستقبال وان كان على حادة ومنفرجة فهو الى ما بين المشرق والمغرب (وتبعه) على ذلك المحقق الثاني في شرح الالفية فقال أمها ما يسامت الكمبة عن جانبيها بحبث لو خرج خط مستقيرمن موقف المستقبل تلقاء وجهه وقع على خط جهة الكعبة بالاستقامة بحيث يحدث عن جنبيسه زاويتان قايمتان فلوكان الخط الحارج من موقف المصلى واقعاعلى خط الجهة لا بالاستقامة بحبث تكون أحدالزاويتين حادة والاخرى منفرجة فليس مستقبلا لجمة الكمبة (وفي جامع المقاصد وفوائد الشرايع) ان جهــة الكمبة هي المقدار الذي شأن البعيد أن يجوز على كل بعض منه أن يكون هو الكمية بحيث بقطم بمدم خروجها عن مجوعه وهذا مختلف سعة وضيقاً باختلاف حال البميد (وفي حاشية الفانسل الميسي والمسالك والروضة والروض والمقاصد العليه وفوايد القواعد) أنها القـــدر الذي بجوز على كل حز. منه كون الكمبة فيه و يقطم بمدم خروجها عنه لامارة شرعية (وفي المدارك) ان للاصحاب اختلافا كثيراً في تمر يفالجهة ولا بكاد يسلم تمر بف منها من الخلل وهذا الاختلافقليل الجدوى لانفاقهم على أنْ فرض البعيد استمال العلامات المقررة والتوجه الى السمت الذي يكون المصلى متوجها الب حال استمالها فكان الاولى تمريفها مذلك انتهى (قات) وكذلك الشهيد في الذكري نفي الفائدة في الاختلاف لانفاقهم على استمال العلامات (وعرف) الجهة الفاضــل البهائي في رسالة أفردها في ذلك بأنها أعظم سمت يشتمل على الكعبة قطما أو ظنا بحيث تُنساوي نسبة أجزائه الى هذا الاستمال من دون ترجيع انتهى (وقد) اختاره من تأخر عنه كالشيخ نجيب الدين (وفي كشف اللئام) الجهة هي السمت التي فيه الكمبة ومحصله السمت الذي يحتمل كل جز * منه اشباله عليها و يقطم بعـــدم خروجها عن جميع أجزائه (وفي مجمع البرهان) المراد بالجهة النحو والجانب والسمت والطرف عرة ولما كان لها سعة ولم يصح الاستقبال على كل وجه ورد من الشرع علامات اذا عمل بها صار مستقبلا لها وهو المراد بالجهة والعلامات تحمينية ولهذا اختافت فالجهة هي الجانب الذي يكون متوجها البها مع العمل بالعملامات الواردة عن الشرع سواء كان حال الاختيار أو الاضطرار من الجمدي والمشرق والمغرب الى أن قال وان اردت تمريفا الجهة الضبط فقل انها جانب يتوجه المصلى اليه على الوجه الشرعى وقال انه أخصر وأوضح وأسلم (فتأمل) هذا (وفي الروض)انه برد علي تمريف (المتسبر ونهاية الاحكام انه ان أراد بالسمت المنى اللغوي ورد عليه صاوة الصف المسطيل وصاوة أهل اقايم

واحد بعلامة واحدة وإن أراد المني الاصطلاحي وهو النقطة من دائرة الافق التي اذا واجها الانسان كان مواجها الكتبة فالطريق الموصل البها تقريبي لا تحقق ممها نفس الكتب للآبها مأخوذة من طول البلد وعرضها ومعاوم ان مقدار الفرسخ والفرسخين لا يوشر في اختلاف ذلك تأثيرا بينا يحيث يترتب عليه سمت آخر وحينتذ يازم من استخراج السمت بذلك الطريق على طرف فرسخ كون الصاوة على ذاك السمت في الطرف الآخر غير صحيحة لمدم كون الكبة فيه انتهى (وفي جامع المقاصد) في نعريف التذكرة نظر من وجهن (الاول) أن البيد لا يشترط اصحة صاوته ظنه محاذاة الكب لان ذلك لا يتفق غالبا قانالبمد الكثير يخل بظن عاذاة الحرم فيمتنع اشتراطه في الصلوة (الثاني) ان الصف المستطيل في البلد البعيد اذا زاد طواه على مقدار الكعبة يقطم بخر وج بعضهم عنها فيجب الحَمَ ببطلان صاوتهم وأظهر من هذا من يصلى بعيداً عن محراب النهيُّ صلى الله عليه وآله بأز يدمن مقدار الكعبة فان خروجه عن محاذاتها مقطوع به (وأورد) على تمر مف التــذكرة في روض الجان ايرادين (الأول) أن المبارة فأسدة (والثاني) ما ذكره المحقق الثاني ثانيا (ثم قال) فأن قبل القطم بخروج بمض الصف متملق بأفراد الجمهوع على الاشاعة لا على التميين فلا ينافيه ظن كل واحد على التميين انه مستقبل (وأجاب) بأن الظن لا بد من استناده الى أمارة شرعية وهذا القطم ينافيه (ثم قال) ولو قبل بأن هذا لا يتحقق مع البعد لان الجرم الصغير كا ازداد الانسان عنه بعدا اتست جهة الحاذات فيمكن محاذات المشرة الشخص الواحد فليكن الصف المنطل كذلك (وأجاب) بأن هــذا تحقيق أمر الجهــة دون المني الذي ذكره اذ التحقيق ان محاذاة القوم للجرم المغير عن موقفهم ليست الى عيسه وإن أوهم ذلك لانا غرض خطوطا خارجة من موقفهم نحوه عيث تخرج متوازية فأمها لا تلتني أبدا وان خرجت الى غير النهاية والعلامات النصو بقمن الشارع تقتفي بعدم اعتبار ذلك انتهى (قلت) ان ما يتبادر من تعريف التذكرة ليس مراداً الدص قطعا لانه بديعي البطلان وهو أجل من أن يختار ما هو جلي الفساد بل المراد من كلة ما الواقعة في تمريفه مقدار مسافة وقد تسامح في قوله أنها الكعبة والمقصود من ذلك أن فيه الكعبة كما نطقت به عبارة النهاية وحيننذ فيؤل الى تعريف الذكرى الذي هو قريب من نعريف المتبر غير أنه اكنفي في التذكرة بالظن و يظهر من كلامه في الرد على الخالف ان المراد بالسمت جهة مخصوصة أضيق مر الجهات الاربع محيث يغلن كون الكعبة فيها لا السمت بمنيبه ومنى كون الكعبـة في تلك الجهـة اشْمَال الجهمة عليها وان كانت أوسم منها بكثير بحيث لا يقطم في جزُّ من الجهمة المذكورة بخر وج الكمبة عنه على التميين فاندفع من تسريف التذكرة والذكري بل والمتسبر ما أورد طبها لانا نحمل السمت في عبارة المعتبر على المني المذكور في الذكري على ان الحقق الثاني الذي اعترض على شريف الدَّكري اختاره في الجمفرية وتمريخه الذي تبم به المقداد قد تعرض الشهيد الثاني في الروضُوالمقاصد والمولى الاردبيلي لبيان الابردات التي تردعايه والمفاسد التي فيه وقدأ طال في روض الجنان في الكلام عليه (وبرد)على تمريفه في جامع المقاصد وفوايد الشرايع انه ينتقض في طرده بفاقد الملامات أصلاً فانه مجوز على كلجز من جيم الجهات انه الكنبة فيلزم اكنفاو وبصارة واحدة الى أي جية شا. وكذا من قطم بنفى جمة أو جهتين وشك في الباقي فانه يصدق عليه التعريف ولا شئ من ذلك يطلق عليه انه جهة القبلة (وأورد) على تعريف الميسي وتليذه ومن تبعها ما اذاصلي بعيداً عن محراب النبي صلى الله عليه وآله

لمن بعد (متن)

مأزيد من سعة الكبة قانه لا يجوز على ذلك السمت ان فيه الكية لما روى انه صلى عليه وآله لما أراد نصب الحراب زويت له الارض فجمله بازآه الميزاب (وأجيب) بان عراب المعموم انما ينقبن كونه محصلا اللحمة لا نها فرض البعيد واما محاذاة المين فليس هناك قاطع يدل عليه (والمروي) خبر واحد لاينيد القطع فالتجويزقائم وبحوزكون الموازاة في الحبر مسامئه جهته لاعينه لتوافق مقتضي تكليف البعيد وذلكُ لاينافي امكان مسامتة المعلى في مكان يزيد عن سعة الكبة كما قرر في مسامنة الجاعة المتفرقة للحرم الصغير فانكل واحدمنهم يجوز وصول الخط الحارج منه اليه مع عدم امكان اجماع جميع الخطوط عليه لان المفروض كونها متوازية وهو ينافي امكان الاجياع أتتهي (وقال المولى البهائي) أنما اعتبرنا اعظم سمت لئلا ينتقض طرده إجزاً الجهة ولم تقتصر على الظن لئلا يتقض عكمه بالسمت الذي يقطع بعدم خروج الكعبة عنه ولا على القطع لئلا ينتقض بالجهة المطنون كون الكبة فيها عند العجز عن تحصيل القطم بذلك واماقيد الحيتية فلأخراج سمت يكون اشمال بعض اجزآ ته على الكنبة أرجح اذ الحتى ان الجهة ليست مجموع ذلك السمت بل بعضه أعني الاجزآء التي يترجح اشمالها على الكمبة بشرط تساوي نسبة الرحجان الي جبعها فلا يجوز المصلى استقبال الاجزآء المرجُّوحةالاً شَمَال عليها خلافا المستفاد من جماعة انتهى (وليطم) انه قد يورد على تعريف الميسي والشهيد الثانى في الروض والروضة والمسالك بانه يلزم ان مجتمع مع العلم الوهم الذي هو الاحمال(وبجاب) بان محل الاحمال بعض السمت ومحل القطع مجموع السمت فيندفع الابراد (فان قلت) اذا كانت الاجزا محل الاحمال فكل جزء في ذلك السمت محل احمال وعلى هذا لايمكن القطع بكون الكعبة في الحموع لانها على هذا الفرض في احد الاجزاء فبجتم الوهم واليقين في ذلك الجزء وان لم ينمين وأيضا فقولنا كل جزء كمبة بالاحتمال ينافي قولها ان بعض الاجزأ. كمبة يقبنا (فالجواب) ان محل القطعُ الفرد المنتشر لا بعينه وهو أمر معقول ومحل الوهم كل فرد من الافرادالشخصة فكمَّان منشأ الوهم عدم علمنا بها بخصوصها (قوله)قدس الله تعالى روحه ﴿ لن بعد ﴾ اي عن الكعبة بحيث لا يمكنه تحصيل عبنها والتوجه اليها كما هو خبرة المتاخرين كما في (المسائك) وموضع من (آيات الاردبيلي) وأكثر المتاخرين ان لم يكن جيمهم كا في (روض الجنان) والمشهور كا في (آيات الاردبيلي وتخليص التلخيص) وفي (المفاتيح وظاهر المدارك) حيث نسه الى الأكثر ومذهب جمهور المتاخرين كافي (شرح الشيخ تجيب الدين) وهوخيرة (الكاتبوالكاني) ومصباح السيد على مانقل وجله والسرائر والنافع والممتبر وكشف الرموز وكتب المصنف والشهيد والمهذب البارع والموجزا لحاوي والتنقيح وكتب الححقق الثأني وشرحى الجعفرية وحاشية الفاضل الميسي وكنب الشهيد الثاني ورسالة ولده وشرحها ومجمع البرهان والمدارك والمفاتيح والكفايه وفي (النهاية والمبسوط والخلاف والمصباح ومختصره والجل والعَوْد والاصباح والمهذب) على ما قتل عن الثلثة الاخبرة (والمراسم والشرائع)انالمسجد الحرام قبلة من في الحرم والحرم قبلة من خرج منه وهو المنقول عن (تفسير الشيخ آبي الفتوح الرازى) ورواه الصدوق في (الفقيه) وتقل عليه الاجاع في (الحلاف) ونسبه في (مجمالبيان) الى اصحابنا ونسب الى أكثرهم في (الذكرى والروض والروضة) والى كثير منهم في (المساف وشرح الشيخ

عجيب الدبن) وفي (الذكري) وصف الاخبار الدالة عليه بأنها مشهورة (باشتهارها بين الاصحاب خل) ونسبه في كشف الرموز الى (المفيد وسلار) واتباعهم والموجود في المقنمة القبلة هي الكعبة ثم المسجد قيلة من أي عنها لان التوجه اليه توجه اليها ثم قال بعد اسطر ومن كان فاثيا عنها خارجا من المسجد الحرام توجه الرا بالتوجه اليه ونفي الحلاف في (الفنية) عن ان من لم يشاهد الكمية وشاهد المسجد الحرام وجب عليه التوجه اليه ومن لم يشاهده توجه نحوه ولم يتعرض لذكر الحرم (وعن ابن شهر اشوب) على الحلاف عن استقبال المسجد على من بعد عنه هذا وظاهر (الحلاف والنهاية والمراسم والمصباح ومختصره ومجم البيان والاقتصاد وتفسير 'بي الفتوح) على مانقل عنه جواز صلوة من خرج من المسجد اليه منحرفًا عن الكعبة وان شاهدها أو نمكن من المشاهدةومن خرج من الحرم اليه منحرفًا عن الكعبة والمسجد لأنهم أطلقوا القول بأن المسجد الحرام قبلة من في الحرم والحرم قبلة من خرجهنه ولم يشترطوا كما اشترط في (المبسوط والجل والمهذب والاصباح على مانقل والوسيلة) أن لا يشاهد الكعبة ولا يكون محكمه في استقبال المسجد وفي استقبال الحرم أن لايشاهد المسحد ولا يكون بحكمه وقد سمعت عبارة (المقنمة) قان كانت موافقية لهوالا. يكون مشترطا فيها البعد عن الكعبة ومقتصراً على المسجد من دون تعرض لحكم الحرم كما اقتصر على ذلك في (الغنية) لكنه اشترط فيها في استقبال السجد عدم مشاهدتها كا سمعته ومنع جاعة من اجماع الخلاف (كالمحقق في المتر واليوسفي في كشف الرموز وأبي المباس في المهذب والشهيد الثاني في الروض)وفي (كشف الرموز) ان الحق ان هذا الخسلاف غير مثمر مع الاتفاق على العلائم اللهم الا في التياسر فانه ستحب على مذهب الشيخ ويظهر من كلامه الوجوب تعبويلا على رواية المفضل ابن عمر النهي (وجم في الذكرى) بين القولين وتبعه على ذلك جاعة (قال في الذكرى) لعل ذكر المسجد والحرم اشارة الى الجهة فيرتفع الحلاف وذكر الحرم في الاخبار وكلام الاصحاب على سبيل التقريب الى افهام المكلفين واظهار لسعة الجهة وان لم يكن ملتزما ولان كل مصل آنما عليهسمته المخصوصوليس عليه اعتبار طول الصف أو قصره مع ان الجرم الصغير كما ازداد القوم عنه بعداً ازدادوا له محاذة (ثم قال)ان خبري مموية ابن عمار وزراره (١) نص على الجهة (وفي كشف اللثام) عكن تنزيل الاخبار وفتاوي ما عدا الحلاف من كتب الاصحاب على انه من خرج من المسجد ولم يمكنه تحصيل الكمية والتوجه اليها فليصل في سمتها واكمن يتحرى المسحد فلا نخرجن عن محاذاته لانه خروج عن سمت الكمبة بقيناوكذا منخرج من الحرم ولم يمكنه تحري الكعبةولا المسجدفلا مخرجن عن سمت الحرم لأن خروج عن سمت الكمبة يقينا واستند في ذلك الى ما أسنده (الصدوق فيالملل) عن أبي قرة (٢) والى ما أرسله (عن الصادق عليه السلام) قال فتنفق كلة الكل على ان القبلة هي الكمة واستقيال المسجدومكة والحرم لاستقبالهالاان بجوز استقبال جزء منها يطخروجه عن سمت الكعبة فيرتفع الخلاف (وفي مجم البرهان) بعد أن برهن ان أمر القبلة مهل وأطال ف ذلك قال لو لا خوف الخالفة لا كتفت

⁽١) خبر زراه فيه ما بين المشرق والمغرب قبلة وخبر معاوية اذا علم بعد ذلك انه انحرف عن القبلة بمنا وشالا مضت صلوته وما بين المشرق والمفرب قبلة (منه ق ، ر ه)

 ⁽٢) خبر أبي قرة البيت قبلة المسجد والمسجد قبلة مكة ومكة قبلة الحرم والحرم قبلة الدنيا (منه ق ، ره)

والمشاهد لها والمصلى في وسطها يستقبلان أي جدرانها شاآ (متن)

بظاهر شطر المسجد سيما للمسامي وجوزت له تقليد العارف الموثوق ومع ذلك ظني ذلك واكتفاء الاصحاب بمثل قبلة قبور المسلمين مع عدم ظهور الفساد والاكنف بالنظر الي الجدي وجعله بحسب ظنه على المنكبأوالكتف لجميع أهلُّ العراق على الاجمال وكذا اعتبار المشرق والمفرب مم مخالفتها للجدي قريب مما قلته (فتامل) انشهي (وتيمه) على ذلك للميذه المقدس في المدارك فقال المستفاد من الادلة الشرعية الاكتفاء بالتوجه الى مايصدق عليه عرفا أنه جهة المسجد وناحينه واستندالي الآية الشريمة وقوله عليه السلام ما بين المشرق والمغرب قبلةووضم الجدبة في قفاك (وصل) وخلو الاخبار مَا زَاد مَم شَدَةَ الحَاجَةُ الى مَمُوفَةَ هَذَهُ لُو كَانَتُ وَاحْبَةً وَاحَالَتُهَا الى عَلِمُ الهَيْئَةُ مستبعد جَمَداً لانه عـلم دقيق كثير المقـدمات وانتكليف مه لمامة الناس بعيـد من قوانـبن الشرع وتقايد أهله غير جائز لانه لا يعلم اسلامهم فضلا عن عداأتهم فالتكايف بذلك مما علم التفاؤه ضرورة انتهى (ورده الاستاذ في حاشيته) بأن الموضوعات الشرعية ايست توفيقية سوى الدادات أي الكفية التي لا تصح الا بالنية ولذا ترجمون الى الظنون مثل قول اللغوى والنحوى وأصالة المسدم واصالة البقاء والقرائن الظنية وقول أهل الحبرة في الارش وأمثاله وقول الطبيب وغسير ذلك ومنها المرجحات ومع ذلك ورد هذا الاص بالتحري وهو الاخذ بما هو أحرى وأقرب في النظر ور عا بحصل من الهيث الملم بالجمة ولا شك في حصول الظن الاقوى و لاحرى وتقليد أهله ممكن ومشروع وواجب اذا أمحصر الاحرى فيه ولم يكن أحرى منه على انه سيصرح بجواز التمو ل على قول الكافر لواحد محتجاباته نوع من التحرى اشهى (وفي المفاتيح) يعرف سمت القبلة باستمال فوانين الهيئة كما ذكره علمائنا رحمهم الله تعالى والامارات المشهورة ينهم مأخوذة منها ﴿ بِانَ ﴾ احتج المناخرون بالنصوص الدالة على أن الكمة قبلة وعلى أنه صلى الله عليه وآله حول اليما ولا يمكن تحصيل أثبين فتمين الجهو بالايتين الشريقين والشطر النحو وأيضا قولهم عليهم السلام ما بين المشرق والمعرب فبلة (قلت)الاستدلال عِذَه الرواية فيه تأمل لان التنظر والجهة ايس ما بين المشرق والمرب وسمحي أحكام كتيرة مبدية على ذلك ولعل لاستدلال مبنى على از ذلك جهة في صورة السيار والحلما (وقالوا) أيصالواعتبرت المعن لقطع بـطلان بعض الصف المتطاول زبادة على طول الكمبة للفطع بحروجه عرب محاذاتها (و بندفع) هذا أنه يكفي احيّال كل محاداته لهـــا في الحهة (وأضعف منه) ما يَمَال لو اعتبرت العبن لبطلت صلوة العراقي والخراساني لبعد ما ايدها مع اتفاقعا في القبلة وان لاتفاق ممنوع (واحتج الشيخ) واتباعه بالاجماع والاخبار لكنها ضميه، و بأن ايجاب استقبل الك ، بوجب بطلان صلوة بعض الصف للملم بخروجه عن محاذاتها بخلاف الحرم لطوله (ويندفع بالها كصلوة رجلين بينها أزيد من طول الحسرم فكما يحكم بصحة صاوتها لكونها الى سمت الحرم فكذاصحة صاوة الصف لكونها الى سمت الكعبة ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ والمشاهد لها والمصلى في وسطها يستقبلان اي جدراتهـــا ثناآ ﴾ اما الاول فلاكلام فيه وفي كشف اللئام لا خلاف فيه (وأما الذني) فعليه اتفاق العلماء كما في (المعتبر) واجماع الطايفة كما في (السرابر) وفي (المعتبر أيضا وفي المتهى وكشف اللثام) تنزيل اجماع الخلاف على الكراهة والتصديق به ان نزل على ذلك وهو مذهب الاكثركما في (التذكرة والمدارك) والمشهور كما في (كشف الثام) ولم أجد أحداً خالف في جواز ذلك سوى

(الشبخ في الحلاف والتهذيب وحج النهاية والقاضي في المهذب) على ما نقل فانهما لم يجيزا الفريضة نها المختار ووافق في (المبسوط والجل والاستبصار وصاوة النهاية) واستشكل المقدمان (الارديلي وتليذه) في الحكم ثم مالا إلى المشهور والجيع على أن ذلك مكروه (وقد) نسب الحكم بالكراهة في مكان المعلى (في الذكري) الى الاصحاب وقد يظهر ذاك من (التذكرة) أيضا هناك وهو المشهور كا في (تخليص التلخيص والذكري أيضا وجامع المقاصد والروض وجمع البرهان والبحار وكشف الثام) ذكروا ذلك جيما في مبحث مكان المصلى وقد سمعت مافي (المتبرّ والمتحى) وعلوا الكراهة بوجوه ذكرت في المدالك لكن يظهر من (الصدوق) ان ذلك ليس بمكروه (قال)وأفضل ذلك أن يقف بين العمودين على البلاطة الحراء ويستقبل الركن الذي فيه الحجر الاسود ومال (الاستاذ أيده الله تعالى) في حاشية المدارك إلى موافقة الخلاف فقال أن موثقة يونس بن يعقوب الحجوزة الصاوة فيها لا تقاوم صحيحة معاوية بن عمار الناهية عن ذلك والأصل في النهى الحرمة (وأما صحيح محد عن أحدهما عليها السلام) قال لا تصلح صاوة المكتوبة في جوف الكتبة فليس ظاهراً في الكراهة ان لم يكن . ظاهراً في الحرمة لان محداً روى في الصحيح أيضا عن أحدهما عليهما السلام انه قال لانصل المكتوبة في الكتبة (وهذه الرواية) رواها الشيخ في النهذيب عن الحسين عن فضاله عن العلا عن مخد عن أحدهما عليهما السلام ورواية محمد الاولى رواها في الاستبصار مهذا السند حوفا فحرفا قال فالظاهران احدى الروايتين نقل بالممنى فالظاهرأن المراد من قوله لا يصلح ارادة الحرمة فكانت عاضدة لرواية ان عمار واحيال كونهما روايتين بعيد لمنا عرفت من أتحاد السند في الاستبصار والمروي عنه مضافا الى انه كيف ماروى روايته الاخرى الراوى اللهم الا أن يكون فهم اتحاد المراد وهو المطاوب (فأمل) (مم) ان في آخر صحيحة ابن عمار انه صلى الله عليه وآله لم يدخل الكبة في حج ولا عرة ولكن دخلها يوم فتح مكة وصلى ركمتين بين الممودين ومعه أسامه بن زيد فلا يخفي على المتأمل أن الغااهر وأنهم محتجون علىذلك بغمل النبي صلى الله عليه وآكه مرالحبركون جواز الغريضة فيها من وان الصادق عليه السلام كذبهم وخطأم في ذلك فر يما تكون المؤثنة واردة على الثنية (هذا) مم ان العبادات توقيفية وشغل النَّمة يقيني فيحتاج الى الفراغ اليقيني أو العرفي فعلى تقديرالاشتباه أيضاً يشكل الاكتفاء ويمكن حمل الموثقة على حالة الاضطرار أيضا بنا. على وقو ع الازدحام الشـــديد بعد مادخل فيها ودخل الوقت انتهى (قلت) روى في النهذبب عن الحسين عن صفوان وفضاله عن الملاء عن أحدها عليها السلام لانصلح المكثوبة في جوف الكبة وأما اذا خاف فوت الصاوة فلا بأس أن يصليها في جوف الكبية ثم أنه حرسه الله تعالى (قال) ان قول الشيخ ان القبلة هي الكمبة لمن شاهد ها فتكون القبلة جلتها والمصلى في وسطها غير مستقبل للجملة هو الثابت من الادلة وما ردوه عليه من أنا لانسلم كون القبلة هي الجلة لاستحالة استقبالها باجمها بل المعتبر التوجه الى جزء من أجزاء الكعبة بحيث يكُون مستقبلا بيدنه ذلك الجز و لاوجه له لان المراد من الجلة القطر والقدر الادلة كون الجلة قبلة وأما كون أي بعض منها قبلة فلم يثبت لولم نقل بثبوت المدم بل الظاهر العدم وظاهر الاخبار الكثيرة أو المتواترة في أن الخُمبة قبلة هو ماذكرناه مم انه لو كان أي جزم من الكعبة قبلة لكان يازم استدبار الكعبة وعدم استقبالها أيضا في حال استقبال جزم

منها انتهى (وأظر ن) انه حرسه الله تمالى لو أطلع على انه لا موافق للشيخ والقاضي وان الشيخ المنقولة فيمواضم لقال ان الموثق برجح على الصحبح وان المطلوب في روايتي محد واحد وهوالكراهة بل قال أن لا تصل في احدى الروايتين تصحيف لا تصلح كا وقع له مشل ذلك كثير (و يظهر) من صاحب كشف اللثام التأمل في ذلك لانه استدل المشهور بصدق الاستقبال قال فان ممناه استقبال جزء من أجزائها أو حِهمها قان المصلى البها لا يستقبل منها الا ما يحاذيه من أجزائها لا كابا ولا أقــل من صدق الاستقبال باستقبال جزء منها ومع أصل العرأة من استقبال الكل و بالموثق وبخبر محمـــد الذي رواه في (الهذيب) بطريق فيه ابن جبلة الذي فيه لا تصلح (واستدل) للشيخ في الخلاف (باجاعه و بالامر) في الآية الشريفة بأن يولي الوجه شطره أي تحوه وانما يمكن اذا كان خارجا عنه (و بقوله صلى الله عليه وآله) مشيراً الى الكمية هذه القبلة واذا صلى فيها لم يصل اليها (و بصحيح محمد وصحيح الملا (١) وصحيح ابن عمار)و بما ذكره في المختلف من انه فيها مستدبر القبلة ثم قال والجواب ان الاجماع على الكراهية دون التحريم ولذا أفتى به نفسه في سائر كتبه وتولية التوجه انما عَكَنَ الى بعضها وكونُها القبطة أيضًا أمَّا يَقْتَضَى استقبالها ولا يمكن الا استقبال سفنها (ثم ناقش) في هذين بأنه اذا نوجه اليها خارجها صدق انه ولي وجهه تحوها وانه استقبلها بحملتها وان لم يحاذه الابعض منها بخلاف ما اذا صلى فيها (ثم أجاب) عما في الحتلف بأن الاستدبار أما يصدق بأسدرار الكل معرأن الكتاب والسنة أنما نطقا بالاستقبال فاذا صدق صحت الصاوة كان استدبارا أم لا فان منع الاستدبار من الصحة انما يثبت بالاجاع ولا اجاع الاعلى استدبار الكل وأما الاخبار فتحمل على الكراهة للاصل والممارضة (ثم قال) وفيه انها صحيحة دون الممارض معاحبًال الممارضالضرورة والنافلة المكتوبة وتأيد ذلك بنهي النبي صلى الله عليه وآله في خبر الحسين عن الصادق عليه السلام عن الصلاة على ظهر الكعبة وقول الرضا عليه السلام في خبر عبد السلام فيمن تدركه الصاوة وهو فوق الكعبة ان قام لم يكن له قبلة ولكن يستاتي على قفاه الحديث لما سيأني من أن القبلة ليست البنية بل من موضعها الى الساء والى الارض السابعة السفلي قبلة فلا فرق بين جوفها وسمطحها (وقال الكليني) بعد ما روى أول خبري بن مسلم وروي في حديث آخر يصلي في أرم جوانبها اذا اضطرالي ذلك (قال الشهيد) هذا اشارة الى أن التبلة هي جميع الكعبة فاذا صلى في الاربع عند الضرورة فكأنه استقبل جميم الكعبة (وعن عبد الله بن مروان) انه رأى يونس بمنى يسأل أبا الحسن عليه السلام عن رجل تحضره صلوة الفريضة وهو في الكعبة فلم يمكنه الخر و ج منها فقال يستلقي على قفاه و يصلي اعامُ وذكر قوله عز وجل (فأينا تولوا فم وجه الله) انتهى كلامه وهوكاترى اما متردد أو ماثل الى مافي الخلاف وفيه أشياء ينبغي التنبيه عليها (منها) ان صحيح الملا ليس فيه لا تصلى وانما فيمه لا تصلح كا سمعته والكليني لم يذكر الرواية المرسلة بعد أول خبري ابن مسلم وانما ذكر هابمدصحبحه الذي فيه لا تصل وقوله عليه السلام في أر بعة جوانبها كما في المرسلة بمنمل الصَّاوة أر بعمرات ايستقبل ما جُمَّة خلفة ويتدارك ما أساء و محتمل أن يكون المراد الصلوة الواحدة الى أر بم جوانبها بأن يدور في صلوته ولمل هذا مراد الشهيد (وليملم) ان في (المعتبر وللنتهي والمدارك) آنه أجم العاياء كافة (١) قد عرفت ان صحيح الملافيه لا تصلح لا لا تصل (منه ق ١ ره)

ولو الى الباب المفتوح من غمير عتبة ولو انهدمت الجدران والعياذ بالله استقبل الجمة والمصلى على سطحهاكذلك بعد أبراز بعضها ولا يفتقر الى نصب شيء (متن)

على جواز صلوة النافلة فيها مطلقا والفريضة اضطراراً (وقال في البحار)في مكان المصليانه لا خلاف فيه (وفي الذكرى) اجماع أصحابنا على جواز الفريضة اضطراراً وصرح في (النهاية والمبسوط والسرائر ونهاية الاحكام) في مكان المصلي (والمتني أيضا باستحباب النافلة فيها (وقال في المتهي) ولا نمرف خلافا فيه بين العلماء الا ما تقل عن محمد بن جر بر الطبري ونقل الاجماع عليه في (الممتبر والروض وظاهر النذكرة) في مكان المصلى (وفي كشف الثنام) لم أظفر نخبر ينص على استحبابكل نافلة وأنما الاخبار باستحباب التنفسل لمن دخلها في الاركان و بين الاسطوانتين ولكنه يتأتى بفعسل الرواتب ' يومية ونحوه فيها ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ ولو الي الباب المفتوح من غير عتبة ﴾ لم أجد مخالفا من أصحابنا الا ما نقل عن (شاذان بن جيرئيل) في رسلة (ازاحة العلة)فانه لم يجز الصلوة الى الباب المفتو ح (وفي التذكرة) لا فرق بين أن يصلي الى الباب أو الى غيره سواء نصب بين يديه شيئا أولا عند علانا خـلاقاً للشافعي (وفي المنتهي) لوصلي جوفها والباب مفتوح ولا عتبــة مرتفعة صحت صلاته والخلاف مع الشافعي انتهى وفي عبارة الكتاب تسامح لان الباب لبس من الجدران ﴿ قُولُهُ قَدْسَ اللهُ تَعَالَى رَوْحَهُ ﴿ وَلُو الْهَدِمَتِ الْجُدْرَانُ وَالْمِيادُ بَاللهُ استقبل الجبة) أي المرصة لان الاعتبار بالجهة لا البنية فانا لو وضمنا الحيطان في موضع آخر لم يجز الاستقبال المها اجماعا كما في المتهي والشافعي أوجب أن تكون الصاوة الى شئ من بنائها كما في التذكرة ولم منسب فها خلافا الى غيره وفي جامم المقاصد لابجب تصب شي يصلى عليه عندنا ﴿ قُولُهُ قَدْسَ اللَّهُ تَعَالَى روحه ﴿ وَالْمُصْلَى على سطحها كذلك بمدد أمراز بعضهاولا يفتقرالي نصب شي) أي يصلي قامًا و يستقبل الجمة بعد ابراز سضها حتى يكون مستقبلا لشئ منها وفاقا للمشهور بل هو اجماعي كما في (روض الجنان) واليه ذهب المتأخرون كافي (غاية المرام) وهو مذهب أكتر علمائنا كما في (التذكرة وتخليص التلخيص) و به صرح (المحلى والمحقق والبوسني والشهيد وأبو العباس والمقدادوالصيمريوا لمحقق الثاني والشهيدالذتي والميسي والاردبيلي والسيد في الدارك) وعيرهم وهو خبرة (المبسوط كما فهمه منه جماعة وان كان في عبارته مسامحة وخالف الصدوق (في الفتيه والشيخ في الحلاف والنهاية والقاضي في المذب والجواهر)على ما قل فقالوا أنه يصلي مستلقبا متوجها إلى البيت الممهور و يعرف بالضراح بالضاد المعجمة المضمومة (وفي الخلاف) الأجاع على ذلك وظاهر (الفقيه وأخلاف) جواز ذلك وأن لم يصطر وصر يح (اللهاية) في مكان المصلى (والجواهر والمهذب) على ما نقل في الهذب البار ع تقييد ذلك بحال الضرورة . (وعن الجامع) لا تجوز الصاوة على سطحها الا لضرورة (وفي كشف اقائم) في مكان المصلي قد تظهر الحرمة من (الفقيه والنهاية والخلاف والجواهر والسرائر)لأيجابهم الاستلقاء والايماء ولذافرضت في الثلثه الاخيرة في المضطر انتجى وقد صمحت ما في (الفقيه والخلاف) وأما (السرائر) فأنمانسب الايما فهاالى الرواية بعد أن اختار الصاوة قدَّا وقد تص على كراهما عليه (في المهاية والشرائع والدوس) وغيرها (وفي جامم المقاصد) اله المشهور (وفي السرائر) قيد الصاوة قاعال الضرورة وسبجي عام الكلام في مكان المعلى (هذا) وقد منماجا عالخلاف جاعة (كالحقق والمصنف واليوسني) وغيرهم لانهجوز نفسه وكذا المصلي على جبل أبي قبيس ولو خرج بعض بدنه عن جهة الكعبة بطلت صاوته (متن)

في المبسوط الصلوة قاءًا كالصلوة في جُوفها (قال المحنق والمصنف) وغيرهما يازم من ذلك وجوب أن يصلى قامًا على السطح لان جوازها قامًا على السطح يستلزم الوجوب لان القيام شرط مم الامكان (وقال في كشف اللئام) فيه أنه أن كانت القبلة مجموع الكعبة فعند القيام يفونه الاستقبال وعند الاستلقاء يفوتهالقيام والركو عوااسجود والرفع منهما فيجوز عندالضرورة التخيير بينهما وأن لايتمين شئ منهما لتضمن كل منها فوات ركن منها آنتهي(فتأمل) وفي(جامع المقاصد وروض الجنان) انه براعي بزوز شيُّ منها وان قل في جميع أحواله حتى الركوع والسجود فلو خرج بعض بدنه عنها أو ساواها في بعض الحالات كما لو حاذي رأسه بهايتها حال السجود بطلت صاوته ﴿ بِيانَ ﴾ احتج الشيخ في الخلاف بقول الرضاعليه السلام في خبر عبد السلام ابن صالح ولكن يستاتي على تفاه ويفتح عبنيه الى السماء الحديث (وهو) على ضعفه يحتمل أن يكون مختصا بمن كان فوق حائظ الكعبة محيث لاعكنه التأخر ء ، ولا ابراز شيّ منها امامه فلا يصلح التمسك به في اسقاط القيام والركوع والسجود والرفع منهما عن القادر عليها مم ماعرفت من أن القبلة هي الجهة وموضع البيت من الأرض السابعة الي السمام والاجاع منعقد على استقبال الجهة في المواضع المنخفضة عنَّ البنيـة والمرتفعة عليها (قال في كشف الثام) ويخدش الكل مامر من احبال كون القبلة مجموع الكمبة ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالى روحـــه ﴿ وَكَذَا الْصَلَّى عَلَى جَبِلُ أَبِي قَبِينَ ﴾ وكذا المصلى في موضع منخفض عن الكمبة قانه يستقبل الجبة أيضًا وتصح صلوته ولا نعرف فيه خلافًا بين أهل العلم كما في ﴿ المنتهى) وهو اجماع من المسلمين كما (في كشف الثام) وفي (المفاتبح لاخلاف في صحة صاوة من صلى على جبل أبي قبيس (بيان) يدل على ذلك خبر عبد الله بن سنان وخالد بن اسهاعيل وموسل الصدوق ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله روحه ﴿ وَلُو خرج بعض بدنه عن جهة الكمبة بطلت صاوته ﴾ لوجوب الأستقبال بجميع البدن كما في (نهاية الاحكام والتحرير والتذكرة والذكرى والبيان والموجزوكشف الالتباس وجامم المقاصد وفوا ادالقواعد) قال في (التذكرة) وهو أحد وجهى الشافعي انتهى فعلى هذا لو خرج احَّدى يديه أو رجليه أو بعض منها بعللت صلوته كافي (كشف الثام) وعن (تفسير الشيخ أبي الفتوح الرازي ومجمع البيان) ان المراد بالوجه في الآية الشريفة الذات وبتولية الوجه تولية جميعالبدن (قلت) قال في (القاموس) الوجه معلوم ومستقبل كل شئ ونفس الشئ (وقال فيكشف الثام) وتخصيص الوجه لمزيد خصوصية له في الاستقبال واستتباعه سائر البدن و يؤيده قوله تمالي فلنه ليناك وقول الصادق عليه السلام وبيته الذي جمله قياما للناس لا يقبل من أحد توجها الى غيره وقول حماد انه عليه السلام في بيان الصلوة له استقبل باصابع رجليه جمها لم يحرفها عن القبلة انتهى (قلت) بل قد يقال كا قال الاستاذ أدام الله تعالى حراسته أن الوجه في تخصيص الوجه أن مدارصدق الاستقبال عليه ولذا لا تحقق فبالاوجه له كالشجرة والحجروالجدار ونحوها انشمى (وأنت خبير) بأن لا يتم في قولهم بحرم استتبال النبلة في البول والنائط فان جماعة منهم قالوا انه لو أنحرف عنها يبعض بدنه أو بفرجه لا يكني في رفع الحرمة (فليتأمل)ونقل في (التذكرة) هنا عن الشافعي في تاني وجهيه الاجتزآ. في المقام بالاستقبال بالوجه هذا

والصف المستطيل اذا خرج بعضه عن سمت الكعبة تبطل صلوة ذلك البعض لان الجهة ممتبرة مع البعد ومع المشاهدة. العينوالمصلي بالمدينة ينزل محراب الرسول صلى الله عليه وآله وسلم منزلة الكعبة (متن)

وفي (فوائد القواعد) المراد بالجهة في قول المصنف عين الكمية لأن الجهة أنا تمتير في البعـــد ولا يتصور فيها خروج بعض البدن عنها دون بعض (قلت) يؤيد ذلك انه صرح في (التذكرة ونهاية الاحكام والنحرير والذكري والموجز وشرحه) في المسئلة بالمشاهد لها (وفي جامم المقاصد) في شرح عبارة الكتاب مانصه ينبني عود هذا الى جميع ماسبق من عند قوله والمشاهد لمَّا أي لو خرج بعض بدن كل واحد من هؤلاء أعنى المشاهد لها والمصلى في وسطها ولو بعــد انهدامها الى آخره بطلت صاوته الا أن قوله عن حهة الكمَّة قد يشمر باختصاص الحكم بالمصلى على جبل أبي قبيس ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالى روحه (والصف المستطيل اذا خرج بعضه عن سمت الكعبة بطلت صلوة ذاك البعض لان الجهة ممترة معالبمدومه المشاهدة المين)عندنا كما في (التذكرة وكشف اللثام)قربوا من الكعبة أم بمدوا خلافاللحنفية مطلقاوالشافعية في الأخبر(وفي الذكري)لو استدارواصح للاجماع عليه عملا في كل الاعصار السالفة نعم بشترط أن لايكون المأموم أقرب الى الكعبة من الامام و به حكم في (الدروس والبيان) واستحسنه (صاحب المدارك واستشكل فيه المصنف في الذكرة ﴿ فرع ﴾ قال في الدروس لوصليا داخلها واستدبر أحدهماصاحبه أمكن الصحة اذا علم أفعاله وشاهده ولو في بعض الاحيان هذا (وليعلم) انه لا فرق في هذاالصف المستطيل الخارج بعضه عن سمت الكعبة ومحاذاتها بعن أن يكون في المسجد الحرام أو غبره حيث يشاهد الكمية أو يكون محكم المشاهد لانه مع المشاهدة وحكمها بحب عليه استقبال المعين فمن لم يحاذها لم يستقبل القبلة ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ والمصلى بالمدينة ينزل محراب رسول الله صلى الله عليه وآله منزلة المكمبة ﴾ فلا اجتهاد فيه في جهة القبلة ولا في التيامن والنياسر المدم الخطاء حليه صلى الله وآله وعند من جوزه من العامة قال لا يقر عليه فهو صواب قطعا وان غالب على الظنن وجوب النيامن أو النياسر فهو وهم قطماً وايس المراد وجوب استقباله حيث يشاهـــد و بطلان صلوة من لم يحاذه لفساده ضرورة وان روي أنه زويت له الارض حتى نصب المحراب بازاء الميزاب للاتفاق على ان قباة البعيد عن المَعَبة انما هي سمتها والخبران سلم ضايته علمه صلى الله عليه وآله بالعين فلا يدل على توجهه البها فضلا عن غيره كما لقذمت الاشارة الى ذلك (وفي كشف الله م) وانما خص محرابه صلى الله عليه وآله بالمدينة لانه أقرب الى الضبط من سائر المحاريب المنسوب اليسه أو الى أحد الايمة صاوات الله عليهم نصبها او صلوة اليها انتهى (وقال الشيخ نجيب الدين) ان وقع في محرابه صلى الله عليه وآله بالمدينة بعض تغيير وفي (نهاية الاحكام والذكرى وجامع المقاصد وكشف الالتباس ان مسجد الكوفة لااجتهادفيه لانه نصبه أمير المؤمنين وصلى هو اليه والحسن والحسين صلوات الله عليهم فلو تخيل الماهـ أن فيـه تيامنا أو تباسرا فخياله باطل لايجوز له ولا لغيره العمل به وعمره مافي (البيان والنفليه وارشاد الجعفريهوالعزيه والمسالك والروض والمقاصد المليه ومجمع البرهانوشرح الشيخ نجيب الدين) بل فيارشاد الجمغريةان المشهور ان محراب مسجد الكوفة قد نصبه امير المؤمنين عليمه السلام فلا يتصور فيه الحطاء فلا اجتهاد فيه (وفي مجم

البرهان) نقل حكاية التواتر في ذلك وقال ان الدليـــل على تقديمه على العلامات ظاهر (وفيرسالة صاحب المالم وشرحها) وتعلم يقينا بمحراب المصوم كمحراب مسجد النبي صلى الله عليه واله وان حصل له بعض الغيبر ومحراب مسجد الكوفة الى ان قال ويتمين الحراب المذكور للأتباع مع وجدد. بنمر خلاف انتهى كلامها (وفي الايضاح) ان مسجد امير الموميين عليه السلام لااجتهادفيه (وفيه) وفي آبات المولى الارديلي ان الاصحاب يقولون انقبلة الكوفة يمنية لانه ثبت بالتواتر صلوة المصوم فِه بِنَاكُ النَّهِلَّةِ والسَّجِبِ أَنَا نُرِي الجَّدِي فِي الكُّوفِيَّةِ خَلْفِ المُنكِ لَاخَلْفِ الكَّنف كَا قَالُهُ الْحِيمَةُ الثاني انتهى (بيان) قد يقال ثبت باخبار هولا ۖ الا ْجِلا ٓ ان محراب مسجد الكوفة 'نصه امهر المؤمنين عليمه السلام وصلى اليه هو والحسن والحسين عليها السلام والقبري لاكلام فيعا واحمال وقوع بعض التغير فيه ينفيه الاصل على انه لايضر كما سممت نقل وقوع مثل ذلك فيمحواب رسول الله صلى الله عليه وآله (فان قلت) قبلة محراب مسجد الكوفة تخالف العلامات التي ذكرها الفقها. لاهل المراق (قلت) هذه الملامات على اختلافهاحتى قال جماعة أن بنهاتدافها واختلاف الاصحاب فيها وفي اهلها كما ياتي ان شاء الله تمالي تقريبية لاتحقيقية كما نصوا عليه وكما ياتي ايضا (علي) ان اكثر الاصحاب ذكرها لاهل المراق (والمفيد والدبلي والمحقق) في النافع أنها لاهل المشرق (والمجل) أنها للمراق وفارس وخراسان وخوزستان ومن والاهم (وفي ازاحة العلة) للشيخ الجليل ابي الفضل شاذان بن جبرئيل ان هذه العلامات لاهل العراق وخراسان الى جيلان وجبال الديل وما كان في حدوده مثل الكوفة و بغداد وحلوان الى الري وطبرستان الى جبل سابور والى ماوراء النهر الىخوارزم الى الشاش الى منتهى حدوده وليس منهم خوزستان ولا فارس (ثم) اما لانسلم مخالمة الحراب المذكور للجدي كما يتوهم لان جمل الجدي على المنكب الأبين لا نسل انه يوجب الانحراف عن محراب مسجد الكوفة الى اليسار وذلك لان اذا قلنا ان المنكب مجمع عظم المضد والكنف كما في الصحاح والقاموس وجلة من كتب الاصحاب لم يكل هنالله اتحراف لان من وقف في محراب مسجد الكُّوفة كان الجدي على منكبه بهذا المني كما شاهدناه (وقد نص) على ذلك (السّهبد التأني) قال لان الكوك في غاية ارتفاعه يكون على دائرة نصف النهار فيكون حيننذ جعل الجدى على الكنف موجيا لاستقبال نقطة الجنوب وكون المشرق والمغرب على اليمين واليسار فاذاجمل خلف المنكب كان الوحه منحرفا عن نقطة الجنوب محو المغرب وسمت قبلة الكوفة وبغداد بالمشهدين والحله بمبل عن نقطة الجنوب ميلا بينا لزيادتها على مكة المشرفة طولا وعرضاوهو موجب لذلكونما يدلعليه محراب سجد الكوفة الذي صلى فيه الايمه صلوات الله عليهم (ومثل) ذلك قال المولى الاردبيلي في آيات احكامه . وتلميذه وهو يوافق (قول الصادق عليه السلام) في مرسل الفقيه اجعله على بمينك واذا كنت في طريق الحج فاجعله بين كتفيك (ولا ينافيه) قول احدهما عليهما السلام في خبر محمد اجمله في تفاك وصل لانه ينطبق عليه بنوع من التأويل (نعم) ان قلما ان المنكب ما بين الكتف والعنق كما في لماية ابن الأثمر وارشاد الجعفرية كان هناك انحراف الى جهة اليسار (لكن قال)الشيخ نجيب الدين لادليل على هذا التفدير (وقد تعجب) الاردبيلي من الهنق الثاني حيث فسر المنكب بالتفسير الثاني وقال انه موافقة لقيلة مسجد الكوفة لانه اذا وضم الجدي خلف الكتف الاعن كانت قبلة مسجد الكوفة متيامنة فلا توافق بينجما (نسم) لوجعل الجدي على المنكب بالتفسير الاول وافق قبله على الظاهر

وتمام الـكلام يأني ان شاء الله تمالي (وقال في المدارك) ان الهتق في (المعتبر) اعتبر لأ هل الشرق أولا الجدي خلف المنك الأين ثم قال ان الجدي ينتقل والدلالة القوية القطر الثالي فاذاحصه المراقى جله خلف اذنه البمني دائما (ثم قال) في المدارك ان بين الكلامين تخالفا واعتبار محراب مسجد الكوفة بساعد على الأول انهى (قلت هذا) الذي ذكره المحقق اولا ذكره أكثر الاصحاب فعل ما في المدارك بكون المحراب موافقالما ذكره اكثر الاصحاب(فليتأمل)هذا كله مضاها الي ماذكره (المصنف فىالتدكرة والصيدري في كشف الالتباس) من اجهاع الاصحاب على جواز التعويل على المحارب المنصوبة في للاد المسلمين ولا يجب عليه الاجتهاد الا أذا علم أنها بنيت على الغلط وابن الما فها نحن فيه بل الأمر بالمكس على انه لايحصل الا للحاذق بعار الهيئة كا نص عليه جماعة (بل) قد منم المصنف في ماية الاحكام من الاجتهاد في المحاويب المنصوبة في بلاد الاسلام في المينة والبسرة كما يأتى (قال) ولو اجتهد فأداه اجتهاده الى خلافها فان كانت بنبت على القطم إيجز المدول الى الاجتباد والا جاز (قال في كشف الثام) لمل استمرار صاوة المسلمين اليها من غير معارض دليل البناء على القطع ولا عبرة بالعلاثم في قرية خربة لايملم آنها قبلة مسلمين انتهى (وفي الذكرى) ان وجه المنم احمال اصابة الحلق الكثير أقرب من احمال اصابة الواحدوقد وقع في زماننا اجتهاد بعض علماء الهيئة في قبلة مسجد دمشق وان فيها تياسرا عن القبلة مع انطواء الاعصار الماضية على عـدم ذلك وجاز ترك الخلق الكثير الاجتهاد في ذلك لانه غير واجب عليهم ولا يدل مجرد صاوتهم على تحريم اجتهاد غيرهم وانما يمارض اجتهاد العارف ان لو ثبت وجوب الاجتهاد على الكثير اوثبت وقوعــه وكلاهما في حيز المنم بل لايجب الاجتهاد قطما انتهى (قلت) وما نحن فيه يمارض اجتهاد العارف فعل المصوم الذي نقله جماعة ونقل أنه المشهور كما سمعت (هـذا كله) مضافا الى مانقله صاحب (كشف الثام) عن بعض معاصر به من أنه نصب آلة واسلط بها جهة البلاد الى الكعبة فاستعلم أن بغداداً والكوفةوسرمن رأى وتبريز وكوبا وبلغار وباب الابواب وتغليس واردبيل قبلتهم الركن الشامي وانه العراقي أبضا كما ياني نقل ذلك وفي هذا ما يؤيد صحة محراب الكوفة كما لا يخفي (هذا) أقسَى مايقال من حانب المستدل على عدم وجوب التياسر في مسجد الكوفة (ويردعليه) انه على هذا مجب على أواسط المراق تحري قبلة مسجد الكوفة لانه لا يمدل عن العلم الى غيره (مع) ان محاريب مساجدها منصوبة على جعل الجسدي خلف الكتف الأيمن وأعظم شاهد على ذلك قبور الايمة صاوات الله عليهم والمسجد المنسوب الى مولانا الهادي عليه السالام في سر مرس رأى شرفها الله تمالي فهو منصوب على جمل الجدي على الكتف (وأنه) قد روى في بعض الاخبار ان قبلة مسحد الكوفة غيرت عن قبلة نوح عليه السلام وان بعض الاجلا. الاعلام قال ان الوجه في استحباب التياسر أو وجوبه لاهل العراق لان قبلة مسجد الكوفة متيا منة وبقية المساجد تابعة له والتقية منعت عن التصريح بذلك فورد الامر بالتباسر لاهل العراق تنبيها على ذلك بأحسر. وجه (وقد يجاب عن الاول) بالنزام الوجوب ولا خير فيه مع موافقته لجمل الجدي على المنكب الابمن لا الكتف (قولك) ان محاريها جميعاً عملى خلاف دلك (قلنا) ان سلم فالوجه فيه ما اشتهر بين الاصحاب من وجوب التباسر واستحبابه (وأما قبور الأنمه صلوات الله عليهم) فشأنها لمكنان التصرف في البنيان والشبابك شأن المساجد بل الحضرة الشريفة في سرمن رأى وشبا كهاوالسرداب الشريف

وأهل كل أقليم يتوجهونالى ركنهم فالعراقي وهو الذي فيه الحجر لاهل العراق ومن والاهم (متن)

على خلاف الجمة قطما وما ذاك الا لمكان التصرف في البنيان المستحدثوأما قبل ذلك فقبورهم بأزآ. الكعبة قطما لان المصوم لا يدفه الامصوم (وأما مسجد مولاناالهادى عليه السلام) فإيشتهر انه نصب محرابه او صلى فيه كما اشتهر ذلك في مسجد الكوفة فلا معارضة (سلمنا) ولكن نقول لمل وقوعه بأزآء الكعبة في الموضم المذكور أنا يلاثم وضم الجـدي على الكتف كما ان وقوع مسجد الكوفة باز آه الكتبة انما يلائم وضعه على المنكب ولا مانم من ذلك (على)ان في الاول كفاية في رفع المارضة (وأما) ما ورد في بَعض الاخبار ففيه على اجاله وعدم ذكره في الكتب الاربعة انه لا يَقُوى على مقاومة ما أخبر به جماعة من أجلاء الاصحاب كما سمعت مع انطباق نقلهم على نقل الملامة المشتهرة ينهم أعنى جمل الجدي خلف المنكب الايمن مم موافقته لقوله عليه السلامضمه على يمينك (مضافا) الى نقل الشهرة وفي الحلاف في ذلك كامر (والاخبار) الذي أشرنا اليها ما روى عن الاصبغ ابن نباته قال قال أمير المؤمنين عليهالسلام في حديث له ويل لبانيك بالمطبوخ المفير قبلة نوح (ومَا رواه) محمد بن ابراهم النماني في حــديث عنه عليه السلام أما ان قائمنا اذا قام كره وسوى قبلته (وروى الصدوق في الفقيه) مرسلا ان حد مسجد الكوفة آخر السراجين قيل له من عـيره قال أول ذلك الطوفان ثم غيره أصحاب كسرى ثم غيره زياد بن أبي سفيان هذا ما وجده من احبار المسئله (وأما ما ذكر م) بعض الاحماد، فليس في الاخبار ولا في كلام الاصحاب اشارة الى ذلك أصلا بل الوارد في التياسر خبران وهما ممللان عا يبمدعن ذلك بفراسخ(وروى عن الرضا عليه السلام) انه علل التباسر باتساع الحرم من جهة اليسار كما في الخبرين المشار اليهما وبعد فالمسألة (محل تأمل؛ والله سبحانه هو العالم بحقائق احكامه ﴿ قُولُه ﴾ قدسالله تعالى روحه ﴿ وأهل كل اقلم يتوجهون الى رَّكنهم فالمراقى وهو الذي فيه الحجر لأهل المراق ومن والاهم ﴾ كون الركن الذي فيه الحجرركي أهل العراق قال بهالاصح بقاطبة كا(في كنف الثام) (وفي فوا ثدالشرائم)صرحوا به (وفي المقنمة) الركن المراقي لاهل المراق والمشرق (وفي المراسم والنافع) الركن الشرقي لاهل المشرق (وفي جامع المقاصد وحاسبة الميسي والمسالك)قولهمالركن المراقي الذي فيه آلحجرلاهل العراق بجاز وتوسعلان قبلتهم الباب وماقار بهلا الركن (وفي فوائد الشرايع) في قولهم هذا توسع لان أهل العراق\لا يتوجهون الى نفس هذا الركن بل هذا الكلام تتربي فان قبلة البعيد أما الجمة أو الحرم على اختلاف القولين وكلاهما لا ينطق على هذا كما لا مخفى اشمى (قلت) لعل المراد ان حق توجهم الصحيح في الواقع الذي ايس له ميل اصلا ولا امحراف ان يكون الى الركن الذي يليهم وان اكتفى منهم بالنوجه آلى الجهـــة لان البعد يمنع من العلم بذلك أو يراد بتوجههم الى الركن توجههم الى جهـة (وفي ارشاد الجمغرية) قبلة أهل المراق ما بين الباب والمقام لا الركن وان اطلاقهم الركن المــذكور للمراقى تجوز اذ هو في الحقيقة لاهل الشرق (وفي حواشي الشهيد) قشامي من الميزاب الى الباب وقمراقي منه الى نصف الباني واليهاني الى نصف الغربي وللغربي منه الى الميزاب (وفي الذكري)عن كتاب (ازاحة العلة) المالعراق وخراسان وما كان في حدوده مثل الكوفة وبنداد وحلوان الى الري ومرو وخوارزم يستقبلون بين

الباب والمقام وأهل شميتاط (شمشاط خ ل) والجزيرة الى الباب وأهل البصرة والأهواز وفارس وسجستان الى التيت الى الصين يستقبلون ما بين الباب والحجر الاسود (قال في كشف الثام) بعد ما نقل عنه مثل ذلك ولا ينافي اتفاق هذه البلاد في جهة القبلة أختلافها في المروض والاقاليم فان الكل سمت واحد من الكعبة (نمم) أورد عليه بعض الماصر بن انها لو كانت كذاك لم عكن سمت قبلة العراقي أقرب الى نقطة الجنوب منه الى مغرب الاعتدال بل كان الامر بالمكس وهو أنما رد لو كانت هذه البلاد أقل عرضا من مكة أو مساوية لها (ثم) انه وضع آلة يستع بها نسبة البلاد الى جهات الكعبة فاسلط منها (أن الحجر الاسود) إلى الباب في جهة بعض بلادالهند كيهاوازه(والباب) في حِية بِمضِها كدهل وأكرة وبا فارس والصبن وبهامة ومنصورة سند (ومن الباب) الى منتصف هــذه الضام في جهة الاحساء والقطيف والبحرين وقندهار وكشمعر وملتان وبست وسجستان . كرم ن و مدخشان وتبت وخان بالق وشيراز و بلخ وفادياب (١) ومنه الى السدس الرابع جهة هراة وختن وبيش بالق ويزد ومرو وقراقرم وثرشيز ونون وسمرقند وكاشفر وشرخس (٢) وكش وخجند و بخارا ودامهرمز وطوس وبنالت والمالق ولا هيجان وهدان (والسدس) الاخبر المنتهى الى الشامي جهة كوما مدنة روس وشهاخر وبلغار وباب الابواب وبردعه وتغليس واردبيل وتبريز وبغداد والكوفة وسر من , أي (فخطأ) الاصحاب قاطبة في قولهم ان ركن الحجر قبلة أهـل المراق (وزعم) ان قبلتهم الشامي وانه المراقي (والجسواب) ان العراق وما والا ها كما ازدادت على مكة طولا وعرضاً فلهم ان يتوجبوا الى ما يقابل الركن الشامي الى ركن الحجر وبالجلة أي جزء من هذا الجدار من الكمة فيأدني لياسر يتوجهون الى ركن الحجر وهو أولى بهم من أن يشرفوا على الخروج عن سبت الكعبة خصوصا وسيأتي ان الحرم في البسار أكثر ثم ان تقليل الانتشار مهم فاذا وجبدت علامة تعم جميع ما في هـــذا السمت من الكبة في البلاد كانت أولى بالاعتبار من تمييز بعضها من بعض تبامنا وثياسرا فلذا اعتبروا علامة توجه الجميع الى ركن الحجر وان كان يمكن اعتبار علامة في بمضها توديه الى الشامي أو ما يقرب منه وظ، (واعلم) ان ركن الحجر منحرف عن مشرق الاعتدال قلبلا فيها بينه و بين الجنوب انتهى ما في كشف اللثام (هذا وفي جامع المقاصد) المراد بمن والاهم مر . كان في سنهم كاهيل خرامان نص عليمه الاصحباب انتهى (وفي الممالك) المراد بمن والاهم من كان في جهتهم محيث يقسارمهم في طول بلدهم وهم أهسل خراسات ومن ناسبهم كا ذكره جاعة من الاصحاب وان كان التحرير التام يقتضي احتياجهم الى زيادة المحراف يسبر نحو المغرب (وفي كشف الثام) المراد بمن والاهم من كان في جهتهم إلى اقصى المشرق وجنبيه ما بينه وبين الشهال والجنوب (وفي المدارك) كون قبـلة خراسان والكوفة واحــدة بعيد جداً انتهى ويأتى مافي الروض وغيره ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ وعلامتهم جَعَلِ الفَجْرِ عَلَى المنكبِ الأيسر

⁽ ١)كذا في نسخة الاصل اعين بالغاء والدال المهملة والياء الثناة التحتية والباءالموحدة والذي وجدناه في محل آخر بالقاف في أوله والنون في آخره

 ⁽٢) كذا في نسخة الأصل اعنى بالشين المعجمة في اوله والذى وجدناه في محل آخر بالسين المهملة في اوله وآخره (مصححه)

والمغرب على الابين (متن)

والمغرب على الاين) هذه الملامة ذكراها الاصحاب كافي (المقاصد الملية والمدارك)وفي (كشف الثام) نسية ذلك الى الاكثر (وقال في الروض) المامشهورة (وفي السرائر والبيان والتنقيع والجعفر يتوأرشادها ورسالة صاحب المالم والمدارك) وغيرها تقييد الفجر والمنرب بالاعتداليين ونسب ذلك في (روض الجنان) تارة الى كثير من الاصحاب وأخرى الى المشهور واطلق (المفيد والديلمي والشبخ والمحقق) وغيره (وقال الفاضل البهائي) فيا كتبه على رسالة صاحب المالم هذ القيد ذكره بعض المتاخرين ولا وجه له بل اذا جعل المعلى مغرب أي يوم اتفق ومشرقه على بمينه ويساره بنسبة واحدة حصل ماهو المقصود من موافقة نقطة الجنوب ونعم ماضل القدماء من الاطلاق وعدم التتبيد بهذا القيد المقال للغائدة الخنى على أكثرالناس وظن الحروج عن الجهة لولاء توهم وقد أوضحنا ذلك في الحبل المئين ائتجي (وفي الحبل المتين) نقل عن والده انه مجلل ونقل صورةً كلامه (فقال) اطلاق القوم المشرق والمغرب لاقصور فيه وتقييد هؤلا. المشايخ نورالله مراقدهم غير محتاج البه بل هو مقال الفائدة وما ظنوه من أن الاطلاق مقتض للاختلاف الفاحش في الجهة أيس كذلك لأن مراد القدماء ان المراقى بجمل مغرب أي بوم شاء على بمينه ومشرق ذلك اليوم بعينه على يساره وهذا لايقتضى شيئاً من الاختلاف الذي زعوه وهو عام النفر في كل الاوقات لـكل المكلفين بخلاف النيد الذي ذ كروه قانه يقتضي أن لأتكون الملامة المذكرة الالأحاد الناس القادرين على استخراج خط الاعتدال ومع ذلك فليس أضبط مها ذكرنا الامع تدقيق تام لان استخراجه بالدائرة الهندية ونحوها تقريق لابتنائه على موازات مدارات الشمس الممدل وهذا التقريب قريب ما ذكرناه كا لاعن ولا دَّامِي إلى التقبيد ثم استجوده (وقال تاميذ الشيخ نجيب الدين) عذا مشكل بحسب الغااهرُ باعتبار عنافته في أكثر الاوقات السلامات المذكورة القبلة (وفيرسالة الجمة)(١) ربما لم يظهر منه ماظهر هنا من الميل الى اتساع الدائرة في جهة النبلة وقد نقلنا تمريفه الجهة سابقا وايس التفاوت الذي بين اعتبدالي المشرق والمضرب وعبدمهما بأكثر من التفاوت الذي بين حالتي الارتفاع والانخفاض وهدمها في الجدي اتنعى (وفي جامع المقاصد والعزية) اختيار عدم التغييد مهذا القيد وان المراد بكرنهاعلامة كونها علامة فالجله علامة معملة لجهة القبلة تقريا من غيران يعتبر كونهاالاعتداليين (وفي حاشبة الفاضل الميسي) التمويل على هذه العلامة معلقا مشكل جداً والضابط جمل مشرق الاعتدال على السار لأ هل طرف المراق النرية (كالموسل) (قلت) وعلى ذلك حام (الشهيد الثاني) واولادموجاعة كما يأ ني (وفي مجمم البرعان) هذه الملامات لانمرف حالها و بينها ندا فع(وفيالروضة) ان اريد بالمنرب والمشرق الاعتداليين والجهتين المصطلح عليهها وهما المتقاطمتان لجهتي الجنوب والشهال مخطين بحيث يحدث عنهما زوايا قوائم كانت مخالفة لجمل الجدى خلف المنكب الابمن كشيرآ لأن الجدي حال استقامته يكون على دائرة نصف النهار المارة بنقطتي الجنوب والشهال فجعل المشرق والمغرب على التقديرين على اليمن واليسار بوجب جمل الجدي بين الكتفين قضبة النقاطم فاذا اعتبركون الجدي خلف المنكب الايمن لزم الانحراف بالوجه من نقطة الجنوب نحو المنرب كثيراً فينحرف

⁽١)كذا في نسخة الاصل والظاهرانه سهو والصواب النبلة بدل الجهة (مصححة)

بواسطته الجانب الابمن عن المغرب نحو الشال والجانب الايسر عن المشرق نحو الجنوب فلا يصح جملها علامة لجهة واحدة الا أن يدعى اغتفار هذا التفاوت وهو بميد خصوصاً معخالفةعلامةالمشرق والمغرب للض والاعتبار فهذه أما فاسدة الوضع أو مختص بيمض جهات العراق وهي اطرافه الغربية كالموسا, وما والاها فان التحقيق أن جهتهم تقطة الجنوب ويازم من ذلك كون المغرب والمشرق على اليسار ولو اعتبرت العلامة المذكورة غير مقيدة بالاعتدال ولا بالمصطلح بل بالجهتين العرفيتين أنتشر الفساد كشيراً بسبب الزيادة فيهما والنقصان الملحق لها تارة بعلامة الشام واخرى بعلامة العراق وثالثا بزيادة عنهما وتخصيصهما أي جهتي المشرق والمغرب العرفيتين ما نوافق جعل الجدى خلف المنكب بوجب سقوط فائدة العلامة انتهى ونحوه مافى (المسالك والمقاصد العليةوفي (الروض) بعد ان ذكر نحو ذلك قال والتحقيق ان هذه العلامات الثلاث صالحة لتحصيل الجهة العراقية فيالجله والبهاعلى وجه التحقيق فنمر سديد قطماً لاختلاف عروضها وأطوالها المقتضى لاختلاف قبلتها لان أواسط العراق كبنداد والكوفة نزيد على مكة طولاً وعرضاً وذلك يوجب المحراف قبلتها عن نقطة الجنوب نحو المغرب والبصرة أشد أمحرافاً كذلك بزيادة طولها عليها وبقرب تبريز واردبيل وقزومن وهمدان وما والاها من بلاد خراسان وان كان النحرير النام يقتضي لهم زيادة انحراف يسير نحو المغرب كأبحراف البصرة بالنسبة الى بنداد لكن ليصل الى حد منتصف القوس التي بن نقطة الجنوب والمغرب بل أطلق جماعة من الاصحاب كون قبلتهم قبلة العراق وأما الموصل والجزيرة وسنجار فان قبلتها تناسب نقطة الجنوب لمقاربة طولها طول مكة وح. ﴿ فَبَجِّبِ حَمَّلُ الْعَلَامَةُ الْمُتَضِّبَةُ لَاحْمَالُ مقطة الجنوب كالاولى اذا قيدت بالاعتدال واثالثة على الطرف النربي كالموصل ونحوها والوسطى الموجبة للانحراف عن نقطة الجنوب على أوساطها كيفداد والكوفة وبابل وأما البصرة وما والاها فأنها وان ناست هذه العلامة أيضاً لكن ينبغي فيها زبادة انحراف نحو المغرب ومن هنا يبلم أن ترك تقييد المشرق والمغرب بالاعتداليين أدخل في علامة العراق من تقييدها لأمكان الحم بينها وبين اتانبه مارادة جانب المشرق الماثل عن نقطة الاعتدال نحو الجنوب والمغرب الماثل عن نقطة اعتداله نحو الشال فتنساوي العلامتان كماجم بين الخبرين وانما كان ذلك أولى من حملها على حالة الاعتدال لتوافق الثالثة لوجهين (احدهما) أن أكثر بلادالمراق منحرفة عن نقطة الجنوب محو المغرب وأن اختلفت في الزيادة والنقصان أما ماسامت منه نقطة الجنوب فهونا درقليل لا يكاديدخل في مسيى المراق (الثاني) ن وردنس الملامة النانة وماعداها استخرجه الفقها وفيكون حل ماظاهره الخالفة على المنصوص عليه حيث تمكن أولى من حمله على غيره خصوصا وقد تطابق النص والاعتبار الدقيق على تحقق أعراف قبلة المراق الا ماشذ وما قررنا من تقسيم بلاد العراق ثلثة أقسام قد حكى في الذكري ما يوافقه ونقل عن بعض الأجلاء (١) مايناسيه و يزيد ماذكرناه عنها تحقيقاً وارتباطاً بالقواعد وأماتوهم اغتفار التفاوت الحاصل بينها وعدم تأثيره في الجهة فناسد لما تقدم في الجهة من اعتبار تسيين الكمة أو ظها أو احمالها وعلى هذا القدر من التفاوت لابيق منه شيع منها تنجي كلامه رحمه الله تمالي (وفي كشف اللثام)جمل فجر الاعتدال أو غيره خلف المنك الأيسر والمفرب مغرب الاعدال أو غيره قدام المنكب الأيمن والمبرة الجدي عنسد

 ⁽١) هو شاذان ابن أبي الفضل ابن جبريل القبي نزيل المدينة المشرقة صادات الله على مشرقها
 (تخطه قدس سره)

والجدي بحذاء المنكب الاين (متن)

غاية ارتفاعــه وانحطاطه بحذاء المنكب الأبمن أى خلفه فبذلك يتقدر تأخر الفجر وتقدم المغرب ولا يتفاوت الحال في الصحة أن يراد الاعتداليان منها والأعم انتهي (قلت) هذا التنزيل تنبؤعنه جلة من عباراتهم (فني النهاية) جل الفجر على يده اليسرى والمغرب على يده اليمني (وفي المسوط) عبر بالموازن (وفي الوسيلة) عبر هنا بالحاذاة المنكب وفي الجدي مخلف المنكب وفي كثير من العبارات التميير بالموازاة (وفي فوائد الشرائم وحاشية الارشاد (ينبغي أن براد بالمنكب الكنف بل في الاول يمتنع أرادة غيره انتهى وقد علمت أن نص الاكثر على أن المراد بالمنكب مجم العضد والكنف كا يأتي أيضا هذا (وفي المقنمة والمراسم والنافع) ان هذه العلامات لأهل المشرق (قلت) لعل هذا موافق لقولهم أنها لأهل المراق (وفي النهاية والسرائر) أنها المراق وفارس وخراسان وخورستان ومن والاهم ﴿ وَعَنِ ازَاحَةَ اللَّمَاةَ ﴾ انها المراق وكل من ذكر فيما مضى نقله أن يتوجه الى المقام والباب وليس منه فارس ولا خوزستان ﴿ قوله ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ والجدي بحدًا * المنكب الأين ﴾ هذه العلامة ذكرها الفقها، كافي (المقاصد العلية وآيات الارديبلي والمدارك وهي مشهورة كا في (الذكرى والروضُ والمفاتيع) وهي أوثق العلامات كما صرح بذلك جم كثير (وفي التذكرة ونهاية الاحكام والذكرى وحواشي الشهيد وجامم المقاصد وفوائد الشرائع وحآشمية الأرشاد والجعفرية والتنقيح وأرشاد الجعفرية والعزية والروض والروضة والمسائك وكَشف الثناء وغيرها) تقييد ذلك بما اذا كان في غاية الارتفاع والانخفاض (وفي مجم البرهان والمدارك) ان ذلك هو المشهور وانما اشترط ذلك لكه نه في تلك الحال على دائرة نصف النيار مارة بالقطين و بنقطة الجنوب والشمال فاذا كان القطب مسامنا لمضومن المصلى كان الجدي مسامنا له لكومهما على دائرة واحسدة بخلاف مالو كان منحوفا نحو المشرق والمغرب (وفي أكثر هذه الكتب المذكورة والمعتبر) ان أقرب الكواكب الى قطب المالم الشهالي نجم خني لا يكاد بدركه الاحديد البصر يدور حوله كل يوم وليلة دورة لطيفة لاتكاد تدرك ويطلق على هذا النجم القطب مجازاً لمجاورته القطب الحقيق وهو علامة لقبلة المراقي اذا جِمله خلف منكبه الأيمن وتخلفه الجدي في العلامة عند ارتفاعه وعنـــد أنخفاضه (وفي كشف اقتام) انه لحفاله لم مجمل في الاخبار والفتاوي علامة عليه (وفي مجم البرهان) عن خاله الذي قال فيه انه ماسم الزمان يمثله بعد المحقق الطوسي ان هذا الشرط غير جيد لان آلجدي في جيم أحواله أقرب الىالقطب الحقيق من ذلك النجم الخفي ولهذا كان أقل حركة منه كما يظهر بالامتحان وهــذه الحركة الظاهرة أنما هي الفرقدين فان حركته يسيرة جداً (وفي المدارك) انا اعتبرنا ذلك فوجـــدناه كما أفاد وفي آیات المولی الاردبیلی) بعد ان غل ذلك عن خاله (قال) وأیضا شاهدت ذلك كا قال فنظرت وعلمت علامة ورأيت ان هذا النجم الصغير بفرك كثيراً أو يقطم دائرة كبيرة وحركة الجدي كانت من ذلك النجم بكثير اذ رأبته كانه ما يتحرك من أول اللبل الى نَصفه تخمينا ثم لبين لي أن حركته قليلة وأيضا كلام أكثر الاصحاب خال عن تسميته قطباً وما رأيت الافي شرح الارشاد الشيح زين الدين رحمه الله تعالى انتهى (قلت) هذه النسمية رأيناها في (المعتبر ونهاية الاحكام والتذكرة والذكرى والتنقيح وجامع المقاصد وأرشاد الجعفرية والعزية والمقاصد العلية والمسالك وكشف اللثام

وعين الشمس عند الزوال على طرف الحاجب الابمن مما يلي الانف (متن)

وشرح الشيخ نجيب الدبن) وغيرها مل في (الوض) انه اشتر اطلاقه على الكوكب المذكور حتى لايكاد يعرف غيره هذا (وفي المتنعة والنهاية والمبسوط والمراسم والوسيلة والسرائر والنافع والشبرائع والمنتمى والتحرير والعروس والبيان واللمسة والمفاتيح والكفاية) ثرك تقييد الارتفاع والانخفاض كالكتاب وهو المنقول عن كتاب (ازاحة العة) واليه (عيل شارح رسالة صاحب المعالم وأ كثر علماننا عبر مخلف المنكب و بض عبر بالحداء والمراد بالمنكب كا في (الصحاح والقاموس وحاشية النافع والروض والمقاصد الملية وآيات الاردبيلي وبجمه والمدارك وشرح رسالة صاحب الممالم (انه مجم عظم العضد والكتف بل في الآيات المذكور (١) ان كونه الكتف لا دليل عليه من اللهة والشرع (وفي مهاية ابن الاثير) انه مايين الكتف والمنق وهو الظاهر من (مهاية الاحكام والتنقيح وجامم المقاصد وارشاد الجمفرية) وأكثر الاصحاب ان الجلدي مكمر وان أهل الهيئة يصغرونه فرقاً بينه وبين العرج (وفي فوائد الشرائم) نسبة تكبيره الى أهل اللغة وانكر (العجلي) في السرائر تصغيره كل الانكار واستدل على ذلك بوروده في النظم كذلك وانه سأل امام اللغة يغداد فقال له لا يصغر ﴿ يَانَ ﴾ قد وردت بهذه السلامة دون غيرها أخبار (منها) خبر محمد عن أحدها عليها السلام ضع الجدي في قناك وصل (ومنها) ما رواه الصدوق مرسلاً عن مولانا الصادق عليه السلام أتمرف الكوكب الذي يقال له جدي فقال نعم قال اجمله بين يمينك واذاكنت في طريق الحج فاجمله بين كتفيك (ومنها) مارواه العياشي في تفسيره عن النبي صلى الله عليه وآله أن النجم في قوله تمالى (و بالنجم هم يهتدون) الجدي لانه نجم لا يزول وعليه بنا الكسية و به ستدى أهل البر والبحر (قوله) قدس الله تعالى روحه (وعين الشمس عند الزوال على طرف الحاجب الاين بمايلي الانف) كافي (النافع والمتبر وكتب المصنف والدروس والبيان) وفي (المقنعة والنهاية والمبسوط والمراسم والوسيلة والشرَّائم والتنقيح والمدارك والكفاية) على الحاجب الايمر ﴿ بَرْكُ الطرف وتركُ ذَكُّر ما يلي الانف (وفي السرائر) على طرف الحاجب الأين مما يلي الجمهة لكن في (المقنمة والنهاية والسَّرَائر ﴾ التنصيص على ان ذلك أول الزوال ولعل الحكم يختلف باختلاف هذه القبودكما يأتي لكن المتأخرين ربما يظهر منهم ان مأل العبارات واحد هذا ﴿ وَفِي جَامَمُ المَّقَاصِدُ وَرُوضُ الجَّنَانُ ﴾ انهذا انما يكون علامة اذا استخرج الوقت بنير استقبال قبلة المراق (قلت) ولعله أشار الىذك في المتمر بقوله ومن حقق الوقت من أهل العراق جعل الشمس عند الزوال على طرف حاجبه الابمن بما يلى الانف اتهى و مكن إرارة ذلك من هارة (المقنمة والنهاية والسرائر) قال في النهاية من علامتها أنه اذا راعى زوال الشمس ثم استقبل عين الشمس بلا تأخير . قاذا رآها على حاجبه الاين في حال الزوال علم أنه مستقبل القبلة (ومثلها) هبارةالسرائر (وكذا)المقنمة بملاحظة ماذكره هنا وفي محث الزوال وفي هذه الثلثة النص على أن ذلك أول الزوال كامر (وفي فوائد الشرايم) أن هذه العلامة تقريبية (وفي الذكرى) ومنها الشمس وهي تكون متوسطة شتاء في قبلة المصلى تقريبا وصيفا مسامتة لرأسمه (واعترض الهنق الثاني) وجهور من نأخر عنه بأن مقتضى هذه العلامة استقبال قطة الجنوب لان

⁽١) كذا في نسخة الاصل ولمل التذكير باعتبار إرادة الكتاب (مصححه)

ويستحب لمم التياسر قليلاً الى يسار المعلى (متن)

الشمس عند الزوال لكون على دائرة نصف الهار المتصلة بقطني الجنوب والشال فتكون حينتذ استقبل نقطة الجنوب بين العينين فاذا زالت مالت الى طرف الحاجب آلاً بمن ثم حلوها على أطراف العراق التربية كسنجار والموصل وما والاها (وفي كشف اللئام) ان أربد من هذه المسلامة ان الشمس تكون عند الزوال على الحاجب الأيمن كانص عليه جاعتواريد بقولم عند الزوال (أول الزوال)ورد عليم ان الشمس أول الزوال اعازول عن محاذات القطب الجنوبي وحينتذاعا تكونعلى الحاجب الاعن لمن تكون قبلته نقطة الجنوب وهوالاً ليس كذلك والالجملوا الجدي من الكتفين وأنما تصير الشمس على حاجبهم بعد الزوال عدة فليحمل عليه كلام من لم ينص على أول الزوال ويوجه كلام من نص عليه بأنه علامة لبحض أهــل العراق (كالموصل) والجدي لبعض آخر وأما عبارة الكتاب والنافع وشرحه وسائر كتب المص فيجوز أن يراد بهاالطرف الأين من الحاجب الأيسر فيوافق الجدي انتهى وقد تقدم في مبحث الوقت ماله نفم في المقام (وبمن يتوجه الى هذا الركن أيضا أهل (البصر توالبحرين واليامة و لا هواز وخوزستان وفارس وسجستان) الى الصين و نتوجهون الى ما بين المغرب والجنوب أيضًا ولكنهم الى المنرب أميل منهم الى الجنوب كما في (ازاحة العلة) قال وعلامتهم جعل النسر الطائر آذا طلم بين الكتفين والجدى أذا طلم على الحد الابمن والشوله أذا ترلت للمنيب بين عينيه والمشرق على أصل المنكب الأعن والصباعل الاذن اليني والشمأل على العين اليمني والدبور على الخد الأيسر والجنوب بين المينين (وعمن) يتوجهون اليه من قبلته أقرب إلى المفرب من أولنك وهم أهل (السند والهند وملتان وكابل وقندهار وجزيرة سبلان) وما ورا• ذلك وعلامتهم جمــل بنات نعش اذا طلمت على الحد الأيمن وكذا الجدي اذا ارتفع والثريا اذا غابت على السين اليسرى وسهيل اذا طلم خلف الأذن اليسرسك والمشرق على البدّ اليمني والصباء على صفحة الحد الايمن والشماُّل مستقبل الوجه والدور على المنك الأيسر والجنوب بينالكتفين انتهى (وقال الفاضل الهندي) ولا أعرف من البلاد من قبلته المنرب (قال) ومنهم من قبلت مايين المنرب والشمال وهم أهل (سومنان وسرنديب) وما في جبتها وهم يتوجهون الى جنبة هذاالركن الىالياني وعلامتهم كون الجدي وبنات نمش على الحد الأيمن ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ ويستحب لهم التياسر قليلا الى يسار المصلى) هذا هو المشهور كافي (الذكرى والدروس والبيان وجامع المقاصد وارشاد الجعفرية وحاشية الارشاد وروض الجنان والمدارك والمفاتيح) وهوخيرة (الشرائم والتحرير والمختلف والذكرى وهو ظاهر (المصباح) حيث قال و يبنى لأهل المراق أن يتياسروا قليلا وليس على غيرهم ذك وقل ذك عن (الجامع) ونسبه في التنفيح الى (الشيخين) وتأتي عباراتهما وفي(كشف الرموز والتذكرة) الى (الشيخ) ثم قال أن في كشف الرموز الغااهر منه الوجوب انتهى (وفي المبسوط) يارم أهل العراق الى آخره (وفي النهاية والخلاف والجل والوسيلة) على أهل العراق ان يتياسروا قلبلا وظاهر هذه العبارات الوجوب وهو المنقول عن (الشيخ أبي الفضل شاذان بن جبر يل والشيخ أبى الفتوح الرازي) وفي (الحلاف) وظاهر تفسير أبي الفتوح الاجاع عليه ولم يعرف ذلك أحد من الفقها-الا ما رواه أبو يوسف (عن حماد بن زيد) انه كان يقول ينبغي أن يتباسر عندنا بالبصرة وقد منع :

جاعة كثيرون اجماع الخلاف وفي المقنمةأمر أهل العراق والجزيرة وفارس والجيال وخراسان أن يقاسه وا في بلادهم عن سنتهم ليستغلمووا بذلك (وفي المراسم) رسم لأ هل العراق الى آخرما في المقنمة ولم برجح شئ في (نهاية الاحكام والدوس والبيان) و يظهر من النافع والممتبر وكشف الرموزوالنذكرة والمنتهي والتنقيح رد هذا الحكم من أصله وجو بًّا واستحبابًا وهو ظاهر وصريح (السرائر وجامع المقاصد وفوائد الشرائم وحاشية الميسى والروض والمسالك وفوائد القواعد وأرشاد الجعفرية والمدارك والماتيح) بل في بعض هـــذه التصريح من المنع (١)بالوجوب والاستحباب كا نقل ذفك عن فحر المحققين وأعرض عن ذكر هذا الحكم بالكلية (الصدوقان وأبو الصلاح وأبو المكارم) وغيرهم فقد ضمفت دعوى الشهرة في الاستحباب فضلا عن الاجاع في الوجوب الا أن يدعى شهرة ذلك عند الرواة وقتلة الحديث كما تشمر به رواية المفضل بن عمر ﴿ بيان ﴾ احتج الرادون لهذا الحكم بوجهين (أحدها) انه مبنى على كون الحرم قبلة والالم يوحب التباسر اختلافه بمياً و يساراً وقد مر ضمفه ومع التسليم اذا ردت علامةالقبلة اليه فأدنى انحراف يؤدي الى الحروح عنه كما يشهد به الحسن (الثاني) ان غير المتياسر ان كان مستقبلا كان التياسر عن القبلة والا كان الممبر عنه بالتياسر هو القبلة فلامعنى نه (و يجاب عنهما) بأن النياسر عن العلامة المنصوبة للقبله أو عن الحاريب لكومها على وفق العلامة فالمهني أن العلامة تقريبة لا تحقيقية فاذا أريد النحقيق لزم التياسر أو استحب وانما أطلقت فيأخباهم عليهم السلام لعلم السامع بالمراد باشارة أو غيرها أو قتوسع في القبلة وجواز اكتفاء أكثرالناس بالسمت وانما أوجبه اختلاف جهتي الحرم لما عرفت من أن الحارج لا مجوزله التوجه الى غيره السلم بخروجه عن سبت الكعبة حيث لا تكون قبلته الحرم وهذا الجواب جاز على القول بأن البعيد قبلت الحرم وعلى القول الأخر من دونه تفاوت (و يؤيد) هذا الجواب ماحكيناه عن بعض معاصري (الفاضل الهندي) من أن قبلة الكوفة و بنداد الركن الشامي والعراقي بل قد يُعصل منــه جواب "ان فليرجم الله وللحفا (وقال المحقق) في الجواب عن الابراد الثاني في رسالته التي ألفها باشارة أفضل المحققين نصر الملة والدين وقد تقليا مر أولها الى آخرها (أبو العباس في المهذب البارع) ما (عاصله) ان الحكم منى على القول بأن البعيـ قبلت الحرم وان التياسر عن قلك الجهــة المحصلة المقابلة لوجه المصلى حال استمال تلك العلامات المنصوبة فذلك استظهار فيمقابلة الحرم لان قدر الحرم عن يمن الكعبــة يسيروعن يسارها متسم كما دلت عليه الروايةالتي استند البها الأصحاب في ذلك(وهذا حاصل الرسالة) من أولها الى آخرهاً (ونقــل في المهذب) عن بعض الاصحاب بأنه أجاب بمنع الحصر (قال) لان حاصل السؤال أن التياسرأماالىالقبلة فيكون واجبًا لامستحبًا وأما عنها فيكون حراماً والجواب منع الحصر بل التياسر فيها وجاز اختصاص بمض جهات القبلة بمزيد الفضيلة على بعض أو حصول الاستظهار بالتوسط بسبب الانحراف انتهى (وقال الاستاذ الشريف أدام الله تمالى حراسته) مجوز أن مكون الأمر بالتياسر لأهل المراق لان قبلة مسجد الكوفة متيامنة والتقيسة منمت عن التصريح بذلك فوردت الاخبار منبهة على ذلك بأحسن وجه انتهى (فأمل) فيه هــذا (والاخبار) الواردة في ذلك خبر المفضل بن عمر وخبر على بن محمد المرفوع وماروي عن الرضا عليه السلام والكل معلة بان الحرم عن يمين الكعبة أر بعة أميال وعن يسارها تمانيـة أميال كما تقدمت الاشارة

(١) كذا في نسحة الاصل ولمل الصواب بالمنع (مصححه)

والشامي لأهل الشام وعلامهم جعل بنات النمش حال غيبو بنها خلف الأذن البيني والجدي خلف الكتف اليسرى اذا طلم ومنيب سميل على العين العيني وطلوعه بين السين (متن)

اليه فيا مضى ﴿ قُولُ ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ والشامي لا على الشام وعلامتهم جمل بنات النمش حال غيبو بتها خلف الأذن اليمني) كا في (ازاحة العلة) على مانقل (والوسيلة وكتب المصنف والدروس والبيان والذكرى وحواشي الشهيد وجامع المقاصد وحاشية الارشاد والجعفرية وأرشادها وروض الجنان وفوائد القواعد والمفاتيح وغيرها) والمراد بنيبو بنها غاية انحطاطها الى جهــة المغرب كما (في جامع المقاصد وحاشية الارشاد وأرشاد الجعفرية وروض الجنان والمقاصد العلية) وفي (حواشي الشهيد) حال عباورتها البحر (وفي فوائد القواعد والمة اصدالعلية) المراد بغيبويتها ميلها عن دائرة نصف النهار لا الغيبو بة المتمازفة وهو نهاية انحطاطها وخفائها في الافق على تقديره لانها حينئذ نميل عن قبلة الشامي وعر مسامتة الأدن كا لا يحنى النهى والذي براد جله خلف الأدن المهنى أما الموضع الذي تدنو فيه من الغروب أووسطها تقر بياً كما(في جامع المقاصد)وفي (روض الجنان والمقاصد العلية)جمل كل واحدة منها حال غامها خلف الاذن لاختلاف وقت مغيبها (وفي كشف اللثام) جعل كل من بنات نعش حال غيبو بتما انتهى وهي سبمة كوا كب أربعة نمش وثلثة بنات ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ والجدي خلف الكتف اليسرى اذاطلم) كافي الكتب المذكورة مع زيادة (االمعة والروضة) لكن في (البيان واالمعة والجمغرية وأرشادها) خلف المنكب (وفي حاشية الارشاد) المراد بالكنف المنكب وعلى هذا يكون أنحراف الثامي عن نقطة الجنوب مشرقاً بقسدر أمحراف المراقى منه باً وعلى الأول أى جعله خلف الكتف يكون أنحراف الشامى أقلمن أنحراف المراقي المتوسط المراق وهذا هوالحق الموافق القواعد كافي الروض والروضة والمقاصد العلية (قلت)أيضاح ذلك أن ما بين نقطة الجنوب ونقطة المشرق تسمين جزاً و بينها و بين نقطة المنرب تسمين جزءاً أيضاً وأعراف الشامي محوالمشر ق أحدى وثاتون جزااً من التسمين حزء وأنحراف العراقي نحو المغرب ثلثة وثلثون فينقص الشامي عن العراقي جزئين لان الكنف أقرب الى ما ين الكتفين من المنك فيتفاوت بهما الانحراف وهذا بناء على المهي المشهور في المنكب وعلى الممنى الآخر تتغق المبارات (ويملم) أنه لايحكم بهذه العلامات لاطراف الشام الشرقبةالمجاورة للعراق بل يحتاج في ذلك الى فضل اجتهاد ونظر في تلك الحدود (والمراد) بطاوع الجدي في العبارة ارتفاعه عبازاً لمكان القرينة لانه لا يغرب ووجه الجوازفي هذا المجازأنه انما يكون علامة عند استقامته فكا نه وقت وجوده ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ ومفيب سهيل على الدين البيني وطاوعه بين العينين ﴾ كما في الكتب المذكورة لكنه في (اللمة أطلق جعل سهيل بين المينين من دون تعرض لذكر طلوعه ولامنيه والمراد بطلوعه أول ماييدو كا صرح به (ثاني المحققين والشهيدين وغيرهما) وفي (الحواشي) المنسوبة الى الشهيد أن المراد به الانتها، في الصمود (وفي جامع المقاصد وروض الجنان) انه غلط فاحش من جهة اللفظ والممنى (أما الاول فلا نه لاقرينة على التَّجوز (وأما الثاني) فلأنه ادا طام يكون منحرفًا عن نقطة الجنوب الى جانب المشرق وكلا أخذ في الارتفاع مال الى المغرب فيكون مغربًا . عن قبلة الشامي (وأما) منيب سهيل فني (فوائد القواعد) أنه ان اعتبر بالمعنى المنبر في غيبو بة بنات نمش خالف غيره من الملامات لانه جُمله حينتذ على المين اليمني يوجب استقبال نقطة الجنوب وهو

والصباعى الخد الأيسر والشمأل على الكتف الايمن والنربي لأهل المنرب وعلامتهم جسل الثريا على المبين والسيوق على البسار والجدي على صفحة الخد الأيسر (متن)

لا بطابق قبلة الشامى أيضاً لانها مائلة عنها نحو المشرق وان اعتبرت غيبو بته المقابلة لطلوعه وهونهاية أعمالطه نحو المغرب وخفائه أو قربه خرج عن مسامتة الدين خصوصا معراعاة طاوعه بين المبنين فان المراد به أول بروزه عن الا في في الارض المندلة في بلاد الشام ليطابق سبت قبلتها انتهى (وقد بقال) أن المراد يمنيه اذا بلغ نصف النهار لان وقت غيبو بته اذا بلغ نصف النهار فيكون بعن كنفي البعني وعلى المن اليمن الشأى (قوله) قدس الله نمالي روحه ﴿ والصِّاء على الحد الأيسر والشمال على الكتف الأين) كما في (ازاحة العلة) على ما نقل (والوسية والنحر بروالمتنهي والذكرة والارشاد ومهاية الاحكام والذكرى وحامم المقاصد وأرشاد الجمفرية والروض) وهدنه علامة ضمفة كما نس عليه (الشهيدان والهنق الثاني (لَا يَعَالَ) اذاعلِ مهب الرياح علمت بذلك جهة القبلة فلاينند بالرياح حينتذوالا لم تقد شيئاً (لانهجاب) بأنه قد تعلم الرياح بعلامات أخروقرا ثن تنضم اليامثل نمومتها وشدة بردهاوأثارتها السحاب والمطر وأضدادذك الأأن اتفاق ما يمزها بحيث يوثق به قليل فن ثم كانت علامة ضعيفةوالصبا مهبها ما بين مطلع الشمس الى الجدي كما نص عليه جاءة (وفي كشف الثنام) أنه ما بين المشرق الى الجدي ويقال أن مبدأه من الشرق وأن مهب الشمأل من الجدى إلى منرب الاعتدال (وقال في الذكري) ان الصبا قد تقم على ظهر المصلى بالمراق والشام (وقد يقال) ان مبدأ هبو بهامى مطلم الشمس عجمله الشامي على الحدالاً يسر (قال) والشمأل من الجدى الى منرب الشمس ف الاعتدال وعرالي مب الجنوب كان الجنوب تمراليمهب الشال وعجملها الشاي على الكتف اليمني (والدبور) من مغرب الشمس اليسبيل وهي مقابلة الصبا وتكون على صفحة وجه المعلى اليمني (وهذه) العلامات تبقارب فيها أهل العراق والشام لانسام زوايا الرياح انتهى (وزاد أبو الفضل بنجبريل) فيانقل جل المشرق على المين اليسرى والدبور على ضفحة الخد الأبين والجنوب مستقبل الوجه وذكرائها علامات لمسفان وينبع والمدينة ودمشق وحلب وحمي وحماه وآربد وآمد وميافارقين وافلاد الى الروم وسهاوة وحوران الى مدين شميب والىالطور وتبوك والمدار وبيت المقدس و بلاد الساحل كلها وان قبلتهم من الميزاب الى الركن الشامي وارت التوجه من مالطه وسميساط والجزيرة الى الموصل وما وراء ذلك من بلاد اذريجان والأبواب الى حيث يقابل الركن الشامي الى نحو المقام وعلامتهم جل بنات نمش خلف الأذن اليسرى وسهيل اذا نزل المغيب بين المينين والجدي اذا طلع بين الكتفين والمشرق على اليد اليسرى والمغرب على اليمي والهيوق اذا طلم خلف الأذن البسرى والشمال على صفحة الحد الأين والدبور على السن اليمني والجنوب على المين اليسرى ﴿ قُولُ ﴾ قدس الله تمالى روح، ﴿ والنربي لاهل المنرب وعلامتهم جل الثريا على اليمين والعيوق على اليسار والجدي على صفحة الخد الايسر ﴾ كا في (الوسيلة والمنتمي ومهاية الاحكام والتذكرة والتحريروالييان والدروس والجمغرية والمفاتيح)وفي (ازاحة العلة والذكري وجامع المقاصد وحاشية الارشاد وأرشاد الجعفرية والروض والروضة وكشف الثنام) تقييد الثريا والميوق بحال طاوهما (وفي الذكرى وجامم المقاصد وأرشاد الجمغرية والروض) نقييد الجدي بحال استقامته (وفي كشف الثام) ان الجدي أينًا كان لااذا ارتفع أو أنفض خاصة واقتصر في (اللمة واليماني لاهل اليمن وعلامتهم جمل الجدي وقت طلوعه بين\لعينين وسهيل وقتغيبوبته بين الكتفين ونهب-الجنوب على سرجع الكتف الميمى (متن)

والالنية) على الاولين من دون تقييد بطاوعهما (وفي الروض والروضة والمقاصد العلية) أن المراد بالمفرب بعض أهل المنرب كالحشة والته بة لا المغرب المشهور وأما المغرب المشهور في زماننا كقرطمة وزويلة ولونس وقيروان وطر اللس فقبلته تقرب من نقطة المشرق و بعضها عيل عنه نحو الجنوب يسمراً انتهى (والمراد) بالركن الغربي ثاني ركمي جدار الشامي (وفي المقاصد العلية) أن عدم مقابلة العراق المغربي هوالتحقيق فإن العلامة الموضوعة المغربي تقتضي كون المغربي المبحوث عنه مستقبلا لنفس الركن الغربي لأن أركان الكمة موضوعة على الأهوية الاربعة على الجهات فيكون الركن العراقي من جهة الصبا كا أن النه بي على الدبور وحينتذ فتكون جهة المنر في المذكور مقابلة الركن العراقي وأهل العراقب توجيههم ليس الى نفس ركنهم بل الى باب الكمية فلذلك كان أعرافهم عن أهل المغرب يسيراً التحي (وعن أبي الفضل بن جبر مل) أن أهل المغرب أيضاً بجملون الثولة اذا غابت بين الكتفين والمشرق بين البنين والصبا على المين البسرى والجنوب على اليدى والدبور على المكب الأعن (وذكر) أماعلامات الصعيد الاعلامن بلاد مصر وبلاد الحيشة والنوبة والبجة والزعارة والدمانس والتكرور والزيلم وما وراها من بلاد السودان وأنهم بتوجهون الى حيث يقابل مايين الركن الغربي والباني وأن بلاد مصر والاسكندرية والقبروان الى تأهرت إلى البربر إلى السوس الأقمى والى الروم والى البحر الاسود يتوجهون الى مابين الغربي والميزاب وعلامتهم جمل الصليب اذا طلم بعن المينين وبنات نعش اذا غابت بين الكتفين والجدى اذا طلم على الأذن اليسرى والصبا على المنكب الأيسر والسمأل من المينين والدبور على البد اليمني والمجنوب على المين البسرى انتهي (والعيوق) نجم مضى على يمن الثريا وبينهما من البعد ماهو قريب من الرمح يطلم بطلوع الثريا ويغرب بغروبها ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ والياني لا هل البمن وعلامتهم جمل الجدى وقت طلوعه مِن العينين وسهيل وقت غيبوبه بين الكثمين ومهب الجنوب على مرجم الكتف الأيمن) كما في (ازاحـة العلة) على ما تقل (والوسيلة وأكثر كتب المصنف والدروس) واقتصر جاعة على المسلاماين الأوليين (وفي فوائد القواعد) هاتان العلامتان متضادة إلى جل الجدي طالمًا بين العينين يوجب استقبال نقطة الشال فتكون نقطة الجنوب بين الكتفين وسهيل أنما يكون حينشة بين الكتفين أذا كان في غاية ارتفاعه ليكون على دائرة نصف النهار المارة بنقطتي الجنوب والشيال فاذا غاب سهيل بل مال عن غاية ارتفاعه خرجهن مسامتة الجدمي طالماً ولم يكن حينتذ بين الكنفين (ثم قال) والتحقيق أن بلاد اليمن بعضها يناسب العلامة الأولى كعدن وما والاها لمقاربها لمكة فىالطول ونقصاتها عنها فيالد ض وهي مقابلة ليمض جهات المراق وبعضها يناسب الملامة الثانية اذا أخذ المفيب بمعناه المتعارف وهوما قابل الطاوع وهو صنما. وما والاها لأ نه مقابل الشامي أما اطلاق الملامتين واطلاق مقابلة الياني للشامي أو المراقى كا منم بعضهم فليس مجيد انهمي وتحوه ماني (الروض والروضة والمقاصد العلبة) وفي (اللمعة والالفية والجعفرية) أن اليمني مقابل للشامي ولازم المقابلة ان أهل اليمن بجملور. سهيلا طالعًا بين الكنفين مقابل جمل الشامي له بين العينين والهم يجملون الجدي محاذيا لأذم م بحيث

(المطلب الثاني) المستقبل له يجب الاستقبال في فرائض الصلوة مع القدرة وفي الندب تولان (متن)

يكون مقاملاً الهنك الأبسرقان مقابل المنكب الايسريكون الى مقدم الايمن وجعل الجدي بين المدين وسيلاطالما ببن الكتفين يقتضي كون اليمني مقابلا للعراقي فيالجلة لان جعل المغرب والمشرق على الأين والأيسر يقتضي كون الجدي حال ارتفاعه على دائرة نصف النهار فبوافق جعل البعني (له ظ) بين المينين وكذا حمله غائبًا بين الكتمنين يوافق جعل الجدي للمراقي خلف المنكب الأعن فقد حصلت المقابلة العراقي في الجلة وليست الشامي بوجه كذا ذكر(نا فلة الشهيد الثاني)وقد سممت ماحققه في فوائد القواعد وغيره (قلت) قد يقال أن لازم المقابلة المذكورة في اللمة والالفية والجمفرية أبهم يجعلون الجدي طالماً بين المينين أي عند طاوعه وسهيلا غائباً بين الكتفين بناء على اعتبارالتقابل في الوصفين فيوافق مافي الكتاب وما وافقه و يندفع اعتراض الروشة عن اللممة لان الشامي مجمل الجدي في غاية ارتفاعه على الكتف البسرى فالمبنى عند أنحفاضه وقت طلوعه بين العبنين والشأمي يجعل سهيلا عند أول بروزه بين المينين فالمبنى مجمله عند مفييه بين الكتفين فقدتم التقابل في الوصفين فليلحظ ذلك (وفي جامم المقاصد) قديقال ان أهل الشام بجملون الجدي على المنكب الا يسروهم في مقابلة أهل اليمن فكيف يجمله أول اليمن بين المبنين (ويجاب) بأن أهل الشام يستقبلون الميزاب الى الركن الشامي وأهل اليمن يستقبلون المستحار والركن الناني فبينهم انحراف يسير عن المقابلة (وفي ارشادا لجمفرية) ان اليمني يجمل الجدي مقابل المنك الاعن وغيبوبة ننات نص مقابل المين اليسرى ومطلع سهيل بين الكنفين و يدخل في حدود اليمن (صعداء خ ل) وصنما، وعــدن ومكوان وزبيد (وعن أبي الفضل) شاذان آنه زاد البهني جمل المشرق على الاذن اليمني والصباعلى صفحة الخد الايمر · والشأل على المبن اليسرى والدور على المنك الايسر وذكر أنها علامات نصيبين والبمن والنهائم وصعده وصنعاه وعدن الى حضر موت وكذلك الى البحر الاسود وأنهم ينوجهون الى المستجار والركن الياني

- الطلب الثاني في المستقبل له كالح

﴿ قُولُ ﴾ قدس الله ثمالى روحه ﴿ بجب الاستقبال في فرائض الصاوة مع القدرة ﴾ بأجاع كل أهل الاسلام كما في موضع من (المنتهى) وفي موضع آخر منه لا نعلم خلافا بين أهل العلم في وجوب الاستقبال في الفرائض ادا ، وقضاء مع التمكن و وال العذر انتهى وقد نقل جاعة الاجماع على ذلك بل هو ضروري ﴿ قُولُ ﴾ قدس الله نعالى روحه ﴿ وفي الندب قولان ﴾ المشهوركا في (غاية المراد وكشف الله الله عبد الاستقبال في النافة بمنى أنه شرط فيها وهو مذهب الاكثركا في (غاية المراد) أيضا و به صرح في كتب جميع الاصحاب الا ماقل والمخالف انما هو (ابن حزة في الوسية والحقق في الشرائم والمصنف في الارشاد والناخيص وأبو العباس في المهذب الدارح والموجز الحاوي وكشف الاثباس الصبمي والموراً من بعض وقصر بحا من آخر بن بعدم وجوب الاستقبال فيها مطالقا الا أنه أفضل ونسه في (الذكرى) في مكان المصلى من آخر بن بعدم وجوب الاستقبال فيها مطالقا الا أنه أفضل ونسه في (الذكرى) في مكان المصلى المكتبر من الاصحاب و بمكن تأويد بالهيد وربها نقل ذقك أيضا (عن عام الهدى) في آيات المولى الارديبلى) أنه يفهم من سائر التناسير أن قوله تعالى (أياتولوا فتم وجه الله الهدى) في آيات المولى الارديبلى) أنه يفهم من سائر التناسير أن قوله تعالى (أياتولوا فتم وجه الله الله عالى النافة علما المائلة الارديبلى) أنه يفهم من سائر التناسير أن قوله تعالى (أياتولوا فتم وجه الله المقدى) في آيات المولى الارديبلى) أنه يفهم من سائر التناسير أن قوله تعالى (أياتولوا فتم وجه الله المهدى) في آيات المولى

أو حالة السفرات هي ونقل جاعة من أصحابتا منهم (المحقق) أن النقل مستفيض في أنها في النافلة وقد يسطى عدم الاشتراط كلام الشيخ في (الخلاف) حيث حرمالفريضة في الكمية للاستدبار واستحب التنفل فيها ذكر ذلك في غاية المراد (واختلف) مشترطوه فيها فيما يستثنى من ذلك فني (المنتمى والمختلف ونهاية الاحكام والنذكرة وكشف الالتباس وجامع المقاصد وحاشية الارشاد وحاشية الفاضل الميسى وفوائد القواعد والمسائك والمدارك والمفاتيح) استثناء الركوب والمشي سفراً وحضراً وقد يظهر ذلك من (حاشية المدارك) وربما ظهر من (غاية المراد وروض الجنان) الميل اليه ونسه في (الكفاية) الى جماعة من الاصحاب ولم يرجح شيئًا (وفي المحتلف وغاية الراد) عن الشيخ استثناء الركوب والمشى سفراً وحضراً أيضاً وهو الذي فهمه الحقق الثاني من الشيخ أيضاً ورده في كشف اللثام بأن الذي وجدناه في كتب الشيخ جوازالتفل را كباً وماشياً مفراً وحضراً (قلت) قال الشيخ في (الحلاف) بعد أن نقل الاجاع على جواز صارة النافلة على الراحلة في غير السفر (مسئلة) اذا صلى على الراحلة نافلة لا يازمه أن يتوجبه الى جهة سيرها بل يتوجه كيف شاء لمموم الآية والاخبار وقال الشافعي اذًا لم يستقبل القبلة ولا جهة سيرها بطلت صاوته انتهى وكلامه هذا أن حل على حالة الابتدا. وغيره وافق ما قله عنه في (المختلف) من استثناء الركوب سفراً وحضراً وان حل على ماعدا الابتداء بقرينة ماسلف له قبل ذلك من أنه يستقبل أولا بتكبيرة الاحرام خالف مانقل عنه في المختلف ونحو ما في (الخلاف) مافي (المبسوط) حيت قال وأما النوافل فلا بأس أن يصليها على الراحة في حال الاختيار وكذلك حال المشي ويستقبل القبلة فان لم مكنه استقبل بتكبيرة الاحرام القبلة والباق يصلي الى حيث تسير الراحلة ويتوجه اليه في مشيه فان كان را كما منفرداً وأمكنه أن يتوجبه إلى القبلة كان ذقك هو الافضل فان لم يضل لم يكن عليه شئ لان الاخبار الواردة في جواز ذلك على عومها هذا اذا لم تمكن في حال كونه را كمَّا من استقبالُ القبلة فان تمكن من ذلك بأن يكون في كنيسة واسعة المختلف (فأمل) (وفي النهاية والتافع) استثناء السفر (وفي المصباح) استثناء ركرب الراحلة واشتراط الاحرام مستقبلاً (وفي الحلاف) في موضم آخر منه (كالذكرى) احتثناء السفر على الراحلة أو ماشيًّا بعد الأحرام مستقبلاً وقد يظهر ذلك من (المعتبر) وفيه وفي (الخلاف والمنتهى والذكرى) الاجماع على عدم الفرق بين السفرالطويل والقصير وفي (الجل كالتحرير) استثناء ركوب الراحلة وهــذا يعم السفر والحضر وان كان في الاول أظهر (وفي جل العلم والعمل والمراسم) استثناء السفر مع النص عل أن الاولى أن محرم مستقبلا (وفي البيان) كما فقل عن (على بن بابو به) استثناء الركوب (وفي الدروس) كما نقل (عن الصدوق) استثناء الركوب في سفينة أو محل (وعن الحسن) استثناء السفر والحرب (وعن الجامع استثناء المشي مطلقاً بعد الاستقبال بأولها (وفيـه أيضاً وفي السرائر) استثناء السفر مع الاحرام بالتكبيرة مستقبلا (وعن ابن مهدويه) استشاء ركوب سفينة أو راحلة بعد الاستقبال بالتحرية (وفي الايضاح) استثناه الراكب في سفر القصر حال السير ثم قال أن في وجوب الاستقبال بتكبيرة الاحرام خلافًا فقد صارت عبارات الاصحاب في الاستثناء على اثنى عشر محواً وتداخل بعض منها في بعض آخر ممكن (فأمل) ﴿ يان ﴾ حجة القول بعدم الاشتراط مطلقاً بعد الاصل (ما استفاض) من الاخبار بأن قوله تمالى (أينا تولوا شم وجه) الله وارد في النوافل (واستحباب)

التنفل في الكمبة مم النهي عن الغريضة للاستدبار كما مر (وكلما) دل على عدم اشتراطه قرأ كب والماشي من غير ضرورة للاشتراك في الاخبار وأولو ية صلاة المستقر بالصحة لاستقراره وجواز ضل النافلة مضطجاً بغيرالقبلة (قالوا) ولاتدل آية التوجه على اشتراط القبلة في النوافل الصحيح الناطق بأن ذلك في الفريضة (وضلهم) دائمًا صلوات الله عليهم النافلة على القبلة لم يثبت ولو ثبت لم يوجب ذلك لمراصبهم على الاستحباب فلا تأسي فان ذلك بعد العلم بالوجه وهو منتف فينتني التأسى (وضلهم) مع القربة يفيد الاستحباب و بدونه الاباحة (ولم يثبت) قوله صلى الله عليه وآله صلوا كارأ بتموني أصلي في المندو بات أيضاً (قلت) وقد يجيبون عما ورد في صحيح زراره من أنه لا صلوة الا الى القبلة بأن الظاهر من آخر الخبر أن ذلك في الفريضة (ومثله صحيحة الاّخر) الذي فيه لاتقلب وجهك فنفسد صلوتك لان آخره كالعمر بح بأن ذلك في الغريضة (ويجاب) بأن الاصل في الصلوة الاستقبال لقوله صلى الله عليه وآلَه صلواكمَ رأيتموني أصلى الشامل للغريضة والنافلة وعلى المخصص الدليل (ثم) أن الصاوة اسم الصحيحة فما شك في شرطيته فهو شرط فلا محل للاصل كما قرر في محله (وتحريم)الفريضة في الكتبة اللاستندبار ان سلم فأنما يعلى جواز استدبار بعض القبلة كا هو ظاهر (وما استفاض) في معنى الآيَّة يجوزاْن يكون لجواز الاستدبار فيالنوافل لأدنى حاجةفيخنص بالسائر فيحاجب واكبَّا وماشيًا وبه يغترق عن المستقر (والمضطجم) مستقبل قبلته ولا نسلمجواز الصلوة ان كان فياضطجاعه مستدبر التبلة اختياراً (وقد تقرر) أن مايَّع بياناً للمجمل يجب مراعاته اذا كان مستحدثًا لايقطع بخروجه عن كونه بياناً ولا ريب أن قوله صلى الله عليه وآله صلواكما وأبتموني أصلى نص في بيان الصلوة وأنه مجمل اوكا لحجمل فاذا استقبل علمنا ان ذلك شرط ولو كانت صحيحة بغير القبلة اختياراً لصدر ذلك بمقتضى العادة عنه صلى الله عليه وآله أوعن أحد الحجج صلوات الله عليهم ونقل البنا كما مر مثل ذلك في وجوب البدءة بالأعلى في غسل الوجه • ظينامل • (ثم) أنه قد قال جاعة أنه اذا لم يعلم الوجه يجب التأسى لورود الامر بالاتباع مطلقاً فتأمل (واما المشرطون) فقد احتجوا بالتأسى وبقوله صلى الله عليه وآله صلوا كما رأبتموني آصلي اذا لم يعهد أنه صلى الله عليه وآله صلى نافلة الى عير القبلة مستقراً على الارض (وبقوله تمالى) وحيثًا كنم فولوا وجوهكم شطره وهو عام خرج منه ماأجمع على عدم وجوب الاستقبال فيه (وأنه) هو الفارق أبين المسلم والكَّافو (والصلوة) على غير القبلة علاسة الكفر فبجب اجتنابها (ومفهوم قول الصادق عليه السلام) كا في تفسير على بن ابراهيم في قوله تعالى (وَا يُمَا تُولُوا فَمُ وَجِهِ اللهُ) أَنَّهَا تُولَت فِي صَلَوَةَ النَّافَلَةَ فَصَلَّهَا حَبِثُ تُوجِهِت اذا كَنْت فِي سَفَّر (وقوله)عليه عليه السلام كما فيالفقيه والصادقين عليهما السلام كما في الحبمع في الآية هــذا في النوافل خاصة في حال السفر (ومافي مسائل على بن جعفر)أنه سأل أخاه عليه السلام عن الرجل ينتفت في صلوته هل يقطع ذلك صلوته فقـــال اذا كانت الفريضة والثفت الى خلفه فقد قطع صلوته وان كانت نافلة لم يقطُّم ذلك صاوته ولكن لا يعود (مضافًا) إلى مامر من صحيحي زراره (وَحجة) استثناء الراك في الحضر بعد اجماع الحلاف خبر عبد الرحمن بن الحجاج وفي الحضر (١) بعد اجماع الحلاف) ايضاً (والممتبر) والمنتمى والذكرى) خبر الحلبي والكرخي (وفيكشف الثام) ان الشيخ نقل الاجاع على استثناء الماشي في السفر أيضاً ولم أجده ذكر ذاك (ودليل) استثناء الماشي في السفر قول الصادق عليه السلام (١) كذا في نسخة الأصل والصواب أبدال السفر بالحضر في هذه اللفظة أوالتي قبلها فايراجم (مصححة)

في صحيح ابن عمار لا بأس أن يصلي الرجل صلوة الليل فيالسفر وهو يمشى ولا بأس ان فائته صلوة الليل أن يقضيها بالنهار وهو يمشي يتوجه الى القبلة ثم يمشي ويقرأ فأذا أراد أن يركم حول وجبه الى القبلة وركم وسجد ثم مشي وهذا قد دل أيضا على الاستقبال بالركوع والسجود ولم يشترطه أصحابنا وأنما اشترطه الشافعي ودل أيضاً على الاستقبال بالتحريمة كصحيح عبدالرحن ابن أبي نجرار عن أبي الحسن عليه السلام قال اذا كنت على غير القبلة فاستقبل القبلة ثم كبر وصل حيث ذهب بك بميرك (ودليل) استثناء الماشي في الحضر بدون استقبال حتى في تكبيرة الاحرام يأتي انشاء الله لمالي (ودليل) من لم يشترط الاستقبال في التحرعة خبر الحسين بن المختار عرب إلى عبد الله عليه السلام قال سأاله عن الرجل يصلي وهو عشى تطوعاً قال نمم وهذا الخبر ذكره في (المتبر والذكري وغاية المراد وجامع المقاصد) قال في المعتبر هذا الخبر رواه البزنطي عن حماد عن الحسين بن الحتار عن ابي عبــد الله عليه السلام (ثم قال) في المتبر قال البزنعلى وسمعته أنا من الحسين ابن الحتار (قلت) وهذ الخبر لم يذكره صاحب الوافي في الباب الذي عقده في المقام ووجه الدلالة أنه عليه السلام لم يستفصل ورعا استدل عليه بالاصل وعمومالأخبار الأول ويأتي تمام الكلام ان شاء الله تمالي (وتنتيح البحث) يتم برسم سائل (الأولى)أن صربح (الصيمري) وظاهر (المصنف) في جلة من كتبه وجاعة أن قبلة الراكب رخصة طريقه ومقصده وقد يظهر ذلك من (المبسوط والسرائر) وقد تقدمت عبارة المبسوط وتأتى عبارة السرائر وصريح الشهيسد في (البيان ورسالة على بن بابو يه) على مانقيل ولده أن قبلته كذلك رأس دابته حيث مأتوجبت وبين القولين(المموم والحصوص من وجه)وان منمذلك(فالمموم والحصوص المطلق)فالفرق بينها واضح وان ظن أتحادهما لكنه ايس بذلك البعيد (وفي الخلاف) اذاصلي النافلة على الراحلة لا يازمه أن يتوجه الى جهة سعرها بل يتهجه كيف شآ . لعموم الأخيار وقد عرفت أن هذه العبارات حاملة مضيين ونحوه مافي (الذ رَي) حث قال اذا لم يمكنه القبلة فيالنافلة فقيلته(طريقه)استحباباً (الثانية) هل يجوز للراك أن يصدل الى غير قبلته بمد وجبه اليها رأس دابته كانت قبلته أوطريقة على اختلاف الرأيين أوالقبلة فقط أوهي مـم أحــدهما أوهن أم الاحمالان بل قولان أظهرهما الأول (قال فياتنحر ير والمنتهي) قبلة المصلى علىّ الراحلة حيث توجيت فلو عدل فان كان الى القبلة جازاجاعاً وان كان الى غيرها فالأقرب الجواز (وفي نهاية الاحكام) في موضمين لو حرف وجه دابته عرب الطريق عمداً لاتبطل صلوته وقربه في (التذكرة) وقال في (البيان) قبلته رأس دابته فلو عدل عنها (عنه خ ل) جاز وهذه صر عة في جواز الفرض الأول ظاهرة في البواقي ماعد العاريق وحده بل غير ابية عنه على بعض الوجوه كما مر (وفي جامع المقاصد) وحرف الدابة عمداً كالوانحرفت وهذا الاطلاق كما يشمل الامور الثلثة المتوسطةوان كانُّ في بعضها أظهر يشمل مااذا كانت واقفة على جهة المقصـد وغيره (وفيالسرائر) مجوز أن يصلي النافلة على الراحلة أيما توجيت بعد أن يكون مستقبل القبلة بتكبيرة الاحرام وهـــذا نص في جواز المدول لكن من قبلة الى قبلة أخرى كما يأتى ومثلما عبارة (المبسوط) وقد سمتها وقد يظهر من (نهاية الاحكام وكشف الالتباس) اختيار القول الثاني حيث قالا المصلى لابد أن يستمر على جهة واحدة لثلا يتشوش فكره وجملت الجلجة التي يصلى البها اختيار الكعبة لشرفها فاذاعدل عنها لضرورة السير وجب النزام الجهة الواحدة ثم الطريق لا يستمر على جهة فلا بد فيه من معاطف بمنة وبسرة فيتبعه

كف كان الحاجة انهمي وقمد سومت ما قلنا سابقاً عن نهاية الاحكام وأنما نسبناه الى ظاهرهما لانبها ذكر ذلك في الفريضة اذا ساغت على الراحلة لكنه باطلاقه شامل للنافلة وهو ظاهر كل من قال يتهجه الى حيث توجهت دانته كما في النهاية وغيرها. فتأمل. (قات) قد استشكل المصنف في موضم من نهاية الاحكام في وجوب التزام صوب الطريق في الفريضـــة اذا ساغت على الراحلة (و يدل) على القول الا ول (قول الكاظم عليه السسلام) ان كانت نافلة والتفت الى خلفه لا يقطم ذاك صاوته ولكن لا يمود ، قوله لا يمود يحتمل أمرين (وقول الرضا عليه السلام)في صحيح التميمي اذا كنت على غير القبلة فاسقبل القبلة ثم كبر وصل حيث ذهب بعيرك (وقول الصادق عليه السلام) فى حسن ابن عماراً وصحيحه أو موقعه يتوجه الى القبلة ثم يمشى و يقرأ فاذا أراد أن بركم حول وحهه الى التباة ولا قائل بالفصل بين الراك والماشي (وعدم) الاستفصال في صحيح حاد ب عبان في الرجل بصل النافلة على دابته في الامصار ونحو ذلك من الاخبار المتضافرة(وقد يستدل الثاني) بقول الصادق عليه السلام في صحيح الحلمي على ما في (الهذيب) حيث كان منوجها وقوله عليه السلام تكبر حيثما تكون متوجاً على ما في (الكافي) وصحيح المجلى على ما في (الفقيه) يشير الى ذلك (ومثله) صحيح صفوان كان أبو عبد الله عليه السلام يصلي على راحلته أينًا تجهت به (وهـــذا القول) أوالاحتمال أوفق بالاعتباركما أن الاول أظهر من الاخبار (المسئلة الثالثه) هل يجوز قراكب أن يصلي ابتداء الى غير القبلة بمانيها المنقدمة أم لاو يتصورذلك فهااذا كان طريقه ومقصده جهة الكعبة ورأس دابته متوجه اليها أيضاً فيركب هو الى غيرجية رأس الدابة الاظهر الجواز (وهو) ظماهر كل من استُثني من اشتراط التوجه الى الكعبة الركوب والمشي حضراً وسفراً من دون أن ينص أو يظهر منه أن قبلته حينتذ رأس دابته أو مقصده وطرقه (بل) هو ظاهر كل من لم يشترط في الراكبأو الماشي أوفيهما الاستقبال بالتحريمة ثم يسكت من دون بيان أن قبلته حينتذ رأس دابته أو طريقه وهم جاءـة منهم (الحسن والصدوقان والشيخ في الجل) بل (وعلم الهدى وأبو يعلى في جمل العلم والمراسم) بل هو صريح عبارة (الخلاف) في أحد وجهيها وكذا (الذكري) وقد سنت عبارتيهما وقد عُرفت أن جماعةً على عــدم اشتراط الاستقبال في النافلة حالة الاستقرار (ويدل) على حكم هذه المسئلة (مااستفاضت به الاخبار بأن قوله تعالى أينا تولوا فتم وجهافه) في النوافل (وقول الصادق عليه السلام) حيث كان منوجهاً (وقوله عليه السلام) حبث ما نُكُون متوجها ولم يقل حيث دا بتك لكن قوله بدر وكذلك فعل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ربما ينافيه (فأمل) (وقوله عليه السلام) لا بأس أن يصلى على دايته في الأمصار حيث لم يين كيفية ركوبه (ومثله قوله عليه السلام) صلبا في الحسل (ومثله ايضاَّخبر الحسين مزاتحتار) الذي رواه في المتمر الى غير ذلك من الاخبار الدالةباطلاقها على ذك وليس الركوب الى غير جمة رأس الدابة أوالى غيرجمة الطريق فرداً نادراً حتى ينزل الاطلاق على غيره بل الغالب ذلك في التختروانات بل تواثر أن أهل الحسا والقطيف يعجبون بمن ركب الى جبة رأس الدابة (وصحيح)عبد الرحن بن أبي عجران (وصحيح) ابن عاد الدالان على الاختقبال بالتحرية محولان على الفضل كا حملنا الثاني عليه أيضا حيث دل على الاستقبال في الركوع والسجوداً يضاُّوا عا صرنا الى هذا الجم لكونه أشهر في فتارى الاصحاب وهوالانسب بالرخصةوان كان قضيه الجم العكس كما هو ظاهر (وبقَّى شيء) وهو أنه هل يازم هذا المتوجه انتداء الى غير النبلة بمانيها أن يلتزم

هذه الجهة التي هو عليها أم مجوز له المدول الى غيرها التي هي غير القبلة عمانيها احبالان أنسبها الجواز ان كان ذلك لداع (نعم) لو عدل عنها الى القبلة بأحد معانيها جاز ولا سيما اذا كان عدوله الى جهة الكعبة لأنه اذا جازله المدول عن القبلة جهة الكعبة كانت أو إلى رأس دايه إلى غيرما قبلة كان الغير أو غير قبلة كما سمته من عبارة (انتحر يو والمنشعي والتذكرة واليانوغيرها) فجواز المدول من غير القبلة اليها أولى (المسئلة الرامعة) ذكر في (التدكر قونهاية الأحكام والدروس وجامم المةاصد) أنه اذا كان ظهره في طريقه الى القبلة له أن ترك مقلوبا ويستدبر قبلة الطويق ورأس الدابة ويصلي الى جهة الكمبة (قل في التذكرة) وقال الشافعي لاتصح لأن قبلة المتنفل على الدا يةطر يقهوهوخطا. الصلوة (الناني) أن ذلك كان بعد الشروع وح تشارك الاولى في بعض الوجوه وينطبق عليها دلبله (المسئلة الحامسة) لا كلام فيجواز التنفل ماشياً حالة الاختيار اذا كان مسافياً وقد نسبه في (المنتهي) الى علمائنا وليس عليه أن يستقبل بتكبيرة الاحرام كما تقدمت الاشارة اليه في المسئلة الثالثة ويأتي ما يوضحه (وأما) الماشي الحاضر فقد علمت أنه استثنى بمن يجب عليه الاستقبال في النافلة في عشرة كتب من كتب الاصحاب وهو ظاهر (الدروس واليان) قيل و يعطيه كلام الشيخ في (الخلاف) حيث حرم الفريضة في الكعبة واستحب النافلة وقد سمعت أن في (المختلفوغابة المراد) نسبةذلك الى نص الشبخ وقضية كلام هوالا. جيماً أنه لا يجب عليـه الاستقبال بالتكيرة ولو كأنوا عمر ز يوجبون ذلك لصوا عليه كما صنم الشيخ في موضع من الحسلاف حيث استثنى السفر على الراحلة وماشيًّا بعد الاحرام مستقبلا وكذا (ابن سعيد) في الجامع حيث استثنى المشيءطلقابعدالاستقبال بأولها وقد علمت أن (المحةق) وجماعة لا يشترطونه في النافلة مطلقا (ويدل) على مانحن فيهأعني عدم اشتراط الاستقبال في النافلة ولو بالتكبيرة للماشي الحاضر (ما استفاض) في تفسير الآية المكر بمةوقد سمت تنزيل ذلك على وجه ينطبق على المدعى (وخبرالحين بن الختار)وقد سمة وعرفت وجه الدلالة فيه (وعن الباقر عليه السلام)في مرسل حريزاً نه لم يكن برى بأساأن يصلى الماشي وهو يمشي ولكن لا يسوق الابل وليسنها فيالمسافر لامكان حله على الراعى والنهىءن سوق الابل امالاستارامه كثرة الفعل ألمنافي أو لاستلزامه الكلام بما تساق به (ويشهدله خبرا براهيم بن ميمون) باطلاقه حيث قال الصادق عليه السلام فيه ان صليت وأنت نمش كبرت ممشيت وقرأت فاذاأردت أن تركم أومأت بالركوع ثم أومأت بالسجود وليس في السفر تطوع وليس فيه دلالة على أن ذلك في السفر بل الفاا عراقمكس وثم في قوله عليه السلام ثم مشيت لا تفيد الاستقبال بالنَّحر عة (فتأمل) وأنهموافق للاعتبار كالشارالي ذلك في (المنتهي) قال إن التنفل محل الترخص فأبيحت هذه كغيرها طلباً للمداومة على ضل النافلة وكثرة النشاغـــل بالعبادة وقد حكم بذلك في (المدارك) وأعياه الدليل فاستدل عليه بالأخبار الصريحة في السفر كصحيح ابن شعيب (وفي كشف الثام) أنه لم يظفر بخبر نص في ذلك ثم استدل عليه بالأصل و بما دل على استحباب النافلة في الكمبة والنهى عن الفريضة وقد عرفت أن الأصل مقطوع واستحباب النافلة في الكمبـة انها يعطى جواز استدبار بعض القبلة(فتأمل)(المسئلة السادسة) ذهب الشيخ (في المبسوط والنهاية) والديلي في (المراسم) الى أن المتنفل في السفينة يجوز له أن يستقبل صدرها اذا لم يمكنه استقبال القبلة لكن الشبخ على أن ذلك جائز وان أمكنه الحروج الى الجدد أي البر وقد يلوح من الديلي وعند الذبح وبالميت في أحواله السابقة ويستحب للجلوس للقضاء والدعاءولا تجوز الفضة على الراحلة اختياراً وان تمكن من استيفاء الأفعال على اشكال ولا تجوز الفريضة على الدابة والراحلة اختياراً (متن)

ان ذلك حال عدم تمكنه من الحروج (وفي الوسيلة) يجوز له أن يصلى النافلة في السفينة وان راعى القبلة كان أفضل ولمله بناء على مذهبه كا مر (وفي المسوط) حل الأخبار الواردة في العساوة الى صدر السفينة على النافلة (قات) و بذلك صرح في خبر زراره الذي رواه في الفقيه وفي مضمر سليان ين خالد يصلي النافلة مستقبل صدر السفينة وهو مستقبل صدر السفينة اذا كبرثم لا يضره حيث دَّارَتَ ﴿ قَوْلُهُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ وعنــد الدَّبْحَ المُّهِ اجْمَاعًا كَانِي ﴿ الفَنْيَةَ ونجمع البرهان ﴾ مع الامكان بالاجاع كما في (الانتصار) ولا مجوز أكل ذبيحة تذبح الى غير القبلة عــداً مع الامكان لأنه مع القبلة مجم على جوازه وماقله جميع الفقهاء من أن ذلك غير واجب وأنه مستحب لا دليل عليه كما في (الخلاف) وفي (الدروس) أن المتـــبر الاستقبال بالمذبوح والمنحور في ظاهر كالام الأصحاب (وفي المهذب البارع) يجب الاستقبال مع العلموالتمكن والمراد الاستقبال بالمذبح والمنحر ولا عبرة بالقابح وقوي ذلك في (مجم البرهان) وفي (الروض) وجو به عند الذبح عمني أنه شرط أو مع وجوب الذبيع بوجه من الوجوه وتمام الكلام يأتي في محله بتوفيق الله تعالى وفضله ورحمته وطوله وأتوجه البه في ذلك بخبر خلقه محمد وآله صلى ألله عليه وعليهم (قوله) قدس سره ﴿ ويستحب للمجلوس لقضاء ﴾ وفاقًا (للمبسوط والذكرى) وخلافًا (للمقنمة والنهاية والكافي والوسيلة والسرائر وغيرها) وخلافا للأشهر كما في (جامع المقاصد) والأ كثر ومنهم المصنف في القضاء كما في (كشف الثنام) وتمام الكلام فيها كتبناه على كتاب القضاء من هذا الكتاب (قوله والدعاء الخ) جالسًا وقائمًا وفي جميم الأحوال الا فيا عرم أو يكره أو يجب (وفي الذكرى وكشف الثام) لا تكاد الاباحة بالمعي الأخص تنحق هنا ونسب ذلك في (جامع المقاصد الى الذكرى سا كتأ عليه (وفي المهذب اليارع) بسند أن ذكر أنه ينقسم الى الواجب والمندوب والمكروه وذكر جلة من مواضمها قال والمباح ما عدا ما ذكرنا • وهذا نص في أن الاباحة بالمني الاخس متحققة هنا فتأمل. ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ ولا تجوز النريضة على الدابة والراحلة اختياراً ﴾ اذا لم يتمكن عليها مرخ الاستقبال وغيره باجاع المسلمين كما في (المعتبر والمنتهى والايضاح) و بلا خلاف كما في (تخليص التلخيص) وفي (الذكرى) الاجاع عليه وان كانت منذورة سوا. نذرها راكاً أو مستقراً على الارض لانها بالندر أعطيت حكم الواجب وواقت على ذلك (صاحب كشف الالتباس) ويف (التذكرة) لا تصلى المنذورة على الراحلة لانها فرض عندنا ثم نقل عن أبي حنيفة أنه لو نذرهاوهو را كب يؤديها على الراحسة ثم قال وليس بشي (وفي المدارك) يمكن الفرق واختصاص الحكم عا وجب بالأصل خصوصا مع وقوع النذر على قلك الكيفية عملا بمتنفى الأصل وعموم ما دل على وجوب الوقاء بالنذر (و يَوْيده رواية على بن جعفر عن أخيه عليه السلام) قال سألته عن رجل جمل. لله عليه أن يصلي كذا وكذا هل يجزيه أن يصلي ذلك على دابته وهو مسافر قال نسم وفي الطريق أحد بن محد الملوي ولم يثبت توثيقه انتهى (قلت) الرواية مطابقة لمقتضى الاصل والقاعدة الثابتة

وان تمكن من استيفاء الافعال على اشكال والاصارة جنازة (متن)

شرعاً كما في حاشية المدارك وقد صحح المصنف في غير(١)موضع رواية أحد بن محمد العاوي ثم أنه لم يستثن من كتاب نوادر الحكمة لكن سمعت ما في الذكرة من أن المنذورة فرض عندنا ولا قاثل بالفرق بين الفرائض فلتحمل على المعقولة أن قلنا بجواز الصاوة عليها (هذا) رتجوز الفريضة على الراحلة عند الفرورة اجماعا في (الخلاف والمشعى وظاهر المتبر) و بلا خلاف كما في (التسذكة) والعامة منموا من الفريضة على الراحلة عند الضرورة الآأن بخاف على نفسه أو ماله أو انقطاعه عن الرفقة فيصل ثم يميد اذا نزل عنها وعندنا لا نجب عليه الاعادة عند الضرورة مطلفا كا في التدكرة ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ وَانْ يَمَكُنُ مِنِ اسْتِيفًا ۚ الا فَمَالُ عَلَى اشْكَالُ ﴾ وكذا قال في (التذكرة) وجوز ذلك في (النياية) وتبعه على ذلك صاحب (المدارك) لأن المفروض التمكن من استيفاء الافعال والا من من زواله عادة في ثاني الحال وقد تشعر عبارة النهاية والسرائر) بالجواز أيضا والمنم من ذلك هو المشهور كما في (المدارك وتخليص التلخيص) وقال في (مجم البرهان) بل يكاد أن لا يكون فبه خلاف انشعي وهو خبرة (التحرير والمشعى والذكري والبيان والدروس وجامع المقاصد والجمفرية وشرحيها وحاشية الميسي والمسالك والروض ومجم البرهان) وهو ظاهرالمبسوط والارشاد والموجز الحاوي ﴿ بِيانَ ﴾ يدل على المنم (ما رواه الشيخ في النهذيب) عن سمد عن أحمد عن ابن بز يم عن أملية ابن ميمون عن حماد بن عنمان عن البصرى عن أبي عبد الله عليه السلام قال لا يصلي على الدابة الفريضة الامريض يستقبل به القبلة ويجزيه فاتحة الكتاب (٢) وقد وصف المصنف وولاء والشهيدان وغيرهم هذا الخبر بالصحة وفي ذلك موافقة لما قاله الكشي في ثماية بن ميمون (قالرا) ووحه الدلالة أنه عامًا كمان الاستثناء (وفيه أن هذا السوم في الفاعل خاصة وأما الدابة فمطلقة ولا يبعد حملها على ما هو الغالب أعنى التي يتمكن من استيفاء الافعال عليها (وقال المولى الاردبيل) أنه إيطام على هذ الخمروهو منه غريب واستدل عليه في (الايضاح) بفوله تعالى حافظوا على الصلوات (قال) المراد بالمحافظة عليها المداومة وحفظها من المفسدات والمبطلات وأنما تعقق ذلك في مكان أنحذ للقرار فان غيره كظهر الدابة في معرض الزوال (و بقوله عليه السلام) جملت لى الارض مسجداً أى مصل فلا يصح الا فيا في مناها وأعاعديناه البه بالاجاع وغيره لم يثبت انتهى وهو كا نرى (واستدل) عليه جماعة بعموم النصوص والفتاوى مع انتفاء القرار المفهوم عرفا فانه الارض وما في حكمها ممأنه لا يؤمن الحركة عليه الواقفة (قلت) و يدل عليهموثفة عبد الله بن سنان عن أبي عبسد الله عليه السلام لا تصل شيئاً من الفرض راكباً (قال) الضرفي حديثه الاأن تكون مريصاً وهو عام في الفاعل والراكب (ومثله) بدون تفاوت خبر عبد الله بن سنان أيضا الضميف بأحمد بن هلال (وفي مستقر وأنما يتحرك بالركوب بالمرض وحمل الاخبار والفتاري على الغالب من عدم النمكن من الاستيفا. ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ ولا صاوة جنازة ﴾ اجماعا كما في ﴿ ارشاد الجعفرية ﴾

⁽١) في المنتهى والمختلف (منه)

⁽٢) يدل هذا الحبر على وجوب السورة على غير المريض (منه ق ،ر ه)

لأن الركن الأظهر فيها النيام وفي صحة القريضة على بدير ممقول أو أرجوحة مملقة بالحيال نظر وتجوز في السفينة السائرة والواقفه متن

وبه صرح جاعة من الاصحاب (قوله) (لأن الركن الاظهر فها القيام) كذاذ كرفي(التذكرة والذكرى وغيرها) وفعلها على الراحلة السائرة يذهب بالقيام وعلى الواقفة معرضة الزوال أما بسقوط المصل أو نفاد الدابة فكان في الحالين منهياً عنه ولا طلاق النهي عن فعل شيٌّ من الفرائض على الراحلة هذا كله ان يمكن من الاستقبال وأما اذا لم يتمكن منه جا وجه آخر للمنم واستندفي (الذكرى وجاء المقاصد أيضا الى أن أقوى شروطها الاستقبال ورده في (ارشاد الجعفرية) بأنه لاوجه لذكره في الدَّابِلِ لأَن الركوب لاينافي الاستقبال مم أنه لوكان مشكنا منه لم تصح (ثم قال)وكذا البحث في القيام قانه عكن الاتيان به أيضاعل الراّحله فالمستند الاجاع وأن الصلوة عليها معرضة اللابطال انتهى (فتأمل) فيه وقد بين في (حواشي الشهيد وجامع المقاصد وكشف الثنام) الوجه في أن الركن الاظهر فيها القيام بأنه أظهر في الحس وفي الممنى (أما آلحس) فلخفاء النية وجوازا خفاء التكبيرات (وأما المهنى) فلكون النية شرطا أو شبيهة به والتكبير مشروط بالقيام مخلاف سائر الفوائض فان أظهر أركانها الركوع والسجود ا تمعي (وليملم) أن الدليل الثاني أعني قولهم ولا طلاق النهي آلخ مبنى على أن اطلاق الصاوة عليها حقيقة لانجاز وقد تقدم الكلام في ذلك ﴿ قُولُه ﴾ ﴿ قدس الله تمالي روحه ﴾ ﴿ وفي صحة الفريضة على بسير معقول أوأرجوحة معلقة بالحبال نظر ﴾ الصحة فيها خيرة (التذكرة ونهاية الاحكام) وهو الظاهر من (مجمع البرهان) لنحقق الاستقرار وغيره من الواجبات وجوز في (البيان) ذلك في الارجوحة واحتمله فيها في (الذكرى والدروس) ومنم من الصاوة عليها في (المشهى والايضاح والموجز الحاوي والجمفرية وشرحها وحاشبة الفاضل اليسي) لكونه في الاول بمرض الزوال كالدابة الواقفة وان كان أبيد لكنه ان نفركان أشدوالثك في تحقق الاستقرار في الثاني وخروجها عن القرار الممهود وجوزه فبهما في (التحرير) على اشكال ومنم من الصلوة على الممقول في (الذَّكرى والبيان والدروس والمسالك والروض) ﴿ بيان ﴾ قال في (تجم البرهان) أن صحيح على بن جعفر عن أخيه موسى عليه السلام قال سالته عن الرجل هل بصلح له أن يصلى على الرف المملق بين نخلتين فقال ان كان مسئويا يقدر على الصلوة عليه فلا بأس أنه دل علىجواز الصاوة في مثل الارجوحة (وفي الذكرى) أنه بعطى جوازها في الارجوحة (قلت)قال في (الايضاح) الرف لابطاق الاعلى المسمر بالمساميروفي (كشف اللهام) المعروف من الرف هو المسمر بالمسامير فلا اسكال في الصلوة عليه كالفرف مخلاف الارجوحة فانها تتملق بالحيال وتنحرك بالركوعوالسجود قليلا ان قصرت حالها وكانت محكمة والا اضطربت اضطرابا شديداًمتفاحثا ولكن في (جامم المقاصد أن الرف أيضا يتحرك قليلا اذا كان مثبتا وأما السرير فني خبر ابراهيم بن أبي محمود ومضمر أحمد بن محمد أنه يصلى عليه ﴿ قُولُه ﴾ ﴿وَنجُورُ فِي السَّفِينَةِ السَّائَرَةُ وَالْوَاقِفَةُ ﴾اختياراً كما في (نهايةالاحكمام وجامع المقاصد والجعفرية وشرحيها والمدارك) وهوقضبة كلام (المقنع) فيانقل عنهوظاهر (الهدايه) بل صَرَ يحمالاً نه اقتصر عن الأخبار الدالة على ذلك (وفي النهاية والمبسوط والوسيلة) تجوز الصلوة في ا السفينة تمكن من الارض أم لا ولم يتعرض فيها لوقوفها وسيرهاومثل ذلك عبارة (المهذب والجامع)

فها نقل (وفي المتهم والتذكرة) الجواز في السائرة والواقفة من دون ذكر الاختيار والاضطرار (كالكتاب) الا أن الغاهر ارادة الاختيار (وفي الذكري) أن كثيراً من الاصحاب حرزوا الصاوة فيها سائرة وواقفة ولم يذكروا الاختيار انتهى(واختلف) هوالاء المجوزون ففي (الجامم)علىمانقل (وجامع المقاصد والجعفرية وشرحيها) أنه يشترط النمكن من استيفاء الافعال في صحة الصاوة وظهاهر (المسوط والمهانه والوصيلة والمهذب) فيانقل عنه (ونهانة الأحكام والمدارك) يعطى المدم ال قد نظير ذلك من (المداية) قال في (المسوط)أما من كان في السفينة فان عكن من الخروج منها والصاوة على الارض خرج فانه أفضل وان لم يفعل أو لا تتمكن منه جاز أن يصلى فيهاالفرائض والنوافل سواء كانت صفيرة أو كبيرة واذا صلى فيها صلى قائماً مستقبلا القيلة فان دارت السفينة دار معها واستقبل القبلة فان لم يمكنه استقبل بأول تكبيرة القبلة ثم صلى كيف دارت وفد روي أن يصل الىصدرالسفينة وذلك يخص النوافل ومثل هذه الميارة بدون تفاوت أصلا عبارة (النهاية والوسيلة ونهاية الأحكام) لكن في (المسوط أوالمهاية والوسيلة)النص على أنه يسجد على القيران لم يمكنه السجود على الحشب ولا تفطيةالقير ثبوت. في النياية والوسيلة أنه لا فرق بين البحار والآبار الصغار والكيار وأنما نبسنا ذلك الىظاهر هممأن عباراتهم كالصريحة بذلك لأن المانسن استداوا للمنه بعدم القرار وباستلزام الفطى الكثير ولو فهموا مهمأنه يصح ترك القيام وغيره من الواجبات لاسندلوا بأن ذقك يستازم ترك كثير من الواجبات ولا داعي له الااختيار الصلوة في السفينة الاأن تقول أن المانع أنما هو الشهيدو بعض من ناخر عنه والشهيد انما نسب الجواز الى الصدوق وابن حزه والمصنف وامله لم يطلع على كلام الشيخ ولم براع تمام عبارة الوسيلة والا لأسند ذلك الى الشيخ وذكره في الخالفين (فلينامل) ولم يصر حقى (الجل والمراسم والكافي والوسيلة والنمية والسرائر) بالجواز اختياراً ولابعدمه وانمسا تعرض فيها للمضطر الىالصلوة فيها لكن قد ياوح منها اختصاص ذلك بحال الضرورة الى الصاوة (وقال في الدروس) أن ظاهر الاصحاب أن الصاوة فى السفينة تتقيد بالضرورة الاأن تكون،شدودة انتهى(وفيالذكرى والموجز الحاوي وحاشبة الميسي والمسالك وروض الجنان ومجم البرهان) أنه لاعجوزالصلوة فيالسفينةالمتحركة(السائرة خل) اختياراً وتقل ذلك في (الذكري)عن (التي والمجلى) قد عرفت أنها لم يصرحا بذلك كما نص على ذلك ايضاً في (كشف اللثام)والمراد بالمتحركة السائرة كاصرحوابه وقد قتل الاجاع (في جامع المقاصد)على الجواز في السفينة الواقفة مع عدم الحركات الفاحشة ﴿ بيان ﴾مااستظهره الشهيد في ﴿ الدُّرُوسُ مِنْ أَنْ ظَاهِرِ الاصحاب أنها تتقييد بالضرورة الظاهرة خلاف وقد محت أقوالمه الهونقل في الذكرى) عن كثيرمهم الجوازمن دون تغييد كامرولماه استنطاءاذكره في (الدروس)من اشتراطهم الاستقرار ومنهم من الفعل الكثير (وفيه)أنه مستقروسيره انماهو بالمرض ولايفمل فعلاكثيراً ولاقليلافكاً نهولا الذين فهم ذلك من ظاهرهم قائلين بالجواز الحصول والاستقرار وعدم الفعل الكثير فتكون كلة الاصحاب متفقة على الجواز اختياراً في الجله غيران ظاهر (الشيخ الطوسي والمصنف في النهاية) الجوازاختيارا وان لم يتمكن من مائر الافعال فأمحصر المنع كذلك في (الشهيدين والميسى والاردبيلي وظاهر الخرساني فيالكفاية | فليلحظ ذلك (و يدل) على الجواز (صحيح جميل) بن دراج الذي رواه الشيخ في النهذيب (وصحيحه) الآخرعلى الصحيح المروي في الفقيه وهذان ظاهران في السائرة (ومثلهما) خبرا يونس ابن يعقوب والمفضل بن صالح قال سألت أبا عبد الله عليه السلام عن الصلوة في الفرات وما هو

وتجوز النوافل سفراً وحضراً على الراحلة وال انحر فت الدابة ولا فرق بين راكب التماسيف وغيره ولو اضطر في الفريضة صلاها كذلك فان صلى والدابة الى القبلة فحرفها عنها عمداً لا لحاجة بطلت صادته وان كان لجاح الدابه لم تبطل والدطال الانحراف اذا لم يتكن من الاستقبال (متن)

أضعف منه من الأنبار في السفينة فقال ان صليت فحسن وان خرجت فحسن وهذان يشملان السائرة والواقضة (وما في قرب الاسناد عن الكاظم عليمه السلام) عن الرجل هل يصلح له أن يصلي في السفيسة وهو يقدر على الجدد قال نهم لا بأس الى غير ذلك من الاخبار الدالة باطلاقها على ذلك واستدل عليه في (الدارك) بصحيحي ابني سنان وعمار ولدر. فيهما دلالةظاهرة على ذلك. هذاكله مضافاً الى الاصل لحصول الأمتثال باستيفاء الافعال والحركة يسير السفينة عرضية لاتنافى الاستقرار الذاتي (هذا) على القول باشتراط التمكن من استيفاء الافعال في صحة الصاوة فيها (وأما) على القول الآخر فني الاخبار بلاغ (ويرد) على هذا الاخير أن(قول الصادق عليه في السلام)في خبر حاد ان استطمير أن تخرجوا فان لم تقدروا فصاوا قياما فان لم تستطيعوا فصلوا قعوداً لا يمكن حل الامرفيه على الاستحباب كما صنع صاحب المدارك وغيره ولا حمل النهي في خبر على بن ابراهيم على الكراهة لأن ظاهر الروايتين أنَّ الحكم بالخروج لأن المصلى ليس متمكناً من القيام لأن كان في معرض عدم المكن ولذاقال عليه السلام يصلى جالساً ان لم يمكنه انقيام ولار يبأن القيام من الواجبات اليقينية للصادة بل هو ركن جزماً فكيف عكن ترك الأمر اليقيني بأخبار أحاد يظهر منها أن السؤال والجواب أنما وقما بالنسبة الى كون الصاوة في السفينة من حيث كونها في السفينية لافي الارض وليس ذلك من جهة عدم التمكن من القيام وغيره من الواجبات فلو جمل هذا الاطلاق عاماً لزم ترك كثير من الواجبات اليتينية معالتمكن من فعلها وعدم باعث على تركها سوى أنه اختار ايقاع الصاوة في السفينة وذلك في غاية الأشكال فالأ ولى صرف كلامهم عن ظاهره وحمله على النمكن من استيفاء الافعال (فان قلت) الاخبار التي دلت على الجواز يمكن حلها على مااذا كان في الخروج مشقة وان كانالير قريباً أوعلى الصلوة في السفينة حين وقوفها وصلوة نوح عليسه السلام لم يملم أنها كانت حال عـدم الاستقرار (قلت) على تقدير تسليم ذاك وما كان ليصح نقول انما يتوجه ذاك في خبري جيا دون غيرهما من الاخبار وضعف سندها تجبره الشهرة والاجاع ﴿ قُولُ ﴾ (وتجوز النوافل الي آخره ﴾ تقدم الكلام في ذلك مستوفي في خس مسائل ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تماليروحه ﴿ وَلُو اضطر في الفريضةَ صلاها كذلك فان صلى والدابة الى القبلة فحرفها عنها عداً لالحاجة بطلت صلاته) تقدم نقل الاجاعات على جواز الفريضة على الداية عند الاضطرار وفال كلام المامة وأمابطلانها لوحرفها عمداً لالحاجة فداخل تحت اجاع (المنتهى) حيث قال لو اضطر الى صاوة الفريضة على الراحلة صلى عليها واستقبل القبلة بما مكنه ذهب اليه علمائنا أجم (وقال في الله كرة)لو كان مطلبه يقتضي الاستدبار غرفها عداً لم تبطل صلوته وهذا داخل تحت قوله هنا لا لحاجة على أنه سيصرح به هنا وكان عليه أن يقول أن عليه حيناذ الاستقبال ما أمكنه من التحريمة أو غيرها ويسقط مع التعذر رأماً (قلت) وكذا لاتبطل وحرفها عداً لالحاجة ولكنه هو بنفسه إنحرف ﴿قُولُ﴾ ﴿وَانْ كَانَ لَجَاحِ الدَّابِةُ لَمِعْلُ وان طال الأنحراف اذا لم يتمكن من الاستقبال ﴾ وقال الشافي تبطل منع الطول وفي القصر وجهان ويستقبل بتكبيرة الافتتاح وجوباً معالمكنة وكذا لاتبطالوكان مطلبه يقتضي الاستدبار ويوي بالركوع والسجود وبجمل السجود أخفض والماشي كالراكب (متن)

﴿ قُولُ ﴾ ويستقبل بتكبيرة الافتتاح وجوباً مع المكنةالخ) ذهب اليه (علماننا) وبه قال (احمد) في احدى الروايتين وعنــه في رواية اخرى لاتجب كذا قال في (المنتهى) وذكر (المحقق والمصنف والشهيدان وأبو العباس والصيمري والحقق الثاني) وغيرهم أنه يجب عليه أن يستقبل القبلة عا أمكن من صلوله لوجوبه في كل جزء فلا يسقط عن جزء تمذره في آخر فان لم يتمكن من النحر بمة ثم تمكن استقبل فيا تمكن به وحملوا قول الباقر عليه السلام غيرأنه يستقبل القبلة بأول تكبيرة حبن ينوجه على التشل (قلت) وعلى ذلك تحمل عبارة من اقتصر عليها ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ ويومى بالركوع والسجود ﴾ وذهب البه علمائنا أجم كما (في المنتمى) لكنه ذكر ذلك في الماشي ولا قائل بالفصل ولا يجب في الاياء الى السجود وضم الجبهة على ما يصبح السجود عليم وان كان منتضى الأصل ذلك لقول الصادق عليه السلام في صحيح عبد الرحمن بن أبي عبد الله ويضم بوجهه في الفريضة على ماأمكنه من شيّ (وقد دل) على أنه أنما يومي اذا لم يتمكن من السجود على القربوس ونحوه (وفي نهاية الاحكام) لايجب عليه وضع الجبهة على عرف الدابة والسرج لما فيه من المشقة وخوف الضرر من نفور الدابة (ودل قوله عليه السلام) لا يسقط الميسور بالمسورانه أيما يوى لمها اذا لم يتمكن من النزول (وفي خبر سميسد من يسار) الضبعي أنه اذا أوماً بوجهه السجود في النافلة فليكشفه (ولمل) ذلك لان الاعاء بالوجه بدل من السجود والذي يشترط فيه كشف الجية بخلاف القراءة ﴿ قُولُهُ ﴾ ﴿وَ يَجِمُلُ السَّجُودَ أَخْفُسُ ﴾ بالاجماع المذكور في(المنتهي) والنصوص المتضافرة وهذا أن لم يتمكن من الانحناء فأن تمكن منه أنحني الى منتهي مأعكنه فأن لم يمكنه الا الانحناء بقدر الراكم أو دونه فانه يسمى بينهما لأن اليسور لايسقط بالمسور (وفي نهاية الاحكام) الأقرب أنه لا يُجِبُّ عليه أن يبلغ فيسه غاية وسمه في الأنحناه (الاثناء خ ل) ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ والماشي كالراكب ﴾ لانحبوز له صلوة الفريضةماشياً مع الاختيار والأمن وهو قول أهل العلم كافة كما في (المنتعي)وقال فيه أيضا واذا اضطر يصلي على حسب حاله ماشياً يستقبل القبسلة ما أمكنه ويوى بالزكوع والسجود و بجمل السجود أخفض من الركوع ذهب اليسه علمائنا أجمع ويجب التحرز عن ملاقات النجاسة غير المفو لتو به أو بدنه محسب الامكان كما نص على ذلك جماعة وجوز في (نهاية الاحكام) الركض على الدابة الراك والمدو الماشي من غيرضرورة لانهما نوعان من المشي والركوب (وفي الشرائم) اعتبار ضيق الوقت في المضطر للصاوة ماشياً ولم أجد أحداً اعتبره سواه لكن قال في (المدارك أنه أحوط وأطلاق الآية الكريمة وصحبح عبد الرحمن وكلام الاصحاب يقضى بســدم الفرق بين ضيق الوقت وسعته لكن عبارة (الفقيه الرضوي) صريحة في اعتبار آخر الوقت الراكب ولو أمكن الركوب والمشى في الفريضة فالأجود تقديم أكثرهما استيفا و الافعال كما في (الذكرى وحاشية الميمي والمسالك والروض والمدارك) فان تساويا رجع المشي كما في (المسالك) وفي (المدارك) أنه يغير وفي (روض الجنان) ان تساويا ففي التخيير أوثرجيح الركوب لحصول الاستقرار الذاتي فلا تؤثر الحركة العرضية أو ترجيح المشي لحصول أصل القيام أوجب أجودها الأخبر لأن

ويسقط الاستقبال مع التمذركالمطاردة والدابة الصائلة والمتردبة (المطلب الثالث في المستقبل) وبجب الاستقبال مع الملم بالجهة فالجملهاعول على ما وضعه الشارع أمارة (متن)

فوات وصف القيام مع المذي أسهل من فوات أصله مع الركوب (وفي الذكرى) ظاهر الآ بة التخير و عكن ترجيح المشي لحصول ركن القيام و يعارضه ان حركته ذائية وحركة الرا كب عرضية فهو مستقر بالذات ومع ذلك فالآية بحوز أن تكون لبيان شرعية الا مرينوان كان ينهما تربيب كآية كنارة الصيد (ثم قال) ولو أمكن الواكب العزول قاركوع والسجود وجب ولا يكون ذلك منافيا للصاوة لأ نه من أضالها كما يأتي في صاوة الحلوف (قوله) قدس الله تعالى روح في ويسقط الاستقبال مع المتدر كالمطاردة والدابة الصائلة والمتردية) هدان الحكان ثابتان باجعاع العالم والاخبار بذلك مسئيضة وسيحي تحقيقه ان شاء الله تعالى و بيان أن ذلك لا يخص المطارد بل كل خائف من لص أوسيع أو غريق (وعن أبي حنيفة) جواز ترك الاستقبال للراكب طائاتال دونه الراجل (وفي أوسيع أو غريق (وعن أبي حنيفة) جواز ترك الاستقبال للراكب الشهيد) أن في المبارة دقيقة في أن الاستقبال انا هو بالمذبوح لا بالذبوح لا وقال مناها المتالد) في المبارة دقيقة في أن الاستقبال انا هو بالمذبوح لا بالذبوح لا وقال في جامع المقاصد) في استفادة ذلك منها (نظر)

حر المطلب الثالث في المستقبل كا⊸

﴿ قُولُهُ ﴾ قدسالله تمالى روحه ﴿ ويجب الاستقبال مع العلم بالجبة فان جهلها عول على ماوضعه الشرع عَلامة ﴾ أما وجوب الاستقبال فيالصلوة مع العلم بجبة القبلة فظاهركما عرفت (وأما) وجوب التعويل لفاقد العلم على الامارات المفيدة قلظن فعلية أتفاق أهل العلم كما في(الممتبروالمنتهى وانتذكرة والتحرير) كما يأتي وقال في (جامع المقاصد) أكتر ماسبق من الملامات يفيد القطع بالجهة في الجلة فكان حق المبارة أن يقول فان جهلها عول على مايفېد القطع منالسلامات ثم علىمايفيد الفان (ثم قال) ويمكن أن يقال الملامات المذكورة وان أفاد بعضها القعام بالجهة في الجلة الا أنها بالاضافة الى نفس الجمة انما تفيد الظن لان محاذاة الكواكب المحصوصة على الوجه المعين مع شــدة البعد أنما مجصل به الظن " فيندرج الجيم فيا وضعه الشارع أمارة انتهى (وأجاب في فوائد القواعد) بأن المراد بالعلم بها البعيد استفاديها من نحو محراب المصوم أو قوله ومع تعذره يرجع الى مانصبه الشارع وان كان بعضه مفيداً " للم الا أنه لا يرجع اليه حينتذ مطلقا لما تحقق من عدم جواز الاجمهاد بتلك العلامات بما يخالف محراب المصوم انتهي (وهذا) هو الذي اعتمده المولى الاردبيلي في تفسير عبارة الارشاد وصاحب كشف اللئام في تفسير المبارة (وقال في فوائد القواعد) أيضا و بمكن أن يراد بالجهة السين كما استعمله مراراً وحينئذ فيشمل قوله فان جهلها من قرب من الدين ولا بمكنه معرفتها كالمحبوس ممكة والمريض وهو الذي استظهره في الروض من عبارة الارشاد (ثم قال) ويمكن أن يراد بالعلم مها معني ثالثا وهو مايشمل الملامات الشرعية المفيدة قلملم بالجهة ويريد بالامارة التي يرجع اليها عند عدم العلم بالعلامة المنصوبة من الشرع المفيدة قلظن كالآهوية والقمر قان جواز الرجوع البها مشروط بتعذر الوجوع الى الملامات النجوميَّة وما في ممناها بما يغيد العلم بالجهة انتهى وهذا الوجه فهمه الغاضل الميسي في حاشيته والشهيد الثاني في المسالك من عارة الشرائع واليه أشار في فوائد الشرائع (قوله) قدس الله والقادرعلي العلم لا يكفيه الاجتهاد المفيد للظن والقادر على الاجتهاد لا يكفيه التقليد (متن)

تمالى روحه ﴿ والقادر هلى العلم لا يكفيه الاجْمَاد المفيد الطَّن ﴾ ذهب اليه عاداتًا كما في (التذكرة) وعليه الاجماع كما في (المفاتيح) وظاهرهم الاتفاق على أنه از توقف العلم على صود سطح وجب ذلك ولو وضم محرابه على الماينة صلى اليه دامًا ولا يحتاج في كل صاوة الى معاينة الكعبة كا صرحوا به قالواوكذامن نشا. بمكة وعلم اصابة المكبة وان لم يشاهدها حين صاوته (واختلفوا) فيما اذ توقف العلم على صمود جبل فظاهر (الشيخ في المبسوط) أنه يجب الصعود (قال) ومن كان وراء حبـل وهو في الحرم وأمكنه معرفة القيلة من جهة العلم لم يجز أن يعمل على الاجتهاد بل يجب عليه طلب، من العلم انتهى وكلامه هذا كاد يكون صر محا في وجوب الصعود على الجبل كا هوالمنقول عن (المحقق) وهو خيرة (التذكرة والدروس والموحزالحاوي وكشف الالتباس وغاية المراد) واستبعده الشهيد في (الذكرى) لانه يازم عدم جواز الصاوة في الابطح الا بعد مشاهدة الكعبة قال ومن كان في نواحي الحرم فلا يكلف الصعود الى الجال ليرى الكمة ولا الصلوة في المسجد ليراها للحرج بخلاف الصعود على السطح ولان الغرض هذا (١) المدَّينة قبل حدوث الحائل فلا يتغير بما طرأ منه (٢) (قالوا فيه مشقة (قلناً) مطلق المشقة ليست مانمة والا لارتفع التكليف وأوجب (الشيخ والفاضلان صعود الجبل مع القدرة وهو بعيدوالالم تجز الصاوةفي الابطاع وشبهه من المنازل الابعد مشاهدة الكمبة لانه بمكن ولعله أسهل من صعود الجبل النهى مافي الذكري (ومن الغريب) أنه في نهاية الاحكام في المقام جعل من الاجتماد استقبال الحجر لمشاهدة الكمية على أشكال ، وجه منشأه أن كونه من الكمية بالاجمهاد لا بالنص مع أنه قال انه منها عـدنا وظهره فيها كظاهر (التذكرة) دعوى الاجاع كما سلف نقل دلك عنه وفي التذكرة عن الشافعي أنه جوز الاجتهاد اذا كان الحائل أصلياً كالحبل مع التمكن من الصعود وله في الحادث قولان ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تسلى روحه ﴿ والقادر على الاجتهاد لَّا يكفيه التقليد) بل يعول على اجتهاده وهو قول أهل العلم كما في (الممتبر والمتهي والنذكرة والتحرير وكشف الالتباس) ولا دليال على النقليد كما هو نص (المبسوط والخلاف) كما يأتي (وفي نهاية الاحكام) لا يجوز له التقليد سوا - قلد من بخبره عن علم أواجتهاد التهي (وفي كشف الثام)عنها لا يكفيه التقليد أي الرجوع الي اجتهاد غيره (قلت) فيها أيضا وفي (الذكرى وجامع المقاصد والعزبة) وغيرها التقليد قبول خبر الفيرالمستند الى الاجتهاد وأما الخبر عن يقين فهو مخبر (وفي جامع المقاصد) فهو شاهد (وفي الذكرى) أيضا لو وجد القادر على الاجتهاد مخبراً عن علم فني حواز الآجبهاد وجهان وقطع بمض العامة بمنصه ثم مال فيها الى المنم لان الاجتهاد ظنى في طريقه وغايته وأخار المنيقن ظبى في طريقه لافي غايته (وفي كشف اللئام) وأما الرجوع الى أخبار النير عن مشاهدة الكعبة أو امارة من امارتها من كوكب أو محراب أو قبر أوصلوة فهو من الاجتهاد وكذا اذا اجتهد النير فاستخبره عن طريق اجتهاده كان أيضا من الاجنهاد والثقليد انتهى (وفي المنتهى والدروس والذكرى والموجز وكشفه) لا يكفيه الثقليد الا

 ⁽١) يمني اذا افتقر الى صعود السطح (منه ق ، ر ه)

 ⁽٢) مني بخلاف ما اذاحال الجيل أمااذًا كان الحائل هو الحيطان وتوقفت المانية على صود الحجل فبو كصود الدهلج من هذه الجهة (منه ق ، ره)

مه خوف فوت الوقت بالاجنهاد (وفي كشف الثنام) ان ضاق الوقت عن الاجتهاد كان كفاقد الامارات ويأبي حكمة فانها بجدمن يقلده صلى أربعا اناتبع الوقت والا فا وسعه وان وجده فالاحتياط الجمين التقليد الاربع أو مايسمه الوقت انهى (وفي نهاية آلاحكام والذكرة والذكرى والدروس واليان وجامع المقاصد) أن المتمكن من المرفة بجب عليه النم ولا يكفيه الظن لعدم المشقة بخلاف العامي بالنسبة الى دلائل الفقه (ثم قال في الله كرى) والاقرب أنه من فروض الاعيان لتوقف صحة فرض المين عليه فهو كباقي شرائط الصاوة سوآ. كان يريد السفر أولا لأن الحاجة قد تعرض بمجرد مفارقة الوطن ويحتمل كون ذلك من فروض الكفاية كالعلم بالاحكام الشرعية (١) ولندور (٢) الاحنباج الى مراعاة الملامات فلا يكلف أحاد الناس بها ولا نه لم ينقل عن النبي صلى الله عليه واله والأيمة بعده صلوات الله عليهم الزام أحاد الناس بذلك (اذا تقرر دلك) فان قلنا أنه من فروض الكفاية فلمامي أن يقلد كالمكفوف ولا قضاء عليه وان قلما بالاول وجب تملم الادلة مادام الوقت فاذا ضاق ولم يستوف الحتاج اليه صلى الىأربع أوقلد على الحلاف ولا قضاء (٣) (ويحتمل) قويا وجوب تعلم الامارات عند عَروض حاجته اليها عينا بخلاف ماقبله لان توقع ذلك وان كان حاصلا لكنه نادر (وعلى كل حال) فصاوة غير المتملم عند عدم الحاجة صحيحة ولو قلنا بالوجوب الميني لأنه موسم على الاحتمال القري الى عروض الحاجة ويكني في الحاجة ارادة السفر عن بلده ولوكان بقربه بما تخفي عليه فيــه حهة القبلة أوالنيامن والتباسر ولو قلنا بأنه واجب مضيق عينا لم يقدح تركه في صحة الصلوة لانه اخلال بواجب لم تثبت مشروطية (٤) الصاوة به انتهى ماذكره في الذكرى هذا (وقدينال) على قولهم بجب على المنمكن النعلم لعدم المشقة انهاءايسهل معرفة الجدي مثلا وانءمن وقف بحيث حاذى منكبه الايمن كان مستقبلا ومعرفة مجرد ذلك تقليد وأما دليل كونه مستقبلا اذا حاذى منكبه الأيمن فهوأما الاجاع أوالحبر أو البرهان الرياضي فهوكسائرأدلة سائر الاحكام مم أن النص انما ورد بالجدي على وجهين وهو مخصوص مفض الآفاق ولااجاع على سائر العلامات وآنا استنبطت بالبراهين الرياضية (والجواب) أنه يكني فيالدايل مشاهدة المسلمين في بلدة متفقين على الصلوة الى جبة اذ يكني العامي حينتذأن يريه معلمه الجدي أرسائر العلامات بحيث بحصل له العلم (وليعلم) أن أكثر الاصحاب على تقديم الاجتهاد وجوبا على الصلوة الى أرىم جهات اذا تمكن من الاجتهاد والصلوة كذلك بل في (كشف الثنام) الظاهر اجماع المسلمين على تقديمه وجوبا علىالاربم قولا وفعلا وان فعسل الاربع حينئذ كان بدعة واستظهر الشهيد في (الذكري) من (المهذيب والخلاف) أن الاجتهاد لا يكون الا آذا لم يتبسر الصاوة الى أربع جهات (قلت) حمل الشيخ في التهذيبين أخبار الاجتهاد على مااذا لم يتيسر الصاوة لأربع جهات لما نم

⁽١) يمني كا أن معرفها واجبة ومكني التقليد وانما يجب الاجتهاد فيها كفاية اجماعا لانتفاء الجرح والعسر (منه ق ، ره)

⁽٢) للأ كتفاء بصاوة المسلمين الى جهة و بناء قبورهم ومحاريبهم

وظاهر (الحدث الكاشاتي والاستاذ دام ظله)أوصر يحما التخيير بين الأمرين ويأني نقل عباراتيهما كما يأتي تأويل كلام الشيخ لأنه لا يقول به على الظاهر أحد لانه لو وجب تقديم الاربع على الاجهاد نوجب على عامة الناس وذلك لان غير المشاهد للكعبة ومن بحكمه ليس الا مجتهداً اومقلداً فلو تقدمت الاربع على الاجتهاد لوجيت على عامة الناس وهم غيرهما ولا قائل به قطما (واقصى)ماهناك خبرخداش (خراش خل) عن ابي عبد الله عليه السلام قال قلت له جملت فداك ان هو لا. الخالفين علينا يُقولون اذا أُطبقت علينا أُوأُعلمت فلم نعرف الساء كنا وائتم سواء فيالاجتهاد فقال ليس كما يقولون اذا كان ذلك فليصل لأرم وجوه (ويمكن تاو بله) بأن المراد بالاجتهاد فيه التحري لالمرحج بقرينة اطباق السماء (وحمل الشبخ) صحبح زراه ومضمر سهاعه محمول على ذلك (وفي حاشية الاستاذأيده الله تعالى المراد بقوله كنا وانتم سواء في الاجتهاد انا وانتم سواء في مسئلة الاجتهاد وحكمه وهو أنه اذا تأتى الظن عمل به والا سقط اعتبار القبلة لان أدنى مايتحقق به اعتبارها هو الظن (على أنا نقول) الظن من الاكار والاخبار أن الاجتهاد كان اصطلاحا فيالسل بالرأي من دون استنادالي النص ال بمجرد الرأي والاستحسان ولذا صرح بحرمته من صرحمن قدمائنا فحرمة ذلك كان من شمار الشبعة وضروريات مذهبهم كالعلم ذلك من الحبر أبعاً (فحاصل) اعتراض المخالف أنكم تنكرون عاينا الاجتهاد وفي هذه الصورة توافقونا (وحاصل الجواب) أنه يجب تحصيل الملم وعدم الاكتفاء بالأجتهاد وبالصلوة الى أرم وجوه محصل الملم الا أن يرد نص من الشارع يعدم لزُّوم تحصيل الملم والاكتفاء بالتحري فاذا أطبقت الساء تجب الصلوة الى أربع وجوه مطلقا الآ أنينص الشارع على عدم الوجوب فاذا نُصْ فليس هناك اجنهاد (والحاصل) أن مقتضى قاعدتنا وجوب الصلوة لار بع وجوه ولا تنخرم هذه القاعدة لو فرض صدور نص من الشارع بالتحري في صورة خاصة ٠ فتأمل - (مم)أن الواردفي الأخبار أن التحري يجزي لا أنه يجب بحيث لو صلى لا ربع وجوه وحصل النبم فعل حراماً فني الصورة الخاصة أيضاً مجرد الاجزاء والاجتهاد عندهم حجة مشـل آليقين ولما كان النص بالاجزاء اتَّما صــدر منهم صلى الله عليه ظمله رأى المصلحة في تركه والنصر يح بما ذكر في الجواب لانه في صدر الجواب عن أعتراض المامة (ولمل) وجه المصلحة أنهم صلى الله عليهم ما كان يعجبهم اظهار أنهم شرعوأن نصهم نص الشارع عند أمثال هؤلاء العامة (ثم) أنه دم ظله استشمر بأن الرواية احتجوا بهاللشهور من وُجِوب الصلوة الى الار مع عند فقد الملم والظن ان كَان الوقت واسماً (فَهَ ل) فان قلت الرواية قد خرجت عن الحجية لان المآمور ية فيها لا قائل به ومحل النزاع لم يأمر به (قلت) طباق السهاء أعم من التمكن من الاجتهاد وعدمه وقوله سواء في الاجتهاد يعني آذا عكنا فقوله عليه الــــلام اذا كان ذلك فليصل الى ألر بع وجوء يعنى اذا كان مطاق الاطباقلاً بشرط الاجتهاداذ يصيرحهنثذُ فيه حزازة لان المعنى أنه تعبب الصاوة الى جمة بشرط الظن بعدم كونها قبلة لو لم يظن بكونها قبلة او بشرط التمكن من الظين بعدم كوتها قبلة وفيه ما فيه لانه مم الظن بالمدم لوكان واجبا فمم الاحمال بطريق أولى فكبِف وأن يكون متساويا (مساويا خ ل) انتهى (فأمل) وعبارته غير فقية من الملط (وقل في ااوا في) في هذا الاعتراض من الحالفين دلالة واضحة على عدم جواز الاجتهاد عند الامامية (وجوابه)أن هذا ليس اجتهادا في الحكم الشرعي وأنما هو اجتم د فها يتبع الحسكم الشرعي وهو جائزعند الجميم الا أن الامام عليه السلام عدلُ عن هذَا الجواب الى جواب آخر لمصلحةُ رآها وأرثاداً لأصحابه ْ الى المجادلة بالتي هي أحسن فقال انا لانضطرقط الى الاجهاد في أمر لان لنا أن نأخذ بالاحتياط في كل مااشتيه حكمه وان جاز لنا الاجتهاد فيه اذا لم يكن حكما شرعيا قال وبهذا يحصل التوفيق بعن الاخبار في هذا المقام (وقال في الذكري) هذه الرواية معتضدة بالممل من عظاء الاصحاب وبالمد مرح قول العامة الآأنه يازم من العمل بها مقوط الاجتهاد بالكاية في القبيلة لأنها مصرحة به والأصحاب مفتنون بالاجتهاد ويمكن أن يكون الاجتهاد الذي صار اليه الأصحاب هو ما أفاد القطم بالجهة في نحو مطلع الشمس ومغربها ودلالة السكوكب دونه الاجتهاد المفيسد للظن كالرياح أوظن بهض الكوكب المركب الذي هو الملامة مع عدم القطع به (قلت) هذا الاحمال كاد يكون صريح (الوسيلة) وظاهر (الشيخين) وقد احتمله في (كشف اللئام) قال بعد أن ذكر الاحمال الذي ذكرناه أولا ويحتمل أن يكون الاجتهاد الجائز ما استند الى رؤية الجدي أو المشرق أوالمنرب أو العلم بها النص عليها فاذا فقد العلم بها تعينت الصداوة أر بعا مع الامكان ولم يجز الاجتهاد بوجه آخر (قال) وامله ظاهر قول الشيخين في (المقنمة والنهابة والمسوط والحسل والاقتصاد والمصاح) بعد ذكرهما الامارة الساوية من فقدها صلى أربعا ونحوهما (ابن سعيد)وأظهر فيه منه قول (ابن حزة) أن فاقد الامارات يصلي أر بما مع الاختيار ومع الضرورة يصلي الى جبة تغلب على ظنه (قال) وأما (السيد والحلبيان وسسلار والقاضى والفاضلان) فأطلقوا أن الاربم اذا لم تعسلم القبلة ولا ظنت وكلام (ابن ادر يس) يحتملهما انتهى والامر كما نقل (وهل) يقلدُ المارف الذي فقد الامارات أو تمارضت أو يصلي الى الار بم (قولان) ذهب الى الاول في موضع من (المبسوط) حيث قال ومتى فقد امارات القبلة أو يكون تمن لا يحسن ذلك وأخبره عدل مسلم بكون القبلة في جهــة يعينها حاز له الرجوع اليه انتهى وقد فهم منه ذلك (المحقق والمصنف) فنصا على تعجو يزم التقليد في المبسوط وهو خيرة (المختلف والمنتهي والبيان والالفية والروضة وظاهر الكتاب) فيها يأتي والشرائم واللممة والدروس) وأنكره (المحقق الثاني) في شرح الالفية وقال وانه لم يقل به أحــد (والثاني) خيرة (المبسوط) في موضع آخر منه حيث قال ومتى كان الانسان عالما بدليل القبلة غير أنه اشتبه عليه الامر لم يجزله أن يقلد غيره في الرجوع الى أحد الجهات لانه لا دليل له عليه بل يصلي الى أر بع جهات مم الاختيار ومم الضرورة يصلي الى أي جهة شاء وان قلد في حال الضرورة جازت صاوته لأن الجَهَّة التي قلد فيها هو مخير في الصلوة اليها والى غيرها (ومن الغريب) أن المحقق والمصنف وجماعة نسبوا القول الاول الى (المبسوط) ولم ينسبوا اليه الثاني وكأنهم لم يلحظوا آخر كلامه لأنه ذكر هدا في المبسوط معد ذلك بعشرة أسطر تقريبا أو أنهم فهموا معنى آخر ونسب (المحقق) القول الثاني الى (الخلاف) وعبارته ليست صريحة في ذلك لانه قال الأعبى ومن لا يعرف امارات القبلة وجب عابهما أن يصليا الى أر بعجهات مع الاختيار ومع الضرورة الى أي جهة شاء انتهى ولعل المراد بمن لا يعرف امارات القبلة الجاهل الصرف. فتأمل. (وقد يقال) لا اختلاف بين عبارات (المبسوط والخلاف) لانالمبارة الاولى في المبسوط آنا نطقت بالرجوع الى خبر الغير لا الى تقليدهوالعبارة الثانيه من المبسوط وعبارة الحلاف أنما نطقتا بالمنع من التقليد وهو أي الثاني خيرة (التحريرونهايةالاحكام والتذكرة والذكرى وجامع المقاصد والجمفرية والمرية وارشاد الجمفرية) وهوظاهر (الارشاد)والمنقول عرز (المهذب والجامم) وهو مذهب الأكثر كافي (المسالك) وظاهر الاصحاب كافي (جامم

ولو تمارضالاجتهاد وأخبار المارف رجع الى الاجتهاد (متن)

المقاصد) وفي (التذكرة) العارف بأدلة القبلة اذا لم يحصل له الظن بعد الاجتهاد والوقت منسم فان كان برجو حصوله بانكشاف النبم مثلا احتمل وجوب التأخير الى آخر الوقت ثم يتخبر وجوازالتقديم فيصلي الي أر بم جهات(كل فريضة)ذهب البه علمائنا انتهى ولم يرجع شي من القولين في (الممتبر وَكَشَفَ الالتباسُ وروضُ الجنانُ) و يأتي ماله نفع في المقام ﴿ بَيانَ ﴾ احتجالاً ول في (المختلف)بآية (النباه)و بأنه ان وجب الرجوع الى قول المدل مَم ضيق الوقت وجب مع سمته لانه اذا كان حمة مع الضيق كان حجة مع السعة (وقد يقال عليه) أن الظن حجة اذا ضاق الوقت عن تحصيل العلم لا في السمة (واستدل) له بعضهم بأنه مم الاشتباء كالمامي فيتمين اما التقليد أو الصاوة أربعا والرجوع الى العدلأولى لأ نه يفيده الظن والعملُّ بالظن واجب في الشرعيات (واحتج بعضــهم للثاني) بأنَّ العمل بالظن اعا يجوز اذا لم مكن العلم أو أقوى منه واذا صلى أر بما يقلد في احديهما العدل تيقن براءة ذمته وعلم صاوته الى القبلة أو مالا يبلغ عينها أو يسارها خصوصاولا دلل على التقليد وقد قطم الاصحاب بالصاوة الى الار بم وورد بها النص (نمم) عليه الاحتياط في جمل احدى الار بم الى الجمة التي يخبر بها المدل أوغيره وان كان صبيا أو كافراً وان ضاق الوقت الاعن واحدة لم يصل الا الى ثلك الجهة احترازاً عن ترجيح المرجوح (واحتج عليه في الذكرى) بأن القدرة على أصل الاجتهاد حاصلة والعارض مريم الزوال فلا تقليد (وفيه) أنه انما يفيد التأخير الى زوال العارض (وفي جامع المقاصد) لورجا حصول العلم بانكشاف الغيم مثلا وفى الوقت سعة ففي وجوبالتأخـــير تردد (واحتج عليه) فيها بأن الاستقبال واجب وقد أمكن بالاربع والتقليد ممنوع منه بثبوت وسنف الاجمهاد وبقول الصادق عليه السلام في مرسل خداش (خرآش خ ل) (قوله) قدس الله تمالى روحه ﴿ وَلُو تَمَارَضَ الاجتهاد وأخبار العارف رجم الى الاجتهاد) هذه العبارة ذات وجهين (الأول) أن يكون المراد أنه اذا تمارض اجتهاده مع أخبّار المارفءن اجتهاد فانه يرجع الى اجتهاد نفسه كما هو ظاهر المصنفات كافي (كشف الالتباس) وهو خيرة الشيخ والاتباع كافي (المدارك) والمشهور كافي (الكفاية) وهو خيرة (المنتهى والتحر بر وجامع المقاصد وفوائد الشرائع وحاشية الميسي والمسالك)حيث صرح فيها بخصوص مانحن فيمه وقد سمعت عبارة (نهايه الاحكام) وفي التلخيص والدروس والذكرى والبيان والموجز الحاوى والكفاية والمدارك) أنه يرجم الى أقوى الظنين وهو خــيرة (الشرائع) على ما فهم منها الصيمري في (غابة المرام) وغيره وفي (كشف الاام) وأما اذا أخر عن صلوة عامة الملا. أو أخبر عن اجتهاد نفسه أو غيره وكان أعلى طريق الاجتهاد والبراهين ففي تعويله عليه (نظر) (الثاني) أنهاذا نمارض اجتهاده مع أخبار المارف لا عن اجتهاد بل عن محراب ممصرم أو صلوته أو محسوس أوتحو ذلك فانه برجع آلى اجتهاده كما هو ظاهر المصنفات أيضاً كمانى (كشف الالتباس) و به صرح في (جامع المقاصد والسائك) قال في جامع المقاصد وقبل بالاكتفاء بشهادة المدل المخبر عن يُقين في ذلك وفي الوقت وهو ضعيف لانه مخاطب بالاجتهاد فيهما ولم يثبت الاكتفاء بذلك أما الشاهدان وهما الخبران عرب يقين فيلوح من عبارة شيخنا (الشهيد في قواعده) عدم الخلاف في الرجوع البعما (وفيه قوة) لأمهما حجة شرعية التهي وسمعت عبارة (نهماية الاحكام) وفي

مع احتمال تعدد الصاوة ويعول على قبلة البلد مع انتفاء علم الغلط (متن)

عن التقليد مندوحة فلا يجوز له فعله لان الوقت ان كان واسماً صلى الى أربع وان كان ضيقا تمخيرفي الجهات (لاما نقول) القول بالتخبير مع حصول الغلن باطل لانفترك الراجع وعمل بالمرجوح وانتخبير بأن هذا الدليل خاص بمن لا يعرف آذا عرف وفي المحتلف بعد أن اختارمافي المبسوط كماتأني عبارته احتج عليه بمفهوم(آية النبا) وهو يعطي كون المراد الرجوع الىخبر العدول لا تقليده (وفي الشرائم) من أيس متمكنامن الاجتهاد كالأعمى يعول على غيره وواقع على هذا الاطلاق الشارحون والمحشون (وفي البيان) من لا محسن الامارات اذا تعذر عليه التم قلد (وفي الممة)ومن فقد الرّ مارات قلد وفي الدروس الماجز عن الاجْهاد وعن النعلم كالمكفوف يقلد (وفي التحرير) المامي يقلد قاله الشيخ في المبسوط (وفي حاشية الارشاد والكفاية) العامي كالاعمى يقلد (وفي المبسوط) أن من لا يحسن امارات القبلة اذا أخبره عدل مسلم بكون القبلة في جهة بعيمها جاز الرجوع اليه (وفي الخلاف) ان الأعمى ومن لا يعرف امارات القبلة يجب عليهما أن يصليا أربعا مع الآختيار ولا يجوز لها التقليد اذ لادُّليل عليه الاعند الضرورة بأن يضيق الوقت عن الاربع فيجوَّز لهما الرجوع الى النير ويجوز لها مخالفته أيضا اذ لادليل على وجوب التبول عليهما انتهى وقد سمعت مااحتمانا فيا سلف في بيان هذه المبارة من أن ذلك اذا لم يكن لها طريق الى العلم بصلوة المسلمين ومساجدهم والا فلا قائل بوجوب الاربم عليهما ابداً وقدفهم (المحقق والمصنف) وجماعة اختلاف قولي الشيخ في الكتابين وقد احتملنا فما مضي أن لا اختلاف بين المبارتين وظاهر (الارشاد) في موضمين عدم جوازالتقليد لنبر الاعمى (وفي جامع المقاصد) أيضا أن أوجبنا الاربع في الاعمى فهنا أولى يمني فيمن لايموف اذا عرف لوجود حس المبصر وان جوزنا التقليد هناك أمكن وجوب الاربع الغرق يوجود البصر و عكن الاكتفاء بالتقلَّيد لان فقدالبصيرة أسوأمن فقدالبصر (والتحقيق) أنه اذاتمذر علىالمامي التملِّ لكونه لا يعرف اذا عرف كما فرضه في التذكرة فهو كالاعمى بل أسوأ وان كان تعذر عليه لضرورة ضيًّى الوقت أوفقد العلم الآن ونحو ذلك وهو أشبه شئ بالعارف اذا فقد العلامات لغيم وشبهه خصوصاً على القول بوجوب تملم الملامات عبنا فاذا لم يلزم من هذا التفصيل احداث قول ثالث صلى الى أر بم والا اكتفى بالتقليد تمسكاً باصالة البراءة ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿مع احبال تعدد الصاوة ﴾ هـ ذا يحتمل رجوعه إلى الاخبر أعنى البصر الفاقد العلم والظن كا فهم ذلك ولد المصنف) وقد سمعت الوجه فيه مما ذكره (في جامع المقاصد) ويحتمل رجوعه اليهوالي الاعمى الذي هو كذلك والوجه فيه أن الممل بالظن انما يجوز اذاً لم يمكن الملم أو أقوى منه واذا صليا أر بعايقلدان في أحدهما المدل تبقنا براءة ذمتهما وعلما أن صلوتهما الى القبلة أومالا يبلم يميها أو يسارها خصوصا والصلوة الى الار مع ما قطع به الاصحاب وورد به النص ولا دليل على التقلُّد نعم عليهما الاحتياط في جل احدى الار مُ الى الجُّهة التي يخبر بها المدل أو غيره وان كان صبيا أو كافراً صدوقا وان ضاق الوقت الاعن واحدةً لم يصليا الا الى تلك الجهة احترازاً عن ترجيح المرجوح كذا قال في (كشفاللنام) وفي هذا الاحمال مع مخالفه المشهور بل كاد يكون اجماعيا في الاعمىأن لو اوجبنا عليهما ذلك لزم الحرج كا هو لازم لو أوجبنا عليهما التملم فيقلدان كما يقلدان في جميع الاحكام مضاةا الىأصل البراءة من وجوب الاربع ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ و بِمُولَ عَلَى قَبَلَةَ البَلَدُ مَعَ انْتَفَاءُ عَلِمُ النَّلَطُ ﴾

ولو فقد المقلد فان اتسم الوقت صلى كل صلاة أربع مرات لاربع جهات (متن)

اجماعا كما في (التذكرة وكشف الالتباس) وقد نص عليه في (الشرائع والارشاد وكتبالشهيدين والموجز الحاوى وجامع المفاصد والجعفرية وشرحها وحاشبة الارشاد وحاشية الميسي وغاية المرام) وفي (المفاتيح) بجوزَ النعويل على المحاريب المنصوبة في بلاد المسلمين وقبورهم وطرقهم بلا خلاف وفي (المدارك) جواز التعويل على قبلة المسلمين اجاعي قاله في التذكرة وقد عرفت أن اجاء التذكرة مقيد بمدم علم الفلط (وفي حاسبة الارشاد) تظهر الفائدة فيها اذا خالفها الحاذق في الجية (وفي المنتهى) البصير في الحضر بتبع قبلة أهل البلد أذا لم يكن متمكنا من العلم (وقال في المدارك) أيضاواطلاق كلامهم يقتضىأنه لافرق في ذلك بين مايفيد العلم بالحهة أو الظن أوْ ينتفى الامران ولامين أن يكون المصلي متمكنا من معرفة القبلة بالعلامات المفيدة قاملم أو الاجتهاد المفيد للظن أو ينتفى الامران ور ما ظهر من قولهم فان جهلها عول على الامارات المفيدة للظن عدم جهاز التمويل عليهاللتمكن من المر الا اذا افادت البقين وهو كذلك لأن الاستقبال على البقين بمكن فيسقط اعتبار الظن وقد قطع الاصحاب بمدم جواز الاجتهاد في الجهة والحال هذه لان الخطأ في الجهة مع استمرار الحلق ممتنم انتهى (قلت) هذا الذي ذكره أشار اليه في (المنهى) كما سمعت ومرادالاصحاب أن استقرار عر المسلمين من اقوى الامارات المفيدة للملم غالبا فلد أطلقوا وقال (التبخ في المسوط) واذادحل غريب الى للد جاز أن يصلي الى قبلة البلد أذا غلب في ظله صحبها فاذا غلب على طنه أنها غير صحيحة وحب أن بجبهد ويرجم الى الامارات الدالة على القلة انتهى (وكلامه) يمطى أنه يعول على قبلة البلد مع انتفاء ظن الفلط كما نقل ذلك عن (المهذب) وكما في (مجمرالبرهان) وقد قطم الاصحاب كما سمعته من عبارة (المدارك) انه لا يجوز الاجتهاد في الجهة ومرادهم أنه لا يجوز الممل على وفقه لانه عمل بالطن في مقابلة العلم ولعله غير ظن العلط الذي يعطيه كلام الشيخولا مستارم له فان استا مه انقاب العلم وهما و ينبغي امعان النظر في كلام الشبح لينطبق على كلام الأصحاب (والأقرب)جواز الاجتهاد في التيامن والتياسر في قبلة البلدكما في (الله كرى والدروس والبيان وجامع المقاصد وحاشية الارشاد والجعفريه وشرحيها وحاشية الميسي والمسالك والروض والروضة والمقاصد العلية وكشف الالتباس وغاية المرام والمدارك والكفاية والمفاتيح(١))ومنع من ذلك في (نهاية الاحكام) وقدسلف نقل عبارتها عند الكلام على قبلة مسجد الكوفة ونقل عبارة (الذكرى) هنالت في بيان وجه المنم ورده (هذا واللام) في البلد للعهد الذهبي وهو (وهي خ ل) بلد المسلمين ولا فرق فيه من الصفير والكبعر ولا عبرة بالمحاريب المنصوبة في طرق يندر مهور المسلمين عليها كمالا عبرة بالقبر والقبر بن كما نص على ذلك جماعة واحتمل بعصهم التعويل في معرفة القبلة على قبلة أهل الكتاب ﴿ قوله ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ وَلُو فَقَدَ الْمُقَلَّدَ فَانَ اتْسَعَ الْوَقْتَ صَلَّى كُلُّ صَلَّوَةً أَرْ مَعْ مَرَاتَ لارْ بَعْ جَهَاتَ} وَفَاق للمعظم كما في (كشف اللئام) وفي (الغنيه) من لايعلم جهه القبلة ولا ظلما صلى أر معا اجماءا (وفي ـ الممتبر) لو لم تتحصل الامارات واشتبهت الجهات صلى أربعا عند علماثنا (وفي المنتهي) لم لو يغلب على ظنه وفقد الامارات صلى ار بما عندعلما ثنا نعم ان افاده التقليد الظن قلد (وفي التذكرة)العارف مادلة القبلة اذا لم محصل له الظن بعد الاجهاد والوقت متسم فان كان يرجوا حصوله بانكشاف النبم ه ١ ٤ كما وقم في مسجد دمشق على ما قبل وفي كثير من مساجد بلادنا لا منه ق ١ ره ٥

مثلا احتمل وجوب التأخير الىآخر الوقت ثم ينحير وجواز التقديم فيصليالى أربع جهات كلفريضة ذهب البه علماتنا (وفي الذكرى) لو خاف فوت الوقت بالاجهاد فظاهر الاصحاب الصلوة الى أربع جِهاتُ (وَفِي) موضَّعُ آخر منها اذا خفيت القبلة فالأكثر على وجوب الصلوة الى أربع جهات (وفي البيان) لو فقد الأمارات صلى الى أربع جوات مع سعة الوقت على الاشهر ونسبه الى الاشهر أيضا صاحب المالم وتلميذه (وفي الروضة) المشهور أنه لوقتد الامارات والتقليد صلى الى الاربم (وفي الروض والمدارك) من مقدالم والظن صلى الى الأربع على المشهور (وفي مجم البرهان والمفاتيح) أن من فقدهما صلى الى الأر بم كما عليه الا كثر (وفي جامع المقاصد والمزية) أن ظاهر الا صحاب أن المارف اذا غت عليه الأمارات صلى الى الأربع (وفي المسالك) نسبه الى الأكثر (وفي الكفاية) من ققد الظن أصلا فالا كثر على أنه يصلى أر بعاً (وفي المقنعة والنهاية والمبسوط) اذا فقــد الامارة صلى أر بعاً ونحو ذلك عبارة (المراسم والوسيلة والسرائر) وغيرها فقد علم من تنبع كلامهم أنهم متفقون على أن المكاف اذا فقد العلم والفَّن الحاصل من الاجتهاد أو التقليد يُسلى الى أر مع جهات والمحالف في ذلك انما هو الحسن حيث اجتزأ بصلوة واحدة وهو ظاهر (الصدوق) ونفي عنه البعد في (المختلف) وجنح البـه في (الذكرى) وقواه (الأردبيلي والحراساني) واختاره (صاحب المـدارك والمفاتبح والاستاذ الشريف رضي الله تسالى عنه) وهو منه عجيب لما ستسمع وعن (الأثمان) من الحطأ لعلى بن طاووس الاجتزاء بالقرعة لكونها لكل أمر مشكل (وفي كشف الثام) أن الجم بينها و بين الصلوة أر بما نهاية في الاحتياط (وهل يشترط) تقابل الجهات على المشهور إحمالان وقد يظهر من اطلاق الأكثر المدم وخيرة (المقنعة وجمل السيمد والسرائر) الاشتراط حيث عبروا باليمين والشمال والورآ والأمام وفي (حاشية الميسي والروضة والروض والمسالك والمقاصد العلية والمبدارك وشرح الشيخ نجيب الدين) اختيار ذلك حيث قلوا أن الجهات تكون متقاطعة على زوايا قوائم لمكان التبادر والاحتياط (وقال الشيخ نجيب الدين) لوكان عليه صلوتان فالظاهر جواز صلوة الثانية

ظهر والعين عصر وفي البيان على يجب (يشترطخ ل) في الاربع اقتسامها الجبات على خط مستقيم محتمل ذلك لانه المفهوم منه و يحتمل أجزاء أربع كيف اتفق لان الغرض اصابة جبة القبلة لا عينها وهو حاصل نعم يشترط التباعد في الجهات بحيث لا يكون بين الجهة الثانية والاولى ما يعد قبلة واحدة لقلة الانحراف انتهى وهو خيرة (كشف الثنام) وفي (المدارك) أنه غير واضح وضعة في (المقاصد العلية وروض الجنان) بمنع إصابة

الجهة بالصاوة الى الاربع كيف اتفق وعدم امكان رقع احبال كون القبلة المطلوبة بين جبتين لأن القبلة لا تصمر في الاربع عندنا ولا في عشر وانما اكتفى الشارع بالاربع لا لاستلزامه اصابة المين أو الجمية بل لما ذكرناه من أنها اذا وقمت على الاستقامة استلزمت اما الاصابة أو الانحراف الى لا ما يبلغ حد اليمين أو اليسار وانما يتوجه ما ذكر في البيان على مذهب بعض السامة حيث جمل المشرق قبلة أهدل المغرب وان صلوا الى منتهى خطه و بالسكن كذهك وكذلك القول في الجنوب

والشمال فالجهة عندهم منحصورة في الأربعجهات وأما عندنا فلا يتوجه ذلك انتهى (قلت)اللازم من ذلك هدم الاجنزاء بالأربع وان وقعت على الخط المستقيم لجواز كونالقبلة المعالد بة بين الخطبن الا أن يقال أن وجوب ما زاد أندفع بالنص على الاجتزاء بالأربع ولولا ذلك أمكن القول بسدم الاجتزاء بالأربع فكان الاقتصار عليها رخصة من الشارع وانَّ لم يصادف احديها القبلة كا اجتزأ بالصاوة مع تبين الأعراف اليسير (وقال الشيدان) تطرد الصاوة الى أربع جهات في جيم الصاوات حتى في الجمة والجنازة وكذا تفسيل الميت دون احتصاره ودفه (وفي المالك)وكذا الذبح والنخلي (وقال المحقق سلطان) أن هذا الفرض يحصل بالصاوة الى ثلاث جهات بحيث محصل ثلاثة خطوط وكأنهم اعتبروا الاربم لزيادة الاستظهار وتحصيل زيادة القرب وفيه أن اغتفار ما دوري التسمين يختص عن صلى بالاجتباد أو التقليد حيث يسوغ أو ناسياً للمراعاة مع الخطأ كما يشعر به مستند الحكم وهذا بالنسبة الى فاقد الامارات أمارة واجتهاد فالصاوة الى الاربع تستازم الأعراف بثمن الحيط والى الثلث بسدسه وهو أقرب الى الصواب م فناوى الاصحاب ومايظهر منهم من الاجاعات (يان) يدل على المشهور من وجوب الصلوة أربعاً الآجاع المنقول في عدة مواضع والمعلوم وخبر خداش (خراش خ ل) المروي بطريقين (في التهذيب) المتضد بالشهرة المستفيضة من عظاء الاصحاب وبالبعد عن قول العامة مم ملاحظة الاحتياط مضافًا الى العمومات الدالة على وجوب الاستقبال بل مثارهذا يجب من دون النص لوجو به من باب المقدمة (وما أورده) على خبر خداش في (الذكري) من أنه يازم من العمل به مقوط الاجهاد بالكلية فقد تقدم الجواب عنه فيا سلف من أن الاجتهاد الذي صار اليه الاصحاب ما أقاد القطم بألجية في نحو مطلم الشمس ومنربها ودلالة الكوكب دونه الاجتهاد المفيد للطن وقد نقلنا ذلك عن جاعة من الاصحاب بل هو في الذكري أجاب به (واستدل) من خالف من متأخريب المتأخرين باصالة البراءة (و بقول البـاقر عليه السلام) في صحيح زداره ومحد يجزي المتحير أبداً أيمًا توجه اذا لم يعلم أين وجه النبلة (ومضر معويه بن عمار) أنه سأل عن الرجل يقوم في الصادة ثم بنظر بدر ما فرغ فيرى أنه أمحرف عن القبلة يميناً أو شيالاً فقال قدمضت صلوته وما (فا خل) بين المشرق والمغرب قبلة · ونزلت هذه الآية في قبلة المتحير ولله المشرق والمغرب فأينها نولوا فثم وجّه الله (وقول الباقر عليه السلام) في مرسل ابن ابي عمير يصلى المتحير حيث يشاء (واستدل في مجم البرهان) أخبار أخر ليست من الدلالة في شيء وأن الاستدلال بها منه العجيب (والجواب) أما عن الأصل فهو مقطوع بما علت و بالممومات (قان قات) الممومات مخصصة بالاخبار التي ذكروها في أدلتهم فبقي الأصل سالماً لان الاجماع لم يثبت عندهم والشهرة لا تمضد الخير (قلت) على هذا لا يكون الاصل دليلا رأسه والخصوصيات دليلا آخر (فأمل) على أن الحال في الأصل مهل وأما (صحيح زراره ومحمد) فيمكن حمله على حال الضرورة والضيق أو على التقيه أو على ما بعد الاجمهاد الى غير ذلك من الوجوه (وأما خبر ابن عمار) فهو على اضهاره أو وقفه مخالف الما استفاض في تفسير الآية ولما ذكره المفسرون من أنها وردت في النافلة نعرذ كرفك بعض المنسرين أنها في قبلة المتحبر وقد استظهر (الاستاذ ادام الله أسالي حراسته) في حاشيته أن آخره من كلام الصدوق وليس من الحبر لعدم المناسبة بينه وبين صدره ولأ نالشيخ رواه من دون هذه الزبادة (وأما خبر ابن أبي عمير) فهو وان كان معتبر السند الا أنه لا يقوى على الممارضة على أنه قابل لتأويل

فان صاق الوقت صلى المحتمل (متن)

ولا حاجة بنا الى الجم بحمل أخبار الخصم على الاجزاء كما هو صر يح بمضها وحمل خبر خراش على الافضلية وان غرض المصوم منع ما أدعاه المعترض من النسو بة في الاجتهاد فان الاجتهاد عندهم نازل منرلة اليقين فاذا كان في صورة حصول الاجتهاد الأفضل أن يكون كذا ففي غيره يطريق أولى كا ذكره سفهم هذا (وفي جامع المقاصد) أن قول المسنف أربع مرات مستدرك لا فائدة فيه أصلاً بل ر عاأوهم صل الصلوة أر بممرات كل مرة الى أر بعجات (قلت) يمكن الواب بأنه أعالم يكتف بالصاوة الى الار بعن ذكرالمرات لنالابوهمالا كنفا بصلوة واحدة تقم الىالار بعجهات بحيث توزع أضالها عليها فلانكر ارولاا يهامولو كان عليه فرضان في وقت واحد فظاهر اطلاق جاعة وسفى الاجاعات أنه مصلمها مما الى أول جية وكذلك في الثانية والثالثة والرابعة وهو خيرة (نهاية الاحكام) ونفى عنه البأس في المدارك البه ذهب(استاذنا الشريف وشيخناالشيخ دامت حراسهما) وظاهر جماعة كاهوظاهر بعض الإجماعات وصريح (الموجز الحاوي وكشف الالتباس والمقاصد العلية والمسالك والروض) أنه لا يجوز له الشروع في الفرض الثاني حتى يصلى الاول لبحصل يقبن العراءة من الاول عندالشروع في الثاني ولعله أوجه (ويمكن تنز بل|لاطلاقات على ما اذا كانت الصاوة واحدة و يعضده حكمهم يمثل ذلك في الثوبين أحدهما نجس واشتبه بالاخر (و يرد عليهم) أنه لو أدرك من آخر وقت الظهر من مقدار أر بم ر باعبات فانه على ذلك تتمين المصر لان الجيم مقدار أدائها وقد التزم به في (الروض) وقال في (الموجز الحاوي وكشف الالتباس) لوبقي النروب قدر أربع صلى الظهر الي ثلث وخص المصر بالباقي وكذا لوبقي لانتصاف الليل قدر أربع صلى المنرب الى ثلث والمشاء الى جهة واحدة (فتأمل) جيداً (وقد يورد) علمهم ما إذا لزمه الاحتباط بالقصر والاتمام فانه على هذا يلزمه أن يصلى الظهر أولاً مقصورة وتامة ثم يصلى المصر كذلك ونعلهم لا يقولون به (وقد يجاب) بالفرق بين المسئلتين فانه هنا يجوز له أن يصليهما تامتين نم ايس له أن يصلي المصرمقصورة قبل أن يصلي الظهر مقصورة ولوكان قد صلى الظهر تامة (فتأمل) في الفرق فانه رعا (دق)وبمانحن فيسه ما اذا أداه اجبهاد الى الاحتياط بالجم بين الجمة والظهر يوم الجمة فانه لا يصلى المصر قبل أن يصلى الظهر والجمة (فلبناً مل) جيداً و ينبغي تتبع مطاوي كالامهم في مواضم الاحتياط وليس هذا محله ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ فَانْ ضَاقَ الْوَقْتَ صَلَّى الْحَمْلُ ﴾ كما نَص عليه أكثر من تأخر وظاهر الهلاقهم أنه يكتفي بالمحتمل واحدة أو اثنتين أو ثلثا وان كان الضيق لتأخيره عداً (وفي المقنمة) فان لم يقدر على الاربم لسبب من الاسباب المائمة الهمن الصلوة أربم مرات فليصل الى أي جهة شاء وذلك مجزله مم الاضطرار وعوها عبارة (انسيد في الجل والشيخ في المبسوط والمصباح والطوسي في الوسيلة والعجلي في السرائر) وقد يظهر منهم أنه مع تمسذر الاربع لا نجب الثلاثة والاثننان بل قد يظهرمن (المقنمة) أن عدم القدرة بغير تفصيره · فتأمل · (وفي المقاصد العلية) أنما يجزي مادون الاربع مع تمذرها اذا لم يكن التمذر مستنداً الى تقصيره والا فنى الاجزا-(نظر) من أن المجموع قائم مقام صلوة واحدة فلا يُصقق وقو ع رُمَّة منها في الوقت الموجب لصحة الصلوة " الا بادراك ماأقله ثلث صلوات وركمة من الرابعة فان التقصير الى مادون ذلك كالتقصير في ادراك ركمة من المسلوة حالة العلم بالقبسلة ومن عدم المساواة لهسافي كل وجه والالما ويخير في الساقطة والمأتي بها (فروع) الأول لو رجعُ الاعمى الى رأيه مع وجود المبصر لامارة حصلت له صحت صلوته والا أعاد والناصاب (الثاني) لوصلى بالظن أو لضيق الوقت ثم تبين الخطأ اجزأ ال كان الانحراف يسيراً (متن)

وجبت الصاوة بادراك قدرها الى جهة بل ثلاث جهات وهو خلاف المفروض واحتمل المصنف في ﴿ نهاية الاحكام ﴾ وجوب الاربع ان أخر اختياراً مطلقاً أو مع ظهور الخطأ بناء على أن الواجب عليهِ الاربم فعليه قضاء كل ما قائله منها أو ظهور الخطأ كاشف عن وجوب غيرها اصالة واحتمل أيضاً جواز التَّاخير اختياراً للاصل ثم قرب المنم (قال في كشف الثنام) وهو الوجه سواء رحي زوالَ المذر أولا (قلت) قد يظهر من (التذكرة) دعوى الاجاع على جواز التأدير اذارجي زوال المذر (قال) قان كان يرجو حصول الغلن بانكشاف الغيم مثلا احتمل وجوب التأحيرالي آخر الوقت ثمينجير جواز التقديم فبصلى الى أربع جهات (كل فريضةً)ذهب البه علمائنا انهى (وفي المشهر والمناهي) وكذا يصلي المحتمل لو منع ضرورة من عدو أو سبع وفي الأول زيادة أو مرض ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ وَسِير فِي السَّاقطة والمَّاتِي مِها ﴾ الا أن يترجح عنده بعض الجهات لمرجح فيصير البه وان كان ضمينًا كما في (جامع المقاصد) أو يصلي ثلثا ويكتفي بها فعليه الاتيان بها على وجه لا يبلغ الانحراف يمينا أو شمالًا كما في (كشف اللئام) ومناقشة الشارح فيالعبارة مدفوعة بأن المراد ينحير فيكل واحدة من الساقطة والمأتي مها (ولوأدرك) من عليه الفرضان قدر جهتين محتمل أن يكون عليه أن يصلي كل واحدة الى جهة من غيرأن يخصصها بالثانية لأن ذلك من مواضع الضرورة المسوغة للاجتزاء بالصلوة الىجية واحدة ويحتمل الاختصاص بالثانية وكذا انالم بيق للظهرين الا مقدار أربع يحتمل أن يختص بها المصر أو يصلي للظهرئاتا وكذا ان بقى مقدار سبع يحتمل أن يصلي الظهر أربما أو ثلثا مثلا وكذا الشأن فيا اذا بقّ مقدار ثلث أو خس أو ست وبيتني الحكم في هذه المسائل على وجهي النظراللذ بن تقلناهما في المسئلةُ السابقة عن المقاصدالعلية •فندبر•﴿ فروع خسةٌ﴾ ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ الاول نو رجع الاعمى الى رأيه مع وجود المبصر لامارة حصلت له صحت صلوته ﴾ ان كانت الأمارة شرعية وأقوى من أخبار النّبير أو مساوية له ولم تتنو به والا وجبت الاعادة كما لو لم يكن لامارة اذ الواجب التمويل على أقوى الظنين كما تقدم واطلاق المبارة مقيد بما اذا لم يظهر الأعراف فيأتى حكمه ﴿ قُولُهُ ﴾﴿ والأأعاد وان أصاب ﴾ كما في (المختلف والذكرى والبيان والدروس والمسالك وروض الجنان والمدارك) وقتل ذلك عن (الجامم) وهو مذهب الشافيي وخالف الشيخ في (الخلاف والمبسوط) فحكم بعدم الاعادة مم الاصابة لاصل البراءة وتحقق الصاوة نحو القبالة وفي (المنتهي) (القولان قويان) واستشكل في (المتبر والتحرير)وقال في (المبسوط) ولو كان مم ضيق الوقت كانت صلوته ماضة (وفي المعتبر والمنتهى) في هذا الاطلاق أيضا أشكال ﴿ بِيان ﴾ مأأختاره المصنف هنا من الاعادة وان أصاب هو الصواب لان الجاهل غير ممذور كما هو المشهور والمنصور ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ الثاني لو صلى بالظن أو لضيق الوقت ثم تبين الخطأ أجزأ انكان الانحراف يسيراً ﴾ هذا مذهب الماه كا في (الممتبر والمتهى) وفي (المدارك باجاع الماء قاله جاعة منهم (المحقق والعلامة) وهوموضع وفاق كما في (التذكرة والتنقيح والمقاصد العلية والروض والمفاتيح) وبه صرح

(المحقق وتلميذه اليوسين والمصنف وسائر المتأخرين) وهو ظاهر (المصباح) لكن في (المقنمة وجمل السيد والنهاية والمسوط والخلاف والمراسيروالوسيلة والغنية والسرائر) أن من صلى الى غيرالقيلة باجتهاده ثم عرف ذلك والوقت باق أعاد وهذا الأطلاق بظاهره شامل لما اذاكان الانحراف يسمراً ونقل مثل هذا الاطلاق،عن (الكاتب والتقي) وهوظاهر (الفتيه) وفي (الخلاف) الاجماع عليه ونني الحلاف عه في (السرائر) ونسبه الى المشهور (في كشف الثام) ولا بد من الجم بحمل هذا الاطلاق على الأنحراف الكثير أو ادخال الانحراف اليسير في النبلة كما هوصريح بعضهم وظاهر (المصباح) وعن قوم من أصحابنا الاعادة مطلقا (وعن القاضي) في شرح جمل السيد الاحتياط بذلك والمراد بالانحراف اليسير مالم ببلغ المشرق أو المفرب كما في (النافع والممثير ونكت النهاية وكشف الرموز وسائر كتب المصنف والبيان وجامع المقاصد وفوائد الشرائع والجعفرية وشرحيها والمبدارك ورسالة صاحب المعالم وشرحها والكفاية والمفاتيح) وفي (الروضة) بلوان قل أي قرب من المشرق أو المفرب (وفي فوائد القواعد) بل وان كان مثقاحشا انتهى و يلزمهم كا هوصر يح كثير من هوالا أن الكثير ماكان الى المشرق أوالمغرب لكن في (جامع المقاصد والجعفريه وشرحها وفوائد القواعد) أن الكثير ماكان الى اليمين واليسار كاهو صريح(الدروس واقمعه وحاشية الميسي والروض والروضة)بل في (الذكري)أن طاهر الأصحاب أن الانحراف الكثير ماكان الى سمة اليمن أوالبسار أوالاستدبار لرواية عمار ويأتي ذكرها ان شاء الله تدالى (وأيملم) أن اعتبار المشرق والمنرب في الانحراف الكثير صحيح على عمومه عند معتبره من دون استثناء لانه ليس في الممهور من قبلته عين المشرق والمغرب فلا يحتاج الىالتخصيص بمن عدا من قبلته كذلك كما قد يتوهم (وفي كشف اللئام)لم أريمن قبل الفاضلين من اعتبر المشرق والمغربوليس في كلامهما مابدل على مرادفتهما اليمين واليسار وملاحظةالاية والاخبار برفع استيماد ان يكون الانحراف البهما كثيراً وان لم يبلغا اليمين أواليسار والانحراف المهمايسيراً وان تحاور المشرق والمفرب وأما اليمين واليسار فعامذ كورتانفي (الناصر يات والاقتصاد والخلاف والجل والمقود والمصباح ومختصره والوسيلة) ولكن لايتمينان للجهتين المتقاطمتين للقبله علىقوائم وانمايظهر مباينتهما للاستبدبار وهو أعم لكن (لكون خل)الاستدبار يحتمل البالغ الى مدامت القبلة والاعم الى اليمين واليسارةن أرادوا الاول شمل اليمين واليسار كل انحراف الى الاستدمار الحقيق المسامت وان أرادوا الثاني شملا كل انحراف الى اليمين واليسار المتقاطمتين على قوائم لامافوقا وذلك لانهم لم يفصلوا الانحراف الا بالاستدبار واليمين أواليسار انتهى (وفي روض الجنان)أن التمبير باليمين واليسار أشمل من المشرق والمعرب(وفي محمم البرهان)في خبرعمار دلالة على كون المشرق والمغرب ديراً (قات)خمر عمار ورد فيرجل صلى الى غير القبلة فيملم وهوفي الصلوة قبل أن يفرغ من صلوته فقال انكان متوجها فيامين المشرق والمغرب فليحول وجهة ساعة يعلم وان كان الىدبر القبلة فليقطع الصلوة ثم يحول وجهه الىالقبلة ثم يفتت الصلوة ولمل المولى الاردبيلي فهم كون المشرق والمغرب ديراً من تثنية التفصيل والا فكان الواجب التثليث أومازا دوهو حق كما يأتي ومافي الذكرى مبنى على كون المشرق والمغرب يمين القبلة ويسارها في خبر عمار وأنما يتم في اليمين واليسار المقاطع لجهت القبلة على قوائم في بعض البسلدان لكن الاخبار مطلقة وبلد الحــٰــبر والراوي فيهما انحراف عن نقطــة الجنوب الى المغرب (وفي روض الجنان والمسالك) أن المراد بالاستدبار الذي تماد الصاوة معه معلقا ماقابل القبلة

والا اعاد في الوقت (متن)

بمنى أي خط فرض طرفه قبلة كان طرفه الآخر استدباراً قبله كان على هذا الخط ملحتى بالقبلة المحتى بالقبلة المحتى بالقبلة بحيث بحدث عرجنيه زاويتان قاتمتان كان هذا الخط بمين المحتى بالاستدبار ملحتى بالاستدبار الاربحيث محدث عدة زاويتان حادة ومنفرجة فإكان منه استدبار

بينخط القبلة وخط المشرق والمغرب هوالانحراف المفتفر وماكان بينجية الاستدبار وخط المشرق والمغرب فالاجودأنه ملحق مهمالا بالاستبدار وانكان أقرب المهاقتصاراك الاعادة مطلقاعلى القول بهماعلى مدلول الرواية وهو ماكان الى دبرالقبلة ونحوه مافي (فوائد القواعد والروضة) (قلت)يرد ذلك صدق الحروج عن القبلة والاستدبار لفة وعر فاوخبر عمار وقد (سمعت مافهمه الاردبيل منه على أناما وجدنا الشهيد الثاني موافقًا على ذلك (فلينامل) جيداً ﴿ بِيان ﴾ يدل على ماذكره المصنف من الاجزاءمم الانحراف البسير بعد الاجماعات (صحيح) زراره الذي قال فيه الباقر عليه السلام مابين المشرق والمغرب قبلة (ومثله) صحيح ابن عمار (وخبر عمار) الذي سمعته(وخبر)قرب الاسناد عن أمير المؤمنين من صلى على غير القبله وهو يرى أنه على القبلة ثم عرف بعد ذلك فلا اعادة عليه اذا كان(١) فيها بين المشرق والمغرب قبلة (وروى الراوندي) في نوادره في خبر موسى بن سماعيل بن موسى أنه من صلى الي غير القبلة فكان الى غبر المشرق والمغرب فلا يميد (وجبة القول) بالاعاده مطلقاً خبر مممر بن محر، أنه سأل الصادق عايه السلام عن رجل صلى على غير القبلة ثم تبين له القبلة وقد دخل وقت صاوة قال يميدها قبل أن يصل هذه الذي دخل وقمها الأأن يخاف فوت التي دخل وقمها(وقد روى)هذا الحبر بسنده (٧) ومتنه ماعدا الاستثناء الشيخ في (التهذيب) أيضاً عن عرو بن محي وعروبن يحيي ضعيف وأماممر بن يحيى فانكان ابن مسافرفتة والحديث موثق ان كان مجمد بن زياد هو ابن ابي عمبر لكن كون مممر بن يحمى هوابن مسافر غير ظاهروبمدتسليم سنده فهو محمول على دخول الوقت المشترك أوعلى الاستدبار أوعلى الصلوة من غير اجتهاد مع سمة الوقت واستدلوا ايضاً بانتفاء المشروط بانتفاء شرطه وهو معارض بالاخبار (واما الشيخان)ومن وافتهم فانكانوا مخالفين وماكان ليكون ذلك فحجتهم الاخبار المطلقة المتنبضة ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ والأعادني الوقت ﴾ اي والايكن الانحراف يسعراً بل كان الى المشرق أوالمفرب أعاد الصاوة في الوقت خاصة ان لمينته الى الاستدبار بالاجماع كافي (الخلاف وشرح الشيع عجيب الدين) وفي (السرائر) نفي الخلاف فيه (وفي كشف الثام)الظاهر أنه اجاع (وفي المُنهى) أمالوصلى الى المشرق والمغرب فانه يميد في الوقت خاصة ولا يميد في خارجه ذهب اليه علماثنا وقال مالك واحمد والشافعي في احد القولين والوحنيفة لا يعيد مطلقاً انتهى (وفي التنقيح) يعيد فيه لافى خارجه وهليه الاصحاب والروايات (وفي المدارك)الاجاع على أنه يعيد في الوقت دونه خارحه

⁽١) كذا وجدنا بخطه (ق،ره)

^{ُ(}٢) السند هَكَذَا الطاطري عن تحمدُ بن زياد عن حاد عن عرو بن يحيى · والطريق الآخر هن مصر بن يحمى (منه ق ، ر ه)

ولوبان الاستدبار أعاد مطلقا (متن)

وقد عرفت المحالف.فى الخارج فيها سلف وأن القاضى احطاط وفي (النذكرة ومهاية الاحكام) أيضاً احتال الاعادة مطلقاً ﴿ بِيانَ ﴾استدل في (المتبر والمتنجي والمدارك)وغيرها على الاول بأنه أخل بشرط الواجب مع بقاء وقته والاتيان بعطي شرطه ممكن وعلى الثاني بأن القضاء فرض مستانف فيتوقف على الدلالة ولادلالة وفيه أن السومات الدالة على وجوب قضاء مافات من الصلوة تشدل مثل هذا اذمن الماوم أن الفوت أعمر من أنه لايصلي اصلا أويسلي صاوة فاسدة كما لايخفي فالاعتباراناهو بالاجاع والاخبار الدالة على ذلك كصحيحي عبد الرحن وسليا بن خالد وخعر معمر موال أومردود هـــذا (وفي المقاصد الملية) لو كان التيامن والتياسر توجه خاصة فالمشهور عدم ابطاله الصلوة وان كان مكر وها بل يكره الالتفات بنظره وان لم يخرج الوجه عن سمت القبلة ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ ولو إن الاستدبارأعاد مطلقاً ﴾ أي في الوقت وخارجه أمافي الوقت فاجماع معلوم ومنقول وفي(التنقيح)وأما في خارجه فعليه عمل الاصحاب كافي (ارشاد الجعفرية)وهوالمشهور كافي (الروضة)ونسيه في (جامر المقاصد) الى كثير من الاصحاب وهو خيرة (المقنمة وكتب الشيخ والمراسم والفنية وجهاية الاحكام والتلخيص والارشاد واللمة والتنقيح وجاممالمقاصد وفوائد الشرائم والجمفرية وشرحيها) وهو ظاهر (الوسيلة) أو صر محها ذكر ذلك في تروك الصلوة وهو المنقول عن ﴿ القاضي ﴾ ﴿ بيان ﴾ استدل عليه بخبر مممر و بقول أبي جمفر عليه السلام في صحيح زراره لا تعاد الصاوة الا من خسة (الطهور والوقت والقيسلة والكوع والسجود)فكما تماد من الاربعة الباقية مطلقا فكذا القبلة خرج مابين المشرق والمنرب ومااليها بالدليل و عا رواه السيد في الناصر يات والجل والشيخ في النهاية والعجل في السرائر حيث قالواانه روى أن كان استدىر القبلة ثم علم بعد خروج الوقت وجب عليه اعادة الصلوة مم اختـــلاف في التمبيرلا بخل بالمني وفي (التهذيب) والاستيصار واغلاف الاستدلال عليه مخسر حارا لمتقدم واستدلوا عليه أيضا بأن القبلة شرط والمشروط منتف عند انتفاء شرطه فعي الى غير القبلة فائتة ومن فاتتب صاوة وجب عليه القضاء اجماعًا خرج مالم يبلغ الاستدبار بالنص وخرج ما بين المشرق والمغرب لأنهقيلة بالنص والممترض على الجيم مستظهر لآن أقواها صحيح زرارة ودلالتهضميفة ونمنم الاشتراط بالقبلة بل بظُّمها (وذهب السيد في جمله وناصر ياته والمحلى والحقق واليوسني في كشفه والمصنف في التذكرة والخناف والمنتهى والشميد في الدروس والبيان والذكرى وأبو المباس في الموجز والصميمري في شرحه ونهاية المرام والفاضل اليسي والشهيد الثاني في كتبه ووالده وسبطه وتلميذها والكاشاني والخراساني والفاضل الهندي) الى أنه لا قضاء عليه وهو ظاهر (المهذب البارع)والمنقول عن (الجامم) وقله في (المبسوط والخلاف) عن قوم من أصحابنا ونسبه (الصيمري) الى الاكثر (والشيخ نجب الدين) الى أكثر المناخر بن (وفي جامع المقاصد والعزية) أن فيه قوة (وقال في نهاية الاحكام) والاصلأنه ان كلف بالاجتهاد لم يجب القضاء وان كلف بالاستقبال وجب (وفي كشف الثام) لا يرد أنه لو كني الاجتهاد لم تجب الاعادة في الوقت المخروج بالنص والاجماع (قلت) وهذا القول موافق للاصل وتدل عليه الروايات باطلاقها وهي صحيحة والممارض ضميف كما عرفت (و يبقى الكلام) في معرفة الاستدبار واليمين واليسار والمشرق والمفرب وقد نقدم بيان ذاك وسممت مافيموه من خبر عمار هذا (وفي القاصد العلبة) لو أمكن فرض الاستدبار بالوجه عاصة فظاهر الاصحاب انه كاليمن واليسار وربما قبل بالحاقه بالاستدبار هذا كله ان تبين الخطأ بعد الفراغ وان تبين في أثنائها فان كان مستدبر القيلة أعاد من أولها كما نص عليه الا كثر وفي (المسوط) أنه لاخلاف فه لكن نقل عن (الجامم) أنه قال ان تبين الخطأ في الاثناء انحرف و بمد الفراغ أعاد في الوقت لا في خارجه وظاهر هذا الاطلاق الخلاف (وأن كان الأنحراف) يسبراً استقام اجاءاً كما في (المدارك) وهو كما قال لانا لم نجد مخالفا الا مالعله قد يفهم عمن أوجب الاعادة بعد الفراغ وارت كان الأنحراف يسبراً كالقدم نقله عن بعض الاصحاب، فتأمل (وان كان الانحراف) كثيراً فق (المبسوط)ان ظن أن القبلة عن يمينه أو شاله يبنى عليه ويستقبل القبلة ويتمها فقد أناط الحبكم بما اذا ظهرله الخطأ من طريق الظن والاجتهاد وفيه بحث طويل يأتي الكلام فيه (وفي الشرائم والمعتبر والمنتهى والتحرير والارشاد والتذكرة والذكرى والبيان والروض والمسألك وفوائد القواعد والمدارك والكفاية وغيرها) أنه ان تبن له الحطأ في الاثناء يستأنف فيها عدا الانحراف البسير (وفي الذكرى) لو تدمن في أثناء الصلوة الاستدبار أو الجانبين وقد خرج الوقت أمكن القول بالاستقامة ولااعادة لدلالة فحوى الاخبار عليه و يمكن الاعادة لا نه لم يأت بالصلوة في الوقت واستظير (ثاني الحققين والشهيد انوصاحب المدارك)عدم الاعادة ونسب ذلك في المدارك الى الشهيد (قال) والحجة عليه أنه دخل دخولا مشروءًا والامتثال يقتضي الاجزاء والاعادة اتما تثبت اذا تبين الحطأ في الوقت على ماهو منطوق روايتي عبد الرحمن وسايان بن خالد وقال ان ما استنداليه الشهيدان من استلزام القطم الفضاء المنفي لاوجه له لانفاء الدلالة على بطلان اللازم انتهى (وفيــه) ان مراعاة الوقت مقدمة على أكثر أجزاء الصلوةوشرا ثعلها كما سلف في كتاب الطهارة ومقدمة على القبلةولذا بجب على الجاهل بالقبلة وغير المتمكن من الاستقبال أن يصلى الى غير القبلة فقد كان هناك دلالة (ثم) أن قوله الامتثال يقتضي الاجزأ و (فيه) أن الامتثال أما هو أذا لم تظهر الحالفة لأن المطاوب حينسذ القبلة فلا امتثال عند المخالفة ولو تحقق الامتثال عند ظهور المخالفة للزم عــدم وجوب الاعادة في الوقت أيضا اذا ظهر الاخلال بالشرط في الوقت وهو صرح مراراً توجوب الاعادة في الوقت اذا أخل بشرط الواجب واذا أخل به يكون الواجب فاسدا وان لم يكن فاسداً لم يكن اخلال بشرط. الواجب وليست الفريضة الاواحدة والدا تكون الثانية اعادة عوضاً عما فات شرطه ومقلضي ذلك وجوب القضاء أيضاً (نمم) متتفى صحيحي عبد الرحن وسلمان أنه اذا فرغ من الصاوة في الوقت واستبان الخطأ في خارجه لا تجب اعادة تلك الصلوة (فأمل) واطلاق خبر عمار المتقدم قاض بالأعادة ظاهر فيها هذا ﴿ وَفِي الْمُنَّمَةُ وَالنَّالِمُ وَالنَّافِمُ وَالنَّافِمِ وَالنَّافِمِ وَ وَالْحَرِي وَالدَّرُوسِ وَالبَّانِ وَالْعَرْبَةُ وَالرُّوسُ ومجمع البرهان) أن الناسي كالفان وقواه (في الجعفرية) واستشكل فيه في (الممثير)وخيرة(كشف الرموز ونهاية الاحكام والحتلف والموجزالحاوي وكشف الثام) العدم وهو ظاهر (ارشاد الجعفرية) لاشتراط الصاوة بالقبلة أوما يعلمه قبله أو يظنه ورفع النسيان معناه رفع الاثم وعموم أكثر الاخبار منزل على الخاأ في الاجتهاد لكونه هو المتبادر (وفي المدارك) الاقرب أنه يميد في الوقت خاصــة لاخلاله بشرط الواجب دون القضاء لانه فرض مستأنف انتهى (فتأمل فيه) ووجه التأمل يظهر مما ذكرناه في صدر المسئلة السابقة ويأتي تمام الكلام ان شاء الله تمالي في الفصل الثامن في التروك

(الثالث) لا يتكرر الاجتهاد بتعدد الصلوةالامع تجدد شك (الرابع) لو ظهر خطأً الاجتهاد بالاجتهاد فني وجوب القضاءاشكال (متن)

﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ لا يَذَكَّرُو الاجنباد بتعدد الصَّاوة ﴾ وفاقاً (الشرائع والذكري وجامم المقاصدوفوائد الشرائم والروض والمسائك والمدارك) وقال (الشميخ في المبسوط) بجب على الانسان أن يتنبع امارات القبلة كلا أراد الصاوة عند كل صاوة اللهم الا أن يكون قد علم أنالقبلة في جهة بعينها أوظن ذلك بامارات صحيحة ثم علم أنها لم تتغير جازحينئذالتوجهاليها من غيرأن يجذد اجتهاده فى طلب الامارات واقتصر في (المعتبر والمتهي والتحرير)على قل ذلك عن الشبخ من دون ترجيح (يان) حَجة الاولين) الاصل وبقاء الفان الحاصل واليأس من العلم واستدل الشهيد ان وغيرهما الشيخ بوجوب السمى فيطلب الحق ابداً وبأن الاجبهاد الثاني ان وافق ألاول تا كدالفان وطلب الاقوى واجب وان خالفه عدل الى مقتضاه لأ نه أنما يكون لآمارة أقري عنده والحاصل أنه أبداً متوقع لغلن أقوى فىغير الحالة التى استثناها الشيخ رحمه الله ندالى خصوصا اذا علم تغير الاماراة وحدوث غيرها فعليه تحصيله (و برد) على الاول أنطلت الحق واجب اذا لم بكن سمى أواحتمل حصول علم أوظن أقوى بما حصله موافق أومخالف وعلى الثاني أنه يوجب التكرير لصلوة واحدة اذا أخرها عن اجتهاده لها أواحتمـــل تغير الامارة أوحدوث غيرها ولمله يقول به ولا مانع منه بل هو جيد كا في المدارك (وقال الشهيد ان) هذان الاحتمالان جاربان في طلب المتبعم عند دخول وقت صاوة اخرى وفي الجتهد اذا سئل عن واقعة اجتهد فيها (قات) ذهب جاعة من الحققين الى وجوب النظر على الحتهد فيها اجهد فيه اذا لم يكن الدليل حاضراً عنده وهذا نما يويد قول الشيخ (وقال الشهيد) ولا فرق مين الفريضة والنافلة ولا بين تغير المكان وعدمه لان ادلة القبلة لاتختلف بحسب الأمكنه بخلاف مكان المتيمم ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ الا مع تجدد شــك ﴾ فلا خلاف في وجوب الاجتهاد ثانيا كما في (كشف الثام) والامركا قال (وفي المتنهي والتحرير والتـذكرة والذكري) في غير هذا المقام أنه لو تجدد الشك في الصاوة لا يتفت اليه (وفي كشف الثام) لا بأس عندي بتجديد الاجتهاد اذا أمكنه من غير العال الصاوة (قلت) فعلى هذا الووافق الاول استمر وان خالفه يسعراً استدار وأتم والـــــ خالفه كثيراً كان كظهور الحطأ بالاجتهاد بعد الفراغ وان لم يمكنه الاجتهاد فيها أتمها ولم يتنفت الى شكه فاذا فرغ استانف الاجتهاد. فتأمل. ﴿ قُولُه ﴾ قدس ألله تعالي روحه﴿ لو ظهر خطأ الاجتهاد بالأجنهاد فني وجوب القضاء اشكال الأصح عدم القضاء كاهوخيرة (المنتهى والتذكرة والنحر يروالا يضاح والذَّكرى وكَشْف الالتباس وجامع المقاصد) بل في الاولين لانط فيه خلافا وقتل في (الذَّكرى) عدم العلم بالخلاف عن المصنف ساكتاً عليه وقد يستنبط من عبارة (المبسوط) فيا مضي أنه بمن يقول بالقصا حيث أناط وجوب الانحراف الى اليمين بالظن كما تقدمت الاشارة اليه (وفيهاية الأحكام) لوصلي أربع صلوات بأرمع اجتهادات لم يجب قضاء واحدة لان كل واحدة قد صلبت باجتهاد لم يتبين فيه الحطاء ومحتمل قضاء الجبع لان الخطاء متيقن في ثلث صلوات منها وان لم تتمين فاشبه مالوفُسدت صلوة من صلوات وقضاء ماسوى الاخيرة وبجمل الاجتهاد الاخير ناسحاً لما قبله انهي (وفي الذكري) بعد أن حكم بعدم الاعادة في هذا المثال احتمل اعادة الكل بنا على احتمال اعتبار المين ان كانت

(الخامس) لو تضاد اجتهاد اثنين لم يأتم أحدهما بالآخر (متن)

مختلفة أواعادة ثلث مرددة ان اتفق العدد واعادة ماسوى الاخيرة كما ذكر المصنف ثم (ضعف الاول) بانهلو وجبت لم يومر بالصلوة مع تغيرالاجتهاد (والتاني) بأنه نحكم اذالاجنهادات متعاقبة متنافية ثم احتمل قويا أنه مع تغير الاجتهاد يومر بالصلوة الىأرم لان الاجتباد عارضه مثله فتساقطا فتحبر (قال) ولا تجب أعادة ماصلاه اولا لامكان صحته وكون دخوله مشروعا انتهى (والاشكال) من الاصل وحصول الامتثال أما على التصويب فظاهر وأما على التخطئة فلأ نهلاينقض الاجتهاد الا بالملم ولا علم • تمم لا يعول على الاول بعد الاجتهاد الثاني وانتفاه الرجحات كا لاينقض قضاه القاضي وفترى الجُنهد لتغير احتهاده ومن أنالاجتهاد مساو للعلم واحمال أن يكون شرط الصلوة التوجه لاماطنه قلة وقد ظن اختلال الشرط فظن أنه لم يخرج عن العهدة وعلى المكلف أن يعلم خروجه عنها أو يظه ان لم عكنه العلم (أو نقول) شرط الصلوة استقبال ما يعلمه أويُّظنه قبلة بشرط أستمراره ولذا يعيد اذا عَلَم الخطأ وَلَمْ يَسْتَمَرَ الغَانِ هَنَا وَأَيْضًا قَــد تَمَارَضَ فَتَمَارَضَ فَيَجِبُ عَلِيهِ الصاوة مَرتَين وان خرج الوَّتُ لُوجُوبُ قضاء اجماعا وقد فاتته احدى الصاوتين الواجبين عليه (وبرد على الأول)منم المساوة وأين العلم من الظن (وعلى الثاني) أنا انما نسلم اشتراط عــدم ظهور الحطأ والعلم به وخصُّوصاً اذا خرج الوقت (وعلى الاخير) أن الصلوتين أيما تجبان لو تمارض الغانان في الوقت (وفي المبارة) تجوز اذ المراد بالقضاء أعادة ماصلاها بالاجنهاد الاول مطلقا أو فيالوقت خاصة على حسب مامر من وجوه الحطأ (وتصوير) الغرض كأن يرى نجما فيطنه سهبلا ثم يظنه جديًّا أو نحو ذلك (وفيالتحريروالمتهي) لومان له (لو تبقن خل) الخطأ في الاثنا. ولم يموف القبلة الا بالاجتماد المحوج الى العمل الكثير فانه يقطم ويجتد (قلت) ينبغي تقييده عا اذا كان الوقت منسما أما اذاضاق قانه يتماعلى أقوى الوجهين كااختاره (ثاني المحققين والشبيدين) كما مر وتقييده أيضاً بما اداعلم أنه عكنه الأجهاد أو تحصيل العلم لفقد يمرف القبلة الابالاجتهاد الى أخره - فتأمل ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالى روحه (لو تضاد اجتهاد اثنين لم يأتم أحدها بالآخر) هذا مذهب (الشيخوالحقق وأكتر الاصحاب) كما في (المدارك) وقله الشبخ وجاعة كما في كشف الثام وهو خيرة (البسوط والمعتبر والمنهى ونه بة الاحكام والتحرير والذكري والموجز الحاوى وجامع المقاصد وكشف الالتباس وفوائد القواعد) ولم يستبعد الحوار في (التذكرة والمدارك) وقطم به في (كشف اللئام) لقطم كل يصحة صلوة الآخر لا نه انما كاف بها فالحاعة هنا كالجاعـة حول ألكمية أوفي شدة الخوف كذا ذكر فيالتذكرة (ورده فيالذكرى) بالمنع من جواز الاقتدآء حالةشدة الحوف سلمنا لكن الاستقبال هـا ساقط بالكلية بخلاف المجتهدين وبأنَّ الفرق بين المصلين الى نواحي الكمبة ومين المجتهدين ظاهر للقطام بأن كل جهة قبلة هناك والقطم بخطأ كل واحد هنا (قال)وكذا نقول في صلوة الشدة ان كل جهة قبلة روده في (كشف الله م) أنه لا وق لا نه كاأن كل جهة من الكعبة قبلة فكداقيلة كل مجتهد مأدى البه اجتهاده وكما تصح صاوة آوانك قطعاً للاستقبال تصبح صلوة هولاً قطماً وكما يقطع بصحة صلوة المصلين فيشدة الحوف للاستقبال والمدم اشتراطه في حقهم فكذا صلوةهوالا. (قال) ولا يصر الافتراق بأن كل جبة من الكمبة قبلة على

بل بحل له ذبيمته وبجنري بصلوته على الميت ولا يكمل عدده به في الجمة ويصليان جمتين مخطبة واحدة انفقاً أو سبق أحدهما ويقلد العامي والاعمى الاعلم منعها بأدلة القبلة (متن)

المموم بخلاف ماأدى البه الاجتهاد فاتما هي قبلة لهذا المجتهد انتهى وقد يظهر من استدلاله فيالمنتهى على المنم أنه فرض المسئلة فيها اذ توجه احسدهما حين الائبهام الى قبلة صاحبه (وفي التذكرة) أنه لو كان اختلاف في التيامن لم يكن له الاثبام لاختلافها في جهة القبلة وهو أحد وجمى الشافعي وفي الثاني له ذلك لقلة الانحراف وهما مبدّان على أن الواجب أصابة العين أو الجمهة وتحوه ما في (ساية الاحكام) وفي (الذكرى والبيان والدروس وفوائد القواعــد) أن الأقرب الجواز والقولان مينيان على أن الواجب اصابة المبن أو الجبة كما ذكر المسنف في التذكرة ومهاية الاحكام مم أنه حكم فيهما بأن القبلة البعيد الجهة لا العين ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحـــه ﴿ بِل يحل له ذبيعته ﴾ نص على ذلك جماعة و يأتي الكلام فبه في محله ان شاء الله تعالى وفي كشف اللثام أنا لا نعرف خلافاً فى أن من أخل بالاستقبال بها ناسياً أو جاهلاً بالجهة حلت ذبيحته ﴿ قُولُه ﴾ ﴿ وَمُجْتَزِي بِصَاوَتُهُ عَلَى الميت)كافي (الموحز الحاوي وكشف الالتباس وجامع المقاصد) وفي (الببان) أنه أقرب (وفي كشف الثام) بجنزي وان كان مستديراً لان المسقط لها عن سائر المكلفين أنما هي صلوة صحيحة جامعة الشرائط عند مصلبها لامطاقاً والاوجب على كل من يسمع بمؤت مسلم أن يجمّهد في محصيل علمه بوقوع صلوة جامعة قشرا لط عنده ليخرج عن العهدة ولاقائل به ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ وَلا يَكُلُ عَدَهُ بِهِ فِي الْجَمَّةُ ﴾ هذا وبني على ماصاف من أن صلوة أحدهما الى غير القبلة قطعاً وقدم مافي كشف اللثام ﴿ قُولُه ﴾ ﴿ و يصدان جمتين يخطبة واحدة الى آخره ﴾ كا في (الموجر الحاوي وكشف الالتباس وجامع المقاصد) لآن التباعدهنا ليس بشرط لاصالة العراءة منه مع اعتقاد كل بطلان صلوة الآخر قال في (كشفَ الثام) • فيه نظر · مم ان تقدر التباعد لضيق وقت أولنيره ووجبت عليهاعياً صليا كذلك وان وجبت تخييراً احتمل ضعينًا انتهى وأشار بقوله (مخطبة واحدة) الى رفع توهم أن الحطبة الواحدة انما تكفى ممالفاقهما خصوصاً اذا طال الفصل كما أشار بقوله اتفقا أو سبق أحدهما الى رفع ترهم أن عليها الأتفاق في الصاوة ليمقد كل منها صاوته ولما تنمقد صاوة أخرى صحيحة شرعاً عنــد مصليها لمموم الدكيــــل (وفي كشف اللئام) الاحتباط عندي أن عليها الاتفاق ان جازت صلوتهما لما أشرت اليه من ضعف الدليل ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ ويقلد العامي والاعمى الأعلم منها بأدلة القبلة ﴾ ولا يستبر تفاوتهما في الورع فان تساويا في الملم تسين تقليمه الأورع لانه أوثق والظن بقوله أرجح فاذا اتبع غيره كان كمن بعمل بالظن وهو قادر على العلم أو كمن يُعملي الى جهة يفلن أنها ليست قبلة (وفي التحرير) وفاقاً للشاخي جواز الى المرجوح وقد نقدم رده ونمام الكلام في ذلك في شرح قوله والأعمى يقلد (الفصل الرابع) في اللباس وفيه مطلبان (الاول) في جنسه انما تجوز الصاوة في الثياب المتخذة من النبات أو جلد ما يؤكل لحه مع التذكية أو صوفه أو شعره أو وبره أو ريشه أو الخز الخالص (متن)

حمير القصل الرابع ﷺ۔ ﴿ فىاللباس وفيه مطلبان وخانمة ﴾

﴿ قُولُ ﴾ قدس الله نمالي روحه ﴿ انما تجوز الصاوة في الثباب المتخذة من النبات أو جلد ما يوكل لحه مم التذكية ﴾ مقتضى الحصر عدم جواز الصلوة فها لا يعد ثو ما كالحشيش وورق الاشجار والمنسوج منه ومن محو خوص النخلِ ممالا يصدق عليه اسم الثوب وامل المراد أن ذلك لايجوز اختياراً كاهومر بح جاعة كثيرين من الأصحاب كما يأني ذلك في آخر المطلب اثناني فيستر المورة (وفي المنتهي) تجوز الصلوة في الثياب القطن والكتانوفي كل ما ينيت من الارض من أنواع الحشيش اذا كان مملوكا أو ف حكمه خاليًا من النجاسة بلا خلاف بين أهل العلموفي (النذكرة والتحرير) الاجماع عليه (وفي مجم البرهان) الظاهرعدم الخلاف فيه (وفي المتبر) الاجاع على الستر بالحشيش وسيأى تمام الكلام في ذلك في آخر المطلب الثاني (عم) أن التنبيد بالتذكية انما هو فيها له نفس سائلة أما لانفس له فقد قال الهنق اثاني في (جامع المقاصد) أنه نقل في (المتسر) الاجماع على جواز الصاوة فيه وان كان متية وأنه استند الى أنَّه كان طاهراً في حال الحيوة ولم ينبس بالموت وفي (المقاصد الطية وروض الجنان) أن الهنق الساني في (شرح الالفية) نقل الاجاع على جواز الصاوة في ميتة السمك ونسب النقل الى الذكرى عن الممتعر وفي (شرح القواعــد) نقله عن الممتعر بنير واسطة الذكرى وينبغي التثبت في عُمْبَق هذا النقل فان الذي أدعى عليه الاجماع في الممتبر ونفله عنه في الذكرى الصلوة في وبر الحز لافي جلده ولا في جلد السمك ثم ذكر بعد ذلك جلد الخز ناقلاً فيه الخلاف ولم يتعرض لميتة السمك في الكتابين بنفي ولا اثبات فضلاعن نقل الاجاع (قال) والذي أوقعه في هذا الوهم (أوقع في هذا الوهم خ ل) أن عبارة الذكرى توم ذلك لكن كونها بطريق النقل عن المتبرم نقل لفظ المستعر يكشف المراد ويحقق أن الكلام في وبرالخز لا في جلده ولافي جلد ميتة السمك والتعلق بأنه لعله ذكره ف،موضع لم يتفق الوقوف عليه (تسل بالتماق بالهبا واتكال على المي)انتهي كلام الشهيد الناني والامر كا ذكر (وعبارة الذكرى) الذي نشأ منها الوهم هي قوله قال في المتبر عندي في رواية ابن يعفور توقفلاً ن في طريقها محد بن سليان الديلي وهو ضعيف وانضامها حله مع اتفاق الاصحاب على أنه لا يحل من حيوان الاماله فلس من السمك مع اجماعنا على جواز الصاوة فيه مذكى كان أو ميناً لأ نه طاهر في حال الحيوة ولم نجس بالموت (قلت) مضمونها مشهور مين الاصحاب فلا يضر ضعف الطريق انتهى مافي الذكرى (وفهم) بعض الفضلاء من عبارة الالفيـة أنه لا يجوز التستر محلود السمك في الصلوة وانكانت طاهرة (ورده الشهيدالثاني) بأنه لامانم من الصاوة فيه لأنه طاهر حال الحيوة ولا يُجس بالموت و بأن أكثر الاصحاب جوزوا الصاوة في جلَّد الخز وان كان غير مذكى مركون لحه غير مأكول غوازها في جلدالسمك أولى وعام الكلام في بحث الجاود (قوله) قدس الله تعالى روحه (أو الخزالخالس)

جواز الصلوة فها فكر من الثياب عليه الاجماع المستفيض وأما جوازها في وبرالحز الخالص فقد نقل عليه الاجماع في (المتبر ونهاية الاحكام والتذكرة والذكري وجامم المقاصد وحاشية الارشاد وارشاد الجمفرية وكشف الالتباس وغابة المرام وروض الجنان والمسالك والمقاصد العليسة وشرح الشيخ ُعبيب الدين) وظاهر (الننية) ونني عنمه الخلاف في التنقيح وفوائد الشرائع ومجم البرهان والمفاتيح) ونسبه في المتهي الي علمائنا في موضعين فما في (كشف اللثام) من أنه نسبه فيسه الى الاكثر فيكون مؤذنا بدعوى الخلاف فسهو من قلمه الشريف قطماً ﴿ وَفِي المُسْبِرِ ﴾ الاجماع على عسدم الفرق بين المذكي وغيره ونسبه في (التذكرة) إلى علمائنا والمراد بالخالص الحالص عن وبر الارانب والثمالب وقد نقل الاجاع على اشتراط الخلوص من هذين في (الذكرة ونهاية الاحكام وكشف الالتباس وجامع المقاصد وظاهر الغنية) وفي (المنتهى) أنه فنوى علماتنا وفي (الذكرى) أنه الأشهر (قلت) وعلى ذلك اقتصرفي(الوسيلة والمراسم والسرائر والشر الموالممتبر) وأكثركتب علماننا بل في (المعتبر والمنتهي) أن أكثر أصحابنا ادعوا الاجماع على العملَ بمضمون مرفوعي أحد بن محمد وأيوب بن نو حفسقط خبر داود الصرمي و يمكن حله على النقية لكن في (الفقيه والخلاف) الاقتصار على اشتراط خلوصه من وبر الارنب وادعى الاجاع في الخلاف على اشتراط خلوصه من ذلك وقال في الفقيه بعد ايراد خبر داود الصرمي الذي ظاهره جواز الصاوقي المنشوش بوبر الارانب هــــــــــــــــــــــــــــ رخصة الآخذ بها مأجور والراد لها مأثوم والأصل ما ذكره أبي في رسالته الي وصل في الحزما لم يكن منشوشا يو مر الاراتب (وفي المقنعة) خلوصه عن و بر الارائب والثمالب وإشباهها (وفي المبسوط) خلوصه عن وير الارانب وغيرها بما لا يو كل لحمه (وفي المنهي) بمد القطم بالمنع من المنشوش بور الأرانب والثمالب قال وفي المنشوش بصوف مالايؤكل لحمه وشعره ترددوالأحوط فيه المنعلان الرخصة وردت في الحالص ولأ نالمموم الراد في المنعمن الصلوة في شعر مالا يو كل لحه وصوفه يتناول المنشوش وغيره انتمى (قات)و يدل عليه مافي المرفوعين من قوله عليه السلام وغير ذلك بما (فاخل) يشبه هذا فلا تصل فيه (وفي النحرير)الأقرب المنم من الخز المنشوش بصوف مالا يوكل لحموشعره بل قد تعطى عبارة التحرير النَّامل في أصل الحبكم أعنى جواز الصاوة في الحز الخالص قال لاتمجوز الصاوة في شعر كل مايحرم أكله ولا في صوفه ولا في وبره الا الخز الخالص والحواصل والسنجاب على قول (وفي البيان) الا الحر والسنجاب على الأصح (وظاهر الصدوق) في الهداية عدم جوازالصلوة فيه حبث قال باب مانجوز الصاوة فيه وما لانجوز فيه ثم أقتصر في الباب جبيه على قول الصادق عليه السلام صل في شمر وو بركل ما أكلت لحه ومالم تأكل لحمه فلا تصل في شعره وو بره ولم يستثن الخز ولا ذكره وكذا صنع الشيخ في (كتاب عمل يوم وليلة) على مانقل عنه وكذا المصنف في (النبصرة) وفي (امالي الصدوق) الأولى نرك الصاوة فيه (وعن الحابي) أنه لم يتعرض لذكر الخز (وأما جلد الخز)فقد يفهم من مفهوم القيد في عبارة الكناب وغيرها مما اقتصر فيه (فيها خ ل) على الخزالخالص من دون أنصيص على الجلد (كالمقنعة والفقيه والمبسوط والحلاف والمصباح والمراسم والوسيلةوالغنية وغيرها عدم جواز الصلوة فيهلان الحالص انما يتصف به الوبر دون الجلد كما في جامع المقاصد (فتأمل) بل عبارة (المبسوط) كادت تكون ظاهرة في ذلك لأ نه بعد ذلك تعرض المجاودولمُ فذكره وكذاهبارة (الوسيلة) وغيرها وهو خيرة (السجلي والمصنف) في المنتهى والتحرير واحتاط به الفساضل في

(كشف الثام) وظاهر (غاية المرام) التردد . وتردد في (المعتبر) ثم قرب الجواز وهوأي الجوازخيرة (الحتلف والتذكرة ومهاية الأحكام والدروس والذكرى والنفليه والبيان والتنقيح وجامم المقساصد وفوائد الشرائع وحاشية الارشاد والجمفرية وشرحها وكشف الالتياس والروض والسالك والمقاصد العلمية والمدارك ومجمع البرهان والمفاتيح) وفي (كشف الالتياس) أنه المشهور وقال انه خبرة(الموجز الحاوي) وفي (الذَّكري) أن مضمون رواية ابن أبي يعفور مشهور من لأصحاب ووافقه (وأقروخل) على ذلك جماعة (قلت) هذه الرواية أغفلوا الاستدلال بها على ذلك وهي أقمد نما استدلوا بهلاُّتهما واردة في الصاوة (وأما) ما استداوا به من قول الرضا عليه السلام في صحيح سعد بن سعد اذاحل و بره حل جلده (ففيه) أنه خال عن ذكر الصاوة فقد يكون السائل نوهم نجاستها لكون الحز كليـــا فظهر أن ما في الذكري وكشف الالتباس وغيرهما من أنه لا وجه لما ذكره ابن ادريس لعدمافنراق الجلودوالأو بارق الحكم غالباليس بواضح (وفي النفلية) أن الصاوة في جلده مكروهة (وفي المسالك وغيرها) أن فائدة التذكية تظهر في الجلد(وفي الذكري والروض). غيرهما لا تشترط ذكرته استناداً الى رواية ابن يعفور (وفي المقاصد العلية) هل يشترط في تذكيته اخراجه من الماء حيًّا قولان أجردها الاشتراط (وفي الممتمر) سد أن ذكر رواية ابن يعفور الباطقة بأنه لا بأس بالصاوة فيه وان كان منة وأن الله تعالى أحله وجمل ذكاته موته كما أحل الحيثان وجمل ذكرتها مونها (عندي) في هذه الرواية توقف لضمف محمد من سلمان ومخالفتها لما اتفقواعليه من أنه لا يو كل من حيوان البحر الا السمك ومن السمك الاماله فليس وأما الجواز في الحالص فهو اجماع عاياتنا مذكى كان أو ميتًا لانه طباهر في حال الحيوة ولا ينجس بالموت فيبقى على الطهارة انتهى (وقال) في الذكري،مضمونها،شهوربين الأصحاب.فلا يضر ضعف الطريق والحكم محله جاز ان يستند الى حل استماله في الصلوة وان لم يذك كما أحل الحيتان مخروجها من الماء حية فهو تشبيه للحل بالحل لا في جنس الحلال وكأن المحقق رحمه الله سرى أنه لا نفس له سائلة فلذلك حكم بطهارته لا باعتبار الرواية انتهى (قلت) المحقق لم يصرح بطهارة ما عدا الوبر وما ذكره في الذكري في تأويل الرواية ذكر في التذكرة وجامم المقاصد وغيرها ﴿ وَفِي جَامِمُ المقاصدوفوائدالشرائم)أنه ليس بمأكول اللحم عندنا وظاهرهما دعوى الاجماع(كالمتبر) وفي(مجمّ البرهان) أن الاجماع المنقول بدل على حل لحمه حبث أجمعوا على عدم جواز الصلوة في غمرا لمأكول فيكون هو مستثنى من حيوان البحر كالسمك المفلس ان ثبتت كلية التحريم في حيوان انبحر غير السمك الا أن يكون مستنفي من تلك القاعدة واستند في الحل أيضاً الى الأصل والاخبار (وأمل) في كلامه ﴿ بِيانَ ﴾ احتج المانع من الجواز في الجلد باختصاص الرخصة بالوبر لأ نهجلد ما لا يو كل لحمه ولا بجوز الصلوة فيه بلا خلاف (ويحتج) له عا خرج من الناحية المقدسة كافي الاحتجاج من أنه ستل عليه السلام روى لنا عن صاحب المسكر عليه السلام أنه سئل عن الصلوة في الخز الذي ينش يوبر الارانب فوقع تجوز وروى عنه أيضا أنه لا تجوز فبأي الحبرين نسل به فأجاب عليه السلام انما حرم في هذه آلأ و بار والجلود فأما الأوبار وحدها فكله حلال (قلت) يحتمل أن تكون/نظةلا النافيه سافطة من قلم الناسخ في قوله ينش لكن الموجود في نسختان تركما وعلى تقديره فيكون الخبر دالاعلى الجوازني أو بارالارانب والخردون جلودهماو يكون فيه أشارة على عدم اختصاص المش بالورال يجري في الجلدخلافاً لما خلق الحقق الثاني في جامع المقاصدهذا وقد بقى الكلام في معرفة الحز فني (المتبر

أو الممتزج بالأبريسم لابوبر الأوانب والثعالب (متن)

والمنتهى والتذكرة ونهاية الاحكام والتنقيح وجامع المقاصد وروض الجنان والمقاصد العلية)وغيرها أنهدابة ذات أربم تموت اذا فقدت الما خلير ابن يعفُّور الصريح في ذلك وقد سمعت أنه مشهور فلاينافيه خبر حرانٌ بن أمين عن أبي جفر عليها السلامأة سبع يرمى في البر ويأوى المآ الصعنه وعدم اشتاره ان قلنا أن بينهما منافاة (وفي السرائر) قال بعض أصحابنا المصنفين أن الخز دابة صفيرة تطلع من البحر نشبه الثمالب ترعى في البر وتفول البحر لها و يريمل منه ثباب تحل فيها الصلوة وصيدها ذكّاتها مثل السمك (قال أبن أدريس) وكثير من أصحابنا المحقين المسافرين يقولون أنهالقندس ولا يبعد هذا القول من الصواب لقوله عليه السلام لا بأس بالصلاة في الخز مالم يكن مفشوشا بوس الارائب والثمالب والقندس أشد شبها بالورين المذكورين (وفي المتبر) حدثني جاعة من الثجار أنه القندس ولم أتحققه (وفي حواشى الكتاب) الشهيد سممت بعض مدمني السفريقول ان الخز هوالقندس قال وهو قسمان ذو إلية وذوذ نب فذو الألية الخزودوالذنب الكلب ومرجمه تواثر (وقال في الذكري) لعلم مايسين في زماننا عصر و بر السمك وهو مشهو ر هناك (ومن الناس) من زعم أنه كلب الما. وعلى هذا تشكل ذكاته بدون الذبح لأن الظاهرأنه ذونفس سائلة (وفي كشف الثام) المعروف أنه لا نفس لا كثر حيوانات الماء بل لنير النمـاح والسنن وقطم بمضهم بأن القندس كلب الماء ولأهل الطب فيه اختلاف أيضاً وعلى كل حال فما أشهر في زماننا أنه الخز الحالص فيه اشكال كما قال صاحب الكفايه (وفي مجمر البحرين) أنه دابة من دواب الماء تمشي على أربع تشبه الثطب وترعى من البروتنزل البحر لها وبر يسل منه الثياب تميش بالماء ولا تعيش بغيره وليس على حد الحيتان وذكانها اخراجها من الماء حية قيل وكانت أول الاسلام الى وسطه كثيرة جداً وعن ابن فرشه في شرح الجمع الخز صوف غنم البحر وفي الحديث أمّا هي كلاب الماء والحز أيضا ثياب تنسج من الابريسم وقد ورد النهي عن الركوب عليه والجاوس عليه انتهى ﴿ قوله ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ أو المنزج بالابريسم الح ﴾ الابريسم بنتح الهمزة وسيأتي الكلام فيه انشاء الله تعالى عند تعرض المصنف له لكنه لم يتعرض لما أذا كان السائر ذهماً أو منسوجاً منه أو موها به أو غير ذلك فالواجب أن تعرض اللك فنقول (قال الشيخ تعييب الدين) الشامي بشترط أن لا يكون لباس الرجل في الصاوة ذهاً بلا خلاف انتعى (وقال الصدوق) في الملل باب العلة التي من أجنها لابجوز للرجل أن يُختم بخانم حديد ولا يصلي فيه ولا بجوز أن يلبس الذهب ولا يصلى فيه وأورد مو ثقة عمار الواردة في المنام من الصاوة في الحديد والذهب وأوردخوابي الجارود الناهي عن التختم بالذهب (وقال الكاتب ابو على) فيا فقل ولانخنار للرجل خاصة الصلوة في الحر بر والذهب (وثقة ألاسلام) روى خبر النميري الوارد في أن الله سبحانه وتمالى حرم الذهب على الرجال والصلحة فيه وظاهره الاعباد عليه (فأمل) وكذلك (الشيخ) رواه وروى حسير عمار (وفي الفقه الرضوي) لا تصل في جلد الميتة على كل حال ولا في خاتم ذهب (وفي الفقيـــه) روى خبر أبي الجارود وظاهره الاعباد عليه (وفي الاصباح) على مانقـــل لا نجوز فيما كان ذهباً طراراً كان أو خانماً أوغير ذلك (وفي التذكرة ونهاية الاحكام) حرمة الصــــاوةفي الثوب المموم بالذهب والخاتم الممومه (وفي التحرير) نبطل في خاتم ذهب وفي المنطقة منه والثوب المنسوج بالذهب والمموه به (وفيالدروس) لا نجوز في الذهب الرجل ولوخاتماً على الأقرب ولوعموها به (وفي البيان) نحرم الصاوة في الذهب الرجال ولوخاتاً أو عموهاً أو فراشاً (وفي الذكري) قال الفاضل ان الذهب في الصلوة حرام على الرجال فلو موه به ثوبًا أو ليس خاتًا منه بطل ثم استدل عليه وظاهره القول به ثم استظهر بعد ذلك تحريم الصاوة في الحاتم المهوه بالذهب قال نهم لو تقادم عهده حتى ندرس وزال مساه جاز ومثله الاعلام على الثياب من الذهب أو المهود به في المنع من ابسه والصاوة عليه (وفي الألفية)والمقاصد العلية ورسالة صاحب المعالم شترط في الساتر أن لا يكون ذهباً وزاد في المقاصد العلية أنه لا فرق في ذلك بين الحيض والمهوه وان قل الأأن يندرس من نقادم العهد (وفي الموجز الحاوي ﴿ وَكَشَفَ الْالْتِبَاسَ ﴾ بحرمالله هب ولو تمويها وزادفي الآخير النص على التحريم في الحاتم المموه أيضاً (وفي الجمفرية وشرحها) إشتراط أن لايكون السائر ذهباً للرجل والحنثي ولو خاتماً منهأو بموهابه(وفي المنتهى) في فروع ذكرها · الثوب المنسوج بالذهب والمموه نحرم فيه الصاوة مطاقا · على ردد في غير السائر (وفيه أيضاً وفي بطلان الصلوة لن ابسخائم ذهب تردد أقر به البطلان خلافاً لبمض الجهور وفيه أن حكم المنطقة حكم الخاتم في البطلان وتردد في افتراش النوب المنسو جبالله هب والمموه بهم قرب الجواز (وفي المتبر) تردد في فساد الصاوة وفي بدمخاتم ذهب تم قرب عدم البطلان هذا (وفي الننبة /تكره الصاوة في المذهب والملحم بالله هب بدليل الاجاع المشار اليه وهوخيرة (أبي الصلاح)وعن (الاشارة) تكره في الملحم بذهب (وفي الوسلة في آخر فصل من كتاب الماحات) (ما نصه) والمهوه من الخاتم والجري فيه الذهب والمصنوع من الجنسين على وجه لا تتميز والمدروس من الطراز مع بقاء أثره حل للرجال(وفي كشف الذام)لا يازم من حرمته على الرجال بطلان الصاوة فيه وان كان هو الساتر الاعلى استار ام (الأمر بالشي النهى عن ضده) فانه هنا مأمور بالنزع وكذاغير الساتر اذا اسئار مرّعه ما يبطل الصاوة كالفعل الكثير وزوال الطمأنينة في الركو ع (قلت)الصلوة فيه استعال والحركة فيه انتفاع والنهي عن الحركة نهى عن القيام والقعودوالسجود وهو جزء الصلوة (بل نقول) فىالسائر أنستر المورةبه والقيام عليهوالسجود عليه جزء من الصلوة وقد نهى عنه على أن القول بأن الأمر بالشي نهى عن ضده ليس بذلك البعيد هذا (وفي الكافي) بسنده عن الباقر عليه السلام أنه استرخت اسنانه فشدها بالذهب (ويمكن) أن يقال المتبادر من الصلوة فيه كونه ملبوساً ﴿ وفيه أن الظاهر من رواية النميريأنه أعم مر اللس والاستصحاب (وقال الاستاذ) أيده الله تعالى في حاشية المدارك كيف كان الأولى والأحوط الاجتناب خصوصاً في صورة اللبس وربما يوريده كونه مثل الحرير في حرمة اللبس وأن الانسان في حال الصاوة لا بد أن يكون مشتغلا بأمر حرام وهذا وان كان أعم من حال الصاوة الا أن حال الصاوة أهم فأهم بل يظهر من الأخيار هذا المني (فلاحظ هذا) لكن مع خوف الضياع وغيره من أسباب الحاجة يصلى معه من غير حاجة الى الاحتياط كا ورد في طريق الحج العجاج (الحاج خل) أنه يجوز أن يجمل نفقته في الهميان و يشده في وسعله وظاهر أن النفقة أعم من الدنانير والدراهم بل الدنانير أظهركا لا يخني وفي رواية النمبري ما يشير الى الجواز فلاحظ وما في (الكافي) أيضاً شاهد بل روي بسنده عن داود بن سرحان عن الصادق عليه السلام أنه ليس بحلية المصاحف والسيوف بآس وعن عبد الله بن سنان عنه عليه السلام ليس بتحلية السيف بأس بالذهب والفضة التحركلامه

وفي السنجاب تولان (متن)

أدام الله تعالى حراسته ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ وَفِي السنجابِ قُولان ﴾ القول بجوازالهيلوة في السنجاب على وجه يشمل الجلد والوبر فيا عدا) النهاية) فأنها ظاهرة في الوبر خسيرة (المبسوط والاستبصار والنهاية والمراسم والوسيلة) في كتاب الاطعمة (والشرائع والنافع والمعتسبر والمنتهى والارشاد والذكرى والمدوس والبيان واللمة والالفية والتنقيح وجامع المقاصد والجمفرية والعزية وارشاد الجمفر يةوحاشية الارشادوفوا ثدالشرائع وحاشية الفاضل الميسى والروض والروضة والمقاصدالطية ورسالة صاحب المعالم وشرحها فشيخ نجبب الدين والكفابة)و كرهه في (الوسيلة) في باب الصلوة جماً بين الأخيار وهو المنقول عن (المقنم) وظاهر (المسائك) وفقله في (كشف الرموز) عن (القطب) وقال انه قال أنه الاظهر بين الطائفة ونآقشه في الكشف بأن الحلاف، وجود ونفي عنه وعن الحراصل الخلاف في (المبسوط) ونسبه في (جامع المقاصد) الى جماعة من كمراء الاصحاب (وفي الانوارالقمريه) نسبته الى الاكثر خصوصاً بين المتأخرين وقد يظهر من (الممتبر) دعوى الشهرة حيث قال في الثمالب والارانب المشهور في فتوى الاصحاب المنع ما عدا السنجاب ووبر الخز (وفي المدارك)لايخلع الجواز عن قربواشترط كثير من هوالاء تذكيته (وأما القول بالمنع) فهو خيرة على بن بابو يه في (رسالته) الى وقده وخيرة ولده في (الفقية)وخيرة (الحلاف والنهاية) في الاطمعة)والسرائر وكشف الرموز والتذكرة والمختلف وساية الاحكام والمذب البارع والمقتصر ومجم البرهان وحاشية المدارك)وهو ظاهر (المقنمة والهداية وجمل العسلموالجل والعقود) على ما نقل عنه (والمصباح ومختصره والموجز الحاوي والكاتب والتقي) على مانقل عنهما وهو مذهب الاكثركا في (روض الجنان) وظاهر الاكثر كا في (الذكرى وجامع المفاصد والعزية) وفي (السرائر) لا تجوز الصاوة في جلد مالا يو كل لحه بنعر خلاف من غير استثناء ئم قال فعلى هذا لأنجوز الصلوة في السمور والسنجاب الى آخره وفي (الخلاف والفنية) الاجماع على المُنم في كل مالا يو كل لحه ثم قال في الخلاف وردت رخصة في الفنك والسنجاب والأحوط ما قلناه من المنم (وفي الفقه الرضوي) ولأنجوز الصاوة في سنجاب ولا سمور الى آخره ولم مرجع شيء من القولين في (الايضاح وغاية المرام وكشف الالتباس وتخليص التلجيص) وفي (التحوير والتلخيص) لاتجوز الصلوة فيه على قول ولم يذكره في (الانتصار والنبصرة وغاية المراد وفي (المراسم) بعد المنم قال وردت رخصة في السمور والفنك والسنجاب ويظهر من (أمالي الصدوق) أن من دين الامامية الرخصة في جميع ذلك وأن الأولى الترك ولمله لقوله والأولى الترك نسب اليسه المنم (قال الاستاذ) أدام الله أمالي حراسته في حاشية المدارك ويظهر من الصدوق في أماليه عند وصفه دين الاماميـــة وأن ماذكره توهم منه كما توهم في غيره من المواضع كما لا يخفي انشهى كلامه أيد. الله تمالي ﴿ بيان ﴾ القول بالمنع هو الأقوى لأن ما دل على الجواز في خصوص السنجاب وحده ضعيف حــداً وهم خبر (مَمَاتَل) وأما صحيحا ابن راشد والحلبي فقد تضمنا جواز الصاوة في غير السنجاب من غير المأكول ولا قائل بذلك مع امكان حملها على النقبة ومعارضتها عمثلها كخبر ابن بكير (١) وغيره ثم ان رواية

⁽١) الحق أن خبر ابن بكير قابل للتخصيص كما قال في الممتبر وليس كما قال في المدارك (منه ق٠ره م

وتصح العلوة في صوف ما يؤكل لجه وشيره ووبره وديشه واذكان ميتة مع الجز و غسل موضم الاتصال (متن)

ابن راشد لانسل أنها صحيحة وأن وصفها بذلك المصنف في الختلف والشبيدان وغيرم لأن الحقق في المتبر والمصنف في المتهى والشهيد في الذكرى وغيرهم ذكروا على بن واشد وكذا في بعض نسخ الحديث وهو غير مذكور ولا معروف وفي أكثر نسخ الحديث أبَّو على بن واشد وهـ ذا ان كان الحسن بن راشد فهو ثقة فقد وقع في الرواية نوع حزازة والشهرة المنقولة على الجواز معارضة بمثلها بل نكاد نقطع بأن المنع مشهور بين المنقدمين كما أن الجواز مشهور بين المتأخرين واكمل مرجع ذكر في فنه وماً يظهر من (المبسوط) من دعوى الاجاع على الجواز فيه أنه مم اشباله على الحواصل وغالفته في الخلاف معارض باجاع (الخلاف والفنية والسرائر) واجاع الخلاف بقرينة ماذكره بعده من قوله ووردت رخصة الى آخره صار كأنه ناص على المنم في السنجاب كاجاع السرائر (واجاع الننية) وان كان ظاهراً في المنم لايقوى على معارضته ماني المبسوط لأنه ليس نَصاً في الاجماع وأما ما قلت حكايته عن القطب فليس هناك مايغلير منه دعوى اجاع سلمنا التكافئ بين الاجاعات على مافيها لكنها في جانب المنع أكثر فيبقى الزائد لامعارض له وما في الامالي قد سمت مافيه ومااشلهل عليه على أنا لأنسل ظهور تك الكلمة في دعوى الاجاع والأصل لا بنني عني في المقام بعد ماسمت ﴿ قوله ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ وتصح الصاوة في صوف مايو كل لحسه وشعره وو بره وريشه وان كان ميتة مع الجز ﴾ اجماعاً مستفيضا تقلّ في (المعتبر والمنتعي والتذكرة وجامع المقاصد ومجمع البرهان) وغيرها (وفي المراسم) وجلود كل ما أكل لحه وصوفه وشمره وو بره اذا كان مذكى واشترط الشافي التذكية وخالفه على ذلك احد وأبوحيفة (قوله) قدس الله تمالي روحه (وغسل موضم الاتصال) أي اذا أخذ قلماً وتنماً وقد تقدم في كتاب الطهارة أن كثيراً من الاصحاب يذهبوا آلى نجاسة الملاقي المبيئة مطلقاً على أن باطن الجلد لايخلوا عن رطو بة ولم يظهر للمولى الاردبيلي دليل على وجوب النسل هنا وقد مر أنه بمن يشترط في مجاسة الملاقي للبيّة الرطوبة (وأصعب شيّ) أن المُصنّف في (المنهمّ والنهاية) اشترط في المتوف من الحي أيضاً الازالة والنسل لأنه لا بد قيمه من استصحاب شي من مادته انتمى (وفيه) أنه لوتم ذلك آزم الحرج العظيم اذا لا ينفك تسريح اللحيــة عن ذلك والزم بطلان وضوئه في الأهوية اليابسة اذلاعظو حينئذ من انفصال من شمور الحواجب واللحي الى غير ذلك ظلظاهر أن مايستصحبه الشمر حينة من الرطوبة والمادة فضلة وليس جرأ الا أن يعلم أن معه شيئًا من اللحم أو الجلد (وقال الشيخ) في كتاب الصيد من انهاية في باب ما يحل من الميتة أيحل منها الصوف والشعر والوبر والريش اذا جز ولا يحل شئ منه اذا قلم منها وقتل ذلك عرب (المبذب والاصباح) وحمه (المعيلي والحمتق والمصنف) على مااذا قلم ولم يزل ما يستصحبه من الميتة أو قبل غسله دون تحريمه رأساً (وقال في كشف الثام) قد يقال ان مافي بطن الجلد لم يتكون صوفا أوشمراً أوو برآفيكون نجيماً قال وضعه ظاهر (وقال فيالوسيلة) في كتاب الصاوة والاطمنة وصوف ما يو كل | لحموشمره وو بره اذا لميكن منتوفا عن حي أوميت انتهى ولط بناه علىاستصحابها شيئًا من الاجزا· والحاصل أن الحسكم المذكور في الكتاب قد نص عليه جامير الاصحاب وتمام السكلام قد تقدم في

ولا تجوز الصلوة في جلد الميتة وان كان من مأكول اللحم دبنم أو لا (متن)

كتاب الطهارة (قوله) قدس سره ﴿ ولا يجوز الصاوة في جلد الميتة وان كان من مأ كول اللحم دبغ أو لا ﴾ اجماعا مناكا في (الحلاف والغنيــة والمشهر والمتنعى والتذكرة والذكرى وكشف الالتباس وجامع المقاصد وروض الجنان ومجمع البرهان والمدارك والمفاتيح) وغيرها لسكن في (الله كرى) الاجماع الا بمن شذ منا وقد تقدم في كتاب الطهارة أن القائلين بطهارته (كالكاتب والصدوق) وافقا على عدم جواز الصاوة فيه و يؤيد ذلك اجماع (المجمم) حيث نقله عن جبم أصحابنا وقال حتى من القائل بالطهارة ولمله في الذكرى أشار الى (الشلمناتي) وهو لم ينقل عنه التصريح بذلك لكن ظاهره ذلك لكنه ليس منا اثبوت أمحرافه عنا ولذا رفضت كتبه (ولا فرق) بين السائر الدورة وغيره كما صرح به جماعة كالحبر وأطلق آخرون والاخدار والفتاوي مطلقة غير ناصة على الفرق بين ذي النفس وغيره والب. جنح (المهائي) في الحبل المتين ونقل عن والده الميل اليه واحتجا عليه باطلاق الاخبار وفيه أنه أن يطلق على الافراد الشائمة · لـكن قضية كلام (المعتبر والمنتعي) وظاهر (الذكرى) وصر بح (فوائدالشرائم والروض والمقاصد العلية والمدارك والحدائق والمفاتيح) تخصيص الحكم بذي النفس واملهم بحملون الاطلاق على المتبادر كاصنم في (المفاتيح)لكن ثاني الحققين في (فوئد الشرائم)خص غير ذي النفس الذي يجوز الصلوة في مينه بكونه من حيوان الماء ويظهر ذلك من (ثاني الشَّهيدين) أيضاً (قلت) لادليل على عوم المنع في ذي النفس وغيرها ولا سيا مثل الذباب والقمل والبق وتحوذاك أما ماهو من قبيل السمك فقد بظهر من بمض الأخبار المنع منه كا في خبر ابن يعفور الوارد في الخزز وفي الْهذيب) عن على بن مهزيار وفي (الفقيه) عن ابراهيم بن مهزيارعن أبي محمد عابها السلام أنالصلوة تجوز في القرمز وهو صبغ أرمني يكون من عصارة دوديكون في آجامهم • فتأمل • (وفي لمقاصد العليةعلل الجواز بالطهارة حال الحيوةوأن الموت غير منجس وأيده بأن أكثر الاصحاب جوزوا الصلوة في جلد الخز وان كان غير مذكى مم كون لحمه غير مأكول فجلد السمك أولى وقد تقدم ما فهمه الحقق الثاني من عبارة الممتبر من دعوى الاجماع على جواز الصلوة في جلد مبنة السمك وقد بينا الحال في ذلك (واما قوال العامة) فقد تقدم نقلها في كتاب الطهارة (وليعلم) أن في حكم الميتة عند الاصحاب ما يوجد في يد كافر أو في سوق الكفار ومايوجد مطروحاً في أرض الكفار وان كان عليه أثر اليد وما يوجد مطروحاً في بلاد السدين ولا أثر عليه (واختلفوا) فيا اذا وجده عند مستحل المينة بالدين فمنع من اباحنه في (المنشعى ونهاية الاحكام والتذكرة والتحرير والهلالية وفوائد الشرائع وحاشية الأرشادوكشف الثام والشافية) وفي (المسالك) نسبته الى اجماعه وأنه أحوط بل قال (وفي المشعى) لم بحكم بنذكيته وانأخبر بها لأنه غير موثوق به (قال) ولا ينتقض بالنوب اذا وجد عند مستحل النجاسة لأن الأصل في النوب الطيارة والاصل في الجلد عدم النذكية وقال وكذا اذا وجد الجلد مع من يتهم في استمال المينة انتهى (وفي المبسوط) لا مجوز شراءه بمن يستحل الميتة أوكان متعما فيه آسعي (وفي روض الجنان) أن المشهور فيالفتوى والرواية أباحة ما يؤخذ من مستحلها بالدبغ أو من المحالف مطلقا غير المحسكوم بكفره وان لم يخبر بالتذكية (وفي كثف الالتباس) أن اكثر الاصحاب على اباحة مايوخذ من مستحلها بالدبغ ومستحل

وصر يح (الموجر الحاوي والمدارك والمفاتيح) وفي الاخيرين الا أن تخبر سدم التذكية وهو الذي استوجيه في البيان أخيراً بعد أن قرب ما سنقل عنه (وفي الله كرى والدروس وكفاية الطالبين والملالية وأبلسفرية وارشادها) أنه اذا اخبر بالتذكية قبل قوله لكونه ذا يدعليه فقبل قوله فيه كا يقبل في تطوير النوب النجس وجمله في (البيان) أقرب وفي (كشف الثام) لا يقبل خبره وان كان ثقة لعدم اعانه مم احيال أن يريد بالذكاة الدبغ والطهارة كا ورد في الخبر كل يابس ذكي بل لوأخبر بالذبح المذكى لا يقبل الا أن يكون مؤمنا (وفي الذكري) أن صحيح البرنطي عن الرضاعليه السلام يدل على الأخذ بظاهر الحال على الاطلاق وهو شامل للأخذ من المستحل وغيره وقال نحو ذلك ف خبر على بن أبي حزة (وقال في كثف الثام) بعدنقل ذلك عن الذكرى دلت جلة من الاخبار على أن أهمل البين والحجاز لم يكونوا مستحاين فالشمول ممنوع بل قد يدعى أنه لم يكن في زمن الرضا عليهالسلام من مجاهر الاستحلال انتهى (ثم أيد ذلك) في الذكرى بأن اكثر العامة لا يراعي فيالذبيمة الشروط التي اعتبرناها مع الحكم بمحل ما يذكونه بناء علىالغالب من التيام بتلك الشرائط وأيضاً فع بجوعون على استحلال ذبائح أهل الكتاب واستمال جاودها لم يمتبر الاصحاب ذلك أخذاً بالأغلب في بلادالاسلام من استمال ما ذكاه المسلمون (وفي المدارك)استدل على ماذهب اليه بصحيح الحلمي والبزنطي والجنفري وخبر جنفر بن محمد بن يونس (ثمر قال) وهذه الروايات ناطقة بجواز الآخذ بظاهر الحال وشاملة للاخذ من المستحل وغيره وممتضدة بأصل الطهارة مؤيدة بعمل الاصحاب وفئواهم بمضمومها فالعمل بهامتمين انتهى (وأما المسلم الحجهول حاله)فلا يدرى هل يستحلها بالدبغ ام لا فغي (التذكرة ونهاية الاحكام) أن فيه وجهين من أن الاسلام مظنة التصرفات الصحيحة ومن اصالة الموت (وف الاخمر وكشف اللهم) أن الثاني أقرب (والشهيد والحقق الثاني وتلميذ ع) أنه بياح مافي يده (والشهيد الثاني) أنه لاريب في اباحة ماأخذ منه في سوق المملين (وفي الذكري والهلالية)مايشتري من سوق الاسلام بحكم عليه بالذكاة اذا لم يعلم كون البائم مستحلا (وفي كفاية الطالبين) لامجب الفحص عما يباع في سوق المسلمين وان كان فيه الكفار ومستحلوا جلد المبنة بالدبع وفي (الميسية والمسالك) يكفي في سوق المسلمين عدم العلم بكذر ذي البد وأن يعلم اسلامه (وفيّ الذكري) لوسكت المستبيح فوجهان واختار في (الحداثق) الجواز وحمل خبر ابن الحجاج وخبرأيي بصير على الاستحباب (وفي المدارك) أن جماً من الاصحاب على أن الصاوة تبطل مع الشك فى تذكية الجلد لاصالة عدم التذكية (ورده) بأن اصالة عدم التذكية لا تفيد القطم بالمدم فالفارق بين الجلد واقدم المشتبين استصحاب عدم النذكية في الجلد دون الدموم انتفاء حجيته يجب القملم بالطهارة فيهما مناً قال وقد ورد في عدة أخبار الأذن في الصارة سينح الجلود التي لا يعلم كومهاميتة انتهى ووافقه صاحب الحداثق في الدعوى لا في الدليل (قات) حجبة الاستصحاب لار يب فيها عند عظاء الاصحاب والاخبار الواردة في كتاب الصيد والذباحة والاطممة تكشف عما ذ كره الفقهاء من اصالة عدم التذكية حتى تثبت وما لم تثبت لا يكون طاهراً ولا حلالا (ثم) مقتضى ما اسندلوا به على المنع من الصلوة في جلد الميتة عدم جواز الصلوة فيا هو في الواقع ميتة لان الميتة اسم لما هو في الواقع ميثةً كالما. والخبز وغير ذلك فتتضى ذلك اشتراط ثبوت التذكَّبة للحسكم بأباحة الصَّاوة (وفي

مُوتَّة) ابن بكير ما يدل على اشتراط العلم بالتذكية خيث قال علية السلام الداعلمت أنه الذكل قد ذكاه الدبيم (وفي خبر على بن حزة) لا تصلُّ الا فها كانسته ذكيًّا الحديث (ولي الاخبار) ما يدل على أن مايو خذ من يد مستحل المبتة لا يجوز أن بياع على أنهذ كي وأن أخبر ذوالبد أنه ذكي . كا في خبر عبد الرحن ان الحجاج وفي الاخبار أيضاً ما يدل على أن ما يوخذ من غير سوق المسلمين يجب السوال من تذكيته واما الأُخَذَ من المسلم أو من سوق المسلمين فانه يوجب الحسكم بالتذكية لحل ألدل المسلمين على الصحة والاخبار الصحَّبحة المتقدمة وغيرها من الآخبار الدالةعلى أن ما يوْخَذُ من السوقُعبوزالصلوة فه اذ الظاهر والمتبادر منها هو سوق المسلمين ولو سامنا عدم الظهور فلا نسلم ظهور العموم والمدار هلى الظهور على أنه ليس فيها ما يدل على العموم بحسب اللمة وفرق واضح بين الدم والجلد فأن الدموان ورد في بعض الاخبار أنه نجس لكن ورد أن دم ما لا نفس له طاهر وكذا الدم المتخلف. وإذا وقم الاشتباء فيه فالأصل العلهارة لمدم العلم بالتكليف ولا ممارض لهذا الاصل بخلاف الجلد فأن الممارض له موجود كما يأني والادلة دالة على عُجاسة الميتة والمبتة اسم لما ذهبت منه الروح بدون تذكية في الواقع ·ن دون مدخلية الملم وعدمه فليس الغارق منحصراً فيها ذُّكره وأما ذكره من أن هناك *اخب*اراً دالة على الأذن في الجلودالتي لا يعلم كونها مبتة فلا عبد لما أثراً هناك الاما مرمن صحيح الحلبي والبز نطى والجعفري ونحوها وقد علت أن الغااهر منها الأخذمن المبلم أوسوق المسلمين وعلت أن ذاك موجب المحكم بالتذكية ولمله أشار الى خبر على بن أبي حزة الذي يقول فيه وما الكيمخت قال جاود دواب منه مايكون ذكياً ومنه مايكون ميتة فقال عليه السلام ماعلت أنه ميتة فلا نصل فيه (قال في الذكري) فِه دلالة على تنليب الذكوة عند الشك وهو يشدل المستحل وغيره انتهى مافي الذكري (ورده في كشف الثام) بما سمعه آففا (وقد روى الشيخ)في التهذيب بسنده الى أبي الحسن الرضاعليه السلام أنهستل عن جلود الفرا بشتربها الرجل في سوق من أسواق الجبل يسأل عن ذكوته اذا كان البايم مسلماً غمر عارف قال عليكم أن تسألوا أذا رأيتم المشركين يبيمون ذاك واذا رأيتم يصاون فيه فلانسألوا عنه (وفي الحسن) كالصحيح عن الصادق عليه السلام يكره الصاوة في الفرا الا ماضم في أرض الحجاز أوماعلمت منه ذكرة (وفي الصحيح) عن اسحق بن عار عن الكاظم عليه السلام لا بأس بالصاوة في انفرو الياني وفيا صنع في أرض الاسلام قلت فان كان فيها غير أهل الاسلام قال اذا كان القالب عليهاالمسلمون فلابأس (وفي خبر الهاشمي) المنع من لباس الجلود اذالم يكن من أرض المملين والجواز في الحفاف والنمال ولعله منحمة كونهما بما لاتنم الصاوة فيه هذا (وليملم)أن فيالمنتهى والنحرير وغيرهما كاستعرف أن المراد بسوق الاسلام من يغلب على أهله الا سلام(قال الشهيد الناني) وان كان حاكمهم كافراً " ولاعبرة بنفوذ الاحكام وتسلط الحكام كاقال بمضهم لاستازامه كون بلاد الاسلام المحضة التي يغلب علمها الكفارونفذتأ حكامهم فيهاسوق كفر ولكون بلاد الكفر المحضة اليغلب عليها المسلمون وأجروا على أهلها احكام المـلمين سوق اسلام وان لم يكن فيهم مسلم وهومقطوع الفساد ويدل طي ذلك مامر من خبر اسحاق بن عار كذا قال في (روض الجنان)وتعوه مافي (المسية والمسائك). الاصل فيذك ماذكره في(اللَّذكرى)قال و يكني في سوق الاسلام أغلبية المسلمين لرواية اسحق بن عمار وحسكي ماسمته من خبره وخبري الجسفري والبرنطي وليملم أن ماظلناه من كلام الأصحاب في المقام قد جمناه من مباحث اعلل الواقم في الصلوة ومرت مباحث الصيد والذبائج ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالى روحه

ولا في جلد مأ لا يو كل لحه وان ذَكِي ودبغ (منن)

﴿ وَلَا قُ جِلَّهِ مَالاً مِنْ كُلُّ مُحْهُ وَانْ ذَكِي وَدِيخٍ ﴾ اجاها با في الخلاف والنذكرة والمنتحى ومهابة الاحكام وكشف الانتباس وجامع المقاصد وروض الجنان وحاشية المدارك بل في الاخبرأن المنع مري شمار الشمية وأنه المشهور عند الرواة حتى أنهم سألوا عن شعر الانسان (وفي المتبر)أن هذا الحكم مشهور عن أهل البيت عليهم الصلوات والسلام (وفي ارشاد الجعفرية) ورد النص في السباع وليس مناقائل بالفرق فاذا ثبت في السباع ثبت فيا لايو كل لحه الاماأخرجه النص كالسنجاب وبحوه مافي (حاشية المدارك)وفي أكثر هذه أدرج تحت الاجاع أنه لافرو_ بين السائر وغيره(وفيالنئية)الاجاع على المنم من جلود مالايوً كل لحه وانكان فبهاما بتم عليه الذكوة هذا كله مضافاً الى مايأتي من الاجماعات والآخبار في السباع ومع ذلك قال في المدارك (ان المسئة محل اشكال) لأن الروايات لاتخلومن ضعف في سندأوقسور في دلالة مع أن الامر في الواقع على خلاف ذلك قطباً لأن فيها صحيح ابن أبي عمير هن ابن بكير الذي أجمرًا على تصحيح ما يصح عنه وقال فيه (المفيد) أنه من رؤساء الأصحاب والرؤساء الأعلام المأخوذ عنهم الحسلال والحرآم والفتيا والاحكام الذين لا قطع عليهم ولاطريق الى ذم واحد منهم الى آخر ما قال وفيها أخبار السباع ولا قائل بالفصل (وقالَ الأستاذ أيده الله تمالى) في حاشيته أن الأخب ار الدالة على المنع في خصوص الأشباء وعمومها كثيرة غاية الكثرة ويظهر منها أن هذا الحكم كان مشهوراً عند رواة الأئمة عليهم السلام حتى أنهم كأنوا يسألون عن شعر الانسان اتهى (ويستنني) من هـ ذا الكلية أشياء (منها) الخز والسنجاب على ما مر وليس النحل والذباب ودود التمز والبق والبرغوث مما يدخل تحت هذهالكلية لمدمالمحم فلا قابلية للأكل بل لمدم تبادر مثل هذه من الأخبار ولا نقول بأن القز خارج بالاجماع والأخبار فيبقى غيره تحت الكلية فيجتنب عنه بل نقول قد استمرت الطريقة على عدم الاجتناب عن العسل والشمع والذباب والبرغوث وأيضاً الانسان غير متبادر ولا ملحوظ في هذه الكلية كما يأني بيانه ان شا الله تعسالي (هـ ذا) وما لا يه كل لحه على أقسام قسم منفق عليه وقسم مختلف فيه لاختلاف النص فاستثناه بمضهم من هذه الكلية فما انفق عليه السباغ وهي كما في(المعتبر والمتنعى) مالا يكتفي في الاعتذاء بغير اللحم انتهى (قلت) وفي صدقه حينئذ على بعض الحيوانات(تأمل) وقد نقل الاتفاق على المنم في السباع في (الحلاف والمعتبر والمنتهى ونهايةالاحكام والتذكرة) وكذا (الغنية) على ما في كشف اللشام ولم أجده نقله فيها صريحاً واستدل عليه في (المتبر والمتنعي) بأن خروج الروح من الحي سبب الحكم بموته الذي هو سبب المنع من الانتفاع بالجلد ولا تنهض الذباحة سبيحة ماكم يكن المحلّ قابلا والا لكانت ذباحة الادي مطبرة جلده (لا يقال) هنا الذباحة منعى عنها فبختلف الحكم لذلك(لانا نقول) ينتقش بذباحة الشاة المفصو بة فأنها منهي عن ذباحتها فبان أن الذباحة مجردةً) لا تقتضي زوال حكم الموت مالم يكن المذبوح استمداد قبول أحكام الذباحة وعند ذلك لا نسلمأن الاستمداد النام موجود في السباع (لا يقال) فيازم المنتهمن الانتقاع بهافي عبر الصاوة (لأ نا تقول) علم جواز استمالًما في غير الصاوة مما ليس موجوداً في الصلوة فنبت لها هذا الاستمداد ولكن ليس ناماً تصنع منه الصلوة فلا بلام من الجواز هناك لوجود الدلالة الجواز هنا منه عدمهاهذ. هبارة (المشبر

وعمناها عبارة (المشمى) وقال في (المدارك) ان ما اعتبره في المشير فيرمشبر (أما أولا)فلأن الله كاة أن صدقت أخرجته عن الميتة والا لم يجز الاتفاع (وأما ثانياً)فلأن الذكوة عبارة عن قطم المروق الممينة على الوجه الممتبر شرعاً واطلاق الروايات يقتضي خروج الحيوان عن كونه ميتة بذلك الافيا دل الدايل على خلافه (قلت) الأصل فياذ كره ما ذكره في (الله كرى) حيث قال بعد نقل عبارة الممتبر (هذاتحكم) لأن الذكوة ان صدقت فيه أخرجته عن الميتة والا لم يجز الانتفاع ولأنتمامية الاستمداد عنده بكونه مأكول اللحم فتختلف عند انتفاء أكل لحمه فليستند المم من الصاوة فيه الى عدم أكل لحه من غير توسط نقص الذكرة فيه (وأجاب في كشف الثام) عرب الإبراد الاول بأنها يقولان بأن الميت والميتة في اللغة ما خرجت روحه ثم الشرع فصل فحكم في الانسان بعدم الانتفاع بجلده ذبح أم لا وفي مأكول اللمح با لانتفاع مجلده في الصلوة وغيرها ان ذبح وعدمه فيها ان لم يذبح ولم يرد في الشرع في السباع الآ ان ذبحت جاز الانتفاع بجلدها في غير الصادة فخرجت من عموم النصوص الناهية عن الانتفاع بالميتة ولا مجوز لنا الانتفاع بها في الصلوة واخراجها عن عموم النهى من الصاوة فيجلد الميتة لأن حلمًا على غيره قياس ولا بعــد فيأن بحل الذبح فيها انتفاعا دون انتماع ولا نحكم في الاقتصار على مورد النص والكف عن القياس وسواء في ذلك سبينا ذبحها ذكرة أولا سيناها اذ ذبحت ميتة أم لا (فان قال) لا يخلو المذبوح منها اماميتة فيصها نصوص النهي عن الاتماع بها أولا فلا يممها نصوص النهي عن الصاوة في الميتة (قلنا) ميئة خرجت مر • _ النصوص الأول بالنصوص المحصصة ونؤيده حصرا لمحرمات فيالآية فيالميتة والدم ولحمر الحنيز وخبرعلى بن حزة أنه سأل الصادق عليه السلام عن لباس الفرا والصاوة فيها فقال لاتصل فيها الا ما كان منه ذكيًّا قال أوليس الذي ما ذكي بالحديد فقال بلي اذا كان مما يو كل لحه (وأجاب) عن الثاني بأنهما أعاأراد الاستدلال على بطلان الصلوة جلود السباع مع قطع النظر عن النصوص يخصوصها والنصوص الناهية عا لابو كل لحه عوماً وتصحيح بطلامها فيها وان فرضت صحتها في غيرها على أن مما لايوكل لحمه الحز والسنجاب وتحوهما بما اختلف فيه النص والفتوى فليس المتمسك الا (النص) لا الأكل وعدمه انتهى وسيأتى ان شاء الله تعالى بلطفه وكرمه في كتاب الذباح تمام الكلام (وبما اتفق) على المنهمنه في الصلوة جاود الثمالب والأرانب فني (الانتصار وكشف الرموز) الاجاع على المنم وحكي نقله في الأخبر عن (الثبخ) وفي (المهذب البارع) لاأ علم أحداً قائلا بالجواز (وفي التقبح) لم يصل أحد منهم برواية الجواز وفي (الدروس والبيان) رواية الجواز متروكة (وفيالنافع والمنتهي والكفاية) فيها روايتان أشهرهما المنم (وفيالذكرى والمدارك)الاشهرفيالروايات والفتاوى المُنمول في(المدارك)الظاهر أنه مجم عليه (وفي مجمع البرهان) المشهور المنع (وفي الشرائم) فيها روايتان أصحهما المنع ولعل مراده بالصحة الصحة باعتبار العمل لا باعتبار السندفاندفع عنه مافي المدارك بل سيَّاتي أنها أصَّح بحسب السند (وفي التحرير) أقربهما المنم (وفي المقنمة) جعلهما كالكلب والخنزيز كما يأتي (وفي المعتبر) المشهور المنع فهاعدا السنجاب ثم أنه جوز العمل على صحيح الحلبي يشي في غبر السباع لاعتراف بالاجماع على المنم منها ويأتي نقل الصحيح المذكور (وفي مجم البوهان) أنه ورد فيالمنم أربعة عشر حديثًا وأن حلماً على إلكراهة جيــد والمنم غبر ظاهر لكنه أحوط ونحوه مافي(المفاتيح) وفي(المـــدارك) أن المسئلة قوية الاشكال من حيثٌ صحة أخبار الجواز واستناضتها واشتهار القول بالمنم بين الأصحاب بل اجماعهم

﴿ يسان ﴾ الأخبار الصحيحة التي استدل مها في المدارك على الجواز (صحيحة الحلي عن) إبي عبد الله عليه السلام قال سألته عن الفرا (١) والسمور والسنجاب واشباهه قال لابأس بالصلوة وهذا قد اشتمل على مايقولون به (وصحيحة ابن يقطين) قال سألت أبا الحسن عليه السلام عن لباس الفرا والسمور والفنك والثمالب وجميم الجلود قال لابأس بذلك وهذا كما تُوى ليس بما نُحن فيه سلمنا أن المراد اللبس في الصاوة لكنه حينتذ يكون اشتمل على مالايقول به أحدثم ان ابن يقطين وزير الحليفة فينا سبه التقية (وصحيحة جميل) قال سألته عن الصاوة في جلود الثمالب فقال اذا كانت ذكية فلا بأس والحكم بصحة هذه فيه (تأمل) لأن الشيخ روى هذه الرواية بسند آخر عن جيل عن الحسين من شهاب عن الصادق عليه السلام والظاهر أن الروايتين واحدة والاكان اللازم عليه أن يذكر لهـــــذا الراوي روايته عن الصادق عليه السلام تارة نواسطة واخرى بلا واسطه كما هو الظاهر من حالهم ولو قلنا بمدم ظهور الأتحاد فغلهور التعدد (محل نظر)كدا قال الاستاذ أيده الله نمالي في حاشبته واحتمل في (التهذيب) كون لفظ في في الرواية يمني على واختصاصه عالاتتم الصلوة فيه سلمنا وكمنها رواية وحدة تمارضها (صحيحة أبي على ان راشد) حيث قال في آخرها فالثمال يصلى فيها قل (لا) الحديث (وصحيحة على بن مهزيار) الواردة في مسئلة الشعرات الملقات (وصحيحة ان مسلم) فان قوله عليه السلام فيها(لاَ أحب) بمارض قوله عليه السلام فيخبرجيل(لا بأس) لكونه ينحل الى نُنكرة في سياق النه (وصحيحية) الريان بن الصلت عن الرضاعليه السلام (ورواية) ابن بكير وهي موثقة أوصحيحة على الصحيح (وعبارة) العقه الرضوي مضافًا الى الأحبار الكثيرة عموماً وخصوصاً والاجماعات وصاحب المدارك ماذكر خبراً صحيحاً يدل على الجواز في الأرانب وصحيحة محد بن عبد الجبارسياني الكلام فيها فيشرح المسئلة الأثية أن شا. الله تمالي وقد اشتملت على مالا يقول به أحد من الاصحاب من اشتراط الذُّكوة لما لاتحله الحيوة من الوبر وغيره كما يأتي ان شاء الله تعالى فبانأن أخبار المنعأصح سندآ وأكثر عدداً فتمين حمل تلك على التقية واشبال الحبر على مالا يقول به أحد وان كان كأن غير مانع من الاستدلال به عند التحقيق لكنه تورثه وهناً في مقابلة غيره لكن صاحب المدارك عمن يقول بأن ذلك عنع من الاستدلال به (واما السمور والفنك) فني (المبسوط) وردت فيهما رخصة والاصل المنم (وفي الحلاف) الاحوط المنم (وفي النحرير) الأقوى المنم (وفي المراسم) وردت الرخصة فيها (وفي الوسيلة) تجوز الصاوة فيها اضطراراً وكأنه أشار الى حل الأخبار على الاضطرار كا حلها في كتابي الاخبارعلى التقية (وفي الدروس والبيان) رواية الجواز فيها متروكة (وفي نهاية الاحكام والنذكرة) الأشهر المنم (وفي الذكري) الأشهر في الروايات والفتاوي المنم (وفي المفاتيح) الأجاع على المنع فيهما (وفي الكفاية) الأشهر المنع في السمور (وفي المتبر) المشهور المنع فيها عدا السنجاب لكنه أجاز العمل بصحيحي الحلبي وان يقطين مم أنهها مصرحان أوظاهران فيالثقية لمكان اشباهه وجميع الجلود كما مر واستنوجه في (المتنى) جوازها فيالفنك (وفي النهاية) الجواز في وبربهها اضطراراً (ويَوْ بده) مارواه في السرائر عن الهادي عليه السلام في كتاب مسائل الرجال ومكاتباتهم حيث قال عليـــه السلام (البس و برالفنك والسمور عند الحاجة)والحديث طويل لكنه في السرائر منعمنها فيجلديه باور بريها كأكثر علمائنا بل ماوجدنا من جوز غير من ذكرنا (وفي كشف الثنام) أنَّ الممارض لأخبار الجواز فيالسمور كثير ولم

⁽١) الفرا كبيل وسحاب حار الوحش (بخطه ق، ر.)

ولا في شره ولا في صوفه وريشه (متن)

أظفر به فيالفنك (قلت) خبر ابن بكبر معارض صرمجاً وخبر بشر بن يسار وأخبار مالايو كل لحمه ممارضة ظاهراً. فامل. (والفنك)بالفاء والنون المفتوحتين حيوان غيرباً كول اللحم يتخسذ من جلده الفرا - فروته (فروه خل) أطيب انواع الفرا (قلت)ولمه ما يسمونه في بلادالشام بالقاقون (واماالسمور) فمه وف مشهور (واماً الحواصل) فقد اختلف فيها فني (المبسوط) لاخلاف فيجواز الصلوة فيها وهو خيرة (الاستبصار والنهاية) وهو المنقول عن (الاصباح والجامم) وفي (الوسيلة) جوازهافي الخوارزمية وقبل هذا في الذكري عن بعض الأصحاب (وفي الراسم)وردت رخصة في الحواصل (وفي الدروس والبان) روانة الجواز مهجورة والحواصل الحوارزمية طيور لها حواصل عظيمة المرف بالبجم وجل الماآء والكي طعامها اللحم والسمك يعمل من جلودها بعد نزع الريش مسم بقاء الوبر ويتخذَّ منه الغرو وقد ينسج من أو بارها الثياب (و يدل) على الجواز في الحواصل خير بشر بن بشار المضمر وروي في السير الرُّعن كتاب المدائل أنه (سئل أبوالحسن عليه السلام مثال أباالحسن عليه السلام خل)عن الصلوق في الفنك والفرا والسنجاب والسبور والحواصل التي لمعاد ببلاد الشرك و بلاد الأسلام يصلي فيها بغير تلية قال يصل في السنجاب والحواصل الخوارمية ولايصل في الثمالب والسمور (وفي الخرائج) من توقيم الناحية المقدسة لأحد بن أبي روح وسألت ما يحل أن يصلي فيه من الوبر والسموروالسنجاب والفنك والداق والحواصل فأما السمور والعالب فحرام عليك وعلى غيرك العبلوة فيه و عل ال جلود الما كول من اللحم اذا لم يكن فيه غيره وان لم يكن الك ما يصلي فيه فالحواصل جائز الك أن تصلي فه وهو يخصه الضرورة ﴿ قوله ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ ولا في شعر مولا في صوفه وريشه ﴾ اجماعاً كما في (الجلاف والغنية والمنشعي والتذكرة وجامم المقاصد وروض الجنان) وهو ظاهر (الأمالي والممتبر والمدارك) وفي (المتمر) أيضاً أن ذلك مثهور بين فقياء أهل البيت عليهم السلام هذا كله مضافاً الى ماذكر في المحتبر أيضاً والمنتمي من الاجماع على أن ما لا تجوز الصلوة في جلده لا تجوز في و بره أوشعره أو صوفه الا ما استثنى فيها كا يأتي وقد اختلفوا فيا يستثنى بما نجن فيه كا يأتي نشر ذلك وقد ترك الممنف ذكر الور أنخواه في الشمر وذكر الريش كا ذكر في (التسد كرة والارشاد ونهاية الاحكام واليان وكشف الالتياس والكناية) وهو ظاهر (الشرائع وجامم المقاصد وروض الجنان) أنه كالشمر والوبر والصوف فيكون مذكوراً في هذه أيضاً وليس في سوىماً ذكرنا ذكر له والأكثر علىذكر الشعر والوبر وترك الصوف الدخوله فهما وأما ما استثنوه قاطمين به أو مقريه أو مترددين فيه على اختلاف آرائهم (ففي الامالي) ما لا يو كل لحه فلا تجوز الصلوة في شعره ووبره الاماخصصته الرخصة وهي الصلوة في السنجاب والسموروالفتك والخز والأولى أن لا يصلى فيها ومن صلى فيها جازت صلوته(وعن المقنم) أنه لم ينه فيه الاعن الصلوة في التعلب وما يليه من فوق أو تحت وخس الخزيما لم ينش بو بر الأرانب (وكذا الفقيسه) وقد سمت كلامه في الخز المنشوش (وحكي عن أيه) أنه قال لا بأس بالصلوة في شعر ووبر كل ما أكلت لحه وان كان عليه (عليك ح ل) من ستجاب أو سمور أو فنك وأردت الصلوة فأنزعه وقد روى في ذاك رخصة وذكر خبر النهي هن ليس جلود السباع من الطير أو غيره لكنه (في الهداية) قال قال الصادق عليه السلام صل في شعر وو بر

كل ما أكلت لحمه وما لمناكل لحمه فلانصل في شعره ووبره (وفي المتنمة) لانجوز الصلوة في جلود سائرا لانجاس كالكلب والخنزير والتعلب والارنب وما أشبه ذلك ولا يعلمر بدماغ ولا يقمعليها ذكوة ثم قال لا تجوز في أو بار مالا يو كل لحه ولا بأس بالصلوة في الخز المحض ولا تجوز فيه آذا كارن منشوشا موسر الارانب والثمالب وأشباهها (قلت) بجوز أن يكون ذلك منه بنا، على نجاسة الثمالب والاران وغيرها من المسوخو محتمل أن يريد بالانجاس ما يُجبى بالموت فيشمل كل ذي نفس واستثنى في (المسوط والمهاية والتلخيص) و بر الخز والسنجاب والحواصل (وفي جل السيد والفنية والسرائر والمصباح ومختصره والتبصرة) ويرالخز فقط ونقل ذلك عن (المهذب) وعن ظاهر (الاقتصاد وجمل الشيخ) واستثنى في (الخالاف والمراسم) الفنك والسمور والسنجاب وو بر الخز (وفي الوسيلة) الحواصل الخوارزمية والخز الخالص وجوزها في الفنك والسمور وغيرها عند الضرورة والجَمْفرية وارشادها والروضة) استثناء الخزو برآ وجلداً والسنجاب(وهن الجامم) وبر الخز وجلده والسنجاب والحواصل وفي (الموجز الحاوي) الخز مطلةًا فقط (وفي التذكرة ونهايَّة الاحكام السنجاب وو ير الحزوو بر التعلب والارنب والفنك والسمور (وفي الارشاد كالكتاب) استثناء و ير الخز والسنجاب (وفي المنتهي) السمور والسنجاب والثملب والارنب وو بر الخز (وفي التحرير) استناء السنجاب والحواصل ووبر الحز ووبر التعلب والارنب والفنك والسعور(والمراد) من ذكر هــذه المستثنيات بيان مالم يقطعوا بعدم جواز الصلوة فيه بما لا يؤكل لحمه سواء كانوا قاطمين بجوازها فيسه أو مقريه أو مقويه أو مترددين فيه كما تقدمت الاشارة اليه واستظهر هذا مما قاله في الأخير أعني التحرير قال الا الخز والحواصل والسنجاب على قول والاقوى المنع في وبر الارانبوالثمالبوالفنك والسمور (وأما) لا تُنم الصلوة فيه منفرداً من جلد ما لا يو كل لحمه فلا نجوز فيه الصلوة كما في (نهاية الاحكام والذكرى) وغيرهما كما يعلم بما يأتي (وفي التذكرة والمنتهى) الأحوط المنم (وفي التحرير) فيه أشكال أقر به المنم (وفي التذكرة) أن الشيخ قولا بالكراهية وهذا القول لم نُجدُّه الشيح ولانقل عنه وأيما كره الوبركا بأتي (وأما) اذاكان من الوبر فندهب الأكثر عدم الجواركما في (المدارك) وهو خيرة (المتبر والنافم والجامم وبهاية الاحكام والذكرى والدروس وجامم المقاصد والهاية والسرائر والختلف) لكن فيالثة الاحيرة لا نجور الصاوة في التكة والقلنسوة إذا عملا من ويرالارانب فخصوه بالارانب ولعله مثال (وفي المبسوط والمنتهي) تبكره الصاوة في التبكة والقانسوة من و بر مالا يؤكل لحمله وهو خيرة (الميسي) وقل ذلك عن (الاصباح) واحتملها في (الممتبر) وفي (الوسيلة) تكره في التكة والجورب والقلنسوة المتخذات من شعر الثملب أو الارنب ثم قال ولا تكره هـــذه اذا كانت من غير ماذكرناه ولصله بناه على أنهما نجسان (وفي التحرير) فيما من و بر مالا يوكل لحمه قولان الشيخ (وفي المفاتيح) فيهما من وبر مالا يؤكل لحه روايتانأصحهما الجوازونحوه مافي(الروض) وفي (المداوك) الجواز غَير بعيد والمنم أحوط ونسب فيه القول بالكراهية الى (النهاية) والموجود فيها لا يجوز وظاهره التحريم كما فهمه منها جماعـــة (وأما) الشــمرات الملقاة على الثوب ففي الكفاية) أن كلام أكثر الاصحاب مطلق في المنع من الصوف والشعروالوبر وغيرها وخصه بعضهم بالملابس دون الشعرات الملقاة على الثوب انتهى والجواز حيرة (الروض والمسالك والمدارك والمفاتيح) لكن

ق (الروض) أن تجنِّه أحوط وفي (الكفاية) المنم لا يخلو هن رجعان وقتل فيالروضعن صريح (الشيخ والذكري) وظاهر المتبر (قلت) لعله فهم ذلك واستنبطه من عبارة الشيخ في (البسوط أو التهذيب) وأما الذكرى فعي كالمعتبر قد يظهر منها جوازه في قلنسوة علبها وبر (فتأمل) وصرح بالمنع (الحقق الثاني) وأيده في (كشف الثام) وهو خاهر الاكثر كامر عن الكفاية (وفي المساية) لأنجوز الصاوة في الثوب الذي يكون تحت وبر التمالب ولا في الذي فوقه وهذا يحتمل أن يكون ا يقم فيهما من الشعر فقط وأن يكون لأن الثعلب عنده نجس كاصر ح بذلك في المبسوط وقد حكم فيه بألكراهة في اثو بين المذكور من (وفي حاشية المدارك) أن الظاهر من غير واحد من الاصحاب أن المنم غير مختص باللبس بل شامل للاستصحاب أيضاً لاتهم مذكرون الاخبار الدالة على ذلك في حملة أدلهم من دون تموض لكون مدلولاتها غير المعالوب بل يذكرون ما دل على جوازه و يتعرضون الصلاح من غير تمريض بأن ذلك غير المطاوب ثم قال أيده الله تمالي الهوأي العلما يتنزهون عنه وسمم عهم ذلك ﴿ بِيانَ ﴾ استدل على جواز الصلوة فيا لا تنم الصاوة به منفرداً من الجلود بخبرالربان بن الصلت أنه سأل الرضا عليه السلام عن أشياه منها الحقاف من أصناف الجاود فقال لا بأس بهذا كله الا الثمالب وليس فيه ذكر الصاوة وأستدل على جوازها فيه من الأوبار بصحيح محد بن عبد الجيار أنه كنب الى أبي محمد عليه السلام هل بصلى في قلنسوة (١) عليها و برما لايو كلُّ لحمه أو تكة حرير عض أو تدكة من وبر الارانب فكتب (لا تعل الصلوة في الحرير الحض وان كان الوبرد كاً حلت الصلوة فيه أن شاء الله)واستدل عليه في (كشف الثام) ما وجــد في بعض الكتب عن الرضا عليه -السلام وقد نجوز الصلوة فيما لم تنبته الارض ولم يحل أكله مثل السنجاب والفنك والسمور والحواصل اذا كان فيما لأتجوز في مثلة وحده الصلوة وحكى في (المحتلف) عن الشيخ (في المبسوط) بأنه احتج أنه قد ثبت التكة والفلسوة حكم منابر لحكم الثوب من جواز الصلوة فيهما وان كاننا نجستين أو من حرير محض فكذا يجوز لو كأنتا من وير الأرانب وغيرها لان اللزوم المدعى وجوداً وعدماً ان كان نابتا ثبت المطلوب وكذا ان كان منفياً (قال) والجواب بالفرق بين كونهما نجستين وكونهما من و بر مالا تحل الصادة في و بره وعن الثاني بالمنع من استازام نفى المازوم حالتي وجوده وعدمه المطاوب لجوازكون النفي راجعاً الى الذات لا الى وجودها مع فرض استلزامها وجوداً وعدماً انتهى(والمصنف في المحتلف)'سَنْنِطْ ذلك من مجوع كلام المبسوط لأ نه قال أولاً كلالم تنم الصاوة فيه منفرداً جازت الصاوة فيهوان كانمن أبر يسم تمقال وشكره الصلحة فيالقلنسوة والتكة اذا عملا من وبرالارانب والمصنف لماضم منهالتلازم بين المقدمتين وحوداً وعدماً احتج له بذلك وأجاب بما سمعت وهو في محله (فنأمل) جيداً (وِ يمكن) أن يكون سي ذلك على مسئلة حكمية وهو أنا نفرض مازوم المدعى شيئًا يازم من وجوده وعــدمه ثبوت المدعى وهو جواز الصلوة في انتكة من وير الارانب فقوله أن كان ثابتاً لزم المدعى ممناه ان كان موجوداً ثبت المدعى وان كان منفياً ثبت أيضاً كما في المسئلة الحارية في الحكمة وهو المسئلة وهو أن المنفي هو الذات من حيث الفرض لامن حيث وجودها في الحارج بحيث يكون وجودها مسئازماً قدمًك (وهذا)كما في قولنا شريك الباري مننى فانه ليس معناه أنه موجود متصور

⁽١) القلنسوة بفتح القاف وضم السين (سرائر)

ثم نفي وكذلك قولنا بانتفاء النقيضين (ظيتأمل) فيهؤنه أيضادقيق جداً (واستدل في المدارك) على الجواز في الشعرات المقات (بخبر) محد ابن عبد الجبار المقدم (و بصحيح) على بن ريان قال كتبت الى أبي الحسن عليه السلام هل تجوز الصاوة في ثوب يكون فيه شعر من شعر الانسان وأظفاره من قبل أن ينفضه ويلقيه عنه فوقع بجوز (قلت) الظاهر من خبر ابن عبد الجبار أن المراد بالذكي ماكان مَا كُولَ اللَّحَمَ كَا نَبِمَ عَلَى قَالَتُ فِي خَبُوعِلَى ابن أَبِي حَرْةُ وَخَبُرُ بن أَبِي يَعْفُورُ فَيكُونَ عَلِيهِ السَّلام أشار الى أن هذا لاتجوز الصاوة فيه لكونه ليس ذكاً ولم يصرح بالمنم تقية والا فاشتراط التذكية لحلية الصلوة في الوبر وغيره مما لاتحله الحيوة مخالف لاجاع الفقها. (وهناك وجمه آخر) أن الامام علبه السلام انتي الشافعية والحنابلة لأن الشافعي شرط كون الشعر ونحوه مأخوداً من الحي أو بمــــد التذكية واذًا أُخَذ من الميت فيونجس وأحد قال بعدم جواز الصاوة في الحرير المحض مطلقاً (وفي الروض) مناقشة في المقام على ما في (الذكرى) وهي متوجهة في بعض وغير متوجهة في بعض آخر فليلحظ ذلك بعد ملاحظة ماذكرة (وأما) ما قتل في بعض الكتب عن الرضا عليه السلام فان كان ذلك الفقه الرضوى فقدقال جاعة من مناخري المتأخرين بحجتيه وأنكرها آخرون وانكان غيره فلاوجه للاستدلال به وما خبر ابن الريان فالطاهر أن المراد بما لا يوكل لحه ماكان غير الانسان كا مأتى (و يدل) على المنع في التكة والشعرات خبر ابراهيم بن محمد الوكيل الجليسل والظاهر أنه لابروي الا عن المصوم الذِّي وكله وأما عمر بن على الراوي عنه فلم يستثن من كتاب نوادر الحكمة (وخــــبر) ابن بكير وهو الاصل في الباب لان ذكر البول والروث والالباب يقتضى فساد الصلوة مع شئ من ذلك وان لم بكن لباس ولا في لباس والقول بأن التقدير الثوب الذي يتلوث به لاوجهة لَأَنالاً صل عدم التقدير والمجاز مقدم على الاضمار (وصحيح) على ابن مهزيار الناهي عن الثوب الذي فوق الوبر وتحت. (وصحيح) على من واشد في آخر الحديث كا نقدم (قال الاستاذ) و يعضد ذلك فهم الاصحاب وتتبم الأخبار الواردة في الباب وفي باب كراحة الحديد والمنع عن الدهب يكشف عن أن الامر كان ظاهراً عند الشبعة (وليم) أنه يفرق بين شعرالانسان وغيره بما لايو كل لحه فتجوز في شعرالانسان سواء كان منه أو من غيره كما هو نص (الخلاف وجامم المقاصد) وهو ظاهر (المبسوط) وقطم به في (الروض) في شعر نفس المصلى واستحسته في شعر غيره و يفهم منه وجود الخلاف ولم نجده (وفي حاشية المدارك) أن الفرقة فيجيم الأمصار والأعصارالسابقة واللاحقة ماكانوا بتنزعونُ عن فضلاتُ الانسان ورطوباته في الصاوة وما كانوا يجتنبون عنها اجتناسه السمور والثعلب وغيرهما بما اتفقوا على المنم من الصلوة فيه أو اختلفوا العموم البلوى وشدة الحاجة ولأن لعاب كل واحد من الزوجين وسائر رطوباته يصل الى الآخر تفييلاً وملاصقة ومضاجمة ولساً وكذا ابن الزوجمة وكذا الحال بالنسمية الى الاطفال وغيرهم ثم أن مصافحة الاخوار وملاسسهم تقضى بذلك خصوصا في فصل الصيف والبلاد الحارة وأنهم ليصاون في ثباب اخوانهم وورد جواز ذلك في الاخبار مم أنه لاتخار الثباب الملبوسة من الفضلات وورد عدم وجوب فسل الثوب المار للذي الذي يشرب السكر (وفي حامع المقاصد) بعد أن قال لافرق بين شعر الانسان وشعر غيره فيم لايستتر بثوب منسوح منه في الصلوة وعلى هذا فيستثنى هذا الفرد (وفي كشف المثام) قد يخص الجواز بما للانسان من الشمر وتحوه لهذه الاخبار وذكر أخباراً يأني ذكرها (ثم قال) ثم الأخبار والفتوى تشمل مله نفس ومالانفس له لكن

في الصحيح أن على ن جعفرسال أخاه عليه السلام هل بصلح للرجل أن يصلىوفي فيه الخرز واللهالو قال ان كان يمنمه من قراءته فلا وان كان لايمنه فلا بأس ويحتبل افتراق الظاهر والباطن النهي (قلت) قد تقدم أنه ورد عن أبي محمد عليه السلام بطريقين جواز الصاوة فيالقرمز فليلحظ ما سبق ﴿ يسان﴾ يدل على الجواز في شعر الانسان صحيح ابن الريان المتقدم لكن مجوز أن يكون الجواز فِه مختصاً بشعر المصلى كا ورد ذلك في خعر آخر له أما سأله فيسه عن شعر المصلى وأظفاره (وخبر عار عن الصادق عليه السلام) لا بأس أن تحمل المرأة صبيها وهي تصلي وهي ترضعه وهي تتشهد (وفي قرب الاسناد) للحديري عن عبد الله بن الحسن عن جده على بن جعفرأنه سال أخاه عليه السلام عن المرأة تكون في صارة الفريضة ووادها الى جنها يبكى هل يصلح لها أن تتناوله فتقمده في حجرها ونسكته وترضمه قال لا بأس (وخمر سعد الاسكاف) بممومه أن أباجهفرعليه السلام سئل عن القرامل التي تضمها النساء في رؤسهن يصلنه بشمورهن قال لا بأس على المرأة ما تزينت به أزوجها (وفي رواية أُخْرى) عن الصادق عليه السلام يكره المرأة ان تجعل القرامل من شعرغيرها (وفي أخرى)ان كان صوفًا فلا بأس وان كان شعراً فلا خير فيه من الواصلة والموصولة (وخبر زراره) الذي في مكارم الاخلاق عن الصادق عليه السلام قال سئل أبي وأنا حاضر عن الرجل يسقط سنه فيأخذ سن انسان ميت فيجمله مكانه قال لا بأس هذا (وفي عجم البرهان) أن الظاهر من كلام بعض الاصحاب أنه كلا لم يعلم انه مأكول لا نحوز الصلوة في شيء منه أصَّلاً حتى عظم يكون عروة السكين وغير ذلك فالمشكوك والمجهول لا يجوز الصلوة فيه ثم رده بالأصل وبندره ما لا ينهض حجة (وفي الجعفرية وشرحها) لوجهل من صلى في جلد أو ثوب من شمر حيوان أو كان مستصحباً في صاوته عظم حيوان ولم يعلم كون ذلك الجلد وذلك الشعر والعظم من جنس ما يصلى فيه فقد صرح الاصحاب بوجوب الأعادة مطقاً بهني أن الحكم بوجوب الاعادة اجاعي للاصحاب انتهى مافي الاصل والشرح (وذكر المصنف فالمنهي) أنه لوشك في كون الصوف أوالشعر أو الوبر من مأكول اللحم لمنجز الساوة فيه لأنهامشروطة بستر العورة عايو كل لحمه والشك في الشرط يقتضي الشك في المشروط وتحوه ما في (التحرير والكتاب) في بحث السهو (والبيان والهـــلالية والشرائع وفرائض الشرائع والميسية والمسالك) مع زيادة الجلد في بعض والعظم في آخر (وفيالبيان) الا أن تقوم قرينة قوية (وفي المدارك والشافية) نسبة المنع عند عدم العلم بجنس الشعر والجلد الى الأصحاب (وفي الميسية والمسائك) لا فرق فيه بين ما يُم فيه منفرداً أو غيره كالخاتم المتخذ من عظم ما لم يعلم أصله(وقال في المدارك) ان الشرط ستر العورة والنمي انما تملق بالصلوة في غير المــأكول فلا يثبت الامع الملم بكون الساتركذلك (قال) و يؤيده صحيةً عبد الله بن سنان قال قال أبو عبد الله عليه السلام كل شيء يكون منه حرام وحلال فهو لك حلال أبداً حتى تعرف الحرام بعينه ولا ريب أن التنزه عنه أحوط انتهى (قلت) رواية ابن بكير التي هي أصل في هذا الباب انما تضمنت فساد الصاوة في حرام الأكل وربما يظهر منها ان المنع في لأخيار الاخر عزالصارة فيه كناية عن فسادها وهوالذي فهمهالفقها فعلىهذا فالمعلومية والمشكوكية ا أمران وخارجان عن مفهوم حرام ألا كلوفساد الصلوة آيما تملق مفهومه فاذا صلى فيها محتمل كونه حرام الأكل فالنساد محمل قطماً فالصحة مشكوك فيساجرما الى آخر ما ذكره في المنهى فيقى المكلف تحت المهدة لمدم تحقق الامتثال (والحاصل) أنه لو صلى في جلد أو منسوج من صوف أو

وهل يفتقر استمال جلده في غير الصارة مع التذكية الى الدبغ فيه قولان (متن)

شعر أو ريش أوشيء لم يعلم أنه منجنس ما يصلي فيه أو في جلد علم أنه من جنسه ولم يعلم بالتذكبة كما اذاوجده مطروحاً لا يد لأحد عليه أو في يد كافر أو مستحل قلمينة لم تكن مجرئة لاخلاله بالشرط عــداً وهو ليس البنات أو ما يحكم بذكاته شرعاً من جلد ما يؤكل لحمه أونحو الخر أو صوف ما يؤكل أو شعره أو ريشه أو نحو الخز والنهى عن الصاوة فيا خالف ذلك فكانت مترددة بين المأمور بها والمنهى عنه فلا مُكون مبرئة للذمة وبهذا يندفع ما قد يتوهم من أن الحرير أو جلد ما لا يؤكل أو صوفه أو ريشه أو شمره يمنم صحة الصلوة لا أن خلاف ذلك شرط فاذا جبل الامر جبل المانم فلا تبطل (وأما خبر ابن سنآن) فشمو له لهذا (محل تأمل) لعدم الظهور واذاجعلهمؤيداً لا دليلًا وكذا الشَّأَن في كل ما ورد من عدم التكليف عند عدم العلم لمدم طهور شموله لما نحن فيه ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ وهل بِعْتَقَرَ استمال جلده في غير الصَّاوة ممالتذكية الىالدبغ قولان ﴾ اقتصر المصنف على ذكر القولين في المسئلة من دون ترجيح كما وقم مثل ذلك في طهارة (التحرير والتذكرة والذكرى والمقنصر وصلوة غابة المرام وذبائح الكتاب وكنز الفرائد والدروس وغاية المرام)أيضاُّثم أن في المسئلة قولا أالنا يأتى ذكره وكأنه تركه لندرته (اذا عرف هذا) فالقول باشتراط الدباغ في جواز استمال جلدما لايو كل لحه حيث مجوز استماله هوالمشهور كافي ذبائح (المختلف والدروس وطهارة الذكرى) بل هو الذي استقر عليه المذهب كما في (الأول) والأشهر كما في طهارة (الثاني) وهو خبرة (النهاية والمبسوط والخلاف والوسيلة والسرائر والبيان وذبائح المحتف)وهوالمنقول عن (المفيد) ولم أجده في المقنعة (وعن المرتضى والقاضى وابن سعبد) وهو الأحوط كما في (حواشى الشهبد وطهارة مجم البرهان) والقول بالجواز قبله وهو مذهب الأكثر كما في صاوة (الايضاح) وأشهر الاقوال كماً في طهارة (روض الجنان) وهو خيرة (الشر ائع والنافع والممتبر والارشاد وغابة المراد والتنقيح وجامع المقاصد وفوائد الشرائع والروض والمسالك والكفايةوا لمفاتيح وطهارة المختلف والمنهى ونهاية الاحكام وذبائح التحرير ومجم البرهان) وهو الغااهر من (الايضاح) كما قد يظهر ذلك من (كشف الرموز والمهذّب البارع) وفي كثير من هذه النص على الكراهية كذلك وتأمل فيها صاحب (المدارك) ولا وجه له وقتل الشهيد عن بعض الاصحاب اشتراط الدنم ان استعمل في ماثموالافلا ونقله (الحقق الثاني) عن بعض مشائحه وهذا القول لم أعرف حكايته آلا منهما (وليعلم) أنَّ صريح (المنتهى ونهاية الاحكام والمفاتيح وظاهر ذبائح الشرائم والارشاد وغابة المراد) أن الخسلاف في الطهارة قبل الدبع حيث قبل فيها و يطهر بمجرد الذكوة وآن لم يدبغ و يوايدهما في (حاشية الايضام) عن الفخرأن السَّيد والشَّيخ يقولان بالنجاسة قبل الديم انتهى ويُشمر بذلك استدلالات بعضهم على عدم الاشتراط لكن الظاهر خلاف ذلك وأن النزاع انما هوفي جواز الاستمال قبله بمد حصول الطهارة بالذكرة كما هو صريح ذبائح (الدروس ومجمع البرهان وطهارة الروض) وهو ظاهر كثيرمنهم ويرشد اليه الاجماعات المنقولة فيعدة مواضع على أن آلدباغ غيرمطهر وهي بأطلاقها شاملة لما محن فيه واسل ما نقلوه من القول بالنجاسة قبل الدينم مبني على أنه لا بدأن يكون في الجلد دم من مجاورة اللحم وقد قال بمضهم أن هذا الدم نجس وقد تقدم الكلام فيه في كتاب الطهارة فيه والمسئلة مبنية على التول

وليس الحرير المن معرم على الرجال خاصة (متن)

بوقوع الذكوة على ما لا يوكل لحه تامة كانت الذكوة كما هو مذهب جاعة أو ناقصة كما هومذهب الهتق والمصنف كما مر (هــذا) وفي قولهم أنه يعلم بمجرد الذكرة(مساعة)لأن الحيوان طاهر بالاصل والذكوة انما أخرجته عن الميتة (وأما أقوال العامة) فني المنتهى ان أبا حنيفة ومالكاً قالا بالقول الثاني و بالأول قال الشاخى وأحمد في إحدى الروايتين وفي الاخرى لا بجوز الانتفاع مجلود السباع قبل الديم ولا بعده وبه قال الأوزاعي و يزيد بن هارون وابن المبارك وأبو ثور ﴿ بيان ﴾ حجة القول الأول (الاجاع) على الجواز بعد الدبغ ولا دليل قبله (ورواية) مخلد بن سراح عن الصادق عليه السلام قال دخل عليه رجلان فقال أحدها أني سراج أبيم جلد النمر فقال (أمد بوغة هي) فقال نعم وهذا الخبر غير واضح الدلالة والسند (حجة) القول الثاني بعد الاصل (مضمر سهاعه) حيث قال اذا سببت ورميت فانتفع مجلاه (وكل) ما دل علىجواز الاستمال (وما تقدم) من جواز الصلوة في السنجاب والخــز من دون اشتراط دينه (وعوم) قوله تعالى الا ما ذكيتم (وأن الحيوان) طاهر في الاصل والذكوة أخرجته عن الميتة (وقد) يستدل عليه مخبر البطائني وفيه ﴿ ما فه وكذا(١) قولهم أن طهر بالذكوة حــل اشماله والا حرم مطلقاً (وحجة القول النَّاك) موافقة الاعتبار، فتأمل، (قوله) قدس الله تعالى روحه (وليس الحرير الحض محرم على الرجال خاصة) باجاع علماً والاسلام كا في (المتبر والتحرير والمنتهي والنذكرة والذكري وجامم المقاصد وكشف الأتباس والعزية وروض الجنان والمداركوالنخيره) وفي (نهاية الاحكام) الآجاع عليه (وفي مجم البرهان الظاهرأنه لاخلاف ولا فرق بينحال.الصلوة وغيرها كاصرح به فيممقد أكثرهذهالاجماعات وببطل الصاوة به اجاعا كما في (الحلاف والتذكرة والمنتهى وكشف الالتباس) وظاهر (المتبر والمدارك) بل نبطل فيه عندنا سواء كان سائراً أولا كما في (الذكرى وكشف الثنام) و بعدم الفرق المذكور صرح كثير من علماتنا بل يكاديفهم من الروض وغيره أنه ماانعقد عليه اجماهنا وفي (المعتبر والمنتهي) ان العورة اذا كانت مستورة بغيره فقد اتفق الثلثة واتباعهم على ابطال الصلوة فيه وفي أثناء عبارة المنتهى نسبته الى علمائنا (وفيه وفي المتبر) أن فقهاء الجمهور يخالفون في هذا ماعدا احد ضنه رويتان وأنه اذا كان ساتراً للمورة فقد وافتنا على بطلان الصاوة فيه بعض الحنابله انتهى (واختلف الاصحاب) في التكة والقلنسوة منه فني (الفقيه والمنتهى والمحتلف والبيان والموجز الحاوي ومجم البرهان والمدارك ورسالة الشيخ حسن والكفاية والمفاتيح) ان الصلوة فيهما منه باطلة وهو ظاهر (المقنمة وجمل الملم والمراسم والوسيلة والغنية والمهذب البارع) وغيرها وهوالمقول عن (الجامم وفخر المحققين) نقهعته أبو العباس والصيمرى ولمل ذلك في غير الايضاح وعن ظاهر (الكاتب (وفي التحرير أن الشيخ قولا بالمنم ولم تجده له ولا نقله غيره عنه و بالغ (الصدوق) فمنم من الصلوة في تكة رأسها من أبر يسم (وفي النهايه والمبسوط والشرائع والنافعوا لمعتبر وكشف الرموز والتذكرة والارشادواللخيص والذكرى والدروس وجامع المقاصد والجمفرية وفوائد الشرايع وحاشيه الارشاد والعزيةوحاشية الميسىوالروضة والمقاصد العلية وروض الجنان أن ذلك جائز وهو المنفول من (التي والعجلي) ولم أجده صرح بذلك (١) لأنه للخصم أن يقول أنه يطهر بهما أو لا يحل استماله الا يهما (منه قدس سره)

في السرائر ونسبه في (كشف الرموز) الى الشيخ وأنباعه (وفي التقيح) أنه الأظهر بين الاصحاب (وفي المفاتيح) نسبته الى المتأخرين (وفي الدخيرة والوافي) أنه أشهر وظاهر (جاية الاحكام والتحرير) والمقتصر وكشف الالتباس وغاية المرام ومنتقى الجان) التوقف وعن بعض الاصحاب الجوزين اشتراط كوبها في عالمها وأكثر من جوز صرح بكراهة الصاوة فيها ومن الحبوز بن من قال بجوز الدكة والقلنسوة من ألحر بر ومنهم من قال عجوز الصاوة فيها والظاهر أنَّ المني واحد (وفي الروض) زيادة الحف والمنطقة ونقل عن (الكافي) زيادة الخفين والنملين والجورب (وفي الشر المهوفوائدها وحاشية الارشاد) كل مالا شم به الصلوة منفرداً (وفي الثاني) ماعد الرقمة (وفي حاشية المدارك)أنه لاقائل بالفصل بين مأنحن فيه يسنى مالا تُم به الصلوةمنفرداً من الحرير وبين مالا نُم به كذلك ما لايو كل لحه ﴿ بِيانَ ﴾ الوجه في بطلان الصَّاوة اذا كانت المورة مستورة به ظاهر وأما اذا كانت مساورة بنيره فالنعي عن الصاوة فيه في صحيح محدين عبد الجبار حبث قال الأتحل الصاوة في حر بر محض والنعى يغتضى الفساد لاستحالة كون الفمل الواحد ماموراًبه منهياً عنه فتى كان منهياً عنه لايكون ماموراً به وهو معنى النساد (واحتج) المانمون منها في التكة والقلنسوة بعموم الاخبار المانمة من الصلوة في الحرير (وصحيح) ابن عبد الجبار قال كتبت الى أبي محد عليه السلام أسأله هل يصل في قلنموة حرير محض اوقلنسوة دياج فكلب لأنحل الصلوة في حرير محض (قلت) الاحتجاج بمموم الاخبار غيرخبراين عبد الجبار وان وقع الصاحب (المتبر والتنقيح والروض والمدارك) وغيرهم الا أنا لم نجد هذا المدوم وأخبار الباب محصورة وهي صحيح اساعيل بن سعد وقد تضمن الذهي عن الثوب والثوب لايشمل التكة بوجه وكذلك خيرة الآخر ورواية أبي الحرث إعاذكر فيهاالثوب وأخبار المنم من اللباس الا فيحال الحرب وغيرها مها ذكر فيه المنم عن اللباس لاعموم فيها اذاً المتبادر من اللباس المطلق أما هو الثوب بل قال المصنف في المختلف والشهيد أن المتبادر من لفظ الحرير المحض آما هو الثوب وان تناول غبره لغة ذكر ذلك في المحتلف في الرد على القاضي بل قال بعض متاخري المناخرين أن الحرير المحض المةهو الثوب المتخذمن الابر يسم المحض (قلت) قال في المغرب الديباج الثوب الذي سداه ولحمته أبريسم وليس هناك خبر عام الاقوله صلى الله عليه وآله (هذان محرمان على ذكور أمتى) لكنه ايس مسنداً من طريقنا وعلى هذا يضعف الاستدلال بصحيح ابن عبد الجبار على أنه قد صبق الكلام فيها مسئوفي وأنه قابل للحمل على التقية من وجوه وأنه عليه السلام اتتي احمد في الحرير وانتي الشافي في الوبر (ثم) أن إجال الكلام في الجواب عن سوال القلنسو. والتكة بوجب الريب أيضاً على أنها مكاتبة مخالفة الاصل والممومات الأخر قابلة التخصيص مخبر الحلبي (وما في المدارك) وغبرها من أن ابتناء المام على السبب الخاص بجمله كالخاص في الدلالة على ذلك السبب فلا يقبل التخصيص فاوهن شي لأن ذلك لايخرجه عن العموم الذي يقبل التخصيص لأنما كالنس ليس نصاً غاية الامرأنه نقوى دلالته والعام القوي الدلالة مخصص بالخاص والمسئله محررة في محلها وقد تصرف مض المتأخرين فيها فقال قوله لأعمل معناه لاتباح والحلال في الاصطلاح بمعنى المباح وهو مايتساوى فعله وتركه ونحن نقول ان الصلوة في ذلك مكروهة وليست حلالاً بالمني المصطابح انشمى وهو نصرف بعيد غبر سديدالا أن الغرض بيان وجوه الضعف فيالرواية نحبرا لحبي غبر محتاج الى صعة الطريق لمواضّة الأصل على أنه ليس فيه الاابن هلال النالي وابن النضايري لم يتوقف في حديثه

ويجوز الممتزج كالسداء أو اللحمةوان كان أكثر (متن)

عن ابن أبي عبر والحسن ابن محبوب لأنه قد سمم كتابيهما جل أصحاب الحديث وروايته هناعن أبن أبي عبر مم أنه منجبر بالشهرة المعلومة والمنقولة كأعرفت ولا حاجة بنا الى حلها على حال الضرورة أوالحرب والثبة أولا إلى تقييدها بالمنزج ثمأن التكة لآنزيد عن المكفوف بالحرير ﴿ قوله ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ وبجوز الممتزج ﴾ اجماعاً كما في ﴿ الخلاف والمنتهى وجامع المقاصد والعزية وكشف الثنام والمفاتيح) وهو مذهب علمائنا كما في (المعتبر والتذكرة وفي النُّنية) الاجماع على كراهية الملحم بالحرير وقد أطلق المصنف الامتزاج من دون تنصيص على الممزوج به كما أطلق ذلك في (الارشاد والتحرير والبيان والدروس والذكرى والموجز الحاوي والجعفرية والغرية والروض والروضة والمدارك) وظاهرها جواز المزج بكل محلل مجوز الصلوة فيه كما في (السرائر والوسيلة والشرائم والمعتبر والتذكرة ومهاية الاحكام) وغيرها بل في (المعتبر والتذكرة) أن مذهب علمائنا جوازها بالمنزوج بالقطن والكتان وغيرهما من المحال وفي (المنتهي) الاجاع على جوازها في الممزوج بالقطن والخز وامل المراد المثال لاقصر الحكم على ذلك كاهو الظاهر من كل من قال كالنطن والكتان وفي (المقنمة والمبسوط) الاقتصار على القطر في والكتبان والخبر من دون ذكر كاف التشبيه (وفي النهاية والخالاف والمراسم) الاقتصار على الأولين ونقل ذلك عن (المقنم والمذب والجامم) ووقع ذقك أيضاً لبعض المتأخرين (وفي كشف الالتباس وارشاد الجعفرية)الاقتصار على القطن والكتان والصوف ﴿ بِيانَ ﴾ يعل على المشهور بعد الاصل خبر اسماعيل بن الفضل حيث قال الصادق عليه السلام ان كان فيه خلط فلا بأس فيندرج فيه الفضة وأوبار مايو كل وعلى مافي (المقنمة والمبسوط خبر) (صحيح خ ل) زراره وعلى مافي (النهاية) توقيع الناحية المقدسة لاتجوز الصلاة الا في تُوب سداء أو لحمته قطن أو كتان ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ كالسدا،واللحمة ـ وان كان أكثر ﴾ أي من الخليط اجاءا كما في (الخلاف والمتهى وجامع المقاصد والعزية وكتف الثنام) وظاهر (المتبر والنذكرة) فيجوز ولوكان الخليط عشراً مالم يكن مستهلكا محيث يصدق على الثوب أنه أبريسم اجاعاً كا في (المتهم) وهو مذهب علماننا كما في (المتبروالتذ كرة) وقد نص على ذلك في (التحرير ونهاية الاحكام والدروس والذكرى وجامم المقاصد والجفرية وشرحيها وفوائد الشرائم والروض والروضة والمقاصمة العلية والمسالك والمدارك والمفاتيح وغيرها) وهو المراد من عبارةً (السرائر) حبت قال مجوز وان كان أ كثر بعد أن يكون ينسباليه بالجزئية كمشر وتسم وُمَن وأمثال ذلك فان مراده مالم يستهلك ووافقنا علىذلك (ابن عباس) وجماعة من أهل العلم وقال (أبو حنيفة والثافمي) محرم اذا كان الحرير أكثر ولو تساويا فلشافعي قولان وقد نصجاعة من علمائنا كثاني (المُعققين والشهيدين) أنه لاعبرة بالتسمية المقترحة التي لا يكون منشا، هاا ضمحلال الخليط (وفي فوائد الشرائم) انه وقع لبعض الاصحاب أن المباية التي سداها قرلا يصلى فيهالتسميتها قزية وهو من الأوهام الفاسدة النهي (وفي المبسوط والمنبر والمتهي والله كرى وجامع المقاصدوالمزية وفوائد الشر الموالروض والمالك والمدارك) أنه لو خيط بغير م بخرج عن التحريم أو كانت البطانة حريراً وحدها أو الظهارة أو الظهارة (واحتلفوا) في الحشو بالأ بريسم ففي (الفقيه والمعتبر والمناهي والتذكرة والدروس وجامع المقاصد وفوائد الشرائع والعزية والجعفرية والروض والمسالك) المنعمنه

والمحارب والمفطر (متن)

وقد يظهر من الحقق والمصنف من نسبة الخلاف الى الشافى أنه مما لاريب فيه عندناوقطمبالجواز في (المفاتيح) واستقربه في (الله كرى) واحتمله في (المدارك) والبه مال مولانا (ملا محد تقي) وفقله عن شيخه (الفاضل التستري) ويعل عليه صحيح الريان الذي اشتسل على ذكر السنحاب والسمور وصحيح الحسين بن سعيد وخير سفيان بن السمط ومحد بن ابراهيم وابراهيم بن مهزيار لكن هذه الروايات معارضة بالاخبار الدالة على المنع حتى من مثل القانسوه والتكة (وحمل الصدوق) مكاتبة ابراهيم الذي تضمنت جواز الحشو القزعلي قز المعز لاقز الأبريسم واستبعده جاعة لكن يظهر من الشيخ الموفقة الصدوق في حل الرواية وليس هذا الحل بذلك العبيــد لأن حثو الثوب بالقز أمر غير ممهود ولا يصدر الا من مترف جاهل لعلو القيمة وعدم المنفعة والزينة بخلاف قز الممز في البلاد الباردة بالنسبة الى أهل الفقر والمسكنة وحمل الروايات على التقية متجه ويشير البسه صحيح الريان وقد جوز ذلك الشافعي لأنه لاخيلاً فيه وفيه مافيه لما فيمن التضييم على أنه ينتقض بالبطانة وأما المهوه بالفضة أوالمنسوج طرائق بعضها من الحرير المحض وبعضها من نحو القطن فداخــلان نحت المنم على تأمل في الأخيراذ المتبادر من السداء أواللحمة غير ذلك وهذه العبارة شائمسة في الاخبار وكتب الفقهاء (كالمقنمة والنهاية والمبسوط والسرائر وغيرها) وعلى هذا فيشكل الأمر في المباية القزية ذات الم (وقال أبو على الكاتب) ولا أختار الرجل الصلاة في الثوب الذي علمه حرير محض ورد عليه ذلك المصنف في المختلف وغيره ومأل عمار الصادق عليه السالام عن الثوب يكون علمه ديباج قال لا يصلى فيه لكن خبر اساعبل بن الفصل المتقدم يشمل ما اذا كان الخليط بعضامن السداء واللحمة وتحتمله العبارة الشائعة أيضاً ويويده خبر يوسف بن ابراهبم عن الصادق عليه السلام لا بأس بالتوب أن يكون سداهوزره وعلمه حريراً واعًا كره الحرير المهم الرجال وفي خبر آخر لا يكره أن يكون سدا الثوب أبر يسماًولازره ولا علمه و يمضده أن الحجمع على حرمته وفسادالصلاة فيه هوالمحض" فيحل ماخرج عن اسمه عرفًا وتصح الصلاة فيه و يبنى الكلام في سرفة العلم لغة وعرفًا ففي الصحاح العلم الجبل وعلم الثوب وفي القاموس علم الثوب رسمه ورقمه وقال في مادة رسم ورقم ثوب مرسم كمظم مخطط ورقم الثوب خططه انتهى ﴿ قوله ﴾ قدس الله تمالى روحــه ﴿ وَ﴾ يجوز (المحارب والمضطر﴾ أي بجوز لهما لبس الحرير مطلقاً وقد نقل عليه الاجاع فيهما في (المعتبر والذ كرى وكشف الانتباس والروض وظاهر المدارك وتقل في المضطرفقط (في التذكرة) وهو ظاهر (المنهى وجامع المقاصد) ونقله في الأخير صريحاً في المحارب (وفي المراسم) وكذلك مرخص للمحارب أن يصلى وعليه درع أبريسم فيحتسل أن يكون أراد بالسرع الثوب كا ساه أبو العباس في المنف في محث الحبوة ومحتمل أن يكون أراد أن بطانة الدرع أبر يسم وعلى هذا فتحتمل العبارة قصر الرخصة على ذلك (فلينامل)وقضية عملف المصطرعلى المحارب في عبارة الكتاب وغيره أنه يجوز له ذلك وان لم يكن هناك ضرورة كا صرح بذلك جاعة وبعضهم اقتصر علىذ كر الضرورة وعدمنها حال الحرب ولكل وجه (وفي المبسوط) فإن فاجأته أمور لا يمكنه ممها نزعه في حال الحرب لم يكن به بأس (وقال الحقق والمصنف والكركي) وغيرهم انه يحصل بالحرير للمحارب قوةالقلبومنعالضرر

وللنساء مطلقاً (متن)

الزرد عند حركته فجرى مجرى الضرورة (وفي ارشار الحمفرية) أن المريض اذا كان منتفه به في تقوية القلب والنفر مح مجوز له ذلك وعد من الضرورة (المصنف والشهيدان والحقق الثاني) وجماعية دفع القمل لما اشتهر كافي (المنبر) أن النبي صلى الله عليه وآله رخص لعبد الرحمن بن عوفوالز بيرليسه لدفهه (وفي المتبر) قوى عدم التمدية ولعله منه بناء على ما يذهب اليه في أصوله من عدم ججية منصوص العلة الا أن يكون هناك شاهد حال دال بالقطع على سقوط اعتبار ماعدا للك العلة حتى يصير برهانًا وليس من الضرورة لسه عند فقد أن السائر لمريد الصاوة بل يصلي عارياً عندنا كما في (الذ كرى) لأن وجوده كمدمه قلت في التعليل (نظر) لأن الصلوة عاريًا تَــْلْزَمَ فوات واجبات كثمرة ركن وعبر ركن وترك الواجب حرام فالمدار على الاجاع في المقام وبعدم عده من الضرورة صرح في (التلذ كاةوالمنتهي ونهاية الاحكام والتحرير والدروس والبيان والموجز الحاوي وكشف الالتباس والحمفرية وارشادها) وغيرها نعم يقدهم الحوار على حلد غمير المأكول اذا اضطرالي أحدهما ويقدمالنحس عليه كذلك لأن مانع النجس عرضي والحرير أصلي كذا سمعته من الاستاذ أدام الله نمالي حراسته و به صرح جاعة وتمام الكلام في محله (وما أقول المامة) فوافتنا على جواز لبسه في الحرب عروة وعطا وأحمد في أحد الوجهين وفي الوجه الآخر لايجوز ووافتنا على جوازه في الضرورة أحمد في احدى الروايتين وخالف مالك وأحمد في الرواية الاخرى وخالفونا جيما فجوزه عند فقد السائر قالوا لأن ذلك من الضرورات وينبغي أن يخافهم على ذلك أحد في احدى الروايتين ومالك ﴿ قُولُ ﴾ قدس تمالى الله رحه (والنساء مطلقا) أماجواز ابسه النساء في غير الصاوة اختياراً محضاً أوممنزجا فعليه اجماع أهل العلم كافةكا في (المعتبروالمنتهىوالتحرير وجامع المقاصد) والاجماعكا في(التذكرة -والذكرى والدروس وكشف الالتباس وروض ألجنان) واما جواز لبسه لمن في الصاوة فعليه عسل الناس في الاعصار كما في (شروح الشيخ نجيب الدين وحاشية المدارك) وعليه فتوى الاصحاب كما في (الله كرى وروض الجنان) ومذهب الاصحاب ما عدا الصدوق كا في (المهذب البارع والمقتصر) ومذهب الثلثة واتباعهم كما في (المعتبر والمنثهي وكشف الرموز) وهو المشهور كما في (الذكري أيضاً والتنقيح وكشف الانتباس وكشف الثنام وحاشبـة المدارك) أيضاً بل في الاخير كاد بكون اجاها ومذهب الاكتركا في (ارشاد الجعفرية والذخيرة والمدارك) والاشهر الاكثركا (فيجامم المقاصد والمزية) ومنع منه لهن فيهافي (الفقية) وجمله أولى صاحب (مجمم البرهان) واسـتوجه صاحب (الحبل المتينَّ) وقله في كشف الرموز عن (أبي الصلاح) ولوقفٌ في (المنتهى) وفي (المدارك والكفاية والمفاتيح) التردد ثم الميل الى الجواز وفي (المراسم والفنية)أنه وردت فيه فيه لهن رخصة (وفي الوسية) أنه مكروه (وفي المبسوط والسرائر) ان تنزهن عنه أفضل ﴿ بِيانٍ حجة المشهور الأصل والاستصحاب واطلاق الامر بالصلوة فلا يتقيد الابدليل وموثق إبن بكير عن بعض أصحابناعن أبي عبد الله عليه السلام قال النساء تلبس الحرير والديباج الا في الاحرام وقريب منه رواية اسهاعيل ابن الفضل والضعف تجبره الشهرة وأنه لوكان نزعه واجباً عليها في حال الصلوة مع إباحة لبسه لها في غبرها لشاع وذاع بحبث لاخفا. لعموم البلوى وشدة الحاجة (حجة القول الآخر) صحيح زراره قال سمعت أنا جنفر عليهما السلام ينهي عن لباس الحرير للرجال والنساء (وخبره) أيضاً أنما يكره

والركوب عليه والافتراش له (متن)

الحرير الهمش الرجال والنساء (وفي) خبرجابر الجمع المروي في الخصال بجوز المرأة ليس الحرر والديباج في غير صلوة واحرام (وعموم) توقيع الناحيَّة المقدسة لا تجوز الصلوة الا في ثبت ســـداه ولحته قطن أو كتان (وصحيح) محد بن عبد الجبار المتقدم لأنحل الصاوة في حرير محض (وخبر حار) سأل الصادق عليه السلام عن الثوب يكون علمه ديباجاً قال لا يصلي فيه ان كان الفعل بصيفة الفيية واكثر الاصحاب ذكروا خبر زراره غير الصحيح ورموه أولاً بضعف السند وثانياً بمخالفته لما اتفة عله الناس على جوازه وحمله على حل الصلوة بعيد جداً اذ لا اشمار في الخير وتأولوه بحمل النهي على ممنييه مجازاً وحل الكراعة كذلك (قات) التحقيق أنه لايجوز استمال الفظ في حقيقته ومجاز. ولا استمال المشترك في معنيه وأنما الجائز عوم المجاز بالمعنى المشهور لابما ذكره صاحب النقود وحينئذ فلا دلالة في الرواية على المطلوب على أنا نقول أن الكراهية حقيقة شرعية في المكروء النهر الحرام وما أوردوه ثانياً على فير الصحيح يرد على انصحيح بمنى أنه يوهنه في مقام التمارض لاأنه يسقط حجيته (وفي الختلف) وغيره أن مكاتبة ابن عبد الجارلاحجة فيها لابتناءها على السبب الخاص وهوالقانسوة التي هي من ملابس الرجال (وفيه) أن السوال لايخصص عوم الجواب على التحقيق لكن عكن أن تقول أن الجواب ونحوه بما أحتج به المنع مطلق وما دل على جواز اللبس النساء أيضا مطلق فيصلح كل منها لأن يكون مقيداً للآخر والترجيح المشهور لوجوه و بمبارة أخرى أن الجواز والتوقيع الشريف وخبر همار عامة بالنسبة الى الافراد وأخبار اللبس للنساء عامة بالنسبة الى الاحوال وليس آلنهي أولى بالتخصيص من الجوازعلي أنه قدعلم حال المكاتبة المذكورة فبما مصى و لميبقالا خبر الحصال وهو لا ينهض في مقابلة أدلة المشهور ﴿ قُولُهُ ﴾ قدسانة روحه ﴿ والركوب عليه والافتراش له ﴾ هذاهو المشهور كا في (كشف الالتباس ومجمع البرهان) ومذهب الاكثركا في (المهذب البارع والمنتصر) بل هو المعروف من مذهب الاصحاب كما في (المدارك) والرواية به مشمهورة كما في (الذكرى) وقال مولانا أبوجعفر من حمزة في (الوسيلة) في آخر كتاب المباحات وما يحرم عليه السميموم عليه فرشه والتدتر به والاتكاء عليه واسباله ستراً ونقل مثل ذلك عن (المبسوط) ولم محضر بي المجلدالثاني منه ونقل في (المختلف) عن بعض المُتأخر بن أنهمنم من فراشهوالقيام عليه وترددفيها في (المعتبر) وقد يظهر ذلك من (النافع) والمنع مذهب الشافع وأحد وهل مجوز التدثر به قــد سمعت ما في (الوسيلة) وفي ر المدارك) الا طهر تحريمه وفي مجم البرهان ان كان هناك عموم عدل على تحريم اللبس حرم التدثر والانتحاف (وفي الروض والمسالك وحاشية الميسي) أن التدثر كالافتراش والبه ذهب (مولان ملا محمد تقي) وفي (حاشية الميسى والمسالك والمدارك) أن النوــد كالافتراش أضاً (وفي جامع المقاصمة) التردد ثم قال ظاهر النصوص الجواز لأ نه لا يعد لبساً ونحوه مافي (فوائد الشرائم وأرشاد الجعفرية) ﴿ بيان ﴾ يدل على الحواز بعد الأصل صحيح على بن جعفر سأل أخاه عليه السلام عن الفراش الحرير ومثله من الدباج والمصلى الحرير هل يصلح للرحال النوم عايه والكاَّ ة والصاوة قال يفترشه ويقوم عليه ولا يسجد عليه (وفي مجم البرهان) أن الحديث ليس صريحاً في جواز التكأة لتركه في الجواب (وفيه) أن المناط منقح مع الأولوية ويدل عليه أيضاً قول الصادق عليه السلام في خبر مسمم بن عبد الملك البصري لا بأس أن يؤخذ من ديباج الكبة فيحمله غلاف

والكف به (متن)

مصحف أو بجعله مصلى يصلى عليه واحتمال ارادة الحر برالممتزج من الخبرين بعبد (واحتج الشيخ) المنم (والمحنق) لأحدوجهي التردد (وأبوالعباس) بمنوم تحريه على الرجال وقد عامت أن هذا العموم لم نَجَّده الا في قوله صلى الله عليه وآله(هذان محرمان على ذكور أمني) وليس مسنداً في طرقنا والاخبار أما مصرح فيها بذكر الثوب أو اللبس سلمنا ولكن الخاص مقدم على العام ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله روحه ﴿ و ﴾ بجوز ﴿ الكف به ﴾ هذاماأفتى به الاصحاب كافى (الذكرى وشرح الشيخ نجب الدين) بل في الأخير أنه لاخلاف فيه الامن (القاضي) وهو مذهب الشبخ وأتباعه كما في (المنتهي) واليه صار المتأخرون كما في في (المدارك والماتيح) وهو المشهور كما في (مجم البرهان) وفيه أيضاً أنه ليس اجماعًا لأن القاضي مخالف وهوخيرة (المبسوط والنهاية) على الظاهر منها(والوسيلة وكتب المحقق والمصنف والشبدين والمحقق الثاني وتلميذ به والميسي)ونص (القاضي) فيا نقل على بطلان الصاوة في المدبع بالديباج أوالحرير المحض ومقل ذلك عن (المرتضى)في بعض رسائله واليه مال أوقال به (صاحب مجمَّم البرهان وكشف الثام)وهوالظاهر من (الكاتب)حيث منم من العلم الحرير في الثوب ولم أجد من تعرض له من الأصحاب غيرمن ذكرنا وتردد فيه صاحب (المدارك والكفاية والمفاتيح) ولم محد محد في النباية والمبسوط والوسيلة والشرا أمروا لمتعر والنافع والتحرير والتذكرة والمتهى والارشاد والختلف ونهايه الاحكام و لدروس والبانوالذكري)فلابيمدأن يكون الحكم عندهم منوطاً بكل ماصدق عليه اسمر السكف في العرف وقال في الصحاح كفة القديص بالضم ما استدار حول الذيل لكن (المصنف والحقق والشهيد) استندوافي كتبهم الاستدلالية في جوازه الى خبر جراح ورواية العامة عن عمر أن النبي صلى الله عليه وآكه مي عن الحرير الاموضه أصبمين أوثلث أو أربع وقد يشمر بالتحديد (والمحقق الثاني والشيهدالثاني والفاضل المبسى وصاحب المزية وارشاد الجمفرية)حدوه بأرسم أصابع في (جامع المقاصد وفوا ثدالشر المع وحاشية الارشاد والمزية وارشاد الحمفرية والروضة والمسالك والمقاصد العلية) بل في (شرح الشبخ تجيب الدين)نسبة ذلك الى الاصحاب (وفي المدارك)أنه مقطوع به في كلام المتأخرين (وفي مجممالبرهان)أنه مشهور (وفي رسالة الشيخ حسن)وحدوه وهو يشمر بالشهرة أوبالأجاع وتوقف في ذلك في (روض الجنان) وهوظاهر ، وز وَالدهوصاحب كشف الثنام)وصرح جماعة بأن الراد بالكف جمله في روش الأ كمام والذيل وحول الزيق واللبنة أي الجيب وهل يجوز الرقم بهذا القدر ففي (الوسيلة)جوازه(وفيحاشية الارشاد) به أردد قال وكذا تطريف المندبل ولاريب أن تجنبه أولى انتهى (بيان)حجة المشهور الأصل وإطلاق الأوامر وعدم تحربم الزينة المفهوم من الآية الكريمة وخبر جراح المدايني أن الصادق عليه السلام كان يكره أن يلبس القميص المكفوف بالديباج ويكره لباس الحربر ولباس الوشي ويكره المثيرة الحمراء فأنهامثيرة المليس وقدر موه أولايجهل حال جراح والقاسم من سليمان الراوي عنهوأن الكراهة أنما خصت بغير الحرام في عرف الفقهاء مع اشتماله على كراهية لباس الحرير وأن هذه اللفظة مرس جراح فلا دلالة أصلا واحتمال الدياج أن لا تكون حريراً محضاً كا احتماه الشيخ في صحيح ابن بزيع (قلت)قدعد المولى المجلسي جراحاً من المدوحين والصدوق البه طريق وقال (جش) بروي عنه جماعة منهم النضر بن صويد (وقال الاستاذ أدام الله حراسته)لعله كثير الرواية ورواياته متلقات بالقبول وأما القاسم بن سليمان فالصدوق اليه طريق أيضاً وبروي عنه النضر بن سويد وقد قبل فيه أنه صحيح الحديث

ويشترط في الثوب أمران الملك أوحكمه فلوصلي في المنصوب عالمًا بطلت صلوته (متن)

ومذا يشير الى صحة حديث القاسم وبروي عنه احمدبن عمد والحسبن بن سميدوالكراهة حقيقة شرعية في المني المروف كما أشار الى ذلك الشهيد والكركي سلمنا ولكن التعبير بالكراهة في مقام التحريم والترك الواجب غير صاسب لحصول المسامحة والتساهل فمهماوحنثيذ فيراد منها هناالمعني الشائع الأأنه ليس بتلك المكانة من الظهور حتى ينهض لتخصص العمومات لكتانقول أنظهورشمولها لمانحن فيه (محل تامل)كا تقدمت الاشارة اليه في مسئلة التكة ويظهر من خبر صفوان الذي لا يروك الاعن ثقة لابأس بالثوب أن يكون سداه وزره وعلمه حريراً أمّا كره الحرير المبهم أن الحرير المحض في الاخبار أنما يراد منه كون نفس الثوب حريراً محضاً فيذا الخبر ايضاً دليل المسئلة وباطلاقه يشمل حال بالصلوة ولايضر بوسف بن ابراهيم لوقوعه بعد صفوان وقد روى هذا الخبر المحمدون الثثة ثم أن الشيرة تجبر ضمف سنديهماودلا لتيهما على الصحيح عندالاستاذ الشريف أيده الله تعالى وأماكون لفظة الكراهة من جراحةان كان ناقلاً للفظ فلاكلاموان كانناقلا بالمهنى فشرطه القطم بالمراد والأثيان بلفظ آخر مرادف واشتماله على كرهية اباس الحرير لا تسقط دلالتهوحميته وأمااحتمالكون الديباج غيرحر ير عض كا يشربه عطفه عليه في الاخبار وكلام الاصحاب فقد قال في المفرب الدياج الثوب الذي سداء ولحمته أبريسم وعندهم اسم المنقش فلعل المطف لكون الحربر يطلق على مالانقش له (ويدل على المسئلة) أبضاماذكره جاعة من أصعابنا أن العامة روت عن أسماء أنه كان النبي صلى الله عليه وآله جبة لها ابنة ديباج وفرجاها مكفوفان بالديباج وكان صلى الله عليه وآله يلبسها والشهرةوالاجماع المعلوم تجبران ضعف هذه الاحبار وضمف دلالتها كما تجبران ضعف مادل على التحديد المذكور لأن خبره عامي والممدة الاجماع ولم نقطع به من جبة كثرة المصرحين بالنحديد المذكور لأنهم قلبلون كماعرفت بل نقطع به من جهة أخرى وهو الاقتصار في حد الكف على التيقن وحيئذ فلا بدأن تكون الاصابع مضمومة ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ و يشترط في النوب أمر ان الملك أوحكه فالوصل في المفصوب عالماً بطلت صلوته ﴾ أجم العلما كافة على نحر بمالصلوة في النهب المنصوب مع العلم بهاكما في (المنتهى والتحرير) واجمع علمائناً على بطلامها فيه كما في (الناصر بات والفنية ونهاية الاحكاموالنذكرةوالذكرى وكشف الانتباس) واسبه في (المنتهى) الى عامائنا وفي (المعتبر) الى الثلثة وأتباعهم (وفي جامع المقاصد والمزيه وارشاد الجمفر بهوروض الجنان) الاجماع اذا كانساتراً (وفي الكافي عن الفضل من شاذان) مامحتمل ذهابه الى صحة الصلوة وقد ذكر ذلك في جواب شبهة أشتهرت بعن المخالفين سأل بها عمر ابن شهاب حمدان القلانسي وأختلفوا فما اذاكان غير ساتر (ففي نهاية الاحكام والتحرير والتذكرة والبيان والدروس والموجر الحاوي وفوائد الشرائع والجعفرية والعزية ومجمع البرهان) بطلانها فيه أيضاً ونسه في (المدارك) الى المصنف ومن تأخر عنه وفي (المقاصد العلية) الى الأكثر وفي (الروض) الى جماعة وهو ظاهر من أطلق وأستشكل فيه في (المنتهى) وفي (الممتبر) أن الأقرب أن ستر به العورة أوسجد عليه أو قام فوقه كانت الصاوة باطلة لأن جزء الصاوة يكون منهياً عنه وتبطل الصاوة بغواته أما لولم يكن كذلك لم لبطل وكان كابس خائم من ذهب انشعى وهو خبرة (المدارك) وفي (الذكرى) أنه قوي ونحوه مافي (جامع المقاصد وأرشاد الجسفرية والمقاصد العلية وروض الجنان وكشف الثام) وفصل في (الايضاح) فغرق في غير السائر بين ما اذا كانت أبائته تمتاج الى فعل 🎚

كثير و بين مالا أعتاج اليه فحكم بالبطلان في الأول بل يظهر من آخر كلامه كما فهمه الكركي أنه لاخلاف في البطلان هنا وأحتمل الوجهين في الثاني وأطنب في بيان ذلك وأعترضه (الفاضل الكركي) في مواضم نفي بيض أصاب وفي بعض نأ عن الصواب وهو قوله أنه ان ثبت الابطال بالنعي عن الضد المتبرى في ذلك مايحتاج ابانته الىفعل كثير وما لايحتاج رده الى مالكه الى ذلكوفيه أن مالايحتاج لاضد له حتى ينهى عنه وقد يول كلامه بوجه سيد ﴿ بيان ﴾ احتج في (الناصر يات) على بطلانها في التوب المنصوب بأن أجزاء الصلوة وغيرها من العبادات!نما يكون بدليل شرعي ولا دليل هنا (وفي الخلاف) بأن التصرف في الثوب المنصوب قبيح ولا تصح نية القربة فيا هو قبيح ولا صلوة الاندة القربة (وفي الكتابين) أيضاً أن الذمة لاتبرأ من الصلوة بيقين (واحلج) بعضهم بأنه مأمور بالنزع للحفظ للمالك فهو منهى عن ضده الذي هو الصلوة وهذا لا يُم فيما يجب أن يحفظ ولا يحفظ الا الليس (وفي المتبر والمنتهي والتذكرة) بأنالنهي عن المفصوب لهي عن وجوه الاتفاع، والحركات في انتماع فتكون محرمـة منهيّاعنها ومن الحركات القيام والعقود والركوع والسحود وهي أحراء الصاوة فشكون منياً عنها فتفسد فتكون الصاوة فاسدة (ثم قال في المعبر) بعد ذلك الى لم أقف على نص عن أهل البيت عليهم السلام بابطال الصاوة وانما هوشي ذهب اليه المشائح الثلثة واتباعهم والأقرب أنه ان كان ستر به المورة الى آخر ما نقلناه عنه (وقال في الذكري) بعد أن نقل عبارة المتبرهذه ونقل عن المعنف القول بالبطلان بالخاتم المفصوب وغيره مما يستصحب في الصاوة لتحقق النهي عن ذاك هذا كاه بناء على أن الأمر بالشيُّ يستارم النهي عن ضده وأن النهي في المبادة مفسد سوًّا، كان عن أجزائها أو عن وصف لا تنفك عنه ولانخلوا هذه المقدمات من (نظر) فقول المحقق (لاعلو من قوة) ا تمى (وفي جامع المقاصد وارشاد الجعفرية وروض الجنان والمقاصد العلية والمدارك) أن المصنف وحاعة استدلوا على بطلانها في غير السائر بأن الحركات الواقعة فيالصلوة منعي عنها اليآخر ما نقلناه عبر المتمر والمنتهى والتذكرة (و بأنه مأمور بأبانة المفصوب ورده الى مالكه فاذاً افتقر الى فعل كثير كان مضاداً الصاوة والأمر بالشيُّ يستارم النهي عن ضده فبفسد ولم أجد المصنف ذكر ذلك فياحضرني من كتبه وانما استنبطه منه الشهيد والمذكور في كتب ما عرفت (ثم أنهم) ردوا الاول بأن النهي أنما يتوجه الى التصرف في المفصوب الذي هو لبسه ابتداء واستدامة وهو أمرخار ج عن الحركات من حيث هي حركات أغنى القيام والقمود والسجود فلا يكون النهي متناولا لجزء الصلوةولا لشرطها ومع ارتفاع النهي ينتفي البطلان بخلاف ما لوكان المنصوب سائراً أو مسجداً أو مكاناً لفيات بعض الشَّروط أُو الأجِّزاء (وردوا الثاني) بأن الأثمر بالشئ يستلزم النهي عن ضده العام أغني الترك وهو الامر الكلي لا عن الاضداد الخاصة من حيث هي كذلك وان كان الكلي لا يتقوم الا بها لأ نه مناير لها ولهذا كان الامر بالكلي ليس أمراً بشئ من جزئياته عند الهقتين فلا يتحقق النهي عرب الصلوة لانها أحد الاضداد الحاصة (ومن ثم) فرق المحقق بين الأمرين فاختار البطلان في الاول دون الثاني (قلت) هذه الحركات منهى عنها لكونها في ثوب الغير بغير اذنه فالمتصرف مشغول الذمة بالأجرة و بموض ما ثلف من الحراكات أو تفاوت القميمة بسبها ولا ريب أنه حينشــذ يجب المنع عن الحركات من باب الامر بالمعروف والنهى عن المنكر ثم أن الكون في الثوب استدامة منهى عنه كما اعترفوا بهوليس ذلك الا مجموع أجزاء من الكون والنهي عن الكل نهى عن جميم أجزائه

وتفاوت الحرمة بحسب الاجزاء قلة وكثرة ولا فرق قطماً بين الجزء الأول وسائر الأجزا وقداعتر فوا بأن الحركات الواقمة فيه ماثر العورة منهى عنها ولا فرق بينه وبين غير السائر إذ عـلة الحرمة هو التصرف في مال النير بغيرادن (وفي الأيضاح) أن مستصحب النجاسة كالقارورة المقمومة المشتملة على نجاسة تبعلل صلوته فالمفصوب الفير الساتر أغلظ وآكد لأنه مأخوذ بأشق الأحوال انتهى (فتأمل) (ويان) ما أشار البه الهقق والجاعة من الفرق هو أنه اذا استر بالمفصوب تعلق النهي بنفس العبادة لانه استر استناراً منها عنه فأن الاستتار به مين لبسه والتصرف فبه فلا يكون استتاراً مأموراً به في الصلوة فقد صلى صلوة خالية عن شرطها الذي هو الاستئار المأمور به وكذا أذا ســجد وقام على المنصوب قبل سجوداً أو قياماً منها عنه لمثل ذلك مخلاف ما اذا قام وركم وسجد لابساً المفصوب الغير السائر اذ ايس شي من ذلك عين التصرف فيه وأيا هو مقرون به والتصرف فيه هوليسه وتحريكه (وفي مجم البرهان) أنا لانسل أن النهي في شرط الميادة يفسدها نيم اذا كان ذلك الشرط عبادة مستقلة أنسدها ألا ترى أن ازالة لتحاسة شرط الصحة الصلوة مثلاً ولا يضر نهينا عن كون ذلك بمساء منصوب وفي مكان منصوب و بآلة منصو بة بخلاف النسل فأنه يبطل لكونه عبادة انتهي (وقد يقال عليه) أن شرط الصلوة اتما هو طهارة الثوب لا فعلها لينتني الشرط اذا نهى عنه (وقال أبضا في مجم البرهان) أنه لا فرق مين السائر وغيره حتى الخاتم وفصه لمموم الدليل وهو اجْمَاع الامروالنهي في جزئي حقبق من غير تمدد جهة ولاشك في كون الحركات الواقعة فيه جزأ لها ومهياً عنها والنهى ليس مطلو با قاشار ع يوجهوالمتبادر من مثله البطلان والذمة مشغولة والحز وج غيرظاهر لانا ما فهمنا الصحة الا من أمره ورضاه وقد علم عدم ذلك بالنهى ولا يحتاج الى أن يقال أن الامر بالرد مستلزم للنهي حتى برد عليه ما في (روض ألمانان) مع أنه ما برد على مافهمته مراراً على أنه ان تم لا يتم الأ في سَمة الوَّقت ولا خصوصية له بالسائر وفرق (الحفق ومن ثبعه (كالشهيدين) ببن السائر وغيره غير جيد (وأنا متمجب) من الشارح حيث رضى بالبطلان في الساتر مم أن الله خل الذي رد بهبطلان غير السائر بمينه جارفيه لأنه الدخل الذي ذكره بعض الدامة في دليل أصحانا القائلين بالبطلان في نفس المبادة أو جرُّها أو شرطها وكذا الفرق بين النهي الصريح وغيره غير جيــد ففرق الحقق بين خاتم ذهب ومال النير و بين الحرير النير السائر بالبطلان في الاخير دونهما لوجود النهى الصريح في الحرير دومهما بما ينعجب منه ومن ارتضاء الشارح له انتهى كلامه وأراد بما فهمه مراراً ما ذكره في محث التيم حيث تمحب من المُناخر من في اعتراضهم على المصنف في المسائل الذي بناها على أن الامر بالشيُّ يستازمالنهي عن ضده الخاص (وقال) ان وجه الاست الزام عنده في غاية الوضوح لأنه اذا نهى عن الامر الكلي كانت جيم افراده منهيًّا عنها ضمنا لأنه لا يمكن النهي عنــه بحيث بخرج المنهيُّعن العهدة مع تجوُّيز جميع الآفراد لأن تركه حيننذ صار واجبًا ولا يمكن الا بترك الجميع وقد صرح هؤلا وسلموا أن ما يتوقف عليه الواجب واجب وصرحوا أيضا ان نهي الماهية مسالزم لنهي جميع الافراد ألا نرى أن وجود الماهية يستازه وجود فرد ما لا أقل ضمنا لما من (وقال) في بحث ازالة النجاسة عن المسجد أن الامر بازالتها عن المسجد يقتضي بطلان الصلوة لو اشتغل بها حينئذلان النهى عن الكل لا يتحقق الا بترك الخصوصيات بل_المقصود منه نهي الخصوصياتولهذا قيل ان النهي عن الكلي عام وقولهم ان الذي يقتضيه الامر بالازالة انما هوالنهي عن الكف عن

وان جهل الحكم والأقوى إلحاق الناسي به (، تن)

الذي والكف عن الامر العام غير متوقف على الامور الخاصة حتى يكون شيٌّ منها متعلق النهي وان كان الضد العام لا يتقوم الا بالأضداد الخاصة لامكان الكفعن الأمر الكلي من حيت هو هوغير جيد لأ نه على نقد ر الامكان ليس ذلك عطارب بل المطلوب الاجتباب عن الخصوصيات كما هو الشأن في سائرالمهمات كالزنا ونحوه ومعلوم عدم التحقق الا في ضمن الخصوصيات وهذاظاهر مسلمفروض (وقولهم) ان الامر بالكلي ليس أمراً شيَّ من جزئياته وان توقف عليها من باب المقدمةُ ووجوبه من هذا الباب ليس من نفس الامر فيه أن ليس هناك غرض متملق بأنه من نفس الامر فقط أومنهم شي أخر (والنقض) مااذا قال الشارع أوجبت عليك الامرين مصنيق أحدهما وسعة الا خروا لك ان قدمت الضيق امتثلت بغير إثموان عكست امتثلت معه (فالجواب عنه) أنالا نسلم وقوع مثل ذلك و بعد وقوعه نقول بالصحة لمكان النص ولا يازم منه الصحة مع عدم النص مع امكان التخلص من الحذور بحمل الامر على وقت لا يجتمع مع النهبي لظهوره (وأيضاً) يلزم بمثل ذاك صحة كون الشيء مأموراً به ومهنياً عنه كأن يقول أوجبت عليك الصلوة وحرمتها عايك في الدار المفصوبة ونكن ان فعلتها فيها امتثات مع الاثم وان فعلمها في غيرها امتثلت بدونه (واما النقض) بصحة مناسك مني يوم النحر لو خالف الترتيب فلانسل صحبًها كذلك أو ذلك محمول على عدم تحريم الموسع في وقت فعله أو بعدم المنافاة كما بين الحلق والذبح أولا مكان توكيه في غيره أو أن ذهك ليس بمباده محصة فلا يضر النهبي فلابردنقضاً (فتأمل) النهي كلامه رحمه الله تمالى (فليتأمل) فيه (قوله) قدس الله تمالى روحه (وان جهل الحكم) اطلق الحكم ببطلان صلوة جاهل الحكم كما في (التذكرة والذكرى والدروس وكشف الالتباس) وفي (جامع المقاصد وإرشاد الجعفريةو روض الجنان والمقاصد العلية وعجم البرهان) قصر جاهل الحكم على جاهل البطلان اذا علم بالحرمة فان مناط البطلان الحرمة وان جاهل الحرمة لاحرمة عليه لأمتناع تُكايف الفافل (وفي الْمُنتهى والتحرير) أن جاهل التحريم تبطل صلوته ولا يمذر لأن النكليف لا يتوقف على المام به و إلا ازم الدور الحال (قلت) لعله أراد في الكتابين مجاهل التحريم جاهله مع التنبيه عليه تقصيره لاالغافل · فتأمل · (وفي نهاية الاحكام)لوجهل كون التصرف الخصوص غصيا فالأولى الحاقه بجاهل الحكم وبحتمل النصب (وفي المدارك) تبماً لشيخه لايبعد اشتراط العلم بالكير (وفي البيان وكشف الالتباس والمقاصد العلية وروض الجنان)أن ناسي الحكم كجاهله ويأتي مخنارهم في الناسي ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ والأ قوى الحلق الناسي به ﴾ أي الاقوى الحلق العالم بالفضب عند اللبس الناسي له عند الصلوة كما صرح بذلك في (المنهي) وغيره وفاقاً(انهاية الاحكام والتذكرة والايضاح والموجز الحاوي ورض الجنان) وظاهر اطلاق الفتاوي وتقل المجلى عن بعض الاصحاب القول بطلان صلوة الناسي للنصب فيحتمل أن يكون موافقاً لهولًا. في الاعادة في الوقت وخارجه وأن يكون موافقاً لما في المختلف كما يأتي وفي (المنهى والبيان وجامع المقاصد وحاشبة الارشاد وأرشاد الجمفرية) وفاقاً لابي عبد الله السجلي أنها لاتبطل فلا يعبد في الوقت ولا خارجه (وفي المحتلف والدروس وظاهر الذكري) أنه يميد في الوقت دون خارجه (وفي التحرير) في صحبها عند النسيان اشكال (وفي كشف الله م) يمكن الفرق بن انعالم بالفصي عند الليس الناسي له عند الصلوة و بين الماسي له عند اللبس لتفريط الاول/بندا واستدامة دون/الثاني (بيان) احتج على مختار الكتاب (بأنه) فرط بالنسيان

ومستصحب غيره به (متن)

لانه قادر علىالتكرار الموجب للتذكار (وبأنه) لما علم كان حكمه المنع من الصلوة والأصل بقاء ولم يعلم زواله بالنسيانوهما من الضعف بمكان (والأولى) الاحتجاج عليه بأنه كالمصلى عارياً ناسباً لأن هذا السَّرَكَ المري فهو كالسَّر بالظلمة وباليد وبالنجس (حجة المجلي) أن الناسي غافل فهو غـ ير مأمور بالنزع ولا منهى عن التصرف فيه والحل على النجس قياس (وأنه) قدرفر النسيان عن الامةوممناه رفع جَمِيع أحكامه لأنه أقرب الجازات الى الحقيقة من رفع بمضها كالمقاب عليه (وأن) الرفع هنا بِمنى الغاف الثارع أباه كلياً فاعتباره فيحكم ما ينافي الغاف يمني أن الموجبة الجزئيسة قبض السالبة الكلية (ويرشد)الى ذلك عطف ما استكرهوا علية عليهوالمراد بالرفع فيه الالغا الكلي فكذا فيا هو ممطوف عليه (ورده المصنف) بمنع العموم في أحكام النسيان لأنه يازم زيادة الاضار وهو محذور مم الاكتفاء بالأقل ولا نه لو جوز أأصلوة في المنصوب وأزال حكم المانم لكان قد ثبت له حكم وانتظم ودليلكم مبنى عليمه فرجع في الاسباب الموشرة في صحة الصلوة فلا يصدق الرفع الكلي عليكم بالابطال والقول بأن المجوز هو زوال العلم وليس هو النسيان لا نشرط التكليف بترك المفصوب هو الْسلم بالفصبية وهنا ليس له علم لا م قد زال وزوال الشرط موجب لزوال المشروط فلا يكون الحجوز هُو النسيان بل زوال الشرط الذي هوالملم (فمردود) لأن زوال العلم هو النسيان فاذا كان النسيان علة زوال الحكم عاد الحسدور (واعترض في حامع المقاصد) فمنع من استارام وفع جميع الاحكام زيادة الاضار لأن زيادة الاصار في اللفظ لا في المبدلول ظوكان أحد اللفطان أشمل وهما في اللفظ سواء ولم يُعتق الزيادة فيكني أنهار الاحكام فقط وهو أخص من جب الاحكام (وقال) ان المراد رفع جميع الاحكام المترئبة على الفعل إذا وقع عداً لا المترتبة على النسيان باعتبار كونه عدراً فلا تناقض (أو يراد) رفع الحكم الممكن رضه وما ذكر غــير ممكن الرفع لامتناع الحلو من جيم الاحكام الشرعية انتهى (وقضية) ذلك الحكم بعدم اعادة الناسي في موضع من المواضع وقد اعترفوا هنا بأن ناسى الفصب بعيد وورد النص بأن ناسي النجاسة يعيسد وغير ذلك من المواضع الا أن تقول خرج ما خَرج بالدليل فيرجم ماوقم فيه الخلاف مع عدم النص الى الدليل وبجري ذلك في ناسى الحرير وجلد ما لا تصح فيه الصلوة كعباود اشالب والارانب وأو بارها الملصقة وغير ذلك (فتأمل) فيه (ثم) ان الخمر الشريف خال على الدلالة على الاعادة وعدمها لأن المبادر منه عرفاً عند كل عارف رفع المؤ'خدة فيرجم الامر الى غيره من الادلة وقد سمعتها (حجة المحتلف والدروس) على الاعادة في الوقت أنه لم يأت بالمأمور به على وجهه فلم بخرج عن السهدة وعلى عــدمها في الخارج أن القضاء بمتاج الى أمر جـ ديد (ورد الاول في جامع المقاصد) بأن امتثال المأمور به يقتضى الآجزاء ويمتنع تكليفه في حال النسيان ورده في (روض الجنان) عثل ذلك فقال انه ان كان مأموراً بالصلوة اقتضى فعلما الخروج عنالمهدة والافلا (وفيه) أن له أنْ يقول انه مأمور بشرط عدم الفصب فلما تبين له فقد الشرط وجبت الاعادة لكن يتوجب عليه أنه بجوز أن بكون مأموراً بُسَرَط عدم الملم . فأمل . ﴿ وَوَدَ النَّانِي فِي رَوْضَ الْجَنَانَ ﴾ بأنها اذا لم تنكن على وجهها فعي فائتة ومن فاتته فريضةً فليتَّضها نصاً واجماعاً ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ وستصحب غيره به ﴾ الضمير

ولوأذن المالك للفاصب أولنيره صحت ولوأذن مطلقاً جاز لنيرالفاصب عملا بالظاهر والطهارة وقد سبق (المطلب الثانى) في ستر العورة وهو واجب فى الصادة وغيرها ولا يجب فى الحادة الافى الصادة وهوشرط فيها فلو تركه مع القدرة بطلت صلوته سواء كان منفرداً أو لا (متن)

في غيره يعود الى الثوب المفصوب وظاهره أنه السائر فيكون المراد بنعره ما يعم نحو الحاتم وغميره فيندرج فيه الثوب الذي لا يكون هو السائر على تكلف والقول ببطلانها في المستصحب كالحاتم والدرهم ونحوه خسيرة (التحريروالتذكرة ونهاية الأحكام والدروس والموجز الحاوى وفوائد الشرائم وحاشية الارشاد والمسالك) وهو الذي قربه في المنتهى بعد التردد وقد سمت ما في (الايضاح)وفيُّ (البيان) لوكان المفصوب المعفو عن تجاسته كالحاتم ملبوساً أو مستصحباً ففي البطلان(نظر)من اشماله على النهى في الصاوة اذه مخاطب بالردومن خروجه عن الصاوة وعلى التعليل بالرد مازمه البطلان وثولم يستصحبه والزمه الصحة اذا لم تمكن من رده وان استصحبه مالم يكن التصرف فيه من لوازم الصلوة (وفي التذكرة ونهاية الاحكام) أن غاصب ما لم يستصحبه تبطل صلوته الا أنه هنا لوصيل آخر الوقت صحت صلوته علاف المصاحب ﴿ بِيان ﴾ الوجلة فيها ذكره المصنف أنه منهى عن عمر يكاته الصادرة منه في الصلوة كا من مستوفى والاستناد إلى أنه مأمور برده المافي الصلوة بازمه أن لا تبطل ان أمكر . فيهما الرد أو كان مأموراً بالحفظ لا الرد وان تبطل وان لم يكن مستصحبا ﴿ قوله ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ وَلُو أَذِنَ المَالِكُ لِلمَاصِبِ أَو لَنْيَرِهِ صَحَّ ﴾ هذا تما لا ريب فيه وقد صرح به (الحقق) وجيم من تأخر عنه لكن في (الشرائم) أنه اذا أذن الناصب تصع صاوته مع تحقق النصبية وفيه ان إستيلا. الغاصب في تلك الحال لا عدوان فيه إلا أن يقال إن المراد بتحقق النصبية بقاء الضان ﴿ قُولُهُ ﴾ ولو أذن مطاقا جاز لغير الغاصب عملاً بالفااهر ﴾ صرح بذلك (المصنف في كتبه والمحتقان والشهيدان) وغيرهم وانما لم يدخل الغاصب للأصل وظاهر الحال المستفاد من العادة بين غالب الناس من الحقد على الفاصب فكأن هذا الظاهر عنزلة المقيل (لكن) تخصيص الاستثناء بالغاصب يقضي أنه لو كان المالك خصم قد ظلمه بوجه آخر غير الغصبية و بينه و بينه عداوة أكبدة وكراهة شديدة أنه يصل فيه بذك الأذن المطلق (وفيه مافيه) بل الظاهر أن تخصيص الناصب بالذكر لكونه في محل البَّحث وأن الحال فيما واحبد بل لو فرض انتفاء ذلك في الناصب عسل بمتضى الاطلاق والمراد بالاطلاق هنا ما يشمل العام كأذنت لكل من يصلى فيه ﴿ قوله ﴾ والطهارة وقد سبق ﴾ هذا هوالامر الثاني من الأمرين المشترطين في الثوب

🗨 المطلب الثاني فيمتر العورة 🇨

(قوله) قدس الله تعللي روحه (وهو واجب في الصادة وغيرها) باجاع علما. الاسلام كافي (المنتهى وجامع المقاصد وروض الجنان) بل هو واجب باجاع علماء الاسلام كافي (المنتبر والتحرير) بريدان في الصادة وغيرها مع وجود ناظر محموم (وفي روض الجنان) يجب سنرها في السادة عن الناظر المحمولاً وجه قايد الاخبر (قوله) قدس الله تعالى روحه (ولا يجب في الحادة الذفي الصلاة) اجماعا مناكباني (التذكرة وماية الاحكام) وخالف الشافي في أحد وجيه (قوله) قدس الله تعالى روحه (وهو شرط فيها الح)

اختياراً اجاعا كما في (المنتهي والتذكرة والذكري وجامم المقاصد) وظاهر (المتسبر والتحرير) وفي المتبر والمتنهي والنَّذَكُرة) نسبة الوفاق الى أكثر العامة كالشافعي وأبي حنيفة وأحمد وأن المخالف في ذلك بعض أصحاب مالك فتالوا إن شرط مع الذكر دون النسيان (وهنا مسائل أربع) بجب التنبيه عليها (الاولي) اذا نسى الستر وصلى مكشوف العورة عالمًا بأنها مكشوفة فظاهر (المتبر والمتمي والتذكرة) الأجاع على أن صاوته كذلك باطلة وأن الخالف بعض أصحاب مالك كما سمعت وهو (المنف البارع) وهو المراد من أول عبارة (البيان) وان قصرت عن تأديته وقد يفهم ذلك من آخر عبارة (الذكري) قال في (البيان) لو نعمد كشف الدورة بطلت صاوته ولو نسى فالأقرب ذلك وظاهر ذاك أنه لو نسي كشف العورة وليس مراداً لأن نسيان الكشفلا يوجب البطلان لامتناع علمه بكشفها (وأما عبارة الذكرى) فهي قوله ولو قبل بأن المصلى مع التمكن من السائر يعيد مطلقاً والمصل مستوراً وبمرض له التكشف في الأثناء بنير قصد لا يميد مطلقاً كان قو با وهـذه ذات وجهين (الاول) الفرق بين الانكشاف في جميم الصاوة وبين الانكشاف في البعض (والذي) الفرق بين نسيان السائر ابتداء كما نحن فيه والتكشف في الاثناء لكن يشعر بالأول أول كالامه حيث قال وليس بين الصحةم عدم السّمر بالكلية و بينها مع عدمه ببعض الأعتبارات تلازم بل جاز أن يكون المقنفي الصحة أنكشاف جميع المورة في جميع الصاوة فلا محصل البطلان بدونه أي بانكشاف المض أو في بمض الصارة غفلة أو نسياماً وجاز أن يكون المتنفى الصحة ستر جبمها فيجمما فتبطل بدونه انتهى (الثانية) اذا نسى انكشاف عورته فصلى مكشوفها وهو لا يعلم (فعن الكاتب)أنهقال نو صلى وعورتاه مكشوفتان غير عامد أعاد ما كان في الوقت فقط وقد سمعت مافي (البيان) وما في (الذكرى) أولاً وآخراً وفي الخلاف على الظاهر (١) الاجاع على أنه إذا انكشف شيَّ من عورة المصلى قليلًا كان أو كثيراً عامداً أو ساهباً بطلت مساوته وآنا نسبنا ذلك الى الظاهر لا نا لم نقطم هلى أن ذلكمن كلامالشيخ (فليلحظ) وخيرة (الممتبر والمنتهى والمختلف ومهاية الاحكام والتذكرة والتحرير والمهذب البارع وغاية المرام (٧) صحة الصاوة لتصريحهم بعدم تكليف الغافل وأنالستر شرط مع العلم بالكشف لا مطلقاً كما يأتى فعلى هذا لو استمرت غفلته الى أن أتمها فلا كلام الا مالعله يفهم من عبارة (المحرير) كما يأتي بيانه وقد سمت أحد احمالي (الذكرى) وان علم به في أثنائها ستروأتم الا ماينهم بما يأتي من وجود المحالف والمنوقف (الثالث) اذا انكشفت عُورته في أثناء الصادة غفلة ولم يعلم حتى أتمها كذلك فقد سمت مافي (الخلاف) من الاجاع وما عَزَ (الكانب) فان عبارته شاملة لَمذه المسئلة وما قبلها وسمت أحد احمالي (الذكرى) وفي (المعتبر والمنتهى ونهاية

⁽۱) آنما نسبنا ذلك الى الظاهر لاحمال أن يكون ذلك من كلام الشافعي ولم يحضرني الحلاف وانما حضرني تلخيطه الطارسي(منه قدس، سره)

 ⁽٣) غاية المرام نبه على الثالثة وترك الاولى والثانية نم ربما يشمل الجميع التعليل وهو بطلات
 تكليف النافل الا أن يقال مخصوصة في الثالثة (راضوين نصار)

الاحكام والتحرير والهذب البارع وغاية المرام) أنها صحيحة وأما اذا علم في أثنا. الصلوة فانه يستمر ويتم صلوته كافي (المدبر والمنتهي والمختلف والتحرير) وقد سمت مافي (الخلاف)وما في (الذكرى) ورياً الطبق على ذلك ما عن (الكاتب) وفي (المذب البارع وغاية المرام) نسبة البطلان في خصوص هذا الفرض الى (المعنف) ولعله اشتبه عليهما الفرق بين هذه المسئلة والمسئلة الآثية (وقال في المسوط) فإن الكشفت عورتاه في الصلوة وجب عليه سترهما سوا؛ كان ما الكشف عنه قللاً أُو كثيراً سفه أو كله (وهذه ذات وجهين (أحدهما) أن نحمل على عدم العلم كما نسب فهم ذلك في (الذكرى) إلى المصنف في (الحتلف) فتكون بما نحن فيه (وفي البيان) لو انكشفت في الأثناء بغير قصد ولما يعلم صحت وان علم تستر وقيل يبطل لأن الشرط قد فات والوجه عدمه لامتناع تكليف الفافل وهو فتوى المسوط انتهى (الثاني ان تحمل على الانكشاف قهراً كما بأتى وقد يفهم هذا من عبارة البيان هذا (وفي التحرير) بعد أن حكم بصحة الصاوة فها اذا انكشفت عورته ولم يصل أو علم في الاثناء وتستر (قال) ولو قبل مدم الاجتزاء بالستر كان وجها لأن الستر شرط وقد فات انهي وهذا يشير الى أن الستر شرط كالطهارة وتعوها كما مال الى ذلك في التقيح وقد جعل في النحرير هـذا الاحمال مبليًا على الشق الثاني إما لأ نه يشمر بحر بانه في الأول بالأولى أوأنه فارق في الحكم بينهما (الرابعة اذا انكشفت المورة قبراً من دون اختيار وهو غير غافل (ففي الدروس والموجز الحاوي) أمها لا تبطل وهو أحد الوجهين من عبارة (المبسوط) وقد سممتها وأحد الاحمالين من عبارة (البيان) وفي (كشف اللثام) ومن الغفلة عندي الانكشاف لا باختياره قال وهو كما ينصح عنه (المحتلف) ماذكره الشيخ في المبسوط. وذكر العبارة التي قلماها (وفي الممتبر والتذكرة ونهاية الاحكام) أنها تبطل بل في التذكرة نسبته الى علمائنا ونسب الحلاف في الكتب الثلثة الى المبسوط وقد تنطبق على ذلك عبارة الخلاف وقد صمعت ما في (الذكرى) وعبارة (المعتبر) هذه وتبطل الصلوة بظهور شيُّ من المورة وان قل لفوات الشرط (وقال في المسوط) لو انكشقت سررها ولا تبطل صاوته ولا نبطل مع عــدم الطم فإيلحق هذا الانكشاف بالففلة وكذا (التذكرة ونهاية الاحكام) قال في النذكرة قال الشيخ في المسوطوقيل عبارته المذكورة ثم قال وفيه (نظر) من حيث أن ستر العورة شرط وقدفات فتبطل أما لولم يملم به فالوجه الصحة ونحوها عـارة (النهاية) وعلى فرض البطلان في الاثاء في موضم تبطل انما تبطل من حين الروية فتصح صاوة المأموم اذا نوى الانفراد كما في (الذكرى والمهذب البارع وغاية المرام) وفي (الذكرى) أن المحقق لم يصرح بأن الاخلال بالسترغير مبطل مع النسيان على الأطلاق لأنه يتضمن أن الستر حصل في بعض الصاوة فلو انتني في جيم الصاوة لم يتعرض له (قلت) نظره الى ماذكره في (الفرع الحامس) في آخر البحث وكأنه لم يلحظ أول فرع ذكره في أول البحث فان كلامه فيه عام حبث قال ولا تبطل الصلوة مم عددم العلم وقد وقع لجاعة من المتأخرين اشتباه في فهم المرادمن كمات الأصحاب في هذه المقامات ﴿ بِيانَ ﴾ ورد في المقام صحيح على بن جعفر عن أخبه عليه السلام في الرجل يصلى وفرجه خارج لايملم به هـــل عليه اعادة أوما حاله قال(لاأعادة عليه وقد عت صلوته) ولفظ الفرج محتمل الجنس فيشمل الفرجين والوحدة فان كان للجنس ففيـــه يخالفة في الظاهر لكلام الكاتب وأن كان الوحدة ففيه موافقة لكلام الأصحاب كذا قال في (الذكري) (قلت) ولفظ الفرج يشمل الكل والبمض (واحدج في الختلف) لأبي على نصو مااحتج لمثل خبر أوفي المملى

وعورة الرجل قبله وديره خاصة (متن)

في المفصوب ناسياً ثم أجاب بمنع الأشتراط به مطفةا واعلم أنه قد نص جماعة منهم (الشهيد في الذكري والدروس وابو العباس والصيمري وصاحب المدارك) وغيرهم أن الواجب في الصادة والطواف السَّمر في غير جمة التحت (قات) وعلى ذلك عمل الناس يصلون و يطوفون في أزار من دون استشفارو يصاون في قبص من دون سراويل وكأن الحكم عا لا كلام فيه واتما الكلام فيها اذا قام مؤتراً على طرف سطح بحيث ثري عورته من أسفل (ففي التذكرة ومهاية الاحكام) لا تصح صلوته (وفي الذكرى والمدارك) التردد من أنه جهة لم تجر العادة بالنظر منها ومن أنه لا راهي الستر من تحت لكونه على وجه الأرض أما في الفرض المذكور فالأعبن ليتدر لأ دراك المورة (قلت) الرجه الأول من وجعى المردد هو الذي استنداليه الشافعي فيجواز الصلوة كذلك (وفي حاشية المدارك) أنه لابرضي أحدُّ بذلك (وفي ماية الاحكام) أنه اذا لم بجدالناظر قالاً قرب المنم (وفي الذكرى) اذالم يتوقم ناظر الأقرب أنه كالارض (قوله) قدس الله تمالي روحه ﴿ وعورة الرجل قبله ودبره خاصة ﴾ باجاع أهل البيت عليهم السلام كا في (السرائر) وبالاجاع كا في (الخلاف) وهو المشهور كا في (الذكري وكشف الالتباس وتخليص التلخيص والروض والروضة والمسالك والبحار وكشف الثام)ومذهب الاكتركافي (التذكرة والختلف والمنتعي والتنقيح والمهذب البارع) بل في المتعي أيضا نسبته الى التسمين والسيد وأتباعهم والاشهر كافي(جامم المقاصد والكفاية وفي الممتبر والمنتهى) الاجاع على أن الركبة ايست من المورة (وفي التحرير وجامع المقاصمة وظاهر التذكرة) الاجماع على أن السرة والكبة خارحنان عن المورة (وفي الذكرى والبيان والمهذب البارع والموجز الحاوى وجامع المقاصد وفوائد الشرئع وحاشية الارشاد وحاشية الميسى والمسالك والروض والمدارك والكفاية) أن القبل هو القصيب والببصتان ومقل ذلك عرب (ابن سعيد) وهو المشهور كما في (الذكرىوكشف الاتباس ومجمع المرهان) والأشهر كافي(الكذية) وظاهر (التحرير) التوقف (وفي حاشية الارشاد)أن الأولى الحاق المجان بدلك في وجوب السمر (وعن القاضى والتقي) أن العورة من السرة الى الركبة الا أن التقي قال لابنم ذلك الابستر نصف الساق وقد نسب اليه (الشهيد) وجاعة القول بأن الموة من السرة الى نصف الساق (وعن الكامب) أنه ساوي ثين الرجل والمرأة في أن المورة منهما القبل والدسر (وفيالفنية) مامن السبرة والركبة عورة ا لكنهقال يستحب سترها فقد سعى ذلك عورة يستحب سترها كصاحب الوسيلة وبقول الطوسي والقاضي قال مالك والشافعي وأصحاب الرأي وقال أبوحنيفة ان الركتين عورة وفي (التذكرة) أنه لافرق بن الحر والعبد اجماعاً ولا بين الصبي والبالغ ﴿ بيان ﴾ يدل على المشهور بعد الأصل مرسل أبي الواسطي وخير قرب الاسناد للحميري وخبر محمد بن حكيم ويدل على أن البيضتين منها خبر أبي يحى الواسطي أيضاً ويدل على مختار (التقي والحلبي)مافي الأربعاية من الحصال عن أدير المؤمنين عليه السلام ليس الرجل أن يكشف ثيابه عن فخذه ومجلس بين قوم (وما فيقرب الاسناد) عن الحميري من قول أبي جمفر عليهما السلام فيخبر الحسين بن علوان اذا زوج الرجل أمته فلا ينظر الى عورتها والمورةمايين السرة الى الركبة (وخبر بشير النبال) ان أبا جمفر عليهما السلام الزر بازار وغطى ركبتيه وسرته. ثم أمر صاحب الحام فعلل ماكان خارجاً من الازار ثم قال اخرج عني ثم طلى هو ماتحته يبده ثم قال

ويتاً كد استحباب ستر مايين السرة والركبة وأقل منه ستر جميع البدن وبكفيه ثوب واحد يحول بين الناظر ولون البشرة (متن)

هكذا فافعل ﴿ قوله ﴾ قسدس الله تعالى روحه ﴿ ويتأكد استحباب . تر مايين السرة والركبة ﴾ كما هم المشهوركما في(كشف الثنام)وفي (الخلاف)الاجاع على أن الفضل فيذلك (وفيالفنية والوسيلة) أن مايينها عورة يستحب سنرها بل (في الوسية) أن الركبة داخلة في المورة يستحب سنرها وأوجيه الحلي) واحتاط به (القاضي) على ما تقل ﴿ قُولُهُ قَدْسِ الله تمالي روحه ﴿ وأقل منه ستر جيم البدن ﴾ وفي بعض النسخ وأفضل منه والمني عليهما مستقيم لاعناج الى تكاف كاظن والمراد بجميم السدن ما يمتاد ستره كا هو ظاهر وقد نبه على ذلك (ثاني المحققين والشهيد بن والمقدس الاردييلي) رفي (التذكرة ونهاية الاحكام وكشف الالتباس) استحباب سترجيع البدن بقييص وأزار وسراويل (وفي الاخيرين) فان اقتصر على ثوبين فالأفضل قيمي وردآم أوقيص وسراويل فان اقتصر على واحد فالقبيص ﴿ وَفِي السِّرَائرِ ﴾ الأفضل من الكل أن يلبس جميل الثياب وأن يكون معما محنكاً مسرولاً مرتدياً (وفي البحار) أن قول الباقر عليه السلام المروى في الملل أن كل شيء عليك نصلي فيه يسبح ممك يدل على استحباب كثرة الملابس فيالثياب (وفيقرب الاستاد) الحميري أن على ان جَعْم سأل أخاه عن الرجل هل له أن يصلي في سراو يل واحد وهو يصيب ثوباً قال لا يصلح وعن النبي صلى الله عليه وآله اذا صلى أحدكم فليلبس ثو بيه فان الله أحق أن يتزين له ﴿ قُولُه ﴾ قسدس الله تمالى روحه ﴿ وَ يَكُنِّيهُ تُوبُ وَاحْدَ عُولُ بِنَ انْنَاظُرُ وَلُونَ البِّشْرَةَ ﴾ كما في (النَّذَكُرة والمنتهى والتحرير) ولايشترط ستر الحجم كافي (الممتبروالتذكرة والمهذب البارع وكشف الالتباس والمدارك) (وفي الذكرى) أنه أَهْرِي (وفيالبحار) لعله أظهر (وفيجامع المقاصد والجعفرية وفوائد الشرائع وفوائد القواعد) أن الاقوى اعتبار سنر الحجم واليه يميل الآستاذ حرسه الله نمالي في حاشيته (وفي البحار) أنه أحوط وفي جامع المقاصد قال الشهدفي (الذكري) وغيرها على عدم جواز الصاوة فيا لم يستوا لحجم والموجودفي الذكري ماذكرنا واعاذكر في آخر المبحث مرفوع أحد بن حاد عن أبي عبد الله عليه السلام قال لاتصل فيا شف أووصف يعنى النوب الصقيل (ثم قال) قلت معنى شف لاحت منه البشرة ووصف حكى الحجم وفي خط الشيخ أبي جمفر (في التهذيب) أوصف بواو واحدة والمعروف بواو بن من الوصف انتهى (وفي الوسيلة) كراهية الثوب الشاف وعن المهذب كراهية الشفاف فأما أن يريد الصقيل أو الرقيق كما في (النهاية والمبسوط والنفلية)أي رقيقاً لا يصف البشرة كا في (المنتمى والتحرير) أو مع وجود ساتر غيره هذا والمراد باللوني البياض والحرة ونحوها والحجم الخلقة (يهان) حجتهم علىعدم اعتبار الحجم الأصل وحصول السر وتجويز الصاوة في قيص واحداذا كان كثيفا في صحيحة محد بن مسلم وحسنته والكنافة لاتفيدالاستر اللون وان جــد المرأة كله عورة فلو وجب ستر الحجم وجب فيه (وقال الباقر عليه السلام) في خبر عبيد الرافعي لما أطلى وقبل له رأيت الذي تكره كلا أن النورة ستروفي موسل محد بن عرأن أباجمنر عليها السّلام تنور فلا ان أطبقت النورة على بدنه التي المثرر فقيل له في فلك فقال أماعلت أن النورة قد أطبقت المورة (وفيه) أن الأصل الما يجرى اذا لم تكن المبادة اسا الصحيحة أذ على ذلك يشكل جريانه والسرر لم يحصل والحاصل أنما هو ستر اللون دون ستر الحجم ومقتضي

ولو وجد سائر أحدهما فالأولى القبل وبدن المرأة كله عورة وبجب عليها (متن)

الأخبار الستر مطلقاً لا السترفي الجلم فان الحجم اذا ظهر و بان لايقال في العرف انه ستر عورته بسنوان الاطلاق ولهذا شرطت الكثافة في صحيح محمد (والمراد) بحكاية الحجم أن يرى الحجم بنفسه خلف ثوب رقيق أو مثل الثوب الرقيق لا أن ترى النورة المطلبة على الحجم وشكل مجهوع النورة والححم والمرأة اللابسة فلنياب انمابرى شكل مجموع الثياب والحجيم ثمران فيخبر الراضى أنه عليه السلام كان يطلى عائته وما يليها ثم يلف أزاره على طرف احليه ثم كان يدعو القدايل فيطلى سائر جسده وظاهره أنه سنرة قامانة والكلام في حجم المورة ومرسل ابن عمر يحتمل ان الالقاء كانعن المانة وما يليها مع ستر الاحليل كا في خير الرافسي ثم أن السند ضعيف فيها وقد سممت مرفوع أحمد بن حاد وما قاله الشهيد (وجوز في كشف اللتام) أن مكون ضف باعجام الضاد من الضعف أو الضيق كما في الصحاح عن أبي زيد (وفي الفائق)عن ابن الاعرابي قال والضيق بودي إلى الوصف وقال ان في (التهذيب) يمني النوب المصقل وهو اما كلام الشيخ أو أحد الرواة في السند قال (وكذا في المقنم) وهو المصقل وهو يعطى اهال الصاد انكان تفسيراً له أواللفظين كالقاع الصفصف أي الاملس انتهى ﴿ فَائْدَةً ﴾ قد يستفاد من عبارة المقنمة و بعض العبارات أنه لو كان هناك تو بان يحكيان اللون لم تصلح الصاوة فيها وان لمتحصل الحكاية اذا جمهما (قال في المقنمة) ولا تجوز في فيص يشف لرقته حتى يكون تحته غيره كالمرز والسراويل أو قبيص سواه غير تنفاف ﴿ قوله ﴾ قــدس الله تعالى روحه ﴿ وَلُو وَجِدَ سَاتُرَاحِدُهُمُا فَالْأُ وَلَى الْقَبَلِ ﴾ كما في ﴿ الْمُنْتَبِرُ وَالْمُنْهِي وَالْبِيانَ وَالْعَرُوسِ وَاللَّذِكِي وَالْمُوجِرِ الحاوي وكشف الالتباس وجامم المقاصد) واستحسنه في (التحرير) وهو خيرة الشاهبي وقد صرح في أكثر هذهأنه لو صرفه الى الدير بطلت صاوته (وقال الشبخ في المسوط) لو وجد مايستر بهض عورته وجب ستر ما يقدر عليه وأطلق ونسب في (المتهى) تقديم الدير الىقوم والتحبير الىقوم آخرين ﴿ وَفِي النَّحْرِ رَ جَمِّلَ النَّحْيِيرِ قُولًا لَبْمَضَ وَلِمَيْذَكُمُ القُولُ بِتَقَدِّيمُ اللَّهِ هُوْلًا مِن العامة الأنبي لم أجدفائلا بذاك من أصحابنا واتما الشهيد جملها احمالين في حواشيه (وقال في البيان) يمكن رجحان الدبرلاتمام الركوع والسجود ستره ممكون القبل مستورآ بالفخدين ويحتمل جمل السائر علىالقبل في حال القيام وعلى الدير في حالتي الركوع والسجود ولا يعد ذلك مبطلا لا من أفعال الصاوة انتهى وعلى المشهور يصعر الركوع والسجود اعامكا صرح به المصنف والشهيدوالمحقق الثابي وغيرم (بيان) برجح القبل لبروزه وكونه الى القبلة واستتار الدبر بالالبين كافي مرسل الواسطى المتقدمولا يسقطسكر القبل بالمجزعن ستر الدبر لعموم فأنوا منه ما استطمير وأصل عدم اشتراط أحدهما بالآخر فسقط ماقيل أنالواجب هنا الإيادامدم تعقق الواجب من السترهذا (وأما المرأة) فغ رحام المقاصد وكشف الثنام أنها ان لم تجد مايستر السوأتين أو أحدهما فالطاهر ستراقبل لمثل ماعرفت ولا أولوية لا حدهما لاف الركوع ولا السجود (وأما الحنثي) ففي المنشعي والتحرير أنه يجب عليها ستر الفرجين احماعاً وانكان أحدهما زائدا وفي الذكرى وكشف الالتباس وجامع المقاصدانها اذا لمجيد الاساتر أحدالقباين سترت القضيب وقرى في الاخير مانقل عن بعض العامة أنَّه ان كان عنده رجل سترآلة النساء أو امرأة فالفكر ئم قال وثو اجتمعا فاشكال ﴿ قُولُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ وبدن المرأة كله عورة وبجب عليها

ستره في الصلوة الا الوجمه والكفين وظهرالقدمين (متن)

ستره في الصاوة الا الوجــه والكفين وظهر القدمين ﴾ بدن المرأة البالغة الحرة عورة بلا خلاف بين كل من يحفظ عنه المركما في (المنتهى) وقد قيده فيسه بالحرة لكن قضية قوله لقول النبي صلى الله عليه وآله المرأة عورة وقضية ماذكره سد ذلك عدم اختصاص ذلك بها (وأما) حال الصاوة فلا مجب على الحرة سترالوجه في. عورة لا مجب ستره و يصح أن يقال حينئذ انه ليس بعورة في الصاوة عمني أنه غير واجب ستره وعلى ذلك بحمل اجماع (المعتبر والمحتلف والتذكرة) حيث قيــل فيها عورة المرأة الحرة جميع بدنها الا الوجمه باجماع علماء الاسلام فلا مخالفة لما في المنتهى ويفصح عن ذلك الاجاع الآخر في المنتمى قال ولا يجب ستر الوجه في الصلوة وهو قول كل من يحفظ عنه العلم وكذا اجماع الذكري قال فيها أجم العلماء على عدم وجوب ستر وجهها الا أبا نكر من هشام (وفي التنقيح والروض) الاجماع على ذلك هذا حال الوجه (وأما الكفان) ففي (التذكرة والروض) الاجماع على أنه لا يجب سترهما (وفي الذكري) اجاع العلماء الا احمد وداود (وفي المعتبر والمتنهي) أنه مذهب علمائنا (وفي الحتلف) عندنا وأما القدمان فاستثنائهما من غير تخصيص لظهر مهما هو المشهور كما في (الذكري وجامع المقاصد والروض والمسالك والبحار) وفي (شرح الشيخ نجيب الدين) أنه المشهور بين المتأخر بن وهذا الاستثناء كذلك وقم في (السرائرونهاية الاحكام والارشاد والتذكرة والتبصرة والتلخيص واللمعة والموجز الحاوي والتنقيح والمقتصر ومجمع البرهان والكفاية) وغيرها وفي (الذكرى والدروس وكشف الالتباس وجامع المقاصد وفوائد الشرائم وروض الجنان والمسالك) النص على ظاهرهما وباطنهما وأما التخصيص ظهريهم، فهو مذهب الاكثركما في (المدارك) وقد وقع ذلك في (المبسوط والممثير والتحرير والبيان والالفيسة) ونقل عن (الاصباح والجامم) وفي (الشرائم) البردد في ذلك (وفي النافم) بعد التردد أن الأشبه الجواز والبسه يميل (صاحب كشف الرموز وصاحب المهذب البارع) وفي (روض الجنان والروضة) أن الاقتصار على ظهر بهما أحوط (وفي كشف الرموز) أن سترهما أحوط (وفي الوسية) يجب ستر جيم بدنها الا موضع السجود وظ هره إرادة الجبهة وحــدها (وفي جمل علم الهدى) على المرأة الحرة أن ثفطي رأسها في الصاوة (وعن الاقتصاد) لاتكشف غير الوجه فقط وقد نسب هذا في المتبرالي (أبي على) ونسب البه في (المهذب البارع)أن جمدها عورة دون رأسها الا أن يكون هناك ناظر غير محرم والذي نقله عنه (المصنف) وغيره أن العورة من الرجل والمرأة القبل والدبر فساوى بينهما (وعن التتمي) أن أقل مايجزي الحرة البالغة درع ساخ الى القدمين وخمار وقد فهم منـــه جماعة منع كشف الـكفين والقدمين (وفي النهاية) لاتصلى الآفي ثويين أحدهما تتقنع به والآخر تلبسه وقد نسب البها في (المدارك) موافقة (المبسوط) وفي (الفنية) كما عن (الجُّل والعقود) على الحرائر من النسا. ستر جيم البدن (وعن الاشارة) أنها تكشف بعض وجها وأطراف بديها وقدمها (وفي المدارك واليحار) ليس في كلام الأكثر تعرض اذكر الشمر (قات) قد أوجب ستره (الشيدان في الذكري والدروس والروض والمقاصد المديـة) مع احيّال المدم في الروض (والهقق الثاني في جامع المقاصد وفوائد الشرائم) وفي (الأ افية) أنه أولى واليه مال أو قال به (الاستاذ) أدام الله تعالى حراسته في حاشيته

وتأمل فيه في (الكفاية) ولم يوجبسه في (المدارك) وعن (القاضي) أنه نقل عن بعض أصحامنا عدم وجوب ستره (وفي مجمُّ البرهان) عند الكلام على القدمين لولاً الاجماع المدعى لاأمكن القول باستثناء الرأس وكل ما ظهر غالباً ﴿ يان ﴾ احتجوا على استثناء ماذكر بصحيح ابن مسلم عرب أبي جمفر عليهما السلام قال والمرأة تصلي في الدرع والمقنمة اذا كان الدرع كثيمًا (قال المحلَّق في المنبّر والمصنف في التذكرة) وجمه الدلالة أنه إجتز عالدرع وهو القميص والمقنمة وهي الرأس فدل على أن ماعدا ذك مستحب (وقال المصنف في المنتجى والشهيدان وأبو العباس والهقق الثاني والصيميري وصاحب المدارك) وغيرهم أن القميص في النالب لا يستر القدمين أو ظاهر القدمين على اختلاف الرأيين وزاد في (المدارك) أنه في الغالب لا يستر اليدين ولا المقين (قلت) قد مقال أن قصان أساء العرب ساترة القدمين والمقين كا نشاهده الآن في الكثير منهن والأصل عسدم التغيير (وفي التذكرة) أن الدرع هو القميص السابغ الذي ينطى ظهور قدميها (قلت) روي أن فاطمة عليها السلام كانت تجرأ دراعهاوذيولها وأن رسول الله صلى الله عليه وآله قال من جر ثو به خيــلاءً لم ينظر اقة اليه يوم القيامة فقالت أم سلمه كيف تصنع النساء بذبولهن قال برخين شبراً قال اذاً تنكشف أقدامهن قال فيرخين ذراعاً لا يزدن (وفي صحيح) ابن جعفر أنه سأل أخاه عن المرأة ليسلما الا ملحفة واحدة كف تصلى قال تلتف فيها وتفطي رأسها وتصلى فان خرجت رجلها وليس تقدر على غير ذلك فلا بأس وحصر ابن عباسماغلم منهافي غير القدمين هذا كله مضافاً الى ما يأتي في وجمي تردد المحقق مم امكان أن يقال الاصل فيها السر فأنا يستثنى من أعضائها ماعلم وان تمسكوا بالأصل كانت الرواية تما لا دلالة فيها على أنه أما يتم النمسك به أن لم تمكن الصلوة اسها للصحيحة (وأما قول الصادق عليه السلام) في صحيح زراره حين سأله عنأدنى ماتصلى به در عوملحمة فليست دلالتها صريحة في عدم وجوب ستر القدمين بل قد يقال انها ظاهرة في ستر اليدين لان الملحفة هي الأزار لكن نقل في المتعمى اجماع المسلمين على عدم وجوب الأزاروأنه مستحب فلتحمل على الاستحاب مع لبس الخار والاكانت دالة على عدم وجوب ستر الرأس والمنتى والشعر . فنأمل . (وفي المتبر والمنتهى والذكرة والختلف) وغيرها أن الحاجة ماسة الى اظهار الوجه والكفين عالًا للأخذ والاعطاء فليست من المورة وأن ابن عباس فسربها قوله تمالي (الا ماظهر منها) وأنه بحرم سترها بالنقاب في الاحرام وأن ظهر القدمين كالكفين في الظهور غالبًا (وفي المنتعي) أسهما أولى بالترخص من الوجـــه وتردد (المحقق في الشرائع والنافع) في ظهريالقدمين من قلة الحاجة الىظهورهما خصوصاً باطمهماواستنارها غَالِيًّا بالقميص اذا كان سأبِهَا كا روى أن رسول الله صلى الله عليه وآله قال من جر ثو به خيلاءً لم ينظر الله اليه يوم القيمة) الحديث المتقدم وسمعت ماروي عن فاطمة عليها الصلوة والسلام وعن ابن عباس رحمه الله تمالي وعن الكاظم عليه السلام (والوجمه الآخر) للتردد الاصل وشيوع مشيهن حافيات (حفاة خ ل) في جبم الاعصار وأولو ينهما بالمرخص من الوجه (وحجة أبي جعفر بن حمرة) أن الاصل فيما السَّر الا هالا بد من كشفه وما هو الا الجمه (واحتج للكانب) بخبر ان بكبر عن أبي عبد الله عليه السلام قال لا بأس بالمرأة المسلمة الحرة أن تصلي وهي مكشوفة الرأس وحملها الشيخ على حال الضرورة أو على الصغيرة (فنأمل) ويحتمل أن يراد أنه لا أس بها أن لكون بين أيديناً مكشوفة الرأس ونحن نصلي أو وأنت تصلى و يحتمل التخلعن الجلبابوان كان عليها خار

ويجب على الحرة ستررأسها الاالصبية والأمة (متن)

(ورماها في المعتبر) يضمف ابن بكير ومعارضة الاخبار الصحيحة المتفق على مضهما وفي خمر آخر لابن بكيرلا بأس أن تصلى المرأة المسلمة وليس على رأسها قتاع فيحتمل مم أكثر مامر الأمة والستر يفير القناع مم ماحفة (وعن المين والحسيط والححكم والصحاح والنهاية الآثيرية) أن القناع أكبر من المقمة وأن أنكره الأزهري (قلت) وقد محتج له بالأصل وقول أبي جعفر عليهما السلام سيف خبر زياد بن سوقة لا بأس أن يصل أحد كافي التوب الواحد وآزاره محلة أن دين محد صلى الله عليه وآله حنيف (ويحتج) لأ بي المكادم بقول الكاظم عليه السلام في صحيح عبد الرحن بن الحجاج لاينبني للرأة أن تصلي في درع وخمار وبما في قرب الاسناد المحمومي عنه أيضاً عليه السلام سأله أخوه هلّ يصلح لها أن تُصلي في درع ومقنمة قال لا يصلح لها الافي ملحقة الا أن لاتجد بداً (و يحتج) على وجوب سنرشرها عنر الفضيل عن أبي جمفر عليها السلام قال صلت فاطمة صلوات الله عليها في درع وخار السي علما أكتر عماوارت مها شعرها وأذنيها (وفي المدارك) انها ضعيفة غير دالة على الوجوب بل ندل على عدم وجوب ستر المنق (قلت) و يمكن الاستدلال على عدم ستر الشعر بأصل البراءة وأصل عدم الاشتراط و باطلاق الامر بالصاوة ولا دليل يقيده وفي الاستدلال بالأصل مامر غير مرةوالخار بما وارى به الشمر كما نشاهده الأآن في أخرة العرب لأ فالظاهر أن الحار هو القناع وقول الكافل عليه السلام لا يصلح لها الا في ملحفة بما يدل على وجوب سنر الشعر . فأمل . (ثم) أن الشر من الرأس فيندر ج نحت الاجماعات المنقولة على وجوب ستره ويبقى الكلام فيما طال منه وتجاور الرأس وكف كان فالأحوط المرو بأتى الكلام في المنق انشاء الله تمالي وقد صرح جاعة أن المراد الوحه وجه الوضوء وأن الكف من الزند وأن حد القدمن مفصل الساق (وفي الذكري) وفي الصدغين ومالا يجب غسله من الوجه (نظر) من تمارض العرف اللغوي والشرعي (وفي جامم المقاصد) لاوجه لهذا العردد لأن الشرعي مقدم (قلت) يجب أولاً فهم كلامالشبيد لأ نه يحتمل انهما متعارضان في الوجه و محتمل أنهما متعارضان في الرأس ووجه ذلك في الوجه أن بقال أنه لغة مايواجه به وشرعاً مادارت عليه الاصبمان لكن ذلك أنما ثبت في الوجمه المنسول في الوضوء خاصة وان كان النمارض في الرأس يكون الوجه فيه أنماخرجيمن الوجه داخل فبه وهذا انسلم فالخروج في الوضوم خاصة وصرح جماعة أنه بجب سترشئ من الوجه والكنين والقدمين من باب المقدمة وعمكن حل عبارة الاشارة على ذلك بأن يكون المراد ستر بعض الوجه من باب المقدمة وبأطراف اليدينالكفين وبأطراف القدمين ماخلا المقيين (قوله)قدس الله تمالى روحه (وبجب على الحرة ستر رأسها) إجاعاً كا في (الخلافوكشف الثام)وهو المشهور كا في (المختلف)وتنطبق عليه الاجماعات الناطقة على أن مدن المراءة وجسدها كله عورة الأأن يقال إن البدن والجسد لايشمل الرأس كا قيل مثل ذلك في محت الحبوة وفيه (نظر ظاهر)وقد سمت الكلام في خبر ابن بكير والكلام في الصدغين ومالا بجب غسله من الوجه كما سمعت الكلام في الشعر(وأما الاذنان)ففي (الله كرى وَّالمقاصد العلية)أن الاقرب وجوب ستر هما(وفي الالفية) أولى وقد بمحتمل دخولها في الوجه (وأما المنق) ففي (الذكرى) كما هوظاهر (اللذكرة)القطع بوجوب ستره وأنه لخارج عن الزينة ولاحاجة الى كشفه مضافًا الى أن الأصل السنر ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ الاالصبية والأمة ﴾ فانه لامجب عليهما ستر رأسيهما

باجاع علما - الاسلام الامن شذ كالحدن البصري كافي (المتبر والمنتعي والذكري وكشف الالتياس وجامَع المقاصد)وكذا(التذكرة) في الأمة (وفي الحلاف) الاجاع في الأمة ونسبة الوفاق الى أكثر الجهور ماعدا البصري (وفي الروض) لاجاع فيهما وقد صرح جمهور علمائنا أنه لافرق في الأمة بين القنة (القن خل)والمديرة وامالوق والمكانبة المشروطة والمطلقةالتي لمتودشيثًا(بل في الخلاف)الاجاع على أن امالولد مثل الأمةرهو باطلاقه يشمل ام الوقد مع حيوة ولدها واحتمال في (المدارك) الحاقبا بالحرة اصحيح ابن مسلم عن ابي عبدالله عليه السلام قال قلتله الأمة تفطى رأسها فقال (لاولا على ام الواد أن نفطي رأسها اذا لم يكن لها ولد) ومفهوم الشرط حجة (قال) ويمكن حمله على الاستحباب الأأنه يتوقف على رجود المعارض(قلت) قد صمعته ومحتمل أن يكون ذلك بعد موت المولى وان لم يتمرض له (ويستحب) للأمة ستر الرأس كما في (الوسيلة والفنية والنافع والممتبر والمنتهي والتذكرة والتحرير) وفي (المراسم) أن الجم بين الدروع والحر للاما· والصبيات أفضل (وفي المدارك) الاغلير عسدم الاستحباب وهو ظاهر (الذكرى) وظاهر (جامع المقاصد) التردد (وفي البحار) أن ستره لها مكروه لأخبار كثيرة بأني ذكرها (وفي المتهى والتحرير) أنه لم يقف فيه على ص (ونص الصدوق في العلل) على عدم الجواز (وفي الدروس) نسب استحباب كشفه لهما الى الروابة ونقله (الشيخ نجيب الدبن) عن بعض الاصحاب (قات) قديستفاد من عارات باقى الأصحاب استحاب الستر حيث يقولون لا بأس أن تصلى مكشوفة ويجوز ويسوغ ونحو ذلك (وظاهرالخلاف والمبسوط والسرائر والتبصرة والبيان) وصريح (كشف الالتباس والمدارك) أنه يجب علمها سترغير الرأس حتى الوجه والكفين والقدمين (وفي المتبر والذكرى وجامم المقاصد والمقاصد الملية) جواز كشفها لوجهها وكفيه وقدميها (بل في الذكري) أنه ابس من موضّع التوقف لأ نه من باب ماكان السكوت عمه أولى بالحكم من المنطوق به ولا نزاع فيمثله ونسب فيالمنتهي الىعلمائيا أنه لابجوز للأمة كشف ماعدا الوجه والكمن والقدمين والرأس قال وخالف الشافعي وقال ان حكمها حكم الرجل وفي النذكرة عورة الأمة كالحرة اجماعاً واحتمل في كشف الثام أن يكون الشيخ أراد الرد على التنافعي المسوي بينها وبين الرجل هذا (وفي الذكري وجامع المقاصد والمقاصد العلية والروض والروضة والمدارك والبحار) أن الرقة تتم رأس الأمة في عدم الستر الكنه في الروض احتمل المده (وليمل) أن الاستشاء منقطع في عبارة الكتاب الأ أن يجعل الوجوب بمنى الشرط فيكون متصلاً ﴿ يَانَ ﴾ قال الصادق عليه السَّلام في خبر عبد الرحمن بن الحجاج حين سأله عن الجاربة التي لم تدوك مني يجب عليها أن تقنم رأسها في الصاوة لاتفعلى رأسها حتى تحرم عليها الصاوة (وقال الكاظم عليه السلام في صحيحة أيضاً آيس على الاماء أن يقنعن في الصلوة (وِقال الباقر عليه السلام) في صحيح ابن مسلم ليس على الأمة قناع (وفي خبره) أيضاً ليس على الأمة قباع في الصاوة ولا على المدبرة قناع في الصاوة ولاعلى المكاتبة أذا اشترط عايهاقناع في الصاوة وهي مملوكة حتى تودي جميع مكاتبتها وبجرى عليها مايجرى على المملوكة في الحدود كلما (قلت) ظاهر الحبر أن من انعتق بعضهاً كالحرة كماذ كره الاصحاب والمكائبة المطلقة اذا لم ثوَّد شيئاً في حكم الأمة كما يظهر من سياق الخبر)وفي العال) عن أبيه عن أحمد بن محمد بن عيسى عن على ابن المُكم عن حماد اللحام عن أبي عبد الله عليه السلام قال سألته عن الحادم تقنم رأسهافي الصاوة قال أَصْر بوها حتى تعرف الحرة من المملوكة (وفي العال) أيضاً عن أيه عن على بن سلمان عن محمد بن

فان اعتقت الأمة في الأثناء وجب الستر فان افتقرت الى المنافي استانفت (متن)

الحسين عن أحد بن أبي نصر عن حاد بن عبان عن حاد اللحام قال سألت أبا عبد الله عليه السلام عن المباوكة تقدم رأسها أذاصات قال لا كان أبي اذا رأى الخادم تصلى وهي مقدمة ضربها لتعرف الحرة من المماكة (وفي الحاسن) عن أيه عن حاد مثله (وفي الذكري) من كتاب البزنطي باسناده الى حاد اللحام منه وفيه تصلى بمقنمة ومنه نقلاً من كتاب على بن اسهاعيل الميشمي عن أبي خالد القاط قال سألت أبا عد الله عليه السلام عن الأمة أثقنم رأسها فقال ان شاءت فعلت وان شاءت لم تغمل سمت أبي يقول كن يضر من فيقال لهن لاتشبهن بالحرائر (قلت) هذا أجودها سنداً ولعلما واردة مورد التقية لأن عركان يضرب الأمة اللك وفي الاخير اشارة اللك وقد ضرب أمة لآل أنس وقال لها لا نشهى بالحرائر وان الضرب أذية لايجوز أن يرتكب الا لفعسل حرام أو ثرك واجب وليس الستر حراماً اذاً لا قائل به سوى الصدوق وقد ورد النعى الشديد في ضرب المعلوك والأمر بالمفوعنه حتى أنهم امروا بالمفوعنه سبعين مرة وعن ضربه فىالنسيان والزلة فما ظنك لوكان مراده الستر والمقاف والحياء مم أن ظاهر الروايات أن الضرب كان مرح دون أن يتقدم البهن بالمنم ولا كان منهر ﴿ اصرار كما صنع عمر بأمة آل أنس ومعرفة المملوكة من الحرة في الصاوة ماالباعث علمها على أنها معروفة بلاشعة وكل ذلك شواهد على التقية اللهم الا أن يكون هناك حكمة خفية (قوله) قدس الله تمالي روحه ﴿ فَانَ اعْتَمْتُ الأَمَّةُ فِي الأَثْنَاءُ وَجِبُ السَّر ﴾ وأنمام الصاوة كما هومذهب جم من الاصحاب كما في (جامم القاصد) وبه صرح (الشيخ في المبسوظ والمحقق في المعتبر والشرائع والمصنف في جملة من كتبه والشهيدان وأبو العباس والكركى والصيمبرى وصاحب المدارك) وغيرهم و به قال الشاخي وأبو حنيفة (وفي السرائر) ان بلغت الصبية بنير الحيض وجب عليها ستر رأسا وتُفعينه مع قدرتها على ذلك وكذلك حكم الأمة اذا اعتقت فيخلال الصلوة (وفي كشف الثام) نسبة الحكم بطلان الصاوة الى ابن ادريس بنا على أن انكشاف العورة فيها كالحدث وفي الخلاف) أنها اذا اعْنَفت فاتمت صاونها لم تبطل صاونها فقد أطلق وقواه في (المدارك) لأن الصلوة على ما افتتحت وفيه كما في حاشية المدارك أن هــذا ممارض بما نقر ر من القاعدة المسلمــة أن الضرورة نقدر بقدرها فعلى هذا لو أخلت بالستر مع الامكان بطلت صلوتها كافي (البيان) وانجهلت الحكم كافي (كشف اللئام) وان لممكنها الـترسقط باجاع علماء الأمصار كافي (المنتهي) وقد يظهر منه دعوى الاجاع على أنها اذالم تعلم بالعنق حتى أنحت صاوتها صحت حيث نسب الحلاف في ذلك لِمض الجهور (قلت) هذا منه بناءً على أن عدم المرهنا داخل تحت النفلة عن الانكشاف لأنحت النفلة عن السنر وقد علمت الفرق بين الأمر بن ولمل تردده في التذكرة لذلك و بالصحة صرح في (التحرير ونهابة الا حكام والبيان) لامتناع تكليف الغافل فأمل ﴿ قُولُهُ قَدْسَ اللَّهُ تَعَالَى روحه ﴿ فَانَ افْتَرِتَ الْى المَنافِي اسْتَأْهَتَ) وقاقاً ﴿ الشَّراثُمُ والجَّامِم) على مانقل عنه وقد سمعت عبارة (الخلاف) وقال في (المبسوط) وان كان الستر بالبعيد منها وخافت فوات الصاوة أواحتاحت الى استدبارالقيلة صلت كما هي وليس عليها شي ولا تبطل صاوتها لأنه لادليل على ذلك ومثلهاعبارة (المعتبر) وقال في (البيان) يلوح من المبسوطُ الاتمام هنا وظاهر (المنتعي) أو صريحه أن الشيخ في المبسوط بمن يقول

والصية تستأنفولو فقد الثوب ستر بنيره من ورق الشجر والطين وغيرهما (متن)

بالاستثناف اذا اتسم الوقت و بالاستمرار ان لم يئسع كماهو خيرة جماعة كما يأتي وذلك لأ نهنقل أولا عارة المبسوط المذكُّورة لكنه أتى بالواو مكان أو في قوله أواحناجت ثم قتل عبارة الحلاف ثم قال والأقرب عندي ما ذكره في المبسوط أما لولم تخف فوت الصيلاة ولم تقكُّن من الستر الا بفعل كثير فيل قوله في الحلاف تستمر على الصلوة لأنها دخلت دخولاً مشروعاً وعندى فيه (تردد) انتهى فليلحظ ذلك (وفي نهاية الأحكام والتحرير والنذكرة والله كرى والدوس والموجز الحاوي وكشف الانتباس وحاشية الميسى والروض والمسالك وفوائد القواعد) أنه يستأنف اذا اتسم الوقت ولو لركمة كما صرح به في كثير من هذه الكتب وان لم يتسدع الوقت استمر ومممت مافي (المنتهى) من التردد كما في (جامع المقاصد) ولعله من اتتفاء الشرط مع أمكان تحصيله ومن تساوي المانع الشرعي والعقلي معانمقاً. الصلوة صحيحة مضافًا الى أصل البراء توعوم (لا تبطلوا أعمالكم) وتردد في (فوائد الشرائع)في الاستمرار عند ضيق الوقت الثك في كون ضيق الوقت مسقطاً الستر (قوله) قدس الله تعالى روحه (والصبية (المنتهى ونهاية الاحكام والتحرير والمختلف والنذكرة والذكرى والبيان والدروس والموجز الحاوي وجا.م المقاصد وفوائد الشرائم وحاشية الميسي وفوائد القواعد والروض والمسالك والمدارك) وغيرها ونقله المصنف في (المختلف) عن والله وقد نقدم تمام الكلام في آخر مباحث المواقبت في الصبي اذا بلغ في أثناء الصاوة بغير المفسد ونقل المشهور هناك (وقال الشيخ في المبسوط) والصبية التي لمُتِلْمَ فلا يجب تفطية الرأس وحكمها حكم الأمة فانبلغت في حال الصلوة بالحيض بطلت صاونها وان يانت بنير ذلك ضلبها ماعلى الأمة اذا اعتقت سوآ ﴿ وقال ﴾ في الأمة ان أعنفت في حال الصلوة وقدرت على ثوب تغطّي رأسهاً وجب عليها أخذه وتفطية الرأس وان لم يتم لها ذلك الا بأن تمشي خطى قليلة من غير أن تستدبر القبلة كان مثل ذلك وان كان بالبعد منها الى آخر مامر نقله من عبارته فقد جعلها كالأمة كانص على ذلك في (السرائر والشرائم والمتبر والمتهى) وقضيته أنها تكتني بالتستر والاتمام ان أمكنها من غير فعل مناف ولعل ذلك مبنى على أن عبادة الصبى شرعية وقد ذَ كرنا ذلك عن جماعة في الصبي اذا بلغ في الأثناء وأن المحقق آلتاني أنكر البناء على ذَّلْكُوذَ كُونَا فيما اذَا لم يتسعالوقت الركمة الخلاف في أنه هل يم حيننذ وجو باً أوندباً وقد صرح هنا باستحاب الايمام لهامسترة بلامناف عند ضيق الوقت في (الموجر ألحاوي وكشف الالتباس وكشف الثام) وفي (الذكري والروض) وغيرهما أتمت مسترة ان أمكن ﴿ قوله ﴾قدس الله تمالي روحه ﴿ ولو فقد النوب ستر بنيره من و رق الشجر والعلين وفيرهما ﴾ اختلف علماثنا فيجواز الاستنار بالورق والحشيش والعامن اخشياراً فني موضع من (المبسوط) فان لم مجد ثو بايستر العورة ووجد جلداً طاهراً وقرطاساً أوشداً بمكنة أن يستر به عورته وجب عليه ذلك فانُ وجد طيئاً وجب أن يطين به عورته وفي موضع آخر منه وأما العريان فان قدر على مايستر به عورته من خرق أو ورق أوطين يطلى به وجب عليه أن يستره ومثلها عبارة (السرائر) من دون نفاوت (وفي المتنمي والتحرير) الفاقد السائر لو وجد جلماً طاهراً أوحشيشاً وجب وكذا الطين ونعوه مافي (نهاية الأحكام والارشاد) وظاهر هذه العبارات جواز السنر بذلك كله حتى العاين

اختياراً بقرنة ذكر الجلد والخرق وهوظاهر (الثافهوالمنتبر) وصريح (مجمع البرهان)ونسبه في(البحار) الى الأكثر قال ذهب الأكثر ومنهم الشيخ والفضلان والشهيد في البيان الى أنه عنير بين انثوب والورق والطبن وليس شيء مقيداً بحال الضرورة (قلت) عبارة البيان هكذا (وفاقد الستر يستتر عا أمكن من ورق الشحر والحشيش والباد ةوالطين)فانكانت هذه الصارة دالة على الحواز إختياراً كانت عبارة الكتاب والوسيلة والتذكرة والشرائع وغيرها دالة على ذلك لأنهاكذلك لكن المحقق الثاني وأبا المياس والشهيد الثاني وسبطه وجماعة فهموا من عبارة الكتاب والشر المعدم الجوازاختياراً كإهوالظاهر منها . فتأمل . (وفي كشف الثام) أن المنصف في مها ية الاحكام استشكل في اجزاء الطين اختياراً والموجود ما نقلنا ، وقد تقدم في أول الفصل أن في(المتبر والمتنهي والتحرير والتذكرة) الاجاع على جوازالستر بالحشيش مل في المنتهي نفي الخلاف بين أهل العلم من دون نقيد يحال الضرورة بل ذكر القطن والكتان معه يدل على أن ذلك حال الاختبار وقد عَلماه أنه عبارة (المنهي) تمامها ولعله لذلك اختبر في الله كرى والمهذب البارعوالموجز الحاوي وكشف الالنباس وجامع المقاصد) وغيرها جواز الستر بالحشيش والورق اختياراً وأنه لا بحوز في الطنن الاعد فقد ذلك لكن في الموجز وكشفه أن الحشيش والورق آنا بساويان الثوب اد كانا مأموني النشقق و ما اذا كانا غير مأموني النشقق فلا مجوز الستر بعما الاعند فقد الثوب و عدمار _ حينند على العلين وغيره كما يأتى (وفي اللمروس وهاية المرام وحاشسية الارشاد وحاشية الميسي وروض الحنان والمسالك والمدارك) وغيرها لا يجوز الستر بالحشيش والورق الا عند تعذر النوبُ (وفي هذه) ما عدا الأخير أنه إذا تعذر الحشيش فالطين (وفي الأخير) أنه اذا تمــذر الحشيش انتقل الى الايماء وقواه صاحب البحار تمسكاً عادل على الانتقال الى الايماء من غير ذكر الطبن وفيه ما فيه كما يأني واعتبر هؤلاء في الطين أن يكون سائراً السحم واللون (وفي الدروس) أنه لو ستر اللون فقط وتعذر ستر الحجم أجزا. وفي الاعاء هنا. نظر.(وفي الموجز وكشفه) أنه يومي حيننذ والمشهور كما في (روض الحنان) أمه لو وجد وحلاً اوماء كدراً وجب النزول البه و بذلك صرح في (الدروس) و لموجز الحاوي وكشف الالتباس وغاية المرام) من دون تقبيد بما اذا لم ينضرر والهله مراد كما قبد (صرح خ ل) بذلك في (المتعي والتحرير ونهاية الأحكام والتذكرة والذكرى والبيان والمهذب البارع وجامع المقاصد) وغيرها وفي (المعتبر والمدارك) أنه لا بجب ذلك للمشةة والضرر وفي (المتبروالتحر بر والمنتهي والموجز الحاوي وكشفه وجامع المقاصدورض الجنان) أنه اذا وجد حفرة دخلها وصلى قائماًو بركم و يسحد ونسبه في (جامم المقاصد) الى جمر من الاصحاب (وفي البيان) صلى قائمًا أو جالسًا و يركم و يسجد ان أمكن (وفي الدروس) و بركم و بسجد هند المحقق وفي (المبسوط ونهاية الأحكاء والمهذب البارع) أنه يصلى قائمًا ولم يذكروا الركوع والسجود ونسبه في الاخبر الى المصنف وظاهر التذكرة والذكرى التوقف في الركوع والسجود هذا وفي (المهذب البارع والموجزالحاوي) أن الحفرة مقدمة على الماء الكدر وهو مقدم على الطين (وفي جامع المقاصد) نقدم الحفرة على ولوج الوحل والماء الكدر اذا تمذر استيفاء الافعال فيعها وأما مع الامكان فيتحمل التخيير أو تقديم الوحل أوتقــديم الحفرة (وفي الجعفرية وحاشية الارشاد والمسائك) الماء الكدر على الحفيرة (وفي ارشاد الجمفرية) انما يقدم الما والوحل اذاتمكن من استيفاء الاضال فيهما والا فالحفيره (وفي الدروس) لو وجد ما كدراً ولاسائر غيره استتر به ولو لم بجد الا حفيرة ولجها(وفي حاشية الميسي)

ولو فقد الجميع صلى قائمًا موميًا مع أمن المطلع والا جالسًا موميًا (متن)

الطين مقدم على الماء الكدر(وفي/روض) الوحل مقدم على الماء الكدر وعلى الحفيرة والماء الكدر على الحفيرة الا أذا تمكن من السجود فيها ولم يتمكن منه في الماء فأنها تقدم الحفيرة هذا (وقال الشهدان) وغيرهما أن الفسطاط الضيق أولى بالجواز من الحفيرة (وفي نهاية الأحكام والتذكرة) أنه لايكم في السّر أي اختياراً لأنه ليس بلبس ﴿ بيان ﴾ الوارد من الاخبار في المقام ماروي في كتاب المسائل لعلى ان جمفر هن أخيه موسى عليهما السلام قالسألته عن رجل قطع عليه أوغرق متاعه فيقي عرباناً وحضرت السارة كيف يصلي قال إن أصاب حشيشا يستر به عورته أنم صاوته بركوع وسجود وان لم يصب شبئاً يستر عورته أومى وهو قائم (قال في البحار) هذا الخبر بدل على جواز ستر العورة بالحشيش والتقييد بالضرورة وعدم النياب انما وقم في كلام السائل انتهى واسلدل به في(الذكرى) على التخيير بين الثوب والحشيش (وفي روض الجنان) أن التحقيق أن الخبر ظاهر في فاقد الثوب ولايتم الاحتجاج، على التخيير وهو الذي فهمه (صاحب المدارك) وجماعة والحجة على جواز الاستتار بالطين مامر من أن (النورة ستم)وحصول مقصود السنر(ورده) المانع من الستر به مطلقاً كصاحب(المدارك) والمانع من مساواته للنوب كالشهيد في (الذكرى) بعدم فهمَّه من السائر عند الاطلاق وبرد على الشهيد أنَّ هذا يرد عليه في الحشيش فكيف يساوي بينه وبين الثوب (ثم) أن هذا مبنى على وجود حديث بدل على اشتراط السائر ولم يرد بل الدليل هو الاجماع وخبر بن جعفر والاجماع أمر معنوي لالفظيحق يقال أن اطلاقه ينصرف الى الثياب والخابر المدكور غاية مايظهر منه أن المتعارف أطلاق السائر على الثياب ولا يدل على اشتراطه على أنه انما وقع في كلام السائل ورواية أبي بحيى الواسطى التي هي الصدة في تمين المورتين في الرجل صريحة في أن السرّ غير منحصر في الثوب حيث قال الدير مستور بالاليين الا أن يقال لايظهر أنه ستر للصاوة أوعن الناظر المحرم ولكن لاشك فيكفاية كما يكون ستراً وحاجبا عن النظر فيطل الثاني وحينتذ فنقول فيالطين ان أمكن التدارك كلَّا انتشر تداركه والألم يسقط الوجوب قبله لوجوب السنر في كل جزام من أجزآه الصلوة ثم أن سنر الون والحجم فلا كلام وأن سنر اللون فقط فكذلك بناءً على مامي وخصوصاً عند الضرورة لكن أن لم يكف الاعند الضرورة احتمل أن يجب عليه ماعلى الماري من الايماء الركوع والسجود (وأما الحفيرة) فقد ورد فيها مرسل أيوب بن نوح عن الصادق عليه السلام اذا وجدحفيرة دخلها ويسجد فيها وبركم وقــد سممت مافهموم منه والظاهر أن المراد من الحفيرة الحفيرةالضيقة القريبة القرار محيث تواري العورة اذا قام أوقعدفيها وسائر بدنه خارج وأما سائر بدنه فخارج وقد تكون ماتصقة به فعليه ولوجها والركوع والسجود في الحارج وهو فيها فبكون الجار منطقاً بحال محذوفة وأما الحفرة التي تسمسجوده فيها فعي كمجرة لايجدي ولوحها ثم على ماسياًني من وجوب قيام العارياذا أمن اذا وجد حفرة ان جلس فيها استتر فالظاهر وجوبه وكذا أن وجد ثوبًا أوحشيشًا أونحوهما لاعكنه الاستتار به الا جالسًا لأن الظاهر أن الستر أهم مر الركوع والسجود فضلاً عن القيام كذا قال في كشف الثام ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ وَلُو فَقَد الجبع صلى قائمًا موميًّا مع أمن المطلع والا جالسًا موميًا) هـذا هو المشهور كما في (المختلف والذكرى والتنقيح وكشف الالتباس ومجمع آلبرهان وروض الجنان والمدارك وكشف اللثام) ومذهب الاكار

كما فى كثير من هذه أيضاً (وجامع المقاصد والمفاتيع والبحار)ونسبه في (التذكرة)الى طمائنا(وفي الخلاف) يدل على وجوب الصاوة قائمًا طريقة الاحتياط وأما اسقاط القيام حيث لايأمن المطلم فاجماع الفرقة ولم يتمرض فيه لذكر الأيماء في هــــذه المسئلة كما لم يتعرض له فيها في (المبسوط والنهاية والمراسم والوسيلة) بل في مدّه جميعاً النَّامن صلى قائمًا والنَّالم يأمن صلى قاعداً أمم تمرض له فينح (النَّهاية والوسية) في المراة المصلين جماعة كما يأتي (وهذا الحكم) المذكور في الكتاب بجميع قيود. الذي نقلنا علمها الشهرة وغيرها نفله في (الممتبر) عن (المقنمة والبسوط والخلاف والنهاية) وفي (المنتهي) عن الشيخين (وفي السرائر) عنهما في جميع كتبهما والموجود في كتبهما خلاف ذلك كما سمعت ويأني وهو خبرة (المحقق في الشرائع والنافع) وجميع من أخر عنه إذ لم أجد فيهم مخالفاً بل كل من تعرضُ له حكم به لكن المصنف في نهايته استشكل في الركوع والسجود القائم ثم قرب الاياء والهتق في (المتبر) بعد ان استحسن المشهور احتمل التخبير بين الصلَّوة قائمـاً موميًّا أو جالساً كذلك لتعارض خبرى زراره وعلى بن جعفر وضعف خبر ابن مسكان واستحسنه صاحب المدارك (وفي النقيه والمقمة والتهذيب وجمل السيد) أنه يصلى من جلوس مطلقًا ويومي للركوع والسجود وهو المنقول عن(المقنم ومصباح السيد) هذا ماوجدناه في (المقنمة والتهذيب) وسممت ماوجــدناه في (الخلاف والمهايّة والمبسوط) وقد سممت مافي (السرائر والمنبر والمنهى) من النقل عن هذه الكنب خلاف ذلك وأوجب في السرائر في بحث لباس المصلى القيام والايماء مطلقا أمن المطلع أم لم يأمنه وفي باب صلوة المريان نفي عنه البأس (ثم) أنه نقل الآجاع على أن العراة اذا صلوا جَاعة يُصلون منجلوس وهذا مناف لما أطلقه في باب لباس المصلى) (ثم) قتل عن السيد والمفيد وغيرهما أنهم يذهبون الى أن صاوة الجاعة المراة من جاوس بالآياء كما يأتي نقله (ثم قال) انقولهم بالايماء هو الصحيح والاجماع منمقد عليه ولا خلاف في أن الماري يومي في جميع حالاته وأن قول الشيخ أن الامام يومي فقط والمأ.ومين يركمون ويسجدون جلوساً مخالف للاجماع (قلت) ان كان مُوافقاً للمفيسد والسيد في خصوص الايما. في الجاعة لافي الجلوس كما هو الظاهر منه كان مخالةًا لما نقله من الاجاع على أن العراة اذا صلوا جاءة يجلسون وان كان موافقاً لمها في الجلوس أيضاً كان مخالفاً لما ذهب اليه في لباس المصلى كما سمت (وأن قلت) لعله ير يدأن العباعة حكاً غير حكم المنفرد فان كانت هناك جاعة صلوا من جلوس وان كان العاري منفرداً صلى من قبام (قلت) قُد قال في أثناء هذا البحث مانصه ولا أرى لصاوة المكتسى القائم خلف العاري القائم باساً وقال في بحث الجاعة الامام العاري يقف معهم في الصف غير بارز كبروز غير المريان الا أنه لا بد من نقدمه بعليل انتهى وانما أطلنا الكلام في بيان اضطراب كلامه لأنه في المقام تكلم على الشيخ وقال ان كلامه في (الخلاف) مختلف وانه لحال عن الاختلاف كا يظهر ذلك لمن نظره بعين الانصاف (قال في الحلاف) أن أمن الماري المطلم صلى قائمًا أو ان لم يأمن صلى جالساً (وقال) في باب الجاعة يجوز القاعد أن يأثم بالمومى بالزمن والمكُّ تسى أن يأتم بالعربان) (قال في السرائر) ان أراد بالاجاع الجالس فهذا لايجوزللاجاع على أنه لا يأثم قائم بقاعد وان أراد القائم خالف مذهبه لأن المطلم موجود (قلت) مراد. مجوز القاعد المكتسي أن يأتم بالمريان رد بذلك على أبي حنيفة وأصحابه حيث منعوا من إنَّهام المكتسى بالمريان مطلقاً ثم أن الشيخ قبل هذه الكلمة بلا قاصلة نقل الاجاع على عدم جواز إثمَّام القائم بالمقاعد هذا (وفي

(الفنية) أن العربان اذا كان بحيث لا يراه أحد صلى قائمًا وركم وسجد والاصلى جالمًا موميًا وادعى على ذلك كله الاجماع ولعله أنما جوز له الركوع والسجود حال القيام دون الجلوس للأمن من المطام في الأول دون الثاني ولمل من لم يصر ح بالايماء في ما نحن فيــه أعنى مسئلة المفرد بجوز الركوع والسجود في القيام والجلوس فتكون الاقوال في المسئلة(خسة)و إلا فأربمة (ويمن) لم يصر -إلا عام في هذه المسئلة (الشيخ في المبسوط والنهاية والخلافوالطوسي في لوسيلة والديلمي في المراسم) كاعرفت لكن (الشيخ والطوسي) أوجباه على الامام خاصة في مسئلة الجاعة ؟ يأني وأما الياقون فناصون عليه على اختلاف مذاهبهم (فالصدوق والمفيد والسيد) حال الجلوس(وأبر المكارم) حال الجلوس أيضاً (والمجلى) حال القيام (وأما المشهور)فحال القيام والقمود وقد سممت مانقل عليه من من الشهرة وغيرها وقد نسب أيضاً مخصوصه الى الاصحاب في (الذكرى وارشادا لجمفر يقوالمدارك) ونص كثير منهم على أنه بالرأس كما في خبر زرارة (وفي الذكرى والمدارك) أن تعذر وبالدينين كما هو نص الغاضلين في المريض (وفي الذكري وجامع المقاصد وفوائد الشرائمو إرشاد الممفرية)أنه ينحني في الايماء محيث يبلغ الى حد لو زاد عليه الدت عورته ونسب جمل المحود أخفض في الذكري الى الأصحاب (قلت) قد ذكره من القدما (الصدوق والمفيد والسيد)وذكره الصنف في انذكرة ولهامة الاحكام واحتمل في الذكرى أيضاً أنه يجب في الايا السحود وضم اليدين والركبتين وأبهاي الرجلين على الكيفية الممتبرة وقواه (في جامع المقاصد) واختاره (الميسى في حاشيته والشهيد الثاني في الروض والمسالك) وفي (كشف الثام) الأُ قرب وضع البدين أو أحدها على الارض في اعا السحود دون أطراف أصابع الرجلين ان كان يو دي الى انكتَّاف الدورة (وفي المدارك) أن ذلك كله تقييد للنص من غير دَلَيل (قلت) في آخر رواية زرارة المروية في الفقيسه أن يكون السجود أخفض وكذا خبر أبي البختري المروي في قرب الاستاد وقد سمعت نسبته الى الاصحاب فهذا دليل واضح و يستفاد من ذلك أن يكتني بمجرد الايما. بالرأس لأنه اذا كان الواجب كون السجود أخنض لا يتأتى اتباع غير الرأس له من الاعضاء الى حد لو زاد عليه لبدت المورة كما هو ظاهر لأنه لو فعل ذلك في الركوح وأراد أن يزيد عليه في السجودانكشفتالمورة وفي الذكرىوارشاد الجمفريةوالمدارك)أن المستفاد من الاخباروكلام الاصحاب أن الايماء في حالتي القيام والجلوس على وجه واحد فيجملهما من قيام معالقهام ومن جلوس مع الجلوس (وفي حامم المقاصد والروض ونسبة ذلك الى أكثر الاصحاب (وقال في الذكرى) وكان شبخنا عيد الدِّين نظر الله تعالى وجهه يقوي جاوس القائم ليومي السجود ليكون أقرب الى هيئة الساجد ليدخل تحت (فأتوا منه ما استطمم) ثم قال ويشكل بأنه تقييد النص ومستارم التمرض لكشف المورة في القيام والقمود فإن الركرع والسجود أعا مقط الذاك فليسقط الجلوس الذي هو ذر يمة الى السجود ولأنه يازمالقول بقيام المصلى جالسا ليومي الركوع لمثل ماذكره ولا أعلمة ثلاً به قالنسك بالاطلاق أولى اتهى (قلت) هذا الذي تقه عن شيخه المقدس ذهب اليه (أبو المباس) وقال في (جامم المقاصد) لوصح احتجاجه لكان تغييداً بدليل (وفي كشف الثام) أنه إمجاب لما وجب بدليه من غير علم بسقوطه على أن الأخفض بحمَّمه وكذا خبر زراره والفرق بين القبود من قيام وعكسه ظاهر فأن القبود أستر والله وجب اذا لم بأمن (وفي الذكرى) أن الأصحاب لم يتعرضوا ألدكر وجوب رفع شيُّ الى الجهة اذا أومي السجود (ثم قال) إن النص والفتوى اتفقاعلى الرفع للمريض فهنا أولى واحتمله في المدارك (قال في الذكرى) قان قلما به وأمكن تقريب مرتفعاليه وجب وسجد عليه وان لم يمكن وكان هناك من يقرب اليه شيئاً فعل وان تعذر الا بيده مقط السَّجودعليها وقرب المسجد مهالأن الجيهة أشرف أعضاء السجود هذا (وتستحب) الجاعة المراة اجاعاً كما (في المنتهي والحناف والتذكرة والذكري) وظاهر مواضع أخر من التذكرة (وفي المقنم) اذا كانوا جاعة صلوا وحدانا انتهى (واختلفوا) في كَيْفَةِ الصَّاوَةَ ﴿ فَنِي النَّهَابَّةِ وَالْوَسِيلَةِ وَالْمُتَّبِّرِ وَالْمُنْتِهِي وَالْدَرُوسُ ﴾ أنهم يجلسون وينقدمهم أمامهم بركبته فيوي بالركوع والسجود وهم يركمون ويسجدون خلفه على وجوههم وظاهر الممتبرالقول بذلك حيث قال الرواية حسنة لا يلتفت الى من يدعى الاجماع على خلافها وقدعنى بذلك المجلى واستجوده صاحب المدارك ونقل ذلك عن (الجامع والاصباح) وفي (جمل السيد ونهاية الأحكام والبيان والمدارك) أنهم مجلسون وهو المنقول عن (مصباح السيد) وخيرة الكتاب في محث الجاعة (وفي المدارك والمصابيح والرياض) أن مقتضى النص وفترى الاكثر نمين الجلوس عليهم سواء أمنوا المطلع أم لا (وفي الذخيرة) أنه المشهور قالوا وقبل بوجوب القيام عليهم مع أمن المطلع (وفي المدارك واللَّـخبرة) أن الأكثر أخاروا هذا وادعى ابن ادريس عليه الاجاع آتتهي فلا تُفغل وقد نسب جماعة الى (المحلى) أنهم يومون جميهاً وهم جااسون وقد سمعت كلامه برمته وقد نقله غير واحد عن (المفيد) والموجود في المقنعة فان صات العراة جماعة كان امامها في وسطها غير بارز عنها با لتقدم عليها ولم يذكر فيها بناء الامام ولا المأمومين ومثابا عبارة (المراسم والغنية) الا أن في الغنيسة يتقدم بركبانيه ثم اقل الاجاع على ذلك وفي موضع من (النهاية) يقفُ معهم في الصف وفي موضع آخر يجاسون و يحلس و يبرز بركبتيه (وفي المتبر) في محث الجاعة نسب ذلك الى الثلثة واتباعهم وأهل العلم (وفي المنتهي) في البحث المذكور نسبه الى أهل العلم أيضاً ولعل من نسب الحكم بالأيماء على الجيَّم المقنمة فهمه من ذكره له فيها في العاري!لمنفرد(فنَّاملُ) لبكن على هذا ينبغي نسبتها في الغنية أيضاً لأنه ذكر أن الماري اذا لم يأمن المطلع بجلس ويومي (وأما المراسم) فلم يذكر فيها الايماء أ**صلاً هذا** وقد سممت ما في الحلاف من اثنام المكتسى بالهاري (وفي المختلف والتحرير والتذكرة) ذكر مذهب (المنيد والشيخ) من دون ترجيح لأحسدها ويأتي ما في الذكرى ولم يتعرض في الروض للكفية أصلاً وأعــا قال يستفاد من جواز صاوتهم جماعة عدم وجوب تمحري العاري موضعاً يأمن فيه المطلم أو أن حكم الجاعـة خارج للدليل (وفي المشعى) بمــد أن رجح مذهب الشيخ (قال لا يقال) انه قد ثبت أن العاري مع وجود غيره يصلى بالايما. (لأنا نقول) الما ثبت ذلك فيما أذا خاف من المطلع وهو مفتود هنا أذ كل واحد منهم مع سمت صاحبه لا يمكنه أن ينظر الى عوراه حالتي الركوع والسجود(وفي الله كرى) أن الظاهراختصاص الحكم بأمنهم المطلع والا فالايما! لاغبر واطلاع بعضهم على مض غير ضائر لأنهم في حير النسفر باعتبار النضام واستوا الصف (قال) ولكن يشكل بأن المطلم هذا ان صدق وجب الايما. والا وجب القيام (قال) وبجاب بأن التلاصق في الجلوس اسقط اعتبار الاطلاع يخلاف القيــام فكان المطلع موجوداً حالة . القبام وغير مقتد به حالة الجلوس هذا ولا يجب على العاري تأخير الصاوة الى آخر وقتها ذهب اليسه الشيخ وأكثر علمائنا كما في المتهى وهو مذهب الشيخ والاتباع كما في كشف الالتباس وخالف السيد. وسلار وفصل المحقق بين رجاء الستر وعدمه وأستحسنه صاحب التنقيح ﴿ بِيانَ ﴾ الأخبار الواردة ـ

في المقام مافي نوادر الراوندي باسناده عن موسى بن جعفر عن آبائه عليهم السسلام قال قال علم. عليه السلام في العاري أن رآه الناس صلى قاعداً وأن لم يره الناس صلى قنمًا (وفي المحاسن) عن أبيه عن ابن أبي عبر عن محد بن أبي حزة عن عبد الله بن مسكان عن أبي جمفر عليما السلام في رجل عريان ليس ممه ثوب قال اذا كان لا يراه أحد فليصل قمَّ ورواية ابن مسكان عن الباقر عليه السلام لأتخلوعن غرابة فلملها مرسلة وقد رواها الشيخ عن ابن محبوب عن يمقوب بن يزيد عن ابن أبي عَير عن ابن مسكان عن بعض أصحابه عن أبِّي عبد الله عليه السلام في الرجل مخرج عر ماناً فندركه الصلوة قال يصلى عر باناً قائماً أن لم يره أحد فان رآه أحد صلى جالساً وهــذا مرسل لكنه ارسال ابن مسكان مع الشهرة المستفيضة وموافقة الاحتياط فيكون هو وخبر الراوندي حاكين على الأخبار (وفي كتاب آلمسائل) في خبر على بن جعفرعن أخيه عليه السلام إنه يصب شيئًا يستر به عورته أومي وهو قائم (وقال الصادق عليه السلام)في صحيح ابن سنان وان كان ممه سيف وايس يصل إيماء وان كان امرأة جملت يدها على فرجها وان كان رجلا وضم يده على سوأته ثم يجلسان فيوميان ايما ولا يسجدان ولا يركمان وتكون صاوتهما ايما بروسهما (وفي خبر أبي البختري) المروي في قرب الاسناد للحميري صلى عرياناً جالساً يومي إعادو بجول سجوده أخفض من ركوعه (وتحوه خبر الحلمي ومضمر سماعة وهده حجة (الصدوق والسيدوالمفيد) وحسن زراره المتقدم يمكن أن يستدل به السيد عيد الدين فلا يكون دايلاً الصدوق (وفي قرب الاسناد) عن السندي بن محد عن أبي البختري عن الصادق عليه السلام عن أبيه عليها السلام قال من غرقت ثيابه فلا ينبغي له أن يصلي حتى يخاف ذهاب الوقت فان لم يجد صلى عريانًا جالمًا يومي ايا. ويجمل سجوده أخفس مر · ــ ركوعه فان كأنوا جماعة تباعدوا في المجالس ثم صلوا كذلك فرادى وامله محمول على النقية بقرينة الراوي والا فالصلوة جاءة مجمع على استحبابها (وقال الصادق عليه السلام) في خبر اسحاق يتقــد. بهم المامهم فيجلس وبجلسون خانه) فيومي بالركوع والسجود وهم يركمون ويسجدون خلفه على وجوههم وهذه حجة الشيخ (وقال في الذكري) أنه يازم من العمل بها أحد أمر بن أما اختصاص المأمومين بعدم الاياءِ مع آلاً من أو عمومه لسكل عار أمن ولا سبيل الى الثاني والاول بعيد وقال في لهاية الأحكام أبها متأولة وتأولها في كشف اللئام بأن المراد ركوعهم وسجودهم على الوجسه الذي لهم وهو الاعماء (قات همذا) الرواية موافقة للأصل من وجوب الركوع والسجود وابن جبله موثق وكذا اسحق ان لم يكن ابن عمار بن حيان الثقمه بل الظاهر أنه هو ولا ممارض لها صريحاً الااجاع السرائر (فأمل)وقد نص جاعة في صاوة المراة جاعة أنه يستحب أن يكون الامام في وسطهم منهم (المحقق والمصنف) في الكتاب فيا بأتي وفي جملة من كتبه (والشهيد) في النغلية والذكرى والبيان (والمحقق الثاني)في الجمفرية (وشارحاها وصاحب الهلالية والشهيد الثاني) في الروض والفوائد الملية وغيرهم و يظهر من (الجـــل والمقود والمبسوط والنهاية) ــــني موضم منها (والمراسم والوسيلة والممتبر ونهاية الاحكام والمنتهى) وجوب ذلك (وفي الممتبر) نسبته الى النئة وأتباعهم وأهل العلم (وكذا المتنعى) الا أن يقال كلامهم هذا قد اشتمل أيضًا على النقدم تركبته ومن الملوم أنه ايس على سبيل الوجوب ولهذا فهم منهم جماعة استحباب الأمرين أعني التوسيط ولوستر العورتين وفقد الثوب استحب أن يجعل على عاقمه شيئًا ولو خيطًا وليس الستر شرطاً في صلوة الجنازة ولوكان الثوب واسع الجيب تنكشف عورته عند الركوع بطلت حينذ لا ترله ونظهر الفائدة في المأموم (متن)

والعروز بالركتين لكن بعض العبارات كعبارة المراسم يقعد الامام في وسطهم غير بارز و ينبغي ملاحظة كلامهم في المقام ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ وَلَوْ سَعْرِ الْمُورَتِينَ وَفَقَدُ النَّوْبِ اســتحبُّ أَرْ بجمل على عاتقه شيئاً ولو خيطاً ﴾ ولا يجب ذلك اجاعاً والخالف أحد و يكفي في الاستحباب عندنا وفي الوجوب عند المحالف وضع شيء على أحدهما كما في (المنتهى) والظاهر منّ (المراسم والسرائر والنذكرة وبهاية الاحكام) وفعرها أن ذلك آنا يسوغ عند الضرورة وقد ننبــــه لذلك (صاحب المدارك) فقال اتما يصح ذلك مع الضرورة كما هو المستفاد من الأخبار وما اشتهر في زماننا من إلقائه مطاقاً لا يبعد أن يكون تشريماً انتهى لكن قد تشعر جملة من عبارتهم أن ذلك مختص بما اذا ستر العورة (وفي البيان) يستحب ولو خيطاً ستر عورته أم لا ﴿ قُولُهُ ﴾ قدسُ الله تعالى روحه ﴿ وليس الستر شرطاً في صاوة الجنازة ﴾ كما في (التذكرةونهاية الاحكام والمدارك)وغيرها بل في الاول الاقتصار على نسبة الخلاف الى الشافعي فقط (وفي كشف اللثام) الاستناد في ذلك الى الاصل السالم عن المارض والى أن المنبادر من الصاوة في الأخباروالفتاوي غير صاوة الجنازة سواء قلنابكوتها صارة حقيقة أولا وعلى الأول سواء قلنا بالاشتراك معنى أو لفظاً وإنـا قطم الاصحاب بأن العراة يصاون هــذه الصاوة قياماً واختار الاشتراط الشهيد في (الذكرى وحواشيه) واستجوده في (فوائدالقواعد)وقواه في (جامم المقاصد) هذا وفي بحث الجنائز (قوله) قدس الله تمالي روحه (ولو كان التوبواسم الجيب تنكشف عورته عند الركوع بطلت) صاوله (حينند لاقبله وتظهر الفائدة في المأموم) كا (في مهاية الاحكام والذكرى والبيازوجامم المقاصد) وأبطالها بعض العامة من أول الامر (وفي نهاية الاحكام والذكري) لوكان شمر رأسه أَوْ لحبته يمم من الانكشاف عند الركوع فالأقرب الجوازمع احمَّال المنع فيها كما هو خيرة (جامع المقاصد) لان السائر يجب مفايرته المستتر (قلت) قد مر ما في روآية أبي يمهي الواسطى ثم أنه في (الذكر ـــ) قال لو كان في اشوب مزق (خرق خ ل) فستره يسده لم يصح وهذا بنافي مختاره هنا(وفي لهاية الاحكام) احتمل الصحة وعدمها في هذا المثال من دون ترجيح لأحدهما ممانه هناقرب الجواز الا أن يفرقا بين الشعر والبد(وفي المعتبر والمنتهى والتحر س) أنه اذا لم ينكشف الَّا لنفسه فلا بأس به (وفي الذكرى وجامم المقاصد) أن الا قرب البطلان اذا قدر روية النير له اذا حاذى الموضع يعني اذا نظر الفير من حيث ينظر نفسه وان كان حين ينظر نفسه مانعاً من نظر الغير وأطلق في(الخلاف والمسوط) جواز الصارة الرجل في قبص واحد وأزراره محاولة ونقل عليه الاجهاع (في الخلاف) وقال (في المبسوط) لافرق فيذلك بين واسم الجيب وضيقه كان تحته منزار أو لم يكن غليظ الرقبـة كان المصلى أو لم يكن (وفي التذكرة) تجوز في. ثوب واصع الجيب اذالم تبد منــه المورة حالة الركوع وغيره لحصول السر وان لم يزره على نفسه انتهى (وليمل) أنهان كانحين نوى الصاوة منذكراً لمذا الانكشاف عازماً على عدم الندارك كان منذكراً لبطلان الصاوة فهو لم ينوالصاوة حنية وان كان منذكراً له لكنه عازم على الندارك وتدارك لم تبعلل وان لم يتدارك بطلت في ذلك

لأتجوز الصاوة فيا يستر ظهر القدم كالشمشك (متن)

الوقت وعلى ذلك أنزل عبارة (الكتاب)ونظهر الفائدة في صلوة المأموم فأنها تصح اذا نوى الانفراد حيدند كما أشار اليه المصنف (بيان) محمل خبر غياث وصحبح محمد على مااذا انكشفت المورة أو على الكراهية كما ورد أن حل الازار من عمل قوم لوط أونحو ذلك كالاحتياط تحرزاً من التعرض لكشف العورة ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله نعالى روحه ﴿ لا يُجو زالصاوة فيا يستر ظهر القدم كالشمشك ﴾ هذا مذهب كِرآ الاصحاب كا (في جامع المقاصد وارشاد الجمفرية) والمشهور كا في (الروض والمسالك والمقاصد الملية والروضة البهية) والأتسركا في (اليان) ومذهب الأكثر كما في (النربه) واكثر القدماء كا في (المفاتيح) ومذهب الشيخين في (المقنمة والنهاية) كما في (المتمر والتحرير والتذكرة والمدارك والبحار) وغيرها بل في (المدارك) وغيرها نسبته الى القاضي والديلي وسيجيء عن (كشف اللثام) أنه لايظهر ذلك من الشيخين والقاضي والديلي وابن سعيد ويأني نقل عباراتهم والتحريم خميرة (الشرائم والنافع والممتبر والتذكرة ونهاية الاحكام والتبصرة واللممة والالفية) وهوظاهر (السرائر) وقد يظهر ذلك من (البيان) وفي (المقنمة والجامع) على مانقل عنه (والنهاية والمهذب) على مانقل عنه (والمراسم) لأنجوز في الشمشك والنمل السندي لنكن في الاخــبر الا في الصاوة على الموتى (قال في كشف اللثأم) ولا يظهر من همذه الا النهي عن الصاوة فيها مخصوصها فقدد لايكون لسترهما ظهر القدم بل لورود خبر سما كافي الوسيلة أو لأنه لا يمكن معها الاعتاد على الرحاين في التيام أو على أصاب ها أو أبهاميها على الارض عند السجود انهى وقد سبعت مافهه أكثر الاصحاب من هذه المبارات وقد نقل في كشف الثام أن العجلي أيضاً فهم منهم مافهمه الأكثر لكني لم أجــده نص على ذلك في السرائر في نسختين عندي (وفي المنتهي والتحرير وجامع المقاصد وفوائد الشرائع وحاشمية الارشاد والجعفرية والغرية وارشاد الجمفرية وحاشسية الفاضل الميسى والروض والمقاصد العليسة والمسالك والمدارك والماتيح) كراهية الصاوة في ذلك أي كل ما يسترطّهر القدم ونسبه الى أكثر المتأخرين في (المدارك والكفاية وفي (البحار) أنهأشهر وهو الظاهر من (البسوط والوسيلة والمختلف) وان لم يعمموا الحكم في كل مايستر ظهر القـدم بل خصوها بالشمشك والنمل السندي (وفي مجم البرهان والبحار والكفاية)عدم التحريم من دون نص على الكراهية (وفي الروضة)أن الجواز قوي متين ولم يرجح شيئاً في (كشف الالتباس) ولم يتمرض العكمن أصله في (الدروس) وفي (الذكرى) لا يصلى في مل ساتر ظهر القدم ليس له ساق كالشمشك والنمل السندي وأسنده في (المتبر) الى الشيخين أستناداً الى فعل النبي صلى الله عليه وآله وعمل الصحابة والثابمين والأثمة الصالحين صلى الله عليهم أجمين والمتمد ضميف قانه شهادة على النبي غير المحصور ومن الذي أحاط علماً بأنهم لا يصاون فيا هو كذلك انتهي ما في الذكرى ويأتي ما فيه (وليملم) أن ظاهر الأكثر أن عجل النزاع مختص بما يستر ظهر القدم كله (وفي البحار) لا يبعد شموله لما يسترأ كثر ظهر القدم (وفي حاشية الارشاد) أن النزاع شامل لما يستره كلاً أو بعضاً ﴿ بيان ﴾ قد يستدل القدماء بما رواه في (الوسيلة) حيث قال وروي إن الصارة محضورة في النمل السندية والشهرة تجير قصور متنها ودلالتها ويخبر سيف بن عيرة لا يصلي ﴿ لَا نُصَلُ حُ لَ ﴾ على جنازة بمحذا مم أن صلوتها أوسم من غيرها وبما ذكره (الحقق والمصنف)

وتجوز فيما له ساق كالخف وتستحب في العربية وتكره الصلوة في الثياب السود عدا المهامة والخف (متن)

في التذكرة من ضل النبي صلى الله عليه وآله والصحابة والتابعين والمراد بذلك الاشارة الى قوله صلى الله عليه وآله (صلوا كما رأيتموني أصلي) ولم ينقل أنه صلى فيه كذا في (المحتلف) في توجيه هذا الدليل (ثم أحاب) بأن المراد المتابسة في الأفعال والأذكار لا في الجيم اذ لا بد من مفارقة بين المثلين والا أتحدا يمني لا في التروك والا لم تجز الصادة الا في عين ما صلى فيه صلى الله عليه وآله من اللباس والمكن والزمان لأنه عليه السلام تارك الصابية في غيرها وزاد في (كشف اللهـم) وان قال لا بد من المناسة في ترك نوع ما تركه لزم أن لا تجوز الصاوة الا في الأنواع التي صلى فيها فلم تجز في غيرها ولا يقول به الخصم (ثم قال) وله أن يقول لا بد من المائلة في كيفية السنرلاكينيات الأأبسة في أنفسها ولا في أنواعها (نعم) يتوجه أن يقال أن المتبادر النمـائل في أجزآء الصلوة وكيفياتها لا كيفيات شروطها ثم ذكر ما في(الذكرى)وقال فيـه ان الحصم يقول انه يجب أن يصلي كما رواه صلى الله عليه وآله يصلى فلا يجوز أن يسلى الا فيما روَّي يصلى فيه أو رأى غيره فاقده عليه و بالجله يكني في المنع عنده عدم العلم بصلوبهم فيه ثم نقــل ما قاله في (جامع المقاصد) من أنه لو علم ذلك بعني أنهم لم يكونوا يصاون فيه لم يكن دليلاً على عدم الجواز لامكان كونه غيرمعاد لهم بل الظاهر هو ذلك فانه ايس لباس العرب وأهل الحجاز ولو علم أنهم كانوا يلبسونه ثم ينزعونه في وقت الصاوة لم يكن أيضاً دايلاً على تحريم الصاوة فيه لأن ترعهم له أعم من كونه على وجه التحريم والاستحباب انتهى ما في جامع المقاصد ووثله ما في (الروض) وغيره (وقال في كشف اللسام) دفع هذا عند الخصر يظهر تمـّـا عرفت انتهى (وفي احتجاج الطبرسي) أن محمد بن عبد الله بن جمفر الحبري كتب ألى صاحب الزان عليه وعلى آباته أفضل الصاوة والسلام يسأله هل بجوز للرجل أن يصلى وفي رجليه بطيط لا ينطى الكمبين أملا يجوز فوقَّع عليه السلام جائز والبطيط كما في (القاموس) رأس الحف بلا ساق وهمذا يدل على الجواز ذاكراهية عند من قال به للخروج من خلاف المانمين كما صرح بذلك جاعة منهم هذا (والشمشك) بضم الأول وكسر الثاني كما نصعلى ذلك جاعة من الفقها، وبذلك ضبطه في (مجم البحرين) وقال فيه قبل أنه المشاية البندادية وليس فيه نص من أهل اللغة (وفي كشفالانام) أنه بضمَّ الأولين وهركما في(المرب)المهـل الصندلة كالشمشك والحشك انتهى ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله نمالي روحه ﴿ وتجوز ﴾ الصاوة ﴿ فيهاله ساق كالخف﴾ اجماعاً كما في ﴿ التذكرة ونهاية الاحكام وكشف الثام) وفي(المقاصد العلية والبحار)لا خلاف فيه (قوله) (ونستحب في العربية) اجماعا كما في (جامعالمقاصد) وهو فتوى علمائنا كمافي (الممتبر والمنتهى والذكرى وروض الجنان) وفي (المقاصد العلية) لا خلاف فيه وفي (البحــار) نسبته الى الأصحاب ومقتضى الروايات كما في (المدارك والبحار) استحبابها في النمل مطلةاً وقيل الوجه في حلها على العربية أنها هي المتمارف في ذلك الزمان وفي الكتابين المذكورين الحل الاطلاق أولى (وفي البيان) يمكن استحباب ذلك المرأة ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ وتكره الصاوة في النّياب السود عدا العامة والخف ﴾ كما هو مذهب الأصحاب كما في (الممتبر) وعند علمائنا كما في (المنتهى) ونسبه في (الروض) الى أكثر

وفي الرقيق فارِن حكى لم بجز (متن)

الاصحاب (وفي الخلاف) الاجاع على الكراهة في النباب السود وظاهره أناستُ المالم المؤلِّظف والكساء داخل تحت الاجماع (وفي كشف الثام) لم يذكر الأصحاب الكماء الا ابن سميد وهذا يشبر الى دعرى الاجاع أيضاً ولعله يريد بالأصحاب القدماء والا فقد استنبى أيضاً في (الحلاف والبيان واللممة والموجز الحاوي وكشف الالتباس وجامع المقاصد وفوائد الشرائع وحاشية الارشاد وحاشبة الميسي والروض والروضة والمسالك ومجم البرهان والكفاية والمفاتيح) وقد سمه ت ما في (الحلاف) وفي (المقنمة والمراسم والوسيلة والدروس) الانتصار على العامة وكأن ذلك منهم الطهور ان الخف ليس من الثياب مل قد عن في (المقنمة) أن العامة ليست من الثياب في شي (قات) وقد ذكر ذلك جماعة من الأصحاب في ذكر الحبوة (، في الذكرى) نسبة الاقتصار على السواد الى كثير من الأصحاب (وفي المنبر والمنهي ونهاية الأحكام والنحرير والنذكرة والذكري والمؤجز الحاوي وكشف الالتباس) تكره في المزعفر والمصفر والأحر (وفي الدان) الاقتصار على الأوان (وفي المبسوط) كما عن (الكاتب) تكره في انتوب المصبوغ المشبع المفــدم (وفي السرار) في الثوب المشبع الصبغ (وفي الننية في الثوب المصوغ وأشده الأصود وظاهره دعوى الاجماع (وفي حاشية اليسى) الصاوة في غير السواد من الألوان أيضًا على خلاف الأصل لان الأصل البياض للأخبار وفي المسالك تكره في غير السواد من الأقوان وقد صرح في كثير من هذه الكتب أن ذلك للرجل وأن السواد أشد كراهية وعاله في (المنسبر والنذكرة) وغيرهما بأن السواد أشد معائدة للبياض وصرح الميسي وتلميذه أن من الكساء العباءة ونسيه في (السالك الي) (الحوهري) وقال في (القاموس) العباءة ضرب من الأ كسبه والكسآء واحد الأكسبة وهو معلوم يعنون ما يكتسى ويلبس وهذا ينفع فيا سيأتي في الرد * لا نه يدعى بهذا أن الهباءة ردا وقال جماعة ان القلنسوة السوداء تتأكد الكراهة فيها لخصوص ما ورد بالنهى عن الصاوة فيها ﴿ بِانَ ﴾ روىالكشى في رجاله مسنداً عن على بن المنيرة عن أبي جمفر عليها السلَّام أنه قال كأني بعبد الله من شريك العام يعليه عمامة سودا و ذوا بتاها بين كتفيه مصمداً في لحف جبل بين يدي قائمنا أهل البيت صلى الله عليهم أجمين ﴿ قُولُه ﴾ قدم الله تمالى روحه ﴿وفِي﴾ الثوب ﴿ الرقيق فان حَكَى لم يُجز ﴾ أي الذي لايحكي كافي(النهاية والمبسوط والشرائم والممتبر والتحرير والارشاد والدروس والبيان واقمعة وجامع المقاصد والروضة ومجم البرهان والمدارك والكفاية والمفاتيح) وفي(الوسيلة)كاعن﴿الاصباح﴾ تكرُّهُ بالشاف وعن (المهذَّب والجامم) الشفاف ولعل المراد من الجيم الرقبق كما يشير البه قوله في المستمى نفلا عن الشيخ والمرتفى في [المبسوط والمصباح) أنها تكره أذًا كانشافًارقيقًا (وفي السرائر)ومن كان عليه قبيص يشف فالا ولى أن يزر تحته (وفي المقنمة) لا نجوز في قبص يشف (وفي المتمى) أما لو كان القميص رقيقًا بحكى شكل ما تحته لا لونه جاز أن يأتزربازار وتزول الكراهة حينتذ ويفهم منه عدم الكراهة الا مم حكاية الشكل (وفي الذكري والروض والمدارك)أنظاهر كلام الأصحاب والنص عدم الكراهة في الثوب الواحد الكثيف (قلت) و بذاك صرح جاعة (كالكركي والاردبيل وتلميذه وفي (الحلاف) نمجوز في قبص وان لم يزره ولا بشد وسطه بلُّ يكره شــده وقال الاجماع

واشتمال الصمآء (متن)

على ذلك ولم يبص على الكراهة فيه وحده و يأ تي ما فهمه في (الله كرى) من.هــذه العبارة ونحوها (وفي النافع) كره في "وب واحمد للرحال وحكاه في (المنتهى) عن بمض أصحابنا وهو خيرة (الذكرى) وفي (الروض) أن ذلك مكروه اللامام خاصة وهوظاهر (كشف اللثام)وفي (المدارك التصييس على أنه لا يكره مم الثوب الواحد ترك الرداء الامام !! قاله أبو جمعر عليهما لسلام (ان ثو بي كنيف فيحري أن يكون على ردآ) ﴿ بيان ﴾ از احتج في (الله كرى) على مختاره بالاتفاق على استحباب العامة والسراو يل و بكراهة ثرك الرداء الامام و يما دل على استحباب تعدد الأثواب في الصلوة ثم قال والظاهر أن القائل بثوب واحد من الأصحاب انما بريد الجواز المطلق و يريد بهأيضاً على البدن (واجاب في مجمم الدرهان) بأن المراد عدم الكراهبة من جهة عدم كونه ثو باً واحداً رقيقاً فلا تصرهم الكراهية من جهة عدم العهمة وعدم السراويل والرداء (قال) فسقط محث (الشارح والذبيد) والامر كما قال (وفي كشف الاتام) أن جميع ما ذكره في الذكرى خلا كراهية ترك الامام الردا الما يدل على استحباب التمدد وهو غير كراهية الوحدة نعم في قرب الاستاد الحميري عن عبد الله بن الحسن عن جده على من جعفر أنه سأل أخاه عليه السلام عن الرجل هل يصلحه أن يصلى في سراويل واحد وهو يصيب ثوياً قال لا يصلح ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ واشْمَال العمآمُ ﴾ باجاع المايا. كما في (المنتهى والتحرير والمدارك) و بالاجاع كما في (المعتبر والتذكرة ونهاية الأحكام وجامع المقاصد والروض)والمشهور في تعريفها كما في (في كشفَ الأ لتباس والروض والروضة والبحاء) أن تدخل الثوب من نحت جناحك فتجعله علىمكب واحد كا نطق بذلك الحسن والصحبح وصرح به (الشيخ والعلوسي والمحقق والمصنف والشهيدان) وغيرهم وفي النها يةوالمبسوط والوسيلة) أنه فعلُّ اليهود وقَضَية كلام (السرائر) اتحاد السدل والصاء وأقوال اللنويين كأقوال فقهاء العامة مختلفة في بيأنها وقد تعرض لنقل ذلك صاحبا (البحار وكشف الثام) ولا طائل في نقلها بعد نص المصوم عليه السلام على بيانها في الخبرين وهو يحتمل أمرين (الأول) أن يأخذ الازار على المنكبين جميعاً ثم يأخذ طرفيه من قدامه ويدخلها نحت يده و بجمعها على منكب واحد وهو التبادر من قوله عليه السلام التحاف . (التاني) أن يجمله على أحد الكتفين مع المنكب بحيث يلتحف به من أحد الجانيين و يدخل كلا من الطرفين تحت البد الاخرى و مجمعها على أحدالمنكبين كذا قال في (جامعالمقاصد) ولا فرق بين أن بكون هناك ثوب آخر أم لا كما في (المعتبر والمنتعي والذكرى) ﴿ بِيانَ ﴾ قال في كشف الثام وأما صحيح على بن جعفر أنه سأل أخاه عليه السلام عن الرجل هل يصلح له أن يجمع طرفي رداءه على يساره قال لايصلح جمعها على اليسار ولكن اجمعها على بمينكأو دعها فمناه النهيُّ عمايفعله أهل الهند من القاء طرف الرداء على الأيسر والأمَّم بالمسئون الذي هو القاؤه على الايمنَّ فهو جم الطرفين عليه (قال وأما السدل) الذي في صحيح زراره هن أبي جعفر عليه السلام أنأمير المؤمنين عليه السلام خرج على قوم يصاون في المسجد قد سدلوا أرديتهم فقال لهم ما لكم قد سدلم ثبابكم كأنكم بهود قد خرجوا من فهرهم يمني بيمتهم إياكم وسدل ثبابكم فهو مكروه آخر وهو إرسال طرفي الرداء كما من غير جم ولا رد لأحدهما على يمين أو يسار فأنَّ السدل هو الارسال انتهى

والثنام والنقاب للمرأة فان منما القرآءة حرما والقباه المشدود في غير الحرب (متن) (قوله) قدس الله تعالى روحه (والثام) إجاءً كافي (الخلاف) وهو المشهور كافي (الروض والمدارك وكشف الاام) وهو مذهب جل علما ثنا كافي (الحتاف) وأطلق المفيد في (المقنمة) أنه لا يجوز الثام حتى يكشف موضم السجود والغم القراءة وكذا في (المبسوط والنهاية) أطلق النهى عند حتى يكشفها وحل في (المتمر) مافي المتنعة على الكراهية (وفي كشف الثام) أن هذا المل لا يخلو من بعد (قوله) قدس الله تعالى روحه (والنقاب المرأة) هذا مذهب جل علماننا كافي الختف) والمشهور كافي (المدارك) و به صرح (الشيخان والمفتى والمصنف) في غيرهذا الكتاب (والشهيدان) (والمحتى الثاني) وغيرهم (قوله) قدس الله تمالى روحه (قانمنما القرآءة حرما) كا في (الشرائعوالمختلف والارشاد والدكري والروضة وبحم البرهان) وغيرها وذكر القراءة في المبارة خرج مخرج المثال فان جميع الأذكار الواجبة أيضاً كذلك كافي (حامم المقاصد والروضةوحاشية النافم) وفي (التذكّرة ونهاية الاحّكام والدروس والبيانوالروض) الحرمة اذّا منع القرآءَة أو أسهاعها ﴿ قَالَ فِي جَامِعِ المُقاصِد ﴾ ويشهد لهم رواية الحلمي (وفي الوسيلة) بحرم الثنام في موضم السجود واللقام أي النقاب اذا منم القرآة (وفي انتهذيب والمتبر والتحرير والمتهى) لفظ الخبرين فحرموه أي الثاماذا منعامهاع القرآءة واستحسنه صاحب (المدارك) وقال في (مجم البرهان) لو منع السماع فقط معصول القرآءة التي لولاه لسمت فالظاهر عدمالتحريم (قوله) قدس الله تعالى روحه (والقرآم المشدود في غير الحرب) هذا الحكم مشهور بين الأصحاب كا في (البيان والمذب والبارع والمتصر والروضة والمدارك والبحار) وفي (جامم المقاصد والروض والمسالك) ذكره الشيخان وعلم الهسدا وكثير من الأصحاب بل في (المسائك) أ كثر الاصحاب (وفي المعتبر والمتهى) ذكره الثلث ولم نظفر بمستندهم (وفي الذكرى) ذكره كثير من الاصــحاب (وفي تخليص التلخيص) أنه مذهب أ كثر الاصحاب وبه صرح في (المراسم والسرائر والشرائع وتهابة الاحكام واللمعة والمهذب البارع والروضة والمهذب والاصباح والجامم) على ما نقل عنها لمنافاته هيئة الحشوع وقيل لشبهه بالزنار كما في (نهاية الاحكام) ونسبه في (النافع) إلى القيل وفي (المهذيب) ذكر ذلك على بن الحسين عبارة التهذيب وفي (المتنعة والوسيلة) أنه لا مجهوز وهو ظاهر (النهاية والمبسوط) وقال في الذكرى بعد نقل عبارة التهذيب قد روى المامة أن النبي صلى الله عنيه وآله قال لا يصلى أحدكم وهو محزم وهو كناية عن شد الوسط (وقال في الروض) ظاهر ذكر (هدذا الحديث) جعله دليلاً على كراهمه التبأ المشدود وهو بعيد لكونه على تقدير تسليمه غير المدعى قال ونقل في البيائ عن الشيخ كراهية شد الوسط (قلت) قال الشيخ في الخلاف يكر أن يصلي وهو مشدود الوسط ولم بكره ذلك أحد من الفقها. دليلا اجاع الفرقة وطريقة الاحتياط وأما رَّده على الشهيد فقد قال الاستاذ في حاشية المدارك اذا نهى عن التحزم فالشد منهى عنه بطريق أولى لأن التحزم شد قليل الا أن يقال إن الفقياء لم يفتوا بكراعة التحزم والقياس بالطريق الأولى أعا يكون حجة أذا كائ المقبس عليه صحيحاً ويقولون به اذ لامني للقول بالفرع مع عدم القول بالأصدل ويمكن أن يقال بكراهة التحزم وان لم يكن به قائل بمني استحباب هدمه وأدلة السنن عما يتسامح به انتهي (وقال سيف كشف الثام) والقباء قبل عربي من القبو وهو الضم والجم وقيل معرب قال عيسى بن ابراهم الربس

وترك التحنك (متن)

في نظام الغريب أنه قبص ضيق الكبن مفرج المقسدم والمؤخر (وفي مجم البرهان) أن كراهيت وممناه غير واضحين وما ندري هل المراد منه شد الوسط أو شيد ما على أطراف القياء والأولى اجتنابها اللهي ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ وثرك التحنك ﴾ في الصاوة إجاعاً كما في (المنتهي) وفي (المتبر) نسبه الى علمائنا (وفي البحار) الى الاصحاب (وفي المدارك) أنه مذهب الاصحاب لا أعلم فيه مخالفاً (وفي المختلف) أن المشهور استحباب التحنك (وفي الفقيه) سمت بعض مشايخنا رضي ألله تمالى عنهم يقولون لا تجوز الصاوة في طابقيه ولا يجوز المعتمران يصلى الا وهو متحنك انذهى . وحكم عنه (المصنف) في المختلف (والشهيدان والمحقق الثاني) وغيرهم القول بالتحريم والموجود في الفقيه ما ذكرنا (وفي المقنمة) يكره أن يصلى الانساز في عمامة لا حنك لها ولو صلى كذلك لكان مسيئاً ولم بجب عليه إعادة الصاوة (وفى المنتهى والذكرى واللممة والروض والروضة ومجم العرهان والمدارك والمفاتيح) وغيرها أن استحبابه عاملصارة وغيرها بل قال (المولى الأرديبلي والشيخ البهائي) أنه ليس الصاوة في الاخبار ذكر (وقال البهائي) كأنه مأخوذ من كلام على بن بايويه فانهم يتمسكون عا يجدُونه في كلامه عند إعواز النصوص فالأولى المواضبة على التحنك في جميع الاوقات ومن لم يكن متحنكا وأراد أن يصلى فالأولى أن يقصد أنه مستحب في نفسه لا أنه مستحب لاجل الصلوة اتهى (قلت) روى فخر الاسلام في شرح الارشداد أنه صلى الله عليه وآله قال من صلى متعطاً فأصابه دَآءَلا دوآء له فلا يلومن الا نفسه (وفي حاشية الاستاذ) أن ابن جمهور روى في الغوالي عن الذي صلى الله عليه وآله أنه نهي عن الصاوة مقتمطا وأنه رواه مكررا قال ويظهر من الأخيار أن ماهم بمنوع في نفسه) بمنوع من الصاوة فيه انتهى كلامه (ورى ثقة الاسلام) عن أبي عبد الله عليمه السلام أنه قال وصاحب الفقه والمقل ذو كمَّ بة وحزن وسهر قد نحنك في برنسه وقام الليل في حندسه الا أن في هذا ماترى وفي الاجمات مقنع و بلاغ (وفي المفاتيح) أن التحنك صار في هذا الزمان لباس شهرة والظاهر أن السند لا ثنادي بالتحنك بغيرها كافي (الروض والمسالك ومجم البرهان والمدارك وكشف الثام) مع احباله في الأخير خصوصاً اذا وصله بها بحيث لا تتيز في الحس منها وجزم في (الموجز الحاوي) بجوازه من غيرها وتردد في (الذكرى وجامع المقاصــد وفوائد الشرائم وارشاد الجمفرية) من مخالفة المهود ومن امكان كون الفرض حفظ العامة من السقوط وهو حاصل فيها اذا كان من غيرها (وقال) بعد ذلك في الذكرى لكن في خبر الفرق بين المسلمين والمشركين إشعار باعتبار النحنك الممهود انتهى ورده في (الروض) بأن الأخبار صريحة في اعتبار كونه من العامة والخبر الذي استند البـه أبعدها دلالة التمي (وفي كشف اللئام) أن الأخبار ما عدا (أخبرني الفقيه) وشرح الارشاد ليست صريحة في دوام التحنك ما دام مميًّا فيحتمل تأدي السنة بعمله ثم الاقتماط أو السَّدل فلا تنافيــه أخبار السدل وهي كثيرة (قلت) قد ذكر العلامة (المجلسي)_في (البحار) سبمة أخبار تدل على السدل وفيها خبران صحيحان (وقال) لم يتعرض في شيّ ثم من هذه الروايات لأ دارة المامة نحت الحنك على الوجه الذي فهمه أهل عصرنا (وقال) ان السيد ابن طاوس فهم من أخبار التحنك أن المراد به إسدال العامة ثم نقل جملة من كلام السيد المذكور (وقال)

ان كلام أكثر اللغويين لايأبي عن ذلك لأن إدارة رأس العامة من خلف الى الصدر إدارة أيضاً وأن كلام الزنخشري والجزري ظاهر في ذلك وقال ان أخبار نميم الميت فيما شيُّ سوى الاسدال فالذي نفهمه من أخبار التحنك هو ارسال طرف العامة من تحت الحنك وإسدا له كما هو المضموط عند سادات بني الحسين عليه السلام أخذوه من أجدادهم خلفاً عن سلف ولم يذكر في تصبم الرسول صلى الله عليهوآله والائمه عليهم السلام الا هــذا لا مايظهر من كلام بعض المتأخرين من أنه يدبر جِزاً من العامة نحت حنكه و يغرزه في الطرف الآخر كما بفعله أهل البحرين في زماننا ويوهمه كلام بعض اللغوبين (قال الجوهري) التحنك الثلجي وهو أن تدبر العامة تحت الحدك وقال الاقتعاط شد العامة على الرأس من فير إدارة تحت الحنك وسيفي الحديث أنه نهى عن الاقتعاط وأوربالتلحي وقال التلحي تطو يل العمامة تحت الحنك (وقال الفيروز بادي) اقتط تصم ولم يدرَّعت الحنك وقالُّ الممة الطابقية هي الاقتماط وقال تحنك أدار العامة تحت الحلك (وقال الجزري) أنه نهي عر الاقتماط وهو أن يتمم بالمهامة ولابجعل شيئا منها تحتذقنه وقال انه نهىعن الاقتماط وأمر بالتلحى وهو جمل بعض العامة ُ تحت الحلك والاقتماط أن لا يجمل ُ محت حنكه منها شبئاً (وقال الزنخشري) في الاساس اقتمط العامة اذا لم يجعلها تحت حنكهُم ذكر الحديث (وقال الحليل) في السين اقتمط بالعامة اذا اعتم ولم يدرها تحت حنكه انتهى مافي البحار (قت) وقال في (محم البحرين)قد تكرر في الحديث ذكر الحنك وهوادارة جرامن العامة تعت الحنك والحنك ماتحت الذقن من الاسان وغيره (وفي المتبر والمنتهي والتذكرة)أن الاقتماط المنهي عنه أنالابدبر شيئا من العامة تحت الحنك وظاهرها أنّ التحنك ادارة شيء من العامة تحت الحلك كانطق به خبر عيسي منحزه وكماهو ظاهر مسند الحميري ومرسل الفقيه و بَدَلَك صرح في (جامع المقاصدوارشاد الجمفرية والروضووالروضة والمسالك والمدارك وكشف اللئام)وغيرها وفي كثير منها لأنهلافرق فيذلك بين طرفها أو وسطهاواحدل في (كشف اللئام) أن السدل في الحروب ومحوها ما يراد فيها العرض (١) والاخبال والناحي فيابراد فيه التخشع والسكية كا برشداليه ماذكره(الوزير)السميد أبو سمد منصور بن الحسين الأبي في نر الدر قال قالوا قدم الزبير ا بن عبدالمطاب من احدى الرحلتين فبينارأسه فيحجر وليدقله وهي تذري لمته اذاقالت ألم يرعك الحبر قال وما ذاك قالت قال سميد بن الساص انه ليس لا بطحي أن يسم بوم همته فقال والله لقد كان عندي داحجي وقد يأجن القطر وانتزع لمتــه من يدها وقال يارغاث علي عمامتي الطولى فأتى بها فلائها على رأسها ضيفها (صَفياها خل) قدام وخلف حتى لطخا قدميه وعقبه وقال عني فرسى فأنى به فاستوى على ظهره وم مخرق الوادي كأنه لهب عرفج فلقيه سهيل بن عمرو فقال بأبي انت وأمي ياأبا الطاهر مالي أواك تغير جهك قال أفل يبلنك الخبر هذا صعيد بن العاص بزع أنه ليس لا بطحي أن يمتم بوم عمته ولم والله الحلولنا عليهم أوضح بمن وضح النهار وقمر المام ونجم الساري والآن ننشل كناتنا فتعجم قريش عيدانها فتمرف بازل عامنا وثنياته فقال له سهيل رفقاً بأبي أنت قانه ان عمك ولم يميك شأوه ولم يقصر عنه طوئك و بلغ الخبر سعيداً فرحل ناقته واغترز رحله ونجا الى العلائف ثم قال علي أن السدل والتلحي يجتمان مما (وليم) أنه حيث لا يكون هناك عمامة لايستحب التحنك كما في (مجم البرهان)وصر

⁽١) أخبار البعار السبعة لا تأبي عن حلها على هذا (منه قدس سره)

وترك الردآء للايمام (متن)

باستحباب المامة المصلى في (السرائر والدروس والذكري والبيان والموجز الحاوي وارشاد الجعفرية والروض) في أثناء كلامه (وفي البحار عن مكارم الاخلاق عن النبي صلى الله عليه وآله ركمتان الشهيد وغميره من ذكر استحابها في الصاوة ولم أرفي أخبارنا مايدل على ذلك نم ورد استحباب المامة مطلقاً فيأخبار كثيرة وحال الصاوة من جملة تلك الاحوال وكذا ورد استحباب كثرة الثياب في الصاوة وهي منهـا وهي من الزينة فيــدخل نحت الآية الكريمة انتهى (قلت) ذكر الاستاذ في حاشيته عن جامع الجوامع (جوامع الجامع خل) على الظاهر أنَّ النبي صلى الله عليه وآله قال لو أن رجلاً متمماً صلى بجميع أمتى بغير عمامة نقبل الله صاوتهم جيماً من كرامته عليه (قوله) قدس الله تمالى روحه (وترك الرداء للامام). اجماعاً كما في (الذكرى) ذكره في المسئلة الثانية من الفصل الثالث وقد قلت عارئه هـذه أي المشتملة على دعوى الاجاع على كراهـة ترك الرداء للامام في (روض الجنان (وكشف الثام) وناقشاه في أمور أخرولم يناقشاه في هــذا الاجماع وظاهرهما تسليمه وهو المشهور كما في (المدارك) ومذاهب أكثر الاصحاب كما في (البحار) وبه صرّح في (المبسوط والنهاية والنافع والشرائم والمعتبر والمنتهى والنحربر والتسذكرة والارشاد واقلممة وارشاد الجعفرية والروض والروضة (لكنه ذكر في الاخير أنه يستحب لغير الامام لكن تركه لغيره ليس مكروها بل هو خلاف الأولى (وفي المدارات والكفاية والمفاتيح) أن المكروه انما هو الامامة بدون الردآ، في القميص وحده فاثبات مازاد على ذلك بحناج الى دليل وهو الظاهر من (كشف الثام)حيث قال ان خبر سليان بن خالف اعا يدل على الكراهية مطلقاً اذا أراد السائل السوال عن أن القميص يجزي عن الردآ، و يجوزان يريد السوال عن إمامته اذا لم يكن عليه الا قيص أو لم يلبس فوق القميص شبئاً فلا يفيدها مطلقا (ثم) أنه ذكر خبر على بن جفر المريح في السوال عن الصاوة في القبيص وحده وان أخاه عليه السلام قال ليطرح على ظهره شيئاً (وفي البحار) الذي يظهر لنا من الاخبار أن الردآ • أنما يستحب للامام وغيره اذا كان في ثوب واحد لا يستر منكيه أولا يكون صفيقاً وان ستر منكيه لكنه في الامام آكد واذا لم يجد ثو با يرتدي به مع كونه في ازار وسراويل فقط يجوز أن يكنفي بالتكة والسيف والقوس وتحوها ويمكن القول باستحباب الردآء مم الأثواب لكن الذي ورد فيه التأكيد الشديد يكون مختصاً بما ذكرنا وأما ما هو الشائم من جل منديل أو خيط على الرقبة في حال الاختيار مع لبس الأثواب المتعددة ففيه شائبة بدعة انتهى ونحوه مافي (المدارك) وفي (السرائر والدروس والبيات والموجز الحاوي والروض والروضة) استحباب الردآء المصلين مطلقاً غير أنه قال في الاخير بن إن غير الامام يستحب له الردآ، لكن لا يكره نركه لنبره بل هو خلاف الا ولى وهذا منه بنا؟ على أن المكروه مانص عليه بخصوصه وليس منه ترك المستحب وهو قوي موافق للاعتبار (وفي جامع المقاصد أن التمليل بامتياز الامام يشعر باختصاص الاستحباب به إن ثم (واحتج في الروض) على استحبابه للمصلي مطلقاً بثملق الحكم على المصلى في هدة أخبار وذكر صحبح زرارة وصحبح ابن سنان وصحيح ابن مسلم (ورده سبطه) بأن الاخير بن مختصان بالماري وعدم ذكر الردآء في الأولى بل

واستصحاب الحديد ظاهر آ (متن)

أقصى ما تدلعليه استحاب ستر المذكبين سوآك كان بالردآه أم بنيره والأمر كما قال (وأما الردآة) فغ (المعتبر والمتعى والمدارك) أنه الثوب الذي يجمل على المنكبين وقد صمعت فيا عضى أنهم اسْتُنوا الكما من كراهية الثباب السود وأن (الجوهري والمبسى والشهيد الثاني)أن العباءة من الكسآ ولا ويب أن الظاهر أن المراد من الكسآ ، هناك الردآ وكُذا في (الروضة) مم زيادة قوله مم يرد ما على الأيسر على الأين (وفي الصحاح) الردآء الذي بليس (وفي القاموس) أنه ملحفة وكلامهم في الردآ ، قد يخالف مافي (مجم البحرين) من أنه وايستر أعالي البدن فقط أو الثوب الذي على الما تقين وين الكنفين فوق الثياب وقال أبن الأثير أنه الثوب أو البرد الذي يضعه الانسان على عاتقه وبين كتفيه وفوق ثيابه فقد تحصل أنه قسهان ذوأ كام وغيره وان المياءة منه (وفي مجم البرهان) الأولى في كيفيته أن يضم وسطه على المائق ثم مجعل ما على اليسر خلف يمينه فيكون أحدط فيه على قدام البدين والاخرى خلفه لورود الخبر بذلك و بأني ما في (نهاية الاحكام) من تفسيره (وقال في الروض) واعلم أنه لبس في هذه الاخبار وأكثر عبارات الاصحاب بيان كيفية الردآ، بل هي مشتركة في أنه وضع على المنكبين فيصدق أصل السنة بوضعه كيف اتفق لكن لما روى كراهة سدله وهو أن لايرفم أحدطرفيه على المنكب وأنه فعل اليهود وروى على بن جعفر عن أخيه عليه السلام (أنه لا يصلح جمعهاعلى البسار ولكن أجمها على بمنك أو دمها)تمين أن الكفية الحالبة عن الكراهة هي وضه على المنكبن تمرد ماعلى الأيسر على الأعن ومهذه الهيتة فسره بعض الاصحاب لكن لوضله على غير هذه الهيئة خصوصاً ما أص على كراهيته هل يثاب عليه لا يبعد ذلك لصدق مسمى الردآ. وهو في نفسه عبادة لا يخرحها كراهتهاعن أصل الرجحان ويؤيده إطلاق بعض الاخبار وأنهاأصحمن الأخبار المفيدة انتهى هذا (وليمل) أنه صرفي السرائر والمنتهى والتذكرة والدروس والموجز الحاوي) على كراهة السدل ونقل ذلك في البحار عن (الكاتب وفي البحار) نسبته الى الا كثر (وفي السرائر) أنه مذهب (المرتضى) وأنه هو اشال الصاح (وفي نهاية الأحكام) نسبته الى القبل قال قبل يكره السدل وهو أن تاتي طرف الردآ، من الجانيين ولا يرد أحد طرفيه على الكتف الآخر ولا يضم طرفيه بيده (وفي النقلة) هو أن ياتف بالازار فلا برفعه على كتفيه ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحُه ﴿ واستصحاب الحديد ظاهراً ﴾ إجماعاً كما في (الممتبر والتذكرة وحامع المقاصد) وقد نقل عبارة المتبر جاعة ساكتين عليها (وفي الحلاف) الاجماع على كراهة التختم به وهو مذهب الا كثر كما في (المحتلف والمدارك) والمشهوركما في (البحار) و بذلك صرح في (المبسوط والسرائر والشرائم والنافع والممتبر والارشاد والتحر بر ونهاية الأحكام والتبصرة والذكري والدوس والبيان والموجز الحاوي وشرحه والروض والمدارك والمفاترح) وقواه في (المنتهى) وفي (المدارك) يمكن القول بانتفاه الكراهة (وفي المقنمة) لا بأس أن يصلى وهو متقلد بسيف في غده أو في كه سكين في قرامها أو غير ذلك من الحديد اذا احتاج الى احرازه ولو صلى وفي اصبعه خاتم حديد لم يضره ذلك (وفي المهذيب) أن الحديد متى كان في غـــلافه فلا بأس به (وعن المتنم) لا تصلُّى وفي يدك خاتم حديد ولا تجوز الصاوة فيشيء من الحديد الا اذا كان سلاحاً (وسيف الهاية) لا تجوز الصاوة اذا كان مع الانسان شي من حديد مشهر مشل

وفي المتهم والخلخال المصوتالمرأة (متن)

السكين والسيف فان كان في خمد أو قراب فلا بأس بذلك والمنتاح اذا كان معالانسان لغه فيشيئ ولا يصلى وهومعه مشهر(وعن المذب) أن مما لا نصح فيه الصلوة على حال ثوب الانسان اذا كان عليه سلاح مشهر متسل سيف أو سكين وكذلك اذا كان في كمنه مفتاح حديد الا أن يلفه التحى ولس الكراهية انجاسة الحديد كما صرح بذلك جساعة بل في (المتبر) إجاع الطوائف على أنه ليس ينيس وقد تقدم الكلام في ذلك (قوله) قدس الله تمالى روحه (وفي) ثوب (المنهم) بالنجاسة كما في كتب (الحقق والمصنف) والشهيدين والحقق الثاني والموجز الحاوى وشرحه وارشاد الحمف بة وحاشية الميسي والمدارك ومجم البرهان وكشف الشـــام والمفاتيح) وفي (النهاية) اذا عمل مجوسي ثوبًا لمسلم يستحب أن لا يصلَّى فيه الا بعدغسله وكذا أذا استمارتوبًا من شارب خرأومستحل شيءً من النجأسات انتهى وترك المُستحب مكروه في المقام لا نه منصوص وكذا في ثوب من لا يتُّوفُّ الحرمات في ملابسه كما في (نهماية الأحكام والتذكرة والذكري والببان والدروس واللمة وجامع المقاصد وحاشية الارشاد وكشف الالتباس وارشاد الجعفرية وحاشية الميسي والمسالك ومجم البرهان والروضة وكشف الثام والمفاتيح) واستحسنه في (الروض) وقد يلوح من (فوابْد المشرائم) الميل اليه وفي أكار هذه الكتب التصريح بعدم التحريم في الموضعين (وفي المبسوط) لا يصلى في ثوب عمله كافر ولا في ثوب أخذه بمن يستحل شيئاً من النجاسات والمسكرات وقد حمله جماعة على الكراهة الكن في (السرائر) أن ما ذكره الشيخ في المبسوط هو الصحيح وما ذكره يف (النباية) أورد إبراداً لا اعتقاداً وظاهره التحريم كما فهمه المصف في المختلف من عبارة (المكاتب) حيث قال فان كان استدارهمن ذي أو بمن الأغلب على ثوبه النجاسة أعاد خرج الوقت أولم بخرج انهي (قال في المختلف) مع أنه قال قبل ذلك واستحب تجنب ثياب المشركين ومن لا برى غسل النجاسة من ثوبه والتنظيف لجسده منها وخاصة مآررهم وما سفل من أثوابهم التي يلبسونها وما يجلسون عليه من فرشهم وثو صلى فيه أو عليه ثم علم نجاسته اخترت له في الوقت وغسير الوقت وهي في الوقت أوجب منها اذا خرج هذا (وفي الحنلف) أن القاضى عد من المكروء لبس ثوب المرأة الرجل (وفي المنهي) أن هذا الحكم وهو جواز الصاوة فيا يعلمه أهل الذمة اذا لم تعلم المباشرة بالرطوبة ثابت في حق جيم الكفار وإن كأنوا حريين (قوله) قدس الله تمالي روحه (و) ف (الخلخال المصوت المرأة) كما في (المسوط والشرائع والنافع والمتبر والتحريروالتذكرة والمنتعي وبهاية الاحكام والارشاد والبيان وجامع المقاصد وارشاد الجمفرية والروض ومجمع البرهان والمدارك والمفانبحوالكفاية وكذا (السرائر) في يدها ورجلها على ما روى في بعض الأخبار وصرح بالبد أيضاً في بهاية الاحكام وظاهر) الروض وبجم البرهان والمفائيح) الكراهة مطلقاً في الصاوة وغيرها كما هو ظاهر الحسبر ولمله أذاك ترك ذكره في المقام في كثير من كتب الاصحاب لكن من نظر الى صدر الخبر وآخره ظهر له أنه في معرض الصاوة وظاهر (الروض) أن الحكم يتمدى الى الجلجل وكل مصوت وقواه في (كشف الثام) واستشكله في (نهاية الاحكام) وسمت ما في (السرائر) من أنه مروي (وفي مجم البرهان) أن الحكم شامل الصبي لورود منى الحابر وعال (في الممتير) وجلة من كتب المصنف (والروض) وفيرها

والصاوة في ثوب فيه تماثيل أوخاتم فيه صورة (متن)

بأن المرأة تشتغل فلا تقبل على الصاوة وفي أكثر هذه الكتب التصريح بأنها اذا كانت صا٩ فلا بأس كالحبر (وأما التحريم فلا قائل به كما في (مجمع البرهان) وفي(المهاية) لا تصلى المرأة فيها (وعن المهذب) أنها مما لا تصح فيها الصاوة بحال (وعن الاصباح) الكراهية في خلاخل من ذهب لها صوت (قوله) قدسالله تعالى روحه (والصاوة في توب فيه عائيل أو خاتم فيه صورة) لا خلاف من الاصحاب ظاهراً في رجمان الاجتناب عن التماثيل والصورة في الحاتم والثوب كما في البحار (وفي الحتلف) نسبة الكراهة الى الأصحاب وقد نسبت الى الاكثر في غير موضع كما يأتي وقد نص على الكراهة في النوبالذي فيه تماثيل في (الوسيلة والممتبر والمتنهي وثهاية الاحكام والتحرير والذكري والدروس والبيان واللمة والموجر الحاوي وارشاد الجعفرية والمفاتيح) وفي (البحار) نقل الشهرة عليه ونص على الكراهة في الخاتم الذي فيه صورة من دون ذكر تمثال في (الشرائم والنافع والممتدر والمشهى والتحريرونهاية الاحكام والتذكرة واللمعة والبيان وارشــاد الجنفرية والمفاتيح) وفي (البحار) أنه المشهور ولعل وصف النوب عا فيه عائيل ووصف الخاتم عا فيه صورة بنا على أن التمثال يشمل الحيوان والانتجار والصورة خاصة بالحيوان كا صرح به في (حاشية الميمي وحاشية الارشاد والروض والروضة) وفي (كشف الثام) ظاهر الفرق تفاتر المني وقد يكون الراد بالصور صور الحيوانات خاصة و بالتماثيل الأعم والفرق لورود خاتم فيه نقش هلال ووردة واحمال ما فيهالتمائيل في صحيح ابن بزيع الممانتهي ويأتي نقل كلام أهل اللغة ولمل المراد في المقامين واحد والمغابرة تفننا كافي الروسة ويشهد له مايأتي من عبارات الاصحاب هذا (وفي النافم) في قبا فيه عائيل (وفي المراسم) في تب فيه صورة (وفي الدروس والذكرى) في خاتم فيه تماثيل وهوالمقول (عن الجامع) ولم يذكر في (المراسم والوسيلة) الخاتم كالم يذكر الثوب فيا نقل عن (الجامع) وفي (الكفاية) والبائبلُ والصورة في الخاتم وألحق بالتوب والخاتم السيف في (الدروس وجامع المقاصد والروض)وقد أطلق الاصحاب القول بالكراهة كما في (الخنافوالمسالك) أي غير فارقين بين الحيوان وغيره ماعدا ابن ادريس ونسبه في (جامع المقاصــد والروض والبحار والمفاتيح) الى الاكثروبه صرح في (الدروس والبيان وجامم المقاصد وفوائد الشرائم وتعليق الارشاد وارشاد الجمفرية وروض الجنان وعم البرهان والفاتيح) وخصص الكراهية بصور الحيوا فات في الخاتم (المحلي) في (السرائر) ولم يتمرض فيها آذكر الثوب على ماوجدته لكن قتل عنها غير واحد تخصيص ذلك في الثوب والحاتم وقواه صاحباً (البحار وكشف الثنام والاستاذ دام ظله) في حاشية المدارك واستدلوا عليه بما يأتي ذكره ان شاء الله تعالى وظاهر الجيمأنه لافرق فيذلك بين الرجــل والمرأة و به صرح كثير منهم هذا وقال (الشيخ في المبسوط) في موضع منه والثوب اذا كان فيه تماثيل وصورة لانجوز الصاوة فيه وفي موضم آخر منه ولا تصل في ثوب فيه تماثيل ولا في خاتم كذلك وفي موضم آخر منه ولا يصل وفي قبلته أو عينه أوثياله صورة أوعائيل الا أن ينطيها (وقال في النهاية)يصل الآنسان في ثو به فيه نماثيل ولا تجوز الصارة فيه ولا الخاتم الذي فيه صورة وهــذا محله مكان المصلى ويأتي الوجه في ذكره هنا وتقل التحريم عن ظاهر (المهذب)فيهما وعن ظاهر (المقنع) في الحاتم ﴿ يسان ﴾ قال فيالبحار كلام الاكثر أوفق بكلام اللغويين فانهم فسروا الصورة والمثال والتمثال بمسا يعم ويشمل

(الفصل الحامس في المكان) وفيه مطالب (الأول) (متن)

غير الحدان أيضًا لكن ظاهر إطلاق أكثر الأخبار التخصيص (فني بعض الروايات) الواردة في خصوص المقام مثال طير أوغير ذلك (وفي بعضها) صورة انسان (وفي بعضها) تمثال جسد (ثم أنه) بعد ذلك ساقُ أخباراً ندل على إطلاق المثال والصورة على ذي الروح (ثم قال) وقد وردت أخبار كثيرة تنضين جواز عسل صورة غير ذي الروح (وفيه) أن جواز الممل لا ينفي الكراهة ولمل قلك قال لاتخلو من تأييد ثم نقل عن المطرزي اختصاص النمثال بصورة أولى الأرواح وأنه قال وأماتماثيل شجر فحاز إنصح (وقال في كشف اللام) لوعت الكراهة كرهت الثياب دوات الأعلام لشه الأعلام بالاخشاب والقصبات ومحوها والثياب الحشوة لشبه طرائقها الحيطة بها بإرالتياب قاطبةالشه خيوطها بالأعشاب ومحوها (قات)في هذا (نظر)ظاهر (وقال) ولأن الأخيار ناطقة بنفر الكراهية عن البسط وغيرها اذا قطمت روس الهائيل أوغيرت أو كانت لها عين واحدة (قلت) في دلالة هذه على مطاوبه(تأمل)إن لم نقل إن المناطمنةجاذ البسط وتحوها بما يفرش أو يستند اليه لست بما يصل فيه ومرسل ابن أبي عير طاهر أوصر يع في أن البساط غير ملبوس وخبر الحاسن الوارد في قطم الروس وارد في البيت لا في الثوب كما أن خبر قرب الاسناد وارد في المسجد وهذه في الأخبار التي أشآر البها نعم هذا يصح رداً على ماذهب المالشيخ في الموضم الثالث من البسوط كاسمت ثم قال وتفسير قوله تعالى (يعملون له مايشا، من محاريب وعائيل) تماثيل الشجر ونحوه وسأل محدين مسالصادق عليه السلام عن عاثيل الشجر والشمس والقمر فقال عليه السلام لا بأس ما أيكن شي من الحيوان (قات) هذان لم يتضمنا ذكر الصاوة سلنا ولكن الكراهة في الحيوان أشد ثم قال وروي أن خاتم أبي الحسن عليهالسلامكان عليه (حسى الله) وفيقه هلال وأسفله وردة (قلت) ولذا عبر الأكثر بالصورة في الخسائم دون التمثال وقد عرفت ما ذكره جاعة من أن المراد بالصورة ما كان مثالاً الحيوان ثم أن الحدير وإن كان صحيحاً لا يقوى على تخصيص ثلك الأخبار المطلقة وفيها الصحيح المتضدة بالشهرة الماومة والمنقولة مضافاً الى ما في المختلف والمسالك من ظهور دعوى الاجماع وقد نقل ذلك عن الحتلف جماعة كالكركي والشمهيد الثاني في الروض (وسبطه) حيث قالوا أسنده في المختلف الى الاصحاب ساكتين عليه وظاهرهم تلقيه بالقبول بل هو معاوم والخالف شخص واحد معاوم وأقصى ما فيها استندوا اليه على الاختصاص من الاخدار إشمار كافي الذكري (قال) وأكثر الأخبار تشعر عادهب اليه إين ادريس اتهي (فأمل) والمستفاد من الأخبار الصحيحة وأقوال الاصحاب عدم حرمة إبقاء الصورة كما في مجم البرهان

◄ النصل الخامس في المكان ◄

(المكان)في عرف الفقها لفظ مشترك بين مدينين (أحدها) باعتبار اباحته(والآخر) باعتبارطهارته كما نص على ذلك في (الايضاح وجامع المقاصد وارشاد الجسفرية ويجمع البرهان والمدارك) ونسب الاشتراك في الروض الى (الفخر) وجاعة من الهقتين ثم رجح فيه الحقيقة والحجاز واستظهر ذلك في (المقاصد العلية) وفي كلامه في الكتابين نوع اضطراب كما تفصيح عن ذلك عبارة المقساصد العلية ولعل ذلك لعدم وقرفه على حقيقة اصطلاحهم كما يأتي بيائه واختلفوا في تعريفه باعتبار المعني الأول (فني

الايضاح) (١) أنه في عرف الفهآ واعتبار هذا المني مايستقر عليه المصلي ولو بوسائط وما يلاقي بدنه وثيابه وما يتخلل بين مواضع الملاقاة من موضع الصاوة كإيلاقي مساجده و محاذي بطنه وصدره (وأورد عليه) في (جامع المقاصد والغرية و إرشاد الجمفر بةوالريض والمدارك) بأنه يقتضي بطلان صاوة ملاصق الحائط المفصوب وكذا واضمالثوب المفصوب الذي هوال له بين الركبتين والجيهة (قالوا) والحكم في ذلك غير واضح والقائل به غير معلوم وعرف في هذه (الكتب الحسة والروضة والمقاصد العلية) بأنه الفراغ الذي يشغله بدن المصلي أو يستقر عليه ولو بوسائط (قال في جامع المقاصد) ولا يشكل في عكس كل منها السقف لو كان منصوباً وكذا الحيمة وتعوها من حيث أنه على النمر مين لا تبطل صاوة المصلي نحت السقف والحبمة المنصوبين مع أن المصلي متدمرف بكيل منهما ومنتفع به فان التصرف في كل شيء محسب ما يليق به والانتفاع فيه بحسب ما أعد لهلا زذاك لا يعدمكانًا بوجه من الوجوه لكن هل تبطل مهذا القدر من التصرف لا أعلٍ لأحد من الأصحاب المعتبر ر نصر محاً في ذلك بصحةولا فساد والتوقف موضم السلامة الى أن يتضح الحال (قلت) معناه إنها لا تبطل من حيث المكان لكن هل تبطل من حيث استاز ام ذلك التصرف في مال النبر أم لا وقد صرح بالصحة من الممترين المتقدمين عليه (الشهيد في البيان) حيث قال أو كان السقف و الحدار منصوباً صحت الصاوة ومن المتأخرين عنه (الشهيد الثاني في الروض والملامة المجاسي في المحار) والأصح عدم الصحة كما من تحقيقه في المستصحب النبر السائر وكل من قال بالطلان هناك بازمه القبل به هنا وقد تقدم الكلام في ذلك مستوفي و يظهر من (كشف الالتباس) المبل الى ما في البيان حيث قال بعد نقل عبارته وأهل البحرين ينقلون بطلان الصلوة مع غصب الجدار ويقولون إن المكان ما أحاط بك والجدران محيطة وان كان جدران سور البلد وهو خطأ فاحش انتهم (وأما) باعتبار الممنى الثاني فقد عرفه في (المدارك) تبعًا (للايضاح) بأنه مايلاتي بدنه وثو به ولقد أجاد حيث تنبه الى أن هذا التعريف اصطلاح باعتبار خصوصية الطهارة لاأنه تعريف له مطاقاً مستنبط من اشتراطهم طهارة المكان كما فهمه جده في (الروض والمقاصد الملية) وذلك لأنه قال في الكتابين المكان هو الفراغ الذي يشغله المصلى الى آخر مامر ثم قال وقد يطلق شرعاً على مايلاقي بدنه وثو به كما يقنضيه قولمم يشترط طهارة المكَّان قال في المقاصد العلية والظاهر أن إطلاق المكان على هذا الممنى مجاز لئلا يازمُ منه بطلان صلوة ملاصق الحائط والثوب المفصوب وغيرهما ولو بحال من الأحوال بحيث لا يستارم التصرف فيه انتهى (وأنت خبير) بأنه لو وقف على مافي الايضاح وجامم المقاصد و إرشاد الجمفريه من أن هذا له اصطلاح باعتبار خصوصية طهارته مع قطع النظر عن إباحته وعدمها لما قال إنه يلزم منه بطلان صاوة ملاصق الحائط الى آخرة (قال في الايضاح) في مقام آخر إن للفتها؛ في تعريفه بهذا الاعتبار أي إعتبار الطهارة عبارات (الاولى) تفسير السيد أنه مسقط كل اليدن (الذني) أنهماءاس بدنه أو ثو به من موضع الصلوة و يلوح هذا من كلام الشيخ (الثالث) أنه مساقط أعضا السجود و يلوح من كلام أبي الصلاح ونسبه الى المصنف فيا سيأتي حيث قال ولا يشترط طيارة مساقط

⁽١) تعريف الايضاح يناسب تعريف المكان على بعض مصطلحات الحكاء كما فسروه بأنه السطح الباطن الحبسم الحاوي المهاس للسطح الظاهر من الجسم الهوي (منه قدس سره)

كل مكان مملوك أو في حكمه (متن)

بعض باقى الأعضاء (الرابع) أن الصلوة تشتمل على حركات وسكنات وأوضاع ولا بد في الجيع من الكون (فالمكان) هو ماتقم فيه هذه الأكوان (قل) وهرمذهب (الجبائيين) والمصنف في بعض أقواله (وقال في جامع المقاصد) هــــذا النفسير الأخير لايناسب هذا البحث لأنه لو كان في الهمآء نجاسة جافة لم يمف عنها تماس بدن المصلى بازم بطلان الصاوة مها على القول باشتراط طهارة المكان ولا نه قائلاً بذلك (وفي كشف الالتباس) نقل عن الايضاح في تفسيره ثلثة أقوال (الأول) والثالث (والرابم) وترك الذي (وفي حواشي الشهيد) أن المكان عند الفقهاء مختلف فه على أقوال (فقد قدا) إنه مايلاقيه بدنه وثبابه من الموضم الذي هو فيه (وقيل) هوعبارة عن موقفه ومقمده للتشهد أو لجلسة الاستراحة وموضع مساجده انسيمة (وقيل) هو منسوب اليه الكونه مكان صاوته فيدخل مامحاذي صدره و بطنه في السجود قال وتظهر الفائدة لو حلف أنه لايصلي الا في مكان طاهر أو عند من شول باشتراط طهارة المكان (قات) ماذ كره من الأقوال ليس خارجاً عمافي الأيضا- بالاعتبارين (وقال في الايضاح) في بيان وجه الفائدة أن نجاسة غير المكان اذا لم تتمد الى ثوب المصل و بدنه الملاقاة في الصلاة لاتبطل أما نجاسة موضم السجود اذا لا في الجزي من الجبهة وحده في الصلوة فأنها تبطل عندنا وأما عند من يشترط طهارة المكان ونجاسة جزئ من المكان مع ملاقاة جزء من البدن أوالثوب مبطلة و إن لم تتمد ولهذا الفرق احتاج (الفقيه) إلى مفهوم إسمرالمكَّان انتهى وتمام الكلام سيأتي عن قريب إن شاءالله تمالي ﴿قُرُلُهُ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ كُلُّ مَكَانَ مُلُوكُ أُوفِي حَكُمُ﴾ أجمراله أنَّ كافة على جواز الصلوة في الأما كن كلها ذا كانت بملوكة أو مأذونًا فيها كافي (الدارك)وفي (اللذكرة) لاخلاف فيه بن المما ﴿ (وفي اللَّهُ كُوي)لاخلاف فيه وظاهر (النَّبَة)الاجاع عله (وفي المحار) الأخمار بذلك منواترة ممنى الاماخرج بالدايل ويدخل تحت قوله في حكه الموات المباحوا لمأذون فيه دير بحاً أو فحوى أو بشاهــد الحالأو وقف عام لكنهم اختلفوا في شاهد الحال (فظاهر جماعة) أنه يكني فيـــه حصول الظن برضاه المالك حيث فسروه عااذا كان هناك أمارة تشهد بأن المالك لا يكره كافي (الشرائم) وغيرهاوظاهر كشير منهم كما في (الكفاية) على كلام، ن ظاهره الاكتفاه بالظن على إرادة الاطمئنان وقال إن جاعةصرحوا بالعلم ثم فرق هو بين البيوت تحوها والصحاري نحوها وقال إن الطريقية مستمرة على الصلوة في الثاني مم أنه ربما كان (وفيالبحار) اعتبار العلم وذلك صر بح (المدارك) وظاهر (الممتبر والمنتهى والتذكرة والبيان) وغيرها (وفي حاشية المدارك) حمل كلام من ظاهره الاكتفاء بالظن على إرادة الاطمئنان وقال إن جاعة صرحوا بالعلم ثم فرق هو بين البيوت ومحوهاوالصحاري وتحوها وقال إن الطريقة مستمرة على الصاوة في الناني ممَّ أنَّه ربما كان المالك صغيراً أو مجنوناً أوسفهاً أومن أهل السنة أو الذمة (وفي البحار والكفاية) جوار الصاوة في كل موضع لم يتضرر المالك بالكون فيه وجرت المادة سدم المضايفة في أمثاله و إن فرضنا عدم العلم برضاءا لم للك ﴿ قَالَ فِي البحار ﴾ واعتبار الملم ينفي فائدة هذا الحكماذ قلما يتحقق ذلك في مادة واعتبار الظن أوفق بعمومات الأخبار وظاهره كما هُو ظاهر الاستاذ في حاشية المدارك الاجاع على جواز الصماوة في الصحاري والبساتين اذا لم يتضرر المالك بها ولم تكن أمارة تشهد بعدم الرضاحيث نفي الخلاف في ذلك واستظهر في الكفاية

خال عن نجاسة متعدية تصح الصاوة فيه (متن)

أيضاً نفي الحلاف (وقال في الذكرى) ولو علم أنها لمولى عليه فالظاهر الجواز لاطـلاق الانصحاب وعدم تُعَبِّل ضرر لاحق به فهو كالاستفلال بحاثطه ولو فرض ضرر امتنع منه ومن غيره ووحه المنع أن الاستناد الىأن المالك أذن بشاهد الحال والمالك هنا لبس أهلاً للاذنَّ الا أن يقال إن لولى أذنَّ هنا والطفل لا بدله من وليانتهي (وفي الروض) لا يقدح في الجواز كون الصحرآء لمولى عليــه لشهادة الحال ولو مر • _ الولى اذ لا بد من وجود ولى ولو أنه الامام عليهالسلام ونحوه في (المقاصد الملة) ومثله قال سبطه في (المدارك) وعله بأن الفروض عدم تخيل الصرر بذلك التصرف عاجلاً أو آجلاً محيث يسوغ للولى الأذن فيهومتي ثبتجواز الأذن من الولى وجب لاكتفا! بافادةالقرائن الةين برضاء كما لوكان المال لمكاف (وقال في حاشية المدارك) لايخفي فــاد هذا التمليل اذ عـــدم الضروفي التصرف كيف يكون منشئًا لصحته وكيف يسوء لارلي الأذن من المذكورة نيم تجوز الصلوة وبحوها في الصحاري من دون مراعاة إذن كما أفتى بهالفقها و أن عله بمضهم اذن الفحوي (وفيه تأمل) انتهى وفي (مجم البرهان) الأذن في أمثال ذلك حاصل لحصول النفم بدون الضرر فلا محتاح الى كرن المالك الآن محبث بجوز إذنه ولو أنه الحاكم مع أنه لا بجوزله التصرف الامع المصلحة فالحكم فيه مبنى على التوسَّمة بل أنا لا أستبعدذلك كله في المكان المنصوب بل يحتمل جرَّازه الناصب إنَّاهي (قلت) الظاهر إن هذا منه اختيار لذهب المرتضى كما يأتى إن شاء الله تعالى (وفي البحار) المدة عندى في الاستدلال عوم الا خبار ولم يخرج هذا منها بدليل ا تهي (هذا) ولم أجد أحداً من عاائنا تمرض لحال مساجد الدامة من أنه هل يشترط في الصاوة فيها إذن السنة تبما المرض الواقف وعملا بالقر منة أم لا والظاهر من الانجار الكثيرة جواز ذلك والحث عليه وعلىذلك أستمرت طريقة الشيعةوقد أحمر الأصحاب على جوازالصاوة في البيم والكنائس وما وجدت أحمداً تعرض لاشتراط إذنهم (نهر قال في الذكرى والروضة والروض) وفي أشتراط إذن أهل الذمة إحبال تبعاً لنرض الواقف وعملاً بالله منة ولاطلاق الا تُخار بالصلوة فيها إنتهي (وفي المدارك) إطلاق النص وكلام الا صحاب يقتضي الجوازع نقل عن الذكري ماذكرنا ثم رده باطلاق النص معهدم ثبوت جريان ملكهم عليها و إصالة عدَّم احترامها مع أنه لو ثبت مراعاة غرض الواقف أنجه المنم مطلقًا الا أن يعلم إططة ذلك برأي الناظر فيتجه اعتبار إذنه وقد تكلف (الاستاذ الشريف) أدام الله حراسته في حلقة درسه الميمون تطبيق الجوازعلى القواعد بأمور استنطرا واملنا في مباحث المساجد نظفر بكلام للأصحاب فيذاك (وقال في الحار) إطلاق النص وكلام الاصحاب يتنفى عدم الغرق بين إذن أهل الذمة وعدمه واحتمل الأذن في (الذكري) والظاهر عدمه لاطلاق النصوص ويويده الأذن في نقضها مسجداً بل لو علم اشتراطهم عند الوقف عدم صاوة المسلمين فيها كان شرطهم فاسداً باطلاً وكذا الكلام في مساجد الحالفين وصاوة الشيمة فيها ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿خال عن نجاسة متمدية تصبح الصلوة فيه﴾ ظاهره أنه لو كان هناك نجاسة مندية لا تصح الصاوة وإن كانت النجاسة سفواً عنها قيها وقد نقل في (الايضاح) على هذا الحكم بسينه حكاية الاجاع عن (والده) و إطلاق اجاع (المشعى) يناسب ذلكلاً نه نقل فيه الاجاع على أن لا يكون هناك تجاسة متمدية لكن قديظهر من كلامه في الاستدلال خلاف ما يدل عليه

ظاه, إطلاق هذا الاجماع وهذا الحكم ظاهر (المبسوط والحلاف والوسيلة والمراسم والفنية والسرائر والشرائم والنافع والدروس والخمة والأنفية والموجزالحاوي وشرحه) وغيرهما بما اشترط فيهأن لايكون المكان بجساً أو فيه نجاسةأواشترط فيه طهارته (وفي النذكرة ونهاية الاحكام) مانصه فيهامعاً يشترط طهارة المكان من النجاسات المتمدية مالم يعف عنها إجماءاً وظاهره أن النجاسة اذا كان معفها عنسا تصح الصارة فيه و إن نمدت الى المصلى كما هو خيرة (الذكرى والبيان والجمفرية والغرية و ارشاد الجعفرية وحاشبة الميسى والروضة والروض والمسالك والمقاصد العلية ومجمع البرهان والمدارك ورسالة صاحب المعالم وشرحها وكشف الثنام) بل قد تؤذن عبارة (مجم البرهان) بالاجماع على ذلك وجماعة من هؤلا. قالوا إن الاجاع المنقول حكايته في الايضاح تمنوع وكثير منهم قالوا وكذا الشأن اذا تمدت الى مايه في عنـه ولم يرجح شيّ من التولين (في جامع المقاصد وفوائد الشرائع) و يفهم من المارة أنه لو كان هناك عُجاسة غير متمدية تصح صلوته اذاكان موضم القدر الممنبرمن الحية فيالسجود طاهه آ (قات) أما طهارة موضع السجود فهو اجماع كل من يمحفظ عنه العلم كما في (التذكرة) وتقل عليه الاجاع في الفنية والممتبر والحتلف والمنتهى والذكرى والتنقيح وجامم المقاصد وارشاد الجمفرية ومجم البرهان ونسرح الشيخ نجيب الدين) ذكروا ذلك في المقام وفي بحث يسجد عليه مضافًا الى الاجاءات السافة في مبه ث الطهارة والى ما يأتي في بحث ما يسجد عليه (وفي الكفاية) أنه أشهر وأقرب (وفي المفاتيح) في هذا الاجماع (نظر) لأنه بانفراده لايمتمد عليه (وفي البحار) بعد أنحك الاجماع على ذلك من (ابن زهره والحقق والصنف والشهيد) وغيرهم قال يظهر من بمض الأخبار عدم اشتراط طهارة موضم الجبهة مم أن (المحقق) نقل عن (الراوندي وصاحب الوسيلة) أن الشمس لاتطهر البواري وبجوز السجود عليها واستجوده فلمل الاجماع فيما سوى هذا الموضعةان ثبت الاجماع فهوالحجة والا أمكن المناقشة في الحكم انتهى ونحوه قال في المدارك (قلت)قد مر الكلام في ذلك مستوفى وأن المحقق متردد وأن ايس في الوسبلة مانقل عنها وأن كلام الراوندي قابل التأويل بل قيل أنه قائل بالتطهير المذكوروياتي في بحث ما يسجد عليه استيف الكلام في اطراف المدألة (وأما الحكم الأخير) وهو أنه لو كانت النجاسة غيرمتمدية تصح الصلوة وأن لاقت الثوب والبدن فهوالمشهور كما في (المختلف) وتخليص الناخيص وروض الجان ومجم البرهان والبحار) ومذهب الشيخين وأكبر الأصحاب كافي (الايضا-) ومذهب الاكثر كما في (التذكرة وجام المقاصدوالنرية والمدارك وكشف الثام والمنتهي) في محث ما يدجد عليه وكذا نسب الى الاكثر في (جامم المقاصد وكشف اللهام) في البحث المذكور (وفي الكفاية) أنه أشهر (وعن السيد) اشتراط طهارة جيم المصلي (وعن الحلمي) اشتراط طهارة ماقط الاعضاء السبمة (قال في الايضاح) فالصدر والبطن والفرجُ بين الأعضاء في عالة السعود على قول المرتضى والجبائين وعلى تفسير أبي الصلاح ليست من المكان فعلى الأول إن لاقر أبطل وعلى الثاني لا يبطل (قلت) وقد سمت تفسير يعما للمكان (وفي الذكري) أن الظاهر على قول المرتضى أنه لا يشترط طوارة كل ما تحته فلو كان المكان نجساً ففرش عليمه طاهر صحت الصاوة وأن لا قرب على قوله إن مكان المصلى ما لاصق أعضاءه وثيابه وأنه لو مقط طرف ثو به أوعمامته على نجاسة أمكن على قوله بطلان الصلوة اعتداداً بأن ذاك مكان المصلى (الصلوة خل) وأنه لو كان على المسكان ما يمفي عنه كدون الدرهم ومالا يتمدى فالأ قرب العفو عندمو بمكن البطلان

ولو صلى في المنصوب عالمًا بالفصب إختياراً بطلت صلوته (متن)

لمدم ثبوت العفو هنا وسيأتى ان شاء الله تعالى في المقصد الرام في التوام تمام السكلام في 💫 الجهل بنحاسة سموطع موضع السحود ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ وَلُو صَلَّى فِي المنصوب عالمًا بالنصب إختياراً بطلت صلوته) عند عاماتنا أجمركافي (نهاية الاحكام والناصرية) على ما نقل عما وعند علمائنا كما في (المنتهي والتذكرة والمدارك) وعنــد الأصحاب؟ في الذكري وعندنا كما (الدروس والبيان وجامه المقاصد) وعندالشيمة كافي (الغرية) وقد تطهر دعوى الاجماع من (الحلاف) وفي (الفنية) يدل عليه مادل على عدم جواز التوضي بالمفصوب واستدل هناك بالاجماع (وفي المتبر) أنه مذهب الثلثة وأتباعهم (وفي الكفاية والهاتيح) أنه المشهور(وفي المفاتيح كالحبل المتين والمحار) أنه لم يقم عليه دليل تطمئن (تسكن خل) اليه النفوس وقد ذكر الفضل بن شاذان في جواب من قاس من العامة صحة الطلاق في الحيض نصحة العدة مم خروج المقدة من بيت زوحها (ما هذا نفطه) و آنما قياس الخروج والاخراج كرجل دخل دار قوم بنير إذنهم فصلي فيهافهو عاص فيدخوله الدار وصاوته جائزة لأن َّذلك ليس َّمن شرائط الصلوة لا نه منهىءن ذلك صلى أولم بصل وكذلك لو أن رحلاً ` غصب رجلاً ثوباً قلبه بغير إذنه فصلي فيه لكانت صاوته جا رقوكان عاصباً في لسه ذلك النوب لأن ذلك ليس من شرائط العساوة لأنه منهى عن ذلك صلى أولم يصل وذكر أشيا من هذا القبيل (الى أن قال) وكل ما كان واجباً قبل الفرض و بعده فليس ذلك من شرائط الفرض لأن ذلك آت على حده والفرض جائز ممه وكل مالم يجب إلا معالفرض ومن أجل الفرض فان ذلك من شرائطه لا يجوز الفرض الا يذلك واكن القوم لا يُعرفون ولا يميزون و ير يدون أن يلسوا الحق مالـاطل الى آخر ما ذكره رحمه الله تعالى (قال في البحار) يظهر من ذلك أن القول بالصحمة كان مشهور آ بين الشيعة بل كان أشهر عندهم في ثلث الأعصار وكلام الفضال يرجع الى ماذكره محققوا أصحابنا من أن التكايف الايجابي أما تماق عليمة الصاوة كالتكايف التحريي فا ١ عا تماق عليمة العصب الي آخره (قلت) قد أبان الاستاذ أيده الله تعالى في جملة من كتبه الفروعيــة والأصولية شناعة هذا القول وأظهر فساده ونحن تنبما أقوال أصحابنا بحسب الطاقة في الاصول والفروع فلم نحبد أحداً احتمل الجواز في المقام أو قواه بمدالفضل من شاذان سوى (الفاضل البهائي) فانه أول من فنح باب الشك فهاعن فيهوأورد عليه شكوكاً وتبعه على ذلك تليذه (الكاشاني والملامة المجلسي والفاضل التوني) وغيرهم فأخذوا يشكون في المقام وقدنقلنا ما عثرنا عليه مما أورده وتكلمنا عليه بماوصل اليهفهمنا (سلمنا)صحة ما ذكروه وما كان ليكون اكنانقول كاقال المقدس الأردبيلي إن المفهوم المروف من مثل هذين (١) أي الخطأ بين عدم الرضا بالصاوة وعدم قبولها في داك المكان لأنه لم يأت بالمأمورية على حسب متعارف الناسي هذاه والمتبرف خطاب الشرع لاالامور الدقيقة التي لايدركها الاالحذاق ممأعال الحذق النام والفكر المميق وهذا الحكم كان مما لآريب فيه قبل حدوث هذا التحقيق هذا وأحمل صاحب (كشف الثام) أن كلام الفضل بن شاذان واردعلى سبيل الالزام وكأ نه لم ياحظه الى آخره الكن يؤيدذاك عدم قل متقدي أصحابنا خلافه في المقام (وعن السيــد وأبي الفنح الكراجكي) وجــد بالصحة

⁽١) اي صل ولا تنصب (منه قدس سره)

وإن جهل الحكم (متن)

في الصحاري المنصوبة استصحاباً لما كانت الحال تشهد به من الآذن (قال في كشف اللهم) وهو ليس خلافاً فيها ذكرناه (قلت) وقد يظهر من (الذكرى الميل البه وقد نفي عنه البعد صاحباً (المحار والكَمَاية) وبص على رده في (السرائر والدروس والبيان والموجز الحاري وجامعالمقاصد والجمفرية وكثف الالتياس والمقاصد العلية والروض) وغيرها ونقل عن (الحقق) صحة النافلة لأن الكون ايس جزءاً منها ولا شرطاً فيها وقطم (المصنف في التذكرة والنهاية والشهيدان) وغيرهم بأنه لا فرق في ذلك بين الفرائض والنوافل وحمل كلام المحقق على أن النافلة تصح كذلك إن ضلياً ماشاً مهماً للركوع والسجود فيجوز فعلما في ضمن الخروج المأمور به الا إن قام وركم وسجد فان هذه الأفعال وان لم تتمين عليه فيها لكنها أحد أفراد الواجب فيها (وفي المتبر والمشي) وظاهر (المدارات والحيل المتعن) صعة الوضو. في المكان المفصوب وحكم يبطلانه (في ماية الأحكام والذكرى والدروس والموجز الحاوي وكشفه والروض والمقاصد العليمة ومجم البرهان) وغيرها في المقام وقد تقدم الكلام فيه في محله (واحتج المجوزون) أن الكون ليس جز المن الطهارة ولا شرطاً فيها (وفيه) أن المسح هو أمرار الماسح على المسوح وهو عين الحركة فا الكون جزاً منه والمقدمة اذا انحصرت في الحرام فالتكليف بذيها إن كان باقبًا لزم التكليف بالمحال وإن لم يكن باقيًا لزم أن لا تكون المقدمة واحِية مطاناً لأن وجومها من جهـة وجوب ذمها فبطل ما في المـدارك (على أنا نقول) إن مطلق التصرف في المفصوب حرام قطماً والطهارة فيه تصرف فكيف يتأمل في حرمتها (وفي بهاية الاحكام والدروس والموجز الحاوي) تبطل القراءة المنفورة والزكوة دون الصوم والدين (وفي الروض والمقاصد العلية) يبطل الحنس والزكوة والكفارة وقراءة القرآن المنذورة وتردد فيهما في الصوم وقطم باجزآ. قصاء الدين (وفي مجم البرهان) لا يبطل شيّ من ذلك (ومن فروع المبسوط) أنه اذاصل في مكان منصوب مع الاختيار لم تجز الصلوة فيه ولا فرق بين أن يكون هو الناصب أو غيره بمن أذن له في الصلوة لا نه اذا كان الأصل منصوبًا لم تجز الصارة وقدفهم (المصنف) في كتبه من هذه الميارة أن المراد إذن الناصب ورجعه (صاحب المدارك والبحار وكشف اللثام) واستبعده الشهيد في (الذكرى والبيان) لأنه لا يذهب الوم الى احماله (ووجه في البحار) بامكان كون الاشتراط مبنياً على العرف وأن الفالب أنه لا يتمكن الغير من الصلوة فيه الا إذن الناصب وفهم من المبارة المذكورة المحقق إذن المالك وقال الوجه الجواز لمن أذن له المالك ولو أذن الناصب (ووجه الشهيد) بأن المالك الميكن متمكناً من التصرف فيه لم تفد إذنه الاباحة كالرباعه فانه باطل لايبح المشتري التصرف فيه واحتدل أن يريد الأذن المستند الى شاهد الحال (١) لأن طر آن النصب عنم من استصحابه كاصر - به ابن ادر يس قال و مكون فيه التنبيه على مخالفة المرتضى رحمه الله تمالى وتعليل الشيخ مشعر بهذا ائتهى (ورد في المدارك والبحار) حله على البيم بأنه قياس على أن الحسكم غير ثابت في الأصل (قوله) قدس الله تعالى روحه (و إن جهل الحكم) أي النحريم فانها ثبطل عندنا كا في (المنتهى) وقد قنام الاصحاب أن جاهل الحكم غير معذور كافي المدارك وقوى فيه ماقواه شيخه من إلحاقه بجاهل النصب وقد تقدم لهما مشمل ذلك

⁽١) مثالهمااذا صلى فىدار صديقه أو قريبه بمسدغصبها (منه قدس سره)

ولو جهل النصب صحت صلونه وفي الناسي إشكال ولو أمره المالكالاذن بالخروج لشاغل به فان ضاق الوقت خرج مصليًا ولو صلى من غير خروج لم يصح وكذا النصب ولو أمره بمد النلبسُ مع الاتساع احتمل الآيمام والقطع والخروج مصليًا (متن)

وبيان مايرد عليها ولا فرق في ذلك بين جاهــل الحكم الوضعي كالبطلان أو الشرعي كالتحريم كا نص عليه جاءة من الأصحاب وقد تقدم لفصيل أقوالهم في جاهل الحكم في مبحث اباس المصلى ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ ولوجهل النصب صحت صاوته ﴾ إجاعاً كما في (المتهمي والمدارك) و به صرح (المحققان والشهيدان) وغيرهم كما نصوا على صحة صاوة المحبوس ومن ضاق عنيه الوقت (قلت) وهذا مأخوذ في كلام من أطلق ﴿ قوله ﴾ قدس الله نسالى روحه ﴿ وفي الناسي اشكال﴾ كما في (التذكرة ونهاية الأحكام)وفي (الايضاح والذكرى وجاءم المقاصد)أنه كناسي التوب المنصوب وقد صمعت اختلافهم هناك ونقل أقوالهم بتمامها لكن أص في (الشرائع) هنا على الصحة ولم ننقل هناك عنها شيئاً لأنه لم يتعرض له فيها(وفي كشف اللهم) قوى الصحةهنا وهناك احتمل التفصيل (وفي جامع المقاصد) أن المصنف عدل عن الجزم بالبطلان هنك الى العردد هنا (وفي كشف الذم) لْم بقوا لبطلانهنا كاقواه ثُمّ لا نه نزل الناسي ثمَّ مهزلة العاري ناسيًاوهنا لا يهزل منزلة الناسي للمكون و يمكن أن ينزل منرلة الناسي للقيام والركوع والسحود لأن هذه الأفعال إنسا فعلت فيها لابريد الشارع فعلم فيه و إن كانفيهأن الشارع إنما أنكر فعالما في معلوم الغصبية التهي ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى: وحه ﴿ ولو أمره المالك الأذن بالخروج تشاغل به إولا يكون عاصباً ولا غاصباً وكذا الناصب اذا تشاغل الخروج قانه و إن أثم بابتدآ. الكونوأسندامته لايكونءاصياً مخروجه عندنا كما في المتهى وأطبق المقلا كافة على تخطئة أي هاشر حيث قال إن الخروج أيضاً تصرف في المفصوب فيكون معصية كافي التحرير (قوله) قدس مر ﴿ فَانَ ضَاقَ الْوَقَتَ خَرْجِ مَصَلًّا آلًا ﴾ كافي (المبسوط والشرائيروالمتبر وكتب المصنف والبيان والدروس وجامع المقاصدوالجعفر يةوشرحيهاو الموجزالحاوى وشرحه والروض والمدارك وغيرها (وفي التحرير والبيان) يستقبل ماأمكن وعليه يحمل ڤوله في (المنامي لا إعتبار بالقبلة (وفي نهاية الاحكام) بن تمكن من القهقري وحب (وفي جامع المقاصد و إرشاد الجعفرية) محيث لايتشاغل في الخروج عن المتاد وصرح في كتعرمن هذه أن صاوته حبنئذ بالايماء ومن لم يصرح (كالشبخ)في المبسوط وجماعة فهو مراد لهم قطماً (وعن ابن سميد) أنه نسب صحة هذه الصاوة الى القبل (قوله) قدس سره (وكذا الماصب) كافي (الشرائم والتذكرة والموجز الحاري وجامع المقاصد وكشف الالتباس والمدارك) وفي الاخير أنه يسلك أقرب الطرق وظاهر (التحرير والمنتقى) الاجماع على صحة صلوته اذا صلى كذلك (قال في المتنقى)وعلى قول أبي هاشيم لأنجوز له الصلوة وهو آخذ في الخروج سوآن نضيق الوقت أم لا وهذا القول عنسد؟ باطل انتهى وقد سممت مافي التحرير من إطباق المُصَالاَءِ على تخطئته ﴿قُولُهُ﴾ قدس الله نعالى,وحه ﴿ وَلُو أَمْرِهُ بِعَدَ التَّلِسُ مِمَ الْأَنْسَاعُ احْسَلُ الْأَعْلَمُ وَالْقَطْعُ وَالْخُرُوجِ مَصَلًا) أما الاحتمال الاول فقد (قواه الشهيد في الذكري والبيان والاستاذ أدام الله تمالي حراسته في (حاشية المدارك) نمسك بالاستصحابوأن الصاوة على ماافتتحت والمانع الشرعي كالعقلي م أن المالك إن علم بتلبسه بها فهو

آم، بالمنكر فلا ينقذ أمره لأن المفروض أن المالك أذن له بقىدر الصاوة ويعلم أنه يجب عليه إتمامها ومحرم عليه قطمها على أنه لعلم في هذا القدر يدخل في أمر لايمكنه قطمه اذفي بعض الصور مجب عدم القطع قطماً كالوكان مشفولاً بما لا يمكنه قطعة فانه ر عايقتله أو يضره ضرراً عظماً وقرب (المصنف) في (النهاية) عدم الاتمام و بطلان الصاوة وتبمه على ذلك جماعة (كالحقق الثاني والشهيدالثاني والمولى الأردي لي وتلميذه السيد المقدس) وغيرهم متمسكين بتوجه النهى المنافي الصحة وابتناء حق الساد على التضيُّق وأن الناس مسلطون على أموالهم فلم يفعل منكراً لأ نَّه مع عدم أذنه يكون القطم واحِيًّا لاحراماً (وفيه) أنا قد نمنم تناول المعي لهذه الصورة وقد أستقط حقه باذنه مع علمه بتلبسه بها و بقدر الصاوة كما هو المفروض فلا ينفذ أمر • لأن كان أمراً بمنكر - فليتأمل • (وأما الاحتمال الثاني) وهو القطم فهو خيرة (الايضاح وجامع المقاصدوحاشية الارشاد والغرية و إرشاد الجمفرية والروض والمسالك ومجم البرهان والمدارك) وهـــذا القدر اتفقت عليه هذه الكنب و إن اختلفت في غيرها وصرحوا بأنهم الصيق يخرج مصلبًا لكنه قال في (الايضاح) والتحقيق أن الرجوع بعد الشروع لايرفم حكم الآذن في إباحة الكون و إلا ازم تنكليف مالاً يطنق ولهــذا احتمل الاتمام خارجاً واتما الاسكال في رفعه حكم الاباحة في الاستقرار فان قلنا به لم يحتمل الأول و بق أحــد الأخرين والا تمن الأول انتهى (واحتجوا) عليه بتقدم حق الأدمي والاذن في اقبث لبس أذناً في الصلوة ولا بد من خلو المبادة من مفسدة والتصرف في ملك النير بنير إذبه مفسدة (فأمل) فيه (وأما الاحمال الثالث)فهو خبرة (الأرشاد) وقد نسبه في (الروض) الى جماعة ولم نظفر بواحسد منهم نعم ضعفه جاعة (كالشهيد) ومن تأخر عنه لأن فيه ننبعر هيئة الصاوة من غير ضرورة للانساع وحرمة القطم قد انقطات كما تنقطم بالحدث أو انكثف الفساد لانكشاف أنه غير متمكن من اتامها على ما أمر به (وحجة الارشاد) آلجم بين الحقين والظاهر اتفاقهم على أنه اذا ضاق الوقت خرج مصلاً كماصر ح بذاك جاءة هذا (وليملم) أن في الايضاح أن محل البحث إنما هو فيها اذا أذن له في الاستقرار بقدر زمان الصادة والا لم يحتمل الانمام مستقراً بل ولا خارجاً وهوصر يح (المدارك وحاشية الاستاذ) أدام الله تمالي حراسة وظهر غيرهما (وفي جامع المقاصد) أن مافي (الايضاح) لاتدل عليه العبارة ولا مرشد اليه الدايل والملازمة فما أدعاه غير ظاهرة والظاهر من المبارةأنه اذا أذن له المالك محيث ساغً له الدخول في الصلوة ثم بعد التلبس بها والدخول فيها أمره بالخروج فانه يأتي ماذكره المصنف من الاحبالات انتهى (قات) مااستظهره المحقق الثاني هو أنذي صرح به الشهيد الثاني في الروض حيث قال أن الأذن في الاستقرار لا يدل على اكال الصاوة باحدى الدلالات الثلاث وهو الذي فهمه صاحب المدارك من المسالك حيث حكم فيه بالاستمرار إن كان الأذن صريحاً والا فالقطع مع السمة فضمفه بأن المفروض وقوع الأذن في الاستقرار بمقدارالصلوة والالم يكن الدخول فيها مشروعًا انتهى وتفصيل الشهيد الثاني هو خيرة (حاشية الارشاد وشرحى الجعفرية) فيكون ذلك ظاهر هذه أيضاً ومرادم بالأذن الصريح الأذن المنملق بالصلوة كأن يقول له صلى اصرح بذلك في (الروض والمسالك واذاً نسبنا اليهم الآحمال الثاني (وعلى هذا) فيكون ماذكره في (الايضاح) مشاراً اليسه في عبارة المصنف وهو قوله فيا يأتي ولو كان الأذن بالصلوة قالاتمام لأن هذه المبارة مقادها مقاد عبارة المسالك وشرحي الجعفرية وقد عرفت مافهه صاحب المدارك منها فلولم يكن المصنف فرض

ولوكانالا ذن بالصلوة فالاتمام وفي جواز صلوته والى جانبه أوأمامه إمرأة تصلي تولان سواله صلت بصلاته أو منفردة وسواله كانت زوجته أو مملوكته أو عمرماً أو أجنبية والاثترب الكراهية (متن)

المسألة فيا اذا أذن له مقدارالصلوة لماصح له احتمال الاتمام بل كان عليه أن يقطع بالقطم كا في المسالك وغيرها (فتأمل فبه) فانه دقيق جداً ولم يرجح في (التذكرة والدروس) شيء من هذه الاحمالات (قوله) (ولو كان الاذن بالصلوة فالاتَّنام) كما في (التذكرة ونهاية الأحكام والبيان والموجز الحاوي وجامع المقاصد وحاشمية الارشاد وكشف الالنباس والغرية وإرشاد الجعفرية والروض والمسالك وحاشية الاستاذ ورجحه في الذكري واحتمل الوجهين الآخرين أيضاً (وفي حاشية الارشاد) لكن أنحصل ضرر على المالك قطم قطماً وصرحوا أنه لافرق بين اتساع الوقت أو ضيقه وجمتهم على ذلك أن الأذن في اللازم يفضي آلي الازوم كالأذن في الرهن وفي دفن الميت وقد سمعت مافي (المدارك) من تصميفه لختار جده وحاصله عدم الفرق بين الأذن السريح وعدمه (وفي الجم) لا يبمد أن لايانِم المالك شيء على تقدير الأذن الصريح لأن له أن رجم الاستصحاب (والنَّاس مسلطون على أموالهم) واللزوم في بعضالاً فواد للدايل مثل اللزوم باذنه في الرهن والدفن فلا خبوزله الاخراج يخلاف الأذن فيالصلوة فانه لا يضره المنع ولا يارم محذور أصلاً اذلا يفعل هو حراماً ولا يأمر بالحرام لأن القطع مع عدم إذنه واحب لآحرام انتهي ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ وفي جواز ماوته والى جانبه أوأمامه امرأة تصلى قولان سوامًا عنه الأول عدم الجواز وقد يقل عليه الاجاع في (الحلاف والفنية) وهو المشهور كافي (تخليص التلخيص) لأسيد الفاضل السيد محدين السيدعيد المطلب بعيد الدير ابن أخت المصنف ومذهب أ كثر عاما ثنا كالشيخين وأنباعها كا في (غاية المراد) ومذهب التسخين وأتباعهما كافي (الذكرى) وغيرها ومذهب أكد المتقدمين كافي (شرح التيب حبيب الديراوفي (المقمة وانهاية والمسوط والوسيلة والتلخيص) التنصيص على بطلان صاوتهما وهو المقول عن الجمو و بأني قل عبارته و إجماع(الخلاف) وشهرة (التاخيص وغاية المرأد والذكري) منقولة على ذلك (وعر آيني)المص على البطلان مع الممدأ نه لم يتعرض فيه لذكر تقدمها عليه (كالقنمة) و إجاع الننية وشهرة الشبع تجيب الدين منقولان على المنع كما نقل عن (القاضي) والظاهر إرادة البطلان من ذلك كايفهم ذلك من (الروضة) وغيرها وقد نسبه جماعة الى الصدوق كأبي المباس والصيمري وغيرها (وفي كشف الرموز) أنه [أحوط وفيه عن المقنم أنها لا تبطل الا أن تكون بين يد ك ولا بأس لو كانت خلفك وعن يمنك وعن شمالك (وفي كَشف اللئام) أن الموجود في نسخه الموجودة عنده لا تصل و بين يديك إمراءة تصلى الا أن يكون بينكما يُمدُ عشر أذرع ولا بأس بأن تصلى المراءة خلفك (وفي النحرير) الاجماع كم هو ظاهر (النذكرة) على أنه لا فرق في المراءة بين أن تكون محرماً أو زوجة أو أجنبية مصلة بصاوته أو منفردة (قلت) وقد نص على ذلك أكثر الأصحاب (وفي الننية) الاجماء على عــدم الفرق بين الاشتراك والانفراد (وفي الدروس والروضة وغيرهما أنه لا فرق في ذلك بين الواحبة والمندوبة وظاهر الأصحاب كما في (جامع المقاصد والبحار) وظاهر كثير كما في (الروض) والمشهور

وينتني التحريم أو الكراهية مع الحائل (متن)

كما في (كتف الالتاس) وظاهر الشيخين كما في (كشف اللثام) أنه لا فرق في ذلك بين اقتران الصارتين وعدمه وهو صريح (الدروس) وقطم في (الموجز الحاوي وحاشية الارشاد ومجمع البرهان والمدارك) باختصاص المتأخرة بالنهي فقط ونسبه في (البحار) الى جماعة وقواه في (المهذب البارع) واستجوده في (الروض والمسالك) ومال اليه أو قال به (الحقق الثاني) في جيم كتب وتلميذاه ومال الله أيضاً في (الذَّري) حيث قال إن في رواية على بن جعفر دلالة على فساد الطاري وفيسه أن الروامة الست ظاهرة في أن الاعادة لهذا الاجماع ونفي عنه البعد في (كشف الثام) وفي جلة من هذه التسد ما اذا لم يكن الأول عالماً حين شروعه (وقال المحقق النابي) الا أن يكون التحاذي والتقدم كالحدث وهو بعيد لمدم الدليل (وفي غاية المراد) أنه اذا بطلت صاوته بطات صاوتها ولا قَتْلِ بِالفِرِقِ (تَأْمَلُ جِيداً)وهذا ينفع أَيضاً فيها سيأتي من العبارات التي نص فيها على بطلان صاوته أو صحتها ولم بذكر فيها صلوتها وقد سمعت أنه في (المقنمة) لم يتعرض لذكر تقسدمها عليه كما نقل عن النقى ونقل ذلك في (كشف الثام) عن الننية والموجودفيها أو أمامه ونقل في (كشف الرمهز) عن التَّيُّ أنه قال أو قدامه ولمل من تركه بني على أن المنم فيمه معاوم بالأولوية و جاع الخملاف منقول على الجهات الثلث وكذلك الشهرة وفي (حواشي الشهيد)أن الصبي الفيرالبالم والأمرأة يقرب حكمها من الرجل والامرأة ونسبه في (كشف الثام) الىالقيل (وفي الروض) المشهور اختصاص الحكم المكافين (قال) وألحق بعض الأصحاب بالرجل الحنثي وهو أحوط (وفي الحلاف والمنتهي) الاجاع على أنها اذا كانت قدامه غير مصلية لم تبطل صلوته هذا تمام ما يتعلق القول الأول و إنكان غير خاص به و سقى الكلام في الفرقية والتحية و يأتي الكلام إن شاء الله تمالي فيها عند ذكر البعد لا نه أسب عا (وأما القول الثاني) فهو أن ذلك مكوه بالقيود والشروط الذكورة وهو مذهب عامة المتأخرين كافي (شرح الشيخ نجيب الدين) وأكثرهم كافي (جامع المقاصد وغاية المرام والمدارك والبحار) والصحيح من المذهب الموافق لاصوله كافي (السرائر) والأقوب في المذهب كما في (نهاية الاحكام) ومذهب السيد وعليه الحليون كما في (الذكرى) وهو خديرة (السرائر والشرائم والمهتدر كشف الرموز وكتب المصنف) ماعدا التلخيص والايضاح (وكتب الشهيد والمحقق اثاني والموجز الحاوىو أرشاد الجعفرية والفرية وحاشية الميسي والروضة وعجم البرهاز والمدارك ورسالةصاحب المعالم وشرحها والكفاية والمفاتيح) وقواه في (الروض) مل ظاهره القول به كا يلوح ذلك مر المالك (وفي التنةبج) أنه أحوط ولم يرجح شيّ في (النافع وكشف الالنباس والمقتصر وغاية الرام) ورد اجاع (الخلاف) في (السرائر والمتعي والمختلف) وغيرها بعدم ثبوته وبأن السيد في المصاح مخالف وفه (نظ)ظاهر ومن المحيب قوله في المختلف ومن الأعجب استدلال الشيخ بالاجاع عقيب نقله عن السيد خلافه وكأنهم لم محتفلوا باجماع الغنية أو بحملون وجوب الاجتناب فيها على تأكد الاستحباب وتمام الكلام في المئلة في محث الجاعة ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ وينتني التحريمُ والكراهية مع الح ثل ﴾ قال في (المتبر) ولو كان بينها حائل سقط المنم اجماعا منا (وفي المتهى) الاجماع على صحة صارتهما مديه (وفيالبحار) كأنه لاخلاف في زوال المنع بتوسط الحائل ولم يذكر الحائل في (النهابير

أو بمد عشرة أذرع (متن)

والخلاف والوسيلة والفنية والسرائر) وكدا (المقنعة والمبسوط) & بأني نقل عباريتهما وثما باتي عارات الأصحاب ففي بعضها صحة صلوتهما معه (كالنافع ونهاية الأحكام والتذكرة) وغيرها وقد سممت مافي (المتهي والبحار) وفي مضها كالكتاب نفي الكراهة أوالتحريم (كالتهذيبين والشرائم و لذكري وجامع المقاصد وأرشاد الجمغرية والروضة والروض وكشف الالتباس والمدارك) ونبرها وفهم _في المدارك أن إجماع المعتبر على ذلك وقد سمعت تقله عرز زوال المنع كعبارة (الارشاد والدروس والتنقيح والجمفرية) وغيرها وفي يمضها صحة صلوله (كالتحرير) والطاهر الأنجاد ومحتمل أن لهرب متفاوتة معنى كما قد يفهم من اختلافهم في بيان الحامل والملحق به كما أتي ن شاء الله تمالى وقد بس بمضهم على بقاء الكراهة في المد بالأذراع العشرةوالمبارات فيها واحدة (وفي غاية المراد) اجماع الرجل والمرأة في الصاوة الصحيحة لولاه اختياراً في الجات الخس مدون حائل أو إمد (حرام وطل السارة) عند أكثر علمائما كالشبخين وألباعها الا أمهيم لم بذكرواالفوقية والنحتبة انتهى معذ يدل على شترط عدم الحائل و ين لم يذكر في كلام بمضهم العلم به (وفي المبسوط) فإن صلت خلفه في صف طلت صلوة من عن يينها وشالها ومن محافها من خلفه اولا تبطل صاوة غير هم. ن صلت بجنب الاهام إصلت صارتها وصاوة الامام ولاتبطل صاوة المأمومين الذبن هم ورآآ الصف الأول انتهى وقد اختلفت الأموس في بيان المر د من هذه العبارة (وفي المتبر والمشهى والذكري) سدهذه العبارة بارم على قوله الملان من محاديها من ورثها وحملها في البيان على عدم علمهم في الحال أوعلى نية الانفراد ونهو ما في لذكري (قلت) و يكون الصف الأول حالا (وفي كشف الثام) يحتمل قوله من عن يمنها وشالها جميم من في صفها ورجلين منهم خاصة وكذا يحتمل من يحاذيها جميع مر فيالصف التالي وَمَن بِماذيها حَمْيَةَ ومر ﴿ يحاذبها أو يراها (وفي المقنه) لا بجوز الرجل أن بصلى وامراءة تصلى الى جانبه أوفي صف واحد ممه وقد أطلق سائر الا صحاب ذكر الحائل كا في(البحار) من غير تقييدبكونه مانماً من نظر أحدهماالا ّخر كائن مكون كالحائط والمنتركما قبد بذلك في (حاشية الميسي والمسالك والروض والروضة والمدارك) وفي (نهامة الاحكام) ليس المقتضى للتحريم أوالكراهة النظر لجواز الصاوة وان كانت قدامه عارية ولمنع الاعمى ومن عمض عبنيهومثلها عبارة (التذكرة) وفي هذا بما ألى خلاف ما انتبره (الشهيد الثاني وشيخه وسبطه) وقال الكاظم عليــه السلام في خبر الحمــيري إن كان بينهما حائط طو بل أو قصير فلا بأس (وفي التحرير) لو كان الرجل أعمى فالوجه الصحة و ن غض الصحيح عيده فاشكال وهذا يشير الىأن موجب المنم النظر (وفي البيان) في تنزيل الظلامأو فقد البصر منزلة الحائل (نظر) أقر به المنع وأولى بالمنع منع الصحيح نفسهمن الابصار (وفي حاشية اليسي والمسالك والمدارك)لا تكفي الظُّلمة ولا المعي وغض البصر مع أحبال كفاية الظلمة في المسالك كا احتمله في كشف الثام (قوله) قدس الله تمالى روحه ﴿ أَو يُمد عَشَرة (عشر خل) أَذْر ع ﴾ العبارات فيه كما بقه مختلفة وهي هنا كاهي هناكولم ينركه فيالسرائر كما ترك ذكرالحائل (وفي المتبر) الاجاع على سقوط المنع بذلك (وفي المنتهي ّ) الاجاع على صحة صاوتهما (وفي جامم المقاصد و إرشاد الجمفرية) الاجماع على عدم الكراهة (وفي المفاتيح) أن الكراهة في البعد بها أغلظ من نقدم الرجل وأخف من الفصل الرحل وفي المدارك والبحار) أن الكراهة متفاوتة الشبر ثم الذراع الى آخره (وعن الجامم) زوال الكراهية بذراع وشعر ﴿ وَعَنَ الْجَمْفِي ﴾ من صلى وحياله إمرأة ليس بينهما قدر عظم الذراع فسدت صلوته انتهى ﴿ ومبــدأُ التقدير) الموقف كا في (الروض والمدارك والبحار) وفيها ريما محتمل مع تقدمها اعتباره من موضع السعود (وفي جامع المقاصد و إرشاد الجعفرية) لم يقل أحــد بالزيادة على العشرة بالشاعــد (وفي الروض) الاجاع على عدم اعتبار الزيادة عليها (وفي كشف الثنام) لعل قوله عليه السلام حتى مكون بنهما أكثر من عشرة أذرع لوجوب المشر بين موقفها ومستجده فلا يكفي المشر بين الموقفين ذا تقدمت انتهى هذا (وفي غاية المراد) أن الأصحاب لم يذكروا الفوقية والتحتية ولكنه محتمل من فحوى المنم مع مكان الحاقه بتأخرها وخصوصا فوقيتها (وقال) عند قول الصادق عليمه السلام في خبر عمار لا تصلي قدامه أو عينه أو يساره حتى يكون بينهما أكثر من عشرة أذرع ولا بأس ما خلفه وإن أصابت ثوبه (من هنا) وقع الشك في الفوقية والتحتيمة (يريد) من تدافع المفهوم بن لاختصاص اشتراط البصد بالجهات ومن اختصاص نفي البأس بالخلف (وقال في غاية المراد) أيضاً عند قول الباقر عليه السلام في صحبح زرارة لا تصلى المرأة بخيال الرجل الا أن يكون قدامها ولو يصدره أنه يظهر من فحواه المنم من الجهتين (وفي الروض) الظاهر أن الفوقية والتحتية ملحقنان التأخر لاصالة الصحة وهدم المآنه خرج منه حالة التقدم والحاذاة فيبق الباقي (وفي كشف اللئام) أغفل الفر يفان النص على فوقيتها وتحنيها والأصل وظ هرهم الاباحة والفوقية بخصوصهاأشبه بالتأخر في أنه لا براها الرجل لكن قال أبو جعفر عليه السلام لا تصل المرأة الحديث (وفي الروض) لو كات في حدى الجمات التي يتعلق بها الحكم وكانت على مرتفع بحيث لا يبلغ من موقفه الى أساس حائط المرتفع عشرة أذرع ولو قدر إلى موقفها أما مع الحائط مثلاً أو ضام المثلث الخارج من موقفه الى موقفها أسافف اعتداراتها (نظر)والظاهر أن التقدير هنا للضلع المذكور خصوصاً مع إيثاره زاو مة حادة ولو كانت قائمة ففيه الاحمالات ولو كانت منفرجة ضعف الاحتساب إلى الأساس لا غير لزمادة المسافة يما زاد (وفي المدارك) بعد أن قال في اعتباراتهما (نظر)و يحتمل قو يًا صفوط المنع مع عدم النساوي في الموقف (وفي كشف الثام) ن كانت على صرتهم أمامه أعتبر كون ضلم المثلث الذي ساقاه الى أصل ماهي عليه من البنا ومن أصله الى موقفها عشراً وكذا اذا كانت بجنيه وكان أحدهما كذلك كانت الزاوية التي بين البناء والارض فئمة أوحادة أومنفرجة واحتمل سقوط المنع حبننذ بنا: علم أنه لا يتبادر من الاُمام والمحاذاة وتحوهما انتهى هذا (وتنتفي الكراهة أو التحريم) مع الضرورة كا في(الابضاح والذكري والدروس والببان وغاية المراد وحاشية الميسي والروضة وفوائد القهاعد والمسالك والمدارك والروض) على تأمل فيه وظاهر (غاية المراد) نسبته الىالا كثر و يظهر من (البحار) نسبته الى الأصحاب واستشكله في (جامع المقاصد) لأن التحاذي إن كان مانماً من الصحة منم مطقاً لمدم الدليل على الانطال بموضع دون موضع (وفي كشف الشام) بعد نقل ذلك الايضاح استشكل بعموم النص والفتاوي (قات) قد يرشد اليه ما ورد في نسمية مكة بكة كما يأبي ان شا. الله تعالى والصلوة في المفصوب كما (في كشف الثام) وأما استند مكة من هذا الحكم فلم أر التصريح به في كلام الا صحاب وظاهر (الصدوق) القول به كا في (البحار)ونني فيه البعد عنه لمكان الحرج غالباً (وقال في المنهى) لا بأس بالصلوة هناك والمرأة قائمة أوجالسة

ولوكانت وراثه صحت ملوته ولو ضاق المكان عنها ملى أولاً والأقرب انتراء اصحة صلوة المرأة لولاه في بطلان الصلوتين (متن)

بيرن يديه لما رواه الشبخ عن معاوية قال قلت لأني عبد الله عليه السلام أقوم أسار في مَهِ. والمرأة بين يدى جالمة أو مارة قال لا بأس نما سميت مكة بكة لانه يبك فيها الرجال النساء وذكر في (التذكرة) نحواً من ذلك وقد ياوح من (كشف اللئام) الميل اليه حيث أيد استثناء الضرورة عــا في (علل الصدوق) من قول أبي جعفر عليهما السلام في خبر الفضيل إنما سميت مك. بكة لأنه يبتك بهـا الرجال والنساء والمرأة تصلي بين بديك وعن يمينك وعن يسارك وممك ولا بأس بذاك و إنما يكرمني سائر البلدان ﴿ قوله ﴾ قدس الله تمالي روحه (ولو كانت ورا ، صحت صاوته ﴾ وصلوتها إجاعاً كما في (الخلاف) والماهر أنه إجاعي كما في (المحار) ويظير من (غامة المراد) أنه مذهب أكثر علمائنا وقد سممت عبارته (وفي المفاتيح) أن الكراهة هنا تزول وقد سمعت أنه جعلها فيه مراتب متفاوتة ولم أجد من تأمل في هذا الحكم بل كل من ذكره حكم بالصحة أو نني الكراهية وأعــا اختلفت عباراتهم في شيء آخر عجاعةعبروا بلفظ الورآء أو الخلف (وفي المقنعة) تصلي محمث يكون سجودها تجاه قدميه (وفي الشرائم) بقدر ما يكون موضع سجودها محاذيًا لقدمه ونحوهما عبارة (اللمعة) حيث قال فلو حاذي سحودها قدمه فلا منم ويظهر من (كشف اللنام) الميل اليه واستدل على ذلك بصحيح زراره الناطق بتقدمه عليها بصدره ونحوه خبر عمار ومتع علمهم ذلك في (حاشية الميسي والروض والروضة و لمالك) وجزما بأنه لا مد من التأخر بدون محاذاة أصلاً (وفي المتنفى) بعد أن نقل الاجاع على صحة صاوتيها مع الحائل والأذرع قال وكذا لو صات متأخرة عنه ولو بشبر أوقدر مسقط الجسد وتدوء ما في(الممتبر) وفي (النافع وفوائدالشرائم وحاشيةالارشاد) الاقتصار على مسقط الجسد (وفي الكفاية) الأفرب الاكتفاء بشبر وهو ظاهر (الشيخ) في كتابي الأخبار ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ ولو ضاق المكانب عنها صلى أولا ﴾ كا في (المسوط والنهاية والشرائم والنافع والمعتبر والمنتهى والتذكرة والتحرير والبيان والذكرى وجامع المقاصد وحاشية الارشاد وفوائد الشرائع) وغيرها وفي أكار هذه التصريح بأن ذلك على سبيل الوجوب عندالشيخ وأتباعه والاستحباب عند مخالفهم (وفي التحرير) فلو عكس فصأت هي أولاً ثمالرجل صحت صاوتهاً (وق المنتهى) الاجاع عليه وفي جلة منها تقييد ذلك بسعة الوقت لما مر من أنه مع ضيقه لا كراهة ولا تحريم وقد سممت ما في جامع (المقاصد) من أنه لم يقم على ذلك دليل (وفيها وفي حاشية الارشاد والمسالك والروض والروضة والمدارك) أن هذه الأولوية فما لا يختص بالمرأة اشبوت تسلطها التأخر قطهاً نهم يمكن القول باستحابه وتردد في (جامع المقاصــد والروضة) في المشترك بينها و بينه " (وفي حاشية الارشاد) احتمل القرعة (وفي كشف اللئام) إن تساو يا فيه ملكاً أو إباحة فهو أولى ــ و إن اختصت به احتمل أن يكون الأولى بها أن تأذن له في التقدم ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿وَالاَ ثُوبِ اشْتَرَاطَ صَحَةَ صَلَّوَةَ المُرْأَةَ لَوَلاهُ فِي بِطَلانِ الصَّلَوْتِينِ ﴾ لا وجه التقييد بالمرأة وهذا الحمي صرح به في (التذكرة والذكرى والبيان وكشف الالتباس وغاية المرام وجامم المقساصد والجمفرية

فلوصلت الحائض أوغير المتطهرة ويذكان نسياناًلم تبطل صلوته وفي الرجوع اليهاحء نظر (متن

و إرشادها وحاشية الارتـٰ دوحاشية الميسى وفوائد القواعد والمسالك والمـدارك) وفيرها وقد يظهر من (غاية المراد) سبته الى الأكار كما هو صريح (البحار واحتمل عدم الاشتراط في (الايضاح والروض) وكدا (جامع المقاصد) لصدق الصلوة على الفاسدة فالنهى متوجه عند بطلان الصلوتين ولا نجدي قيد لولاه ورده في (كشف للثام) بأنها عند الصحة لولاه تنعقدان ترتبطلان ولاتنعقدان عند البطلان فلا تبطل الصحيحة منها انتهى واحترز بقوله لولاه عن لزوم اشتراط البطلان بالصحة المفتفي لاشاراطالسي بنقيضه فكأنه قال يشترط لانطال الصلوتين بهذا أتنمآ مبطل آخر فيواحدة منها وبه يندفع مانقله في الايضاح عن بعصهم من أن المانع ما صورة الصاوة وهو باطل لعدم اعتبار الشارع إياها ونو اعتبرت لا بطلت صلوة الحسائض والجبب وإما الصحيحة وهوناطل والالاجتمع الضدان أوترجح أحد طرفي المكن بلامرجح اذ ليس الراد اشترط الصحة بل عدمالبطلان بسبب آخر ومعناه الصحة على تقدير عدم الحاذة والتقدم (قوله) قدس الله تمالي روحه (فلوصات الحائض أوغير المنطيرة و ن كان سياناً لم تبطل صلوته ﴾ لا نفقد الشرط في الواقع موجب لا بتفا المشروط وقد علمت أن النبرط في البطلان هو الصحة لولاه وصاوتها مع النسيان غير صحيحة وان وافقت الشبر يعة لا أن الصحيح عند الفقها * ما أسفط القض ولأفرق في ذلك بين أن يكون هو غافلاً أوعالَم بالطلال وكذا المكس ﴿قُولُهُ ﴾ فدس الله تمالى روحة (وي نرجو ح اليهاحيا نـ(١) نظر ٤ كا في (التذكرة ونهاية الأحكام و ارشد دالجعفرية) والأغرب رجوع كل واحدمنها الى أخبار الآخر كافي (الايضاح وجامم المقاصد والروض وكشف الثام) خصوصاً في ابطلان كما في لا حير لا صل صدقه وأصل صحةصاوة الا خر لا مهاذا أخبر بالبطلان لم يَعْقَى بطلان صاوته ولا أن هناك أمورا التفلا يمكن جباعها على الصدق وهي عدم الرجوع إلى كل واحد منها واشتراط صحة صلوة كل منها في بطلان الصلوتين وتحقق البطلان بالمحاذات عند الآخر والتاني متحقق لأنا نبحث على هذا التقدير والثالث واقع جِماعاً من القاتلين بالبطلان فيطل الأول أما المنافاةفلأن صحة الصلوة لا يعلمها الا المصلى فلو لم يقبل قوله لزم أما عدم الاشتراط بالصحة أوعدم تحقق البطلان عند المصلى الآخر كذا قال في (الايصاح) وهـــذا ممني ما في (جامع المقاصد وروض الجنان) من أن الصحة لا تعلم الا من قبله فلو تعلق بها تكليف مكلف ولم يقبل فمها قول المصلى لزم تكايف ما لا يطاق (وقد بقـــال) إن الشرط في البطلان إن كان هو الصحة محسب الواقع لم بكن الرجوع الى المصلى لامكان الفساد بوجه لا يعلمه وإن كان هو الصحة ظهاهراً كفي فبها الاستناد الى إمالة صحه فعل المسلم حتى يعلم المبطل وقد يعلم لا من قبل المصلى فلا تكايف عا لا يطاق (ووجه المدم) أن إخبارها محال صلامها بمنزلة الاخبار بحال صاوته وهو غير مسموع خصوصاً البطلان لأصل الصحة وانتفاء شرطه (وفي حواشي الشهيد) عن نسخة مقروة على المصنف الأقرب قبول إخبارها بصدم طهارتها للاستباد الى أصلين عدمها وصحة صاوة الرجل لا يطيارُها استناد الى خلافين طهارته وبطلان صلوته انتهى (وهذا الرجوع) على صبيل الوجوب

⁽١) في العبارة نوع حزازة (منه قدس الله سره)

ولو لم تنمذنجاسة المكان الى بدنه أوثو بهاذا كان موضع الجبهة طاهر آعلى رأي و كره الصادة في الحلم لا المسلخ (متن)

كما في (جامع المقاصد) وطاهر (كشف الثنام وعبارة الكتاب) لأنه متى صح الرجوع اليها محتم على الرجل إعادة صاوته وشرعيته الاعادة حمّاً موقوفة على تحققها فهتى تحقق فسادصاونها لأنشر عالاعادة كذلك (وفي جامم المقاصد) أنه لم يطلع عبارة أحد من الأصحاب فها التعرض لوقت الرحوع هل قبل الصاوة أم بعدها أم في خلالها أم مطلهاً ثم قال إن الذي يقتصيه النظر أن الإخبار نكان قبل الصلوة وجب قبوله و إن كان بعدها فان أخبر ببطلان صلوته لم يوشر ذلك في صاوة الآخر التي قد حكم يطلانها بصاوة الأصل فيها الصحة وإن أخبر بالصحة فلا أثر له لتحقق البطلان قبل ذلك هذا إذًا شرعا في الصلوة عالمين بالمحاذات المفسدة ولو شرعا في الصلوة وكان كل واحـــد غير عالم بالآخر الهالمةأو نحوها عنى الابطال هنا (تردد)فان قلمابه فغي رجوع أحدهما الى الآخر في بطلان صلوته لتصمر(الأخرى نظر)من الحسكم ببطلانها وكونهاعلى ظاهر الصحة فلا يؤتر فبهاالحكم بالبطلان الذي قد علم خلافه بخلاف الصلوة التي ضلها المصلى على اعتقاد فسادها فأنها لا تصير صحيحة بمد لهوات النية أو إن كان في خلالها فان شرعا قيها عالمين فلا كلام في الابطال وكدا لو علم أحدها اختص ببطلان صاوته و أن لم يعلم كل منهما بالآحر ثم علما ففي رجوع أحدها الى الآخر في بطلان صلوته المردد انتهى (وفي المدارك) لا بد من العلم قبل الشروع ولو بالاخبار ولو وقع بعده لم يمتد به للحكم بيطلان الصلوة ظاهراً بالمحاذاة و زظهر خُلافه بمده ولو لم يعلم أحدهما بالآخر الا مصـ د الصاوة صحت الصاوة وفي الآثماء يستمر على الأظهر (وفي كشف الثام) عايسه الاستفسار اذا احتملت الصحة وكذا اذا فرغ مزالصلوة واحتمل البطلان وقد شرع غافلا أو مم زعم الفساد ثم احتمل الصحة فان لم يمكن لم يشرع فيها وإن صلى مع النفلةعن التحاديأوا لحكمأو الاستفسار وكان الظاهر البطلان لم يُعد ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ ولو لم تتعد نجاسة الكان الى في الحام) تقدم الكلام فيه مستوفى في أول الفصل (قوله) قدس الله تعالى روحه (وتكره الصاوة في الحام) بالاجماع كما في(الخلاف والفنية والمسالك) وهو المشهوركما في (المحتلف والتلخيص والبحار ومذهب الأ كثّر كما في (المتهى والذكري وجامع المقاصد) وبذلك صرح الصدوق في (الهداية) ومن تأخر عسه إلا (المفيد) فأنه لم يذكره في آلمقنمة (وأبا العباس) في المؤجز الحاوي (وعن الكافي) أنه لامحل المصل الوقوف في الحامات وإناله في فسادها · نظر • (وفي الحصال) لا يصل في الحام على حال وأما المسلخ فلا بأس به (وفي النهاية) ولا يصلي الانسان في بيوت الغائط ولا الحام(وفي المفاتيح) تكروفي الحام الا أن يكون نظيفًا وظهره كما يلوح ذلك من المدارك عدم الكراهية اذا كان كذلك (وفي التلخيد) تكره في الحام على رأي وقوله) قدس الله تمالي روحه ﴿ لاالمسلم ﴾ كما في ظاهر (التهذيب) حيث حل خبر عمار على المسلخ وقد سمعت مافي (الخصال)وصر يح (السرائر والمتهى والنحر بروالذ كرى والدروس والبيان وكشف الالتباس وجامع المقاصد وفوائد الشرائع وحانتية الارشاد وتعليق النافع والروض والروضة وحاشبة الميسي والكفاية) وهو ظاهر (المدارك والهاتيح) واحتمال ذلك في (مجم العرهان) واستندوا (الي أنه مشتق من الحيم وهو المنا الحاركة أشار الىذلك في (السرائر)وصرح

وفي بيوتاله ئط والنيران (متن)

به في (الروض) وغيره وفي أ كثر هذه القطم بعدمها على صطحه ومنم أحمد من الصاوة في الموضمين أعنى السطح والمسلخ وفي (النسف كرة ونهاية الأحكام) أن علة الكراهة إن كانت نجاسة الارض لم تك م في المسلخ و إن كانت كونه مأوى الشيطان لكشف العورة فيه كرهت فيه (قال في النهاية)وهو الأفرب لأن دخول الناس يشغله وحكى هذا العرد يدفي المتهى عن مض الجمهور (وفي الروض والمدارك) أنه ميني ضميف لجواز أن لايكون معاللاً أو تكون غير ماذكره والتعليل من الفقياً (قلت) قال في الفقيه لا نه مأوى الشياطين (وقال في مجم الذائدة والبرهان) الماهر أن المراد بالحام ما بقال عرفًا إنه حمام فلا يبعد دخول المسلخ (قلت) قد ياوح ذلك من عبارة الخلاف حيث قال تكره في بيوت الحام انتهي هـذا ولو كان الحام بخساً لا نصح فيه الصاوة إجماعاً كما في (الحـلاف والمنتهى وجامع المقاصد) وغييرها وفي الأخيرين لوشك في الطوارة بني على الأصل -منهُ بنان كيمه سأل على بن جِمفر أخاه عليـه السلام عن الصلوة في بيت الحمام فقال اذاكان موضماً نظيفاً فلا بأس قال يعني المسلخ والتفسير من على بن جعفر ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ وَفَّى بِيوتِ الفائط ﴾ هذا ذ كرُّه (الطوسي والحيقق والمصنف في كثبه والشهيدان والحقق الثاني) ومن تأخر عنهم (وفي التخليص) أنه المشهور (وفي كشف اللئام) أن في الغنية الاجماع عليه (قات) لم يذكره في الغنية وانمما ذكر المزابل وظاهر جاعة أن المزابل فيربيوت الذائط حيت يذ كرون كلا منهما على حدة ولم بذكر في (المبسوط والحازف والمراسر والسرائر) وفي (النهاية) لايصل في بيوت الفائط (وفي المقنمة) لأنجوز الصاوة فيه (وعن الحلبي) لا تحل وظاهر (مجمع الدرهان) الدُّمل سيفي كراهيته كما ياوح ذلك من (الكفاية) وفي (الحتاف) أن المشهور الكراهية في المزابل حير بالايات استدل عليه في كشف اللهُم عمما نهى ميه عن المر لة وعن السطح المنخذ البول وعن بتر الغائط و بمما نهي فيهعن الصلوة الى المذرة وفي بيت يبال فيه (قوله) قدس الله تمالي روحه (والمران؛ جماعاً كافي (الفتية) وقاله الأصحاب كما في (الله كرى وجامع المقاصد وروض الجنان) وهو المشهوركم في (المحتلف والتلخيص (ومذهب الأكتر؟ في(المستمى) قالوا لأنه تشبُّه بعبَّادها (وفي جامع المتَّاصد وفوائد الشرائع وتعليق النافع وحاشية الميسى والروض والروضة والمسالك) أن المراد بها البيوت المدة لاضرام النار فيها لا ماوجد فيه نار مم عدم عداد البيت لها بالذات ولا فرق في بيت النار بين أن تكون موجودة فمها حال الصلوة أمَّ لا ألا أن يغبر البيت الى أمر آخر وفي كثير من هذه نفي الكراهية على سطحها(وفي مجم البرهان) الظاهر وجود النار فيها في الجلة انتهى ثم قل بعد ذلك لا دليل على ذلك والأصح كما في (المدارك) اختصاس المكراهية عوضم عبادة النيران لأنها ليست موضم رحة فلا تصلح للعبادة (قلت) وهو ظاهر (العنية) حبث خصها بما تعبد فيه حيث قال و بيوت النيران وغسيرها من معامد أهل الضلال واحتج له بالاجماع والاحتياط وقد يظهر ذلك من (المتدبر) حيث قال وفي ببوت النعران والمجوس الا أن ترش بالما. هذا (وفي (المقنمة والنهابة) لا تجوز فيها الصاوة (وفي المراسم) أن الصرب انتي لا تجوز فيه الصلوة بل تفسد بيوت الحمرو بيوت النيران و بيوت الجوس والموضم إ المنصوب والمقابر ولا يصلى الى القبور إلا أن يكون بينه وبين القبرحائل ولوقدر ننبة وروي جواز

والخور مع عدمالتمدي وبيوت المجوس(متن)

الصلوة الى قبر الامام خاصة اذا كان في قبلته ولا صلوة في مكان يكون في قبلتــه تصاوير بحـــمة أو نار مضرمة أو سيف عبرد أو إنسان مواجه وهذا كله عندي داخل في قسم المكروه و إن وردت الرواية بظاهرها في حظره انتهى كلامه بنامه (فنأمل) فيه (وعن الحلمي) أنه قَالَ لا يحل فلمعسل الوقوف في معاطن الابل بل ومرابط الخيل والبغال والحير والبقر ومرابض النم و يبوت النار والمزابل ومذابح الأنهام والحادات وعلى البسط المصورة وفي البيت المصور واتا في ضادها في هذه الحال (غلر) ائتمى (وفي التخليص عن الفقيه) أنه حرمها في ببوت البيران ولم أجده ذكر ذلك فيه فلمله ذكره في المقنم (لكن) لم ينقل عنه أحد ذلك ﴿ قُولُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ والحور م عدمالتمدي﴾ هـ ذا مذهب المتأخر من كما في (المدارك) والمشهور كما في (المختلف وتخليص الناخيص) و به صرح (الطومير والعجل والمحقق والمصنف)في كتبهما (والشهيدان والحقق الثاني والفاضل اليسي) وغيرهم (وفي الدووس و إرشاد الجعفرية والكفاية والمفاتيح)في بيت فيه خر (وفي الروض)الرواية مطلقة فتشما مافيه خر وما كانممدا الذك وظاهر (النذكرة وبها ةالأحكام) وغيره إلنها المدة الذلك حيث قيل فيها لأنها لا تنفك من النجاسة غالباً (وفي جامع المقاصد وفوا الدالشر الم) بيوت الحرو المسكرات والفقاع) وفي كشف الثام) في بيت الفقاع محتمل لما في الحَبر من أنه خرمجهول (وفي الدروس خر أو مسكر (وفي كشف الثام) بيوت الخور أي المسكرات (وفي الفقيه والمقسة والهابة والمراسم) لا عجوز فيها لكن قال في الفقيه اذا كان محصوراً فيآنية وفي(نخليص التلخيص) أن التق حرمها وقد مرت عبارة الكافي فيها (وعن المقنم) أنها لا تجوز (وعن المهذب) أنها تكره في يبت شرب الخر (بيان) قال في المدارك إن المُتَأْخَرِين استبعدوا من الصدوق الحكم بعدم جواز الصلوة في بيت فيه خرمم حكمه بطهارتها ولا إستبعاد فيه بعب ورود النص وعن نقول إن استبعادهم في محاملاً نه من الميد أن يجوز الصلوة في الثوب الذي فيه الخرولا تجوز في البيت الذي فيه الخرولم يرد نص من الشارع بهذا النحو بل وَدُ يَبِطَلَانَ الصَّاوَةُ وَحَرِمَتُهَا وَوَرَدُ بِطَارِتُهَا وَرَا وَرَدَ فِي الْمُنْمُ عَنِ الصَّاوَةُ فِي بَيْتَ هِي فِيهِ إِنَّمَا هُو مَن قبيل مادل على البطلان والحرمة ولا يلائم مادل على الطهارة لا نه اذا كان لم يجوزالصلوة بمجرد وجود الحر في البيت فكيف ُعجوزهافي الثوب الذي فيه الحر ﴿ قُولُه ﴾ قدش الله مال روحه ﴿ وَ فِي ﴿ يُوتُ الجوس ﴾ هذا الحكم نسب الى الأصحاب في (جامع المقاصد) في أثناء كلامه (والروضة والمدارك) وقل في (التلخيص) إنه المشهور وهو خبر (المبسوط والوسيلة والسرائر والنافع والشرائم والممتبر وكثب المصنف والشهيدين والحقق الثاني وكشف الالتباس وإرشاد الجعفرية وبجم البرهان والمدارك والكفاية والماتيح) لكن اختلفت عباراتهم في ذلك (فني البسوط والسرائر وكلب الحفق وكتب المصنف والذكرى وكشف الالتباس واللمعة والروضة) وغيرها التمبير بيبوت المجوس (وفي الكفاية والماتيع) التمير بيت فيه مجوسى (وفي النهاية والوسيلة والشرائم والبيان والدروس)في يوت المبوس أو ييت فيه مجوسي (وفي المسالك) ظاهرهم عدم الغرق بن كون البيت المعجوسي وغيره والخبر مطلق وخصه بعضهم بيبته (قات) هـ ذا التخصيص مال هو اليـه في الروض وسيأتي المصنف أنه نكره في بيت فيسه مجموس (وفي مجمع البرهان) كأن الصاوة في بيته مكرومة أو بيت

ولا بأس بالبِيَم والكنائس وتكره في ساطن الإبل (متن)

هو فيه (وفي البحار) ظاهر الأخبار كراهية الصلوةفي البيت الذي فيه مجوسي سواءً كان بيته أم لا وعدم كراهبها في بيته إن لم يكن فيه لكن يستحب الرش انتهى (وقضية) تعليلهم بأنها لا تنفك عن النحاسة الاخلصاص بيوته (وفي جامع المقاصد) نسب هذا التعليل الىالا صحاب (قلت) و به علل في (نهاية الأحكام والمتمى والتحرير والتذكرة والذكرى وكشف الالتباس وجامع المقاصد والروضة و إرشاد الجمفرية) وغيرها واختلفت عباراتهم في مقام آخر (فني المبسوط) فان فعل رش الموضع بالماء فاذا جف صلى فيه واستحسنه في (جامع المقاصد وفوائدالشَّرائع) وفي (الوسيلة) نكره في بيوت المحوس اختياراً فان اضطر رش الموضع أولاً بالما ۖ ﴿ وَفِي المَمْبُرِ ﴾ إلاَّ أن يُرش بالما وفي جملة من كتب المصنف (كالتحرير والمنتهى ونهايَّة الاحسكام والتذكرة) لو إضطررشه بالماء استحبابًا (وفي البيان) لو اضطر رشه بالماء وفرش عليه وصلى أو تركه حتى يجف (وفي جامم المقاصد وفوائد الشرائم والروض اذا رش بالما والت الكراحة (وفي المدارك) قطم بذلك الأصحاب حدا وقد سمعت ما في (المراسم) من أن الصلوة في بيوت الحبوس فاصدة (وفي المقنمة) لا يصلي في بيدت الحبوس حتى ترش بالما، وتجوز بعد نذك (وفي النهاية) لا يصلي في بيوت المحوس مم الاختيار فان اضطر الى ذلك رش الموضع بالما- داذا جفت صلى فبه (وفي التخليص عنالتني) أنه حرَّ مها فيهاوقد سمعت عبارةً (الكافي) وفي (كشف الثام) نما ظفرت بأخبار سئل فيها الصادق عليه السلام عن الصاوة فقال عليه السلام رشوصل انتهى وقد سمعة ما قاله غواص محار الأخبار وسممت تعليل الأصحاب ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ وَلا بأس بالسِّم والكنائس ﴾ ذهب اليه علماننا كما في (المنتهى)وهو المشهور كما في (الروض والبحار) ومذهب أكثر علمانا كما في (جامع المقاصد) وهوخيرة (المقنمة والنهاية والمبسوط والسرائر والنافع والشرائم وكتب المصنف واللمة وجامع المقاصدو إرشاد الجعفرية والروض والروضة والكنابة والمدارك) وهوظاهر (الفقيه والممتبر وسهاية الأحكام) وفي المنشمي وجامع المقاصدوالروضة) وغيرها يستحب رش الموضع الذي يصلى فيه من البيع والكنائس (وفي الغنية) الاجماع علىالكراهة في ممابد أهل الضلال والكراهية في خصوص مأمن فيه خيرة (المراسم والدروس والبيان) وقل عن (الاصباح والمهذب والاشارة) ولم يرحح شبئًا في (الذكرى) وقال (الشيخان والمصنف والحنق النائي لوكانت مصورةً كرهت من حيث الصورة ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ وتكره في معاطَّنَ الابل ﴾ إجماعاً كما في (الغنية وظاهر المنتهى) وهو المشهور كما في المختلف والتخليص والبحار وكشف الانام) ومذهب الأكر كا في (جامع القاصد) ومذهب كثير أو الأكثر كافي (المنبر) وقد نسب الى الفقهاً . والى أهل الشرع في مواضّع كما يأتى وفي (الشرائع والنافع والتلخيص) التعبير بالمبارك (وفي نهاية الأحكام والتذكرة والذكري وكشف الالتباس و إرشاد الجمفرية) أن المعاطن في المبارك (وفي التحرير والمنهي وجامع المقاصد وظاهر الروض) أن الفقهاء جملوا المماطن هي المبارك التي تَأْوِي اليها الابل مطلقاً (وفي السرائر) أن أهل الشرع لم يخصوا ذلك بمبرك دون ميرك ونسبه في البعارالي الأ كثروخالف (في الروضة) فسيرا لماطن في عبارة اللمة بمارك الأبل عند الشرب الشرب عكر (عَالَا خِل) بعد مَل (وفي كشف الثام) أن هذا هو الشهور في تفسير الماطن (قلت) و بذلك فسرها

ومرابط الخيل والبغال والحير (متن)

فالصحاع والقاموس ومجم البحرين وقريب منه كلام ابن الأثير ونقله في البحار عن مصباح المنة والازهرى الكرة ال إن الازهري قال إنهافي كلام افقها و المياركوفي (كشف الثام) عن المين أنها نقال العول الحوض والبثرمن مباركها ولكل مبرك بكون مأفقاً للابل فهوعطن عنرلة الوطن وأنه قال وقيل أعطان الابل لاتكون الإعلى الماء فأما مباركيا في البرَّية فهو المأوي والمراح (وعن المقايس) أنَّها المبارك وأنه قال وقال آخرون لاتكون أعطان الابل إلا على الما والأمرقريب (وفي المنتهى والتحرير وكشف الالتباس) وظاهر (الروض) أن الكراهة لا تزول بنييو به الابل عنها حال الصادة ونسبه في (المدارك) الى إطلاق الأصحاب (واستوجه في المنتهي) عدم الكراهة في المواضم التي تبيت فيها الابل في سيرها أوتناخ فيها لعلفها أو وردها ومال اليه في (جامع المقاصد وفوائدالشرائع) وفيهأن ما استنداليه في (المنتهى) في تممير المَيارك وهو كونها من الشّياطين يقضي بكراهة مطلق المواضع التي تحضر الأبل فبها على أن إلى وا مات الدالة على التعليل عامية والوارد في أخيارنا النهي عن معاطن الابل والظاهر أن الفقها إنا استندوا في التمهم الى تنقيح المناط لمدم تعقل الفرق بين موضع الشرب وغيره فأن أخسذ في ذلك الاعتباركيا هو ظاهر المنتهي وغيره كان المدار عليه و لا فلا هذا إن قلنا إن الماطن لغة هي المارك حول الماء وإن قانا أنها في اللغة كل ميرك يكون مألماً فالمناح للملف والورد اذا كان كدلك كان حكمه كذلك الا أن يقال المراد بالمعطن المبرك الذي يكون عارلة الوطن ولا يكون ذلك الا في المكان التي تأوي اليه وتبيت فيه (وفيه) أنه يخرج على هذا مباركها حول الما. للورد مع أنه هو الأشهر في تمريف المعطن إن لم نقل إنه حقيقة فيمه فقط ولم نثبت فيه حقيقة شرعية نعم إن ثبت الاجاع على أنه المبرك التي تاوي اليــه دون ما تناح فيــه قاورد والملف فهو الحجة وقد صممت ما نسب الى الفقها ، في (المتهى) وغيره والى أهل الشرع في (السرائر) وقد تأوَّل عبارة (المنتهى) بأن المراد بالمناخ للملف والورد ما كان في السمير لكنه بميسد عن ظاهر العبارة وقسد صميتها . فليتأمل . (وفي المفاتيح) أن السكراهية نزول أو نخف بالرش ونقله في كشف الرموز عن (النزهة) ثم قال وقد يمنع انتهى . وقد مر عن (التقى) النول بالتحريم والتردد في البطلان وظاهر (المقنة) أيضاً التحريم (وفي المدارك والبحار) لا ريب أنه أحوط وفي الأخير وإن كانت الكراهية أقوى في الجلة (وفي النهاية) لا يصلي في معاطن الابل وفي موضع آخر منها تكره هذا وفي النوالي أن الذي صلى الله عليه وآله نهى عن الصلوة في أعطان الابل لا مما خلقت من الشياطين (قبله) قدس الله تماني روحه (وفي مرابط الخيل واليغال والحير) إجاءاً كما في (الننية) وهو المشهور كما في (المختلف) ومد ذهب الأكثر كما في (المعتبر) وبه صرح في (النهاية والوسيلة والشرائم والنافع والممتبر وكتب المصنف والدروس والبيان واللمعة وكشف الالتباس وجامع المقاصد والروض والروضة والكفاية) واقتصر في (الارشاد والمفاتيح) على الأولين وفي الأخير أنها نخف أو نزول بالرش (وفي المنتمي والتحرير والروض) لا فرق فيها بين الوحشية والاهلية وفي الأخير لا فرق أيضاً بين الحاضرة والنائبة (وفي النهامة) فان خاف الانسان على رحله فلا بأس أن يصلى فيها بعد أن يرشها بالما، وقد سمت كلام (النَّني) هذا وفي (النَّنية) الاجاع على كراهيتها في مرابط البقر ومرابض

وترى النمل ومجرى المآء وأرض السَّبِخة (متن)

الفهر (وفي المختلف) أن المشهور كراهيتها في مرابض الفهر (وفي المنتهى) أنه لا بأس بمرابض الفهر ذهب اليه أكتر عدائنا وبه صرح في(المبسوط والنها يتوالخلاف والشرا شموا لممتبر والتحرير والمختلف والبان والدروس واللمة والروضة) وفي كثير من هذه التصريح بعدم الكراهة (كا لخلاف) وغيره وفي (الميسوط والنابة) نفي البأس ونسب ذلك في المتبر الى (المتنمة) ولم أجده فيها (وفي مجم البرهان) أن الكراهة في مرابط البقر ومرابض النتم أقل منها في معاطن الأبل وقد سمعت كلام (النقى) فى مرابض النئم ومرابط البقر ﴿ قُولُه ﴾ قدسُ الله تمالى روحه ﴿ وَ﴾ في ﴿ قَرَى النَّمَلِ ﴾ إجماعاً كما في (النبية) وهو مدِّده الأكثركما في (المتمر) والمثهوركما في (البحار) وبه صرح (الصدوق في الهداية) ومن تأخر عنه الاالمفيد، وسلار فانها لم يذكراه في المتمة والمراسم لمدم الآنفكاك من أذاها أو قتل بعضها كما ذكر ذلك غير واحــد(وفي القاموس) أن (قرى) النملُ بجتمع ترابها وهو الذي ذكره في (الروض والروضة) وعن (الحيط وفقه اللغة) الثمالي (والسامي) أنها مأواها (وعن الأساس والصحاح والشمس) جراثيمها أي عجتمها أو مجم ترابها ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ وَ ﴾ في ﴿ يحرِي (١) الما • ﴾ ذهب اليه علما ثنا كما في (المنتهي وجامع المقاصد) وفي (البحار) أنه المشهور ومذهب الأكثر كما في (الممتر) ولافرق بين أن يكون فيه مآء أولا كما نص على ذلك غير واحد (و قال في المنتهي) تكره الصاوة في السفينة لا نه يكون قد صلى في مجرى الماء وكذا لوصلي على ساباط نحته نهر مجري أو ساقية (ثم قال) هل يشترط فيالكراهيــة جريان الماء (عندى فيه توقف)أقربه عدم الاشتراط (وقال) هل تكره الصاوة على المار الواقف (فيه تردد) أقربه الكراهية ونفي البأس في(التحرير) عن الصاوة على صاباط يجري تحته نهر أو صاقية وقرَّبالكراهية على الماء الواقف كما في (المنتمى)وفي (نهاية الأحكام) إن أمن السيل احتمل بقاء الكراهية إتباعاً لظاهر النهي وعدمها لزوال مرجبها (قال في المدارك) بعد نقل هذه العبارة لم أقف على ما ادعاه من الاطلاق (قات) قال أبو الحسن عليهالسلام في خبر أبي هاشم الجمفري لا يصلي في بطنواد جماعةً وفي البحار)) أن ظاهر الأخبار كراهة الصلوة في المكان الذي يتوقع فيه جريان الما. وفي المكان الذي يجرى فيه الما4 بالفعل (قات) الواردق المقام من الأخبار مرسلاً عبد الله من الفضل وامن أبي عير والخبر النبوي الذي اشتمل على المناهي السبعة وخبر الجعفري ولم يظهر منها ماذكر ولعله للملك قال في (كشف الثام) لا فرق بين أن يكون فيه ما أو لا توقع جريانه عن قريب أو لاصل على الأرض أو في سفينة ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ وَ﴾ في ﴿ أَرْضَ السبخة ﴾ بفتح الياء فأما اذا كان نمتاً الأرض كقواك الأرض السبخة فيكسر الباء كذا قال في السرائر نقلاً عن الخليل بن احد والسبخة بفتح الباء واحدةالسباخ وهو الشيء الذي يعلو الأرض كالملح ويجوز كون السبخة في العبارة بكسر الباء فتكون الاضافة من باب إضافة الصفة الى الموصوف والحكم أعنى كراهية الصاوة فيها نقل عليه الاجاع (في الحلاف والفنية) وظاهر (المنتهي) حيث نسبه فيه الى هايائنا (وفي الممتبر) أنه مذهب الأ كثر ً

⁽١) مجرى الما.يسم وإديًّا فاعلاً من ودى يدي اذا صال وهو من تسميته الحل بالحال (منهقدس سره)

(وفي البحار) نسبته الى ظاهرالاً كثر (وفي المبسوط والوسيلة والمفاتيح) النقبيد عا اذا لم يتمكن من السجود عليها (وفي المنتهى ونهاية لأ حكام والتذكرة وجامع المقاصد وقوآ لد الشرائم والروض والمساق والمداؤله) وغيرها تعليل الحبكم بعدم التمكن أو عدم كله وأنه إن تمكن فلا بأس وفي الأخيار التعليل بأن الجهة لا تقممستوية وأنها أن استوت وتمكنت علمها فلا بأس وهذا مراد الأصحاب (وفي المحار) أن الأظهرأنه إن لم تستقر الجبه أصلاً أو كان الارتفاع والانحفاض أزيد من المعفو فتحرم الصلوة اختياراً وإلافتكره ومعالدق والاستواء نزول الكراهة أونحف والأول أظهر لموثق سهاعه انتهى وصرح الصدوق، (الهداية) بالكراهة وظاهره في (العلل) التحريم حيث قال باب العلة التي من أجلها لا يجوز الصاوة في السبخة وظاهره في (الخصال) تخصيص التحريج بالني صلى الله عليه وآله والامام المهاال المرقل وأما غيرهافانه مق دق مكان سجوده حتى تمكن الجبهة فيه مستوية فلا بأس انتهى والى كون التحريم من خصائص الوصى مال في (البحار) حيث رد على (المجلى) حيث قال لا يجوز أن يُمتقد أن الشهر قد غابت وأمير المؤمنين عليه السلام لم يصل و إنما فاته أول الوقت فرده في البحار بأنه لا سعد أن يكون ذلك من خصائصهم عليهم السلام الى آخره (وفي المقنمة) لأنجوز الصاوة فيها (وفي النهاية) لا يصل فيها هذا (وفي كشف الثنام) قد تكون السبخة علامة لكومها ممذبة ولهذا قال محد بن علي بن ابراهبم ابن هاشم في عله والعلة في السبخة أنها أرض مخسوف بها قال ويحتمل أن يريدانها تُخسف تـــفــر فيها الجهة فلا تستقر (قال) وخبر جورية بن مسهر الذي رواه الصدوق في العلل قال قطعنا مع أمير المؤمنين عليه السلاء جسرالصراة في وقت المصر فقال عليه السلام (إن هذه أرض معذبة لا ينبغي لبني ولاومي بني أن يصلي فيها فن أراد منكم أن يصلي فليصل) ممارض بخبر أمالي الشيخ اانبي رواهين محيى بن العلاء الناطق بأن أمعر المؤمنين لما خرج الى النهروان وطعنوا في أرض باللَّ قال يامالك أن هذه أرض سبخة ولا نحل الصلوة فيها فن كان صلى فليمد الصلوة (قلت) هذا الحبر لا يقوى على ممارضة خبر الملل لأن الأصحاب أعرضوا عنه والمامل به نادركما عرفت ثم إن خبر الملل مروي في البصائر والفقيه هذ (وقال في القاموس) الصراة نهر بالمراق انتهي (وفي البحار) أن في بعض النسخ الفراة (وفي الفقيه والبصائر) تهر سوري وفي القاموس سوري كطوبي موضم بالمراق قال في (البحار)الظاهر أنه كان مكان جسر الحلة (وقال في كشف) الثام يجوز أن لا يراد بالسبخة في الاخبار وكلاى الصدوق والمفيد إلا مالا تتمكن فيها الجمة انتهى (وليملر) أن خبر الملل يدل على كراهة الصاوة البني والوصى في كل أرض معذبة يمني عذب أهلها وصريح (السرائر ونهاية الاحكام والمنتمي والتحرير والتذكرة والبيان والدروس وكشف الالتباس) وظاهر (المعتبر) كراهة الصلوة في كل أرض خسف بها وسخط عليها أو عذب أهلها (وفي الذكرى والروض) أن الخير الذي استدل به على ذلك ليس فيه دلالة وهو أن النبي صلى الله عليه رَآله لما عر بالحجر قال لا صحابه لا تدخلوا على هولا. المعذبين الا أن تكونوا باكين أن يصيبكم مثل ما أصابهم (قلت) عكن تحصيل الدلالة منه بتكلف (ثم قال الشهيدان) نم يمكن أن يستدل عليه بما روي أن عليًا عليه السلام ترك الصلوة في أرض بابل قد عبر الفرات وصلى في الموضع المشهور بعد أن ردت له الشمس (قلت)قد سمت الأخار الواردة في ذلك ونص (الشيخ والطوسي وأبو المكارم والسجلي والمُعقى والمصنف والشهيدان)وغيرهم على أن الصلوة مكروهة في أربعة مواضع البيداء وضجنان وذات الصــــلاصل ووادي الشقرة (وفي

وعلى التلج وبين المنابر من غير حائل ولو عنرة أوبُمد عشرة أذرع (متن)

الفنية)الاجاعط الأربعة المذكورة (وفي السرائر) نسبة ذاك (١) الى أصحابنا (وفي الارشادوكشف الالتماس وإرشاد الحمفرية والكفاية) الاقتصار على الثلثة الأول (وفي المداية) الاقتصار على الثلثة الأخيرة وظاهرهم الاتفاق على أن البيدآ. وضجنان موضمان مخصوصان فالبيدآ. ذات الجيش دون الحفرة (وفي الله كُرى) عن يَعْض العلَّاء أنها الشُّرف التي أمام ذي الحليفة بما يلي مكة وضنجان جنح الضاد و سكان المم جبل بمكة وظاهر جاعة أن كل أرض كانت ذات صلاصل زهت الصاوة فيها (وفي السرائر) أن المواضع الأربعة مواضع مخصوصة في طريق مكة شرفها الله تعالى ونسب ذلك الى أصحابنا كما مر (قات) ما وجدنا من صرح بذلك عمن تقدم عليه نير في حاشية الفقيه إن ذات الصلاصل إمم الموضع الذي أهلك الله فيه النَّمرود وضجنانواد أهلك الله فيه قوماوط (وفي المنتمي والتحرير والمَمْأتيح أنَّ انثلثة الأولى طريق،مكة (وفي النذكرة ومهاية الأحكام أن الثلثة الأولى أرض خسف (وفي البحار) قدتوه عبارات بعض الأصحاب أن كل أرض كانت ذات صلاصل كرهت في الصاوة وهو خطاه لأ نهقد ظهر من الأخبار وكلام قدماً والأصحاب أنها مواضع مخصصوصة بين الحرمين (قلت) لمله فهم ذلك من قوله عليه السلام في الطريق وأراد بقدما - الأصحاب السجل (والصلاصل) جم صلصال وهي الأرض التي لها صوت ودوي كافي المنتهي وفسره الشهيدان بالعابن الحر المحاوط بالرَّمل فصار صلَّصلا لا اذا جفأى يصوت قالا تقله الجوهري عن أبي عيده (وأما وادى الشقره) فهي (المتبر والتذكرة والمنتهى ونهاية الا حــكاموالفكرى) أنه اختلف فيه علماننا فقيل إنه شقائق النَّمان فكل موضم فيهذلك تكره الصاوة فيه وقيل أنه موضم مخصوص (قات) القائل بذلك (المجلي) قال الشقرة بفتح الشين وكسر القاف (٣) موضم مخصوص سوآ؟ كان فيه شقائق النمان أولم يكن وليس كل موضم فيه شقائق النمان يكره الصلوة فيه ثم استشهد على ذلك بكلام ابن الكلبي (أستند في ذلك الى كلَّام ابن الكلبي خ ل) ثم أنه في (المتهى) قرب الكراهة في كل موضوفه شقائق النمان لاشتغال القلب بالنظر اليه (وفي البحار) أن الأغلير ما اختاره ابن ادر يس والتعليل في الخبر يخالفه الا بتكلف تام (قلت) أشار الى قول الصادق عليه السلام في خبر عمار لا تصل في وادي الشقره فان فيه منازل الجن ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ وعلى اللَّهِ ﴾ (٣) كذا أطلق في جملة من كتب المصنف وكتب الأصحاب (كالشرائم والدروس والبيان واللممة والروضة) وغيرها وفي (النافم) اذا لم تمكن جبهته من السجودعليه (وفي اللمة والروضة) التقبيد بالاختيار وفي الأخير مم عُكِرَ الْأَعْضَاءِ ﴿ وَفِي الْمَانِيعِ ﴾ تكرمالصلوة عليه الا مع الضرورة والنسوية ﴿ وَفِي مُهَايَّةُ الاحْحَكَام وجامع المقاصد) التمليل بعدم التمكن (وفي المسائك والمدارك) بعدم كال التمكن (وفي المسائك) يشترط في الجوازحصول أصل التمكن (وفي النهاية) لا يصلي على الثلج (وفي المبسوط) لا يصلي عليه فان لم يقدر على الأرض فرشفوقه ما يسجد عليه ﴿ قوله ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ وبين المارمن غير حائل ولو عنزُ دَأُو ُ بعدُ عشرة أذرع ﴾ أما الكراهة بين المقابر فقد نقل عليها الاجماع في (الغنية)

⁽١) أي الكراهة في الأربعة (منه قدس سره)

⁽ ٢) في الذكرى أنه بضم الشين وإسكان القاف انتهى لكن ماذكر والمعطي ذكر والأكثر (منه قدس سره) (٣) يعل عليه مافي مشكوة الأنوار الطعرس (٣) يعل عليه مافي مشكوة الأنوار الطعرس (٢)

وظاهر (المنتهي) حيث قال ذهب اليه علمائنا (وفي التخليص وكشف الثام)أنه مشهوروقد تعتمل عارة الفقيه أن الصلوة بينها غير مكروهة قال وأما القبور فلا يجوز أن تُخذ قراة ولا مسجداً ولا بأس بالصلوَّة بين خللها ما لم نَخذ شيئاً منها قبلة والمستحبأن يكون بين القبر عشرة أذرع من كل جانب ائتهى فان حلنا عدم الجواز في عبارته على الكراهة كان عدم البأس عبارة عن عدم الكراهة (وفي المدارك) الاتفاق على المنم كراهة أو نحر ما من دون حائل أو سد عشرة أذر ع وحكى الشيخ في (الخلاف) عن قوم من أصحابنا أنها بين المقابر لانجزي وهو خيره المراسم وقال (المفيد) كما عن (الحلمي) إنها لا تجوز الى الفيور ولم يتمرض في المقنعة لحال الصلوة بين القيور ولمله ينفي البأس كما في خبر ابن خلاد الذي هو مسنده في عدم الجواز اليها (وفي مجم البرهان) أن الأصحاب على خلاف ما يذهب اليه المفيد(وفي المختلف)المشهور الكراهة الى القبور(وأما عدم الكراهة) مع الحائل بين المقابر (فني المدارك) قدقطم الأصحاب بزوال الكراهة أو التحريم معالحائل وظاهر (المنتهى) دعوى الأجماع على ذلك يظهر منه ذلك في الفرع الثاني من الفروع السبمة التي فرَّعها في المسئلة وقد أطلق الحائل في (النافع والتحرير والأرشاد والتذكرة والكفاية) وأما الاكتفا. به في الصلوة بين المقابر ولوكان عنزة فقدصرح به في (الشرائع ونهاية الأحكام والتلخيص والبيانواللمعة وارشاد الجعفرية والروضة) وهو ظاهر (المسالك) وفي (جامع المقاصد) أنه مستفاد من كلام الاصحاب (وفي النهاية) عنزة وما أشبهها (وفي الروض) ولو عنزة أو لبنة أو ثوباً و مثله (المقنعــة والبيان والدروس) في الصاوة اليها (وفي المراسم) الاكتفا: باللبنة في الصاوة اليها أيضاً (وفي مجمرالبرهان والمدارك والبحار) أن مستند الأكتفاء في رفع الكراهة بالعنزة والثوب غير واضح (قلت) مستنده ما أشير اليه في (المنتهى وجامع المقاصد وكشف اللهام) عموم نصوص الحياولة بها ومم ذلك بخرج عن مفاهم ألفاظ النصوص والفتاوي والا لزمت الكراهية وإن حالت جدران ولم يذكر الحائل في (المبسوط والمناتيح) بل اقتصر فيها على البعد بالأذرع وألحق في (المنهى وفوائد الشرائموالروضة والمسائك وجامع المقاصد) بالقبور القبران والقبر وفي الأخبر أن في توجيه الكراهة عند القبر الواحد تكلفاً ونسب آلا لحاق (في الروض) في القبرين واقدر الى الأصحاب ثم تأمل فيه (وفي البحار) الى جاعة وتأمل فيه أيضاً (وفي المنتهى نسب عدم الالحاق الىأهل الظاهر وقد بلو حمن عبارته دعوى الاجاء على الالحاق (وفي نهاية الأحكام والبيان وجامع المقاصــد وفوائد الشرائع والمسالك والروضة) أنه لا فرق في ذلك كله بين الصاوة في المقابر والبها (وفي المنتجي) أنه لو بني مسجد في المقبرة لم ترل الكراهة وهو ظاهر (المحقق الثاني والشهيد الثاني) وأما زوالها بالمديمشرة أذر عبن المقابر فقد صرح به في (الشرائع والمتهى والاوشاد والتحرير والمعة والبيان والروضة) وقد يفهم من (المنتهى) في انفرغ الذي تقدمت الاشارة اليه دعوى الاجاع على ذلك (وفي المدارك)قطم به الأصحاب (وفي الفقيه والمفاتبح) كما نقل عن (النزهة) أن ذلك من كل جانب (وفي المفالبح) الاعند قبر المصوم (وفي النهاية والمبسوط والوسيلة والتذكرة ونهاية الاحكام) أن ذلك فيا عــــدا الحلف ونقل ذلك عن (الجامع والاصباح) وفي (الحتلف) لادليل على تخصيص الخلف والروامة لا تدل عَليه (وفي جامع المقاصـــد وفوائد الشرائع وإرشاد الجمفر ية والمسالك وكشف الثام) أنه . لا يكني كونه خلف المصلى من دون البعد المذكور ولا وجه لاستثناء الخلف من بين الجهات (وفي

الروض) الوجه فيهأنه إذا بمدمن القبور عشرة أفرع في الجهات الثلث لم يكن بين القبور ولا الى قبر (وقال في كشف الثام) إن سُرّم هذا لم يختص الآغتفار بالخلف انتهى كلامه وكأنه الى. الى ذلك نظر فى (الروضة) حيث قال فيها ولوكانت التبور خلفه أو مع أحد جانبيه فلا كراهية(وفي المنتهى والتحريروجامع المفاصد) يكرد السجود على القبر وأن يصلى اليه ومنع ابن بايو يه منهما (وفي المقنمة) قد قبل لا أسّ بالصلوة الى قياة فيها قبر إمام والأصل ماذكرناه ويصلى الزائر عما يلى رأس الامام فهو أفضل من أن يصل الى القبر من غير حائل بينه و بينسه على حال ا تنهى (وفي النهابة والمبسوط) رواية الصلوة الى قبره وحلها على النواف ل ثم الاحتياط بتركما (وفي التسـذكرة ونهاية الأحكام) روى جواز النوافل الى قبورهم عليهم السلام والشيخ إحتاط بالترك (وفي الدروس والبيان والروض)تكره ولو الى قبر معصوم جانبيــه فلا كراهيــة وقد يظهر ذلك مر · ﴿ (المسالك) وفي ﴿ إِرشاد الجعفرية ﴾ أن "الأكثر على الكراهة الى قبور الائمة عليهم السلام في النوافل خاصة والمفيد كرُّهما عند قبورهم عليهمالسلام والأكثر على خلاف ذلك انتمى • فأمل • (وفي مجم البرهان) الاحتياط عدم إينا ع الفريضة في المشاهد وإن فاتته فضيلة مشهد الحسين عليه السلام وعكن استثنائه وقال بعد ذلك اذا ثبت زوال الكراهة والتحريم بالحائل فهو موجود في قبورهم عليهمالسلام (وفي البحار) الأحوط عدم التوجه الى قبر غيرهم والجواز وعدم الكراهة في قبورهم(لايخلو مرقوة)لاسيا مشهد الحسين عليه السلام (بل)لايبعدالقول بذلك في قبر الرسول صلى الله عليه وآله بحمل أخبار المنم على التقية لاشتهار الروايات بين الحالفين وقول بمضهم بالحرمة و يمكن القول بالنسخ فيها أيضاً والحمّل على أن يجمل قبسلة كالكمبة بأن يتوجه اليه من كل جانب ويمكن الفرق بين قبره صلى الله عليه وآله وقبور الأثمة عليهم السلام بالقول بالكراهة بالأول دون الثاني لأن احمال نوهم المبودية والسجودية أو مشابهة من مضى من الأمم من دفن عنده صلى الله عليهوآ لهانتهي (وقال في الذكري) فيه صلى الله عليه وآله أكثر في محث الجنائز بعد أن ذكر الأخبار الدالة على كراهة البناء على القبر وأنخاذه مسجداً وعلى كراهة القدود عليه والصارة اليه وعليه (ما نصه) هذه الأخبار رواها (الصدوق والشيخان وجاعة المتأخرين) ف كتبهم ولم يستننوا قبراً (ولا ريب) أن الامامية مطبقة على مخافة قضيتين من هذه إحديهما البناه والأخرى الصاوة وناهبك مافي المشاهد المقدسة فيمكن القدح في هذه الأخبار لأنها آحاد و بعضها ضعيف الاسناد وقدعارضها أخبار أخر أشهر منها انتهى (وقال الهفق الثاني) يظهر من الذكرى إطباق الامامية على خلاف المفيد والشيخ في الفرائض والنوافل وهو مستفاد من الرواية فان فيها أن الصلوة خلف الامام ويصلي عن يمينه وشياله ولا يجوز تقدمه وهو يتناول الفريضة والنافلة انتجى (قلت) الرواية التي أشار اليها رواية محد بن عبد الله الحيري التي فيها أن التوقيع الشريف هكذا أما السجود على النَّبر فلا يجوز في نافلة ولا فريضة ولا زيارة بل يضم خده الأيمن على النبر وأما الصلوة فانها خلفه مجمله الامام ولا يجوز أن يصلى مين يديه لأن الامام لا 'يتقدمو يصلى عن عينه وشماله (وقد حكم المحتق) بضمنه وشذوذه واضطراب لفظه ورد عليه ذلك جاعة من المتأخرين (كالسيد المقسدس والشيخ البهائي والمولى الحباسي والفاضل الهندي) قال في (كشف اقتام) لعل الضعف لأن الشبخ رواه عن محد بن أحمد بن داود عن الحيري ولم يبن طريقه اليه ورراه صاحب الاحتجاج مرصلاً

وجواد الطرق دون الظواهر (متن)

هن الجوري والاضطراب لا نه في التهديب كاسمت وفي الاحتجاج ولا يجوزان يصلى بين بديه ولاعن بمنه ولا عن يساره لأن الامام لا يتقدم ولا 'يسارى ولا نه في التهذيب مكتوب الى الفقيه وفي الاحتجاج لي صاحب الاثمر عليه السلام والحق أن ليس شيء منهما عن الاضطراب في شيء (وقال الشيخ البهائي) الواسطة بين الشيخ ومحد (الشيخ المفيد) والحديث صحيح لأن الثلثة تقاة من وجود أصحابنا (قال) وقال في الفهرست على ما أحكي في ترجته أخبرنا بكتبه ورواياته جاعة منهم محد بن محد بن النمان والحسين بن عبيد الله وأحمد بن عبدون كلهم وهو ظاهر في صحة طريقه اليهمطلقاً(وقال المحقق في المتبر) إنه ضميف ولعل السبب في ذلك كونه مكاتبة انتهى ونحوه مافي (المدارك والبحار) والمستفاد من هــذا الحديث على مافي الاحتجاج أنه لا يجوز التقدم ولا المساواة وأما على مارواه الشيخ فظ هرتجو مز المساواة إلا أن يقال يعطف يصلى على يصلى أو على يتقدم (والمصنف في المتدى والمولى الأردب لى والكاشاني) فهموا من الخير الكراهة فقالوا أنجمل القبر الشريف خلفه مكروه حتى في غير الصاوة (وفي البحار)أن المنم من الاستدبار في الصاوة وغيرها قد 'يستفاد من قوله عليه السلام لا نالامام لا 'يتقدم لا نه عام للصَّاوة وفيرها انتهى (والحاصل) أن التول بالمم وإن قلُّ القــائل به لكنه لا بأس خصوصاً في الصلوة ولم يعلم انعقاد الاج ع على خلافه لمكان هذه الأخبار نع رواية الاحتجاج ضيفة فلا يمكن الاستناد اليها في المنع من المساواة مع تصريح بمضهم بأن الصاوة مما يلي الرأس أفضل (عنامل) لكنا لا نجد قائلاً بالمنم الا ما بحكى عن نادر من متأخري المتأحرين وظاهرهم الاطباق على حلافه غير أنه أحوط هذا (وأسند ان قولويه) في مزاره عن هشام بن سالم أن الصادق عليه السلام أسثل هل ُ يزار والدك قال نعم و ُ يصلي عنده قال وُ يصلي خلفه ولا ' يتقدم عليه (وأسند أيضاً) عن محمـــد البصري عنه عن أبيه عليه السلام في حديث زيارة الحسان عليه السلام قال من صلى خلف صاوة واحدة يريد بها وجه الله تعالى لقى الله تعالى يوم يلقاه وعليه من النور ما ينشو له كل شيء يراه (وأسند أيضاً) عن الحسين بن عطيه عنه عليه السلام قل اذا فرغت من التسليم على الشهدا .أتيت قبر أبي عبد الله عليه السلام مجدله بين يديك ثم تصلى ما بدالك وهو مروّي في الكافي.أيضاً كذا قال في كشف الثنام ثم نقل أخباراً أخر وقال إنها صارضة لها وإنها لقابلةلتأو بل(قبله) قدس الله تمالي رَوحه ﴿ وَ ﴾ في ﴿ جوَّاد العارق ﴾ إجماعاً كافي (الذَّبة والمنتهى) وظاهر (التذكرة) وهو المشهور كما (في الحتلف والتخليص وكشف اللهم وابيدر) ومذهب الأكثر كما في (جامم المقاصد والمدارك) وكثيراً والأكثركما في (المتبر) وبذلك صرح في (المبسوط والمراسموالوسيلة والسرائر والشرائم والنافع والمعتبر والتحرم والتذكرة والدوس والتلخيص والذكرى وكشف الالتباس) وغيرها وعُبَر في (نهاية الأحكام) بقارهـة الطرق (وفي البيان واللممة) وكذا (الروصة) التمبير بالعلريق (وفي الروض والبحار) إن الاقتصار على جواد الطريق ليس مجيد بل الأجود التمسير لموثقة ابن الجيم (وفي مجم البرهان) إحمَّال أن الصاوة في الجواد أشد كراهة (وفي كشف الثام). أن أخبار النعي عنها في الطرق كثيرة وهي أعم من الجادة بمنى الواضحة والمظم كما في خبرمحد بن الفضيل (وفي الحصال الصدوق) عن النبي صلى الله عليه وآله ثلثة لا ينقبل الله لهم الحفظ رجل نزل

وجوف الكمبة في الفريضة وسطحها وفي بيت فيه مجوسي أو بين يديه نار مضرمة (متن)

في بيت خرب ورجل صلى على قارعـة الطريق ورجل أرسل راحاته ولم يستوثق منهـا انتهى ما في كشف اللهام (وفي المسوط والوسيلة والتذكرة ونهاية الأحكام والمتهى) وغيرها أنه لا بأس بالظواهر بين الجواد (وفي جملة من كثب المصنف وجامع المقماصد وكشف الالناس والروض والمسالك والبحار) ولا فرق بين أن تكون الطريق مشغولة مالمارة أولا (وفي كثف الالتباس) وما بعده لو تعطلت المارة أتجمية التحريم والفساد (وفي المدرك)تفسيد اذا كانت الطيريق موقوفة لا محياة لأجل المرور ومحتمل عيدم الفرق انتهى (وفي النحر بر والمدالك) لا فرق من أن تكون كثيرة الاستطراق أو لا (وفي المنتهي والنحر بر والبيان) لو بين ساءطاً على الطريق جازت الصاوة وخالف معض الجيور (وفي الفقيه) لامجوز في مسان الطريق وجواد. (وكذا في المفنمة والنهاية) لاتجوز فيجواد الطريق (الطرق خل) وأما الظواهر فلا بأس (وفي البحار) إن الترك أحوط (وفي كشف اللشام) مستند الصدوق والمفيد والشيخ في النهاية ظواهر الأخيار وهي كثيرة ولا يمارضها فيا ظفرت به إلا خبرا النوفلي وعبيد من زارم أنّ الأرض كاما مسجد إلا القبر والحام وبيت الغائط انتهى (قلت) يمارضه أيضاً قول الصادق عليه السلام في صحيح معاوية بن عمار يكره أن يصلى في الجواد وقد تقدم في مواضع بيان المراد بالكراهة في الأخبار وأنه في مقام التحريم لا يناسب الاتيان بلفظ يكره مضافاً الي عمومات الاثمر مالصلوة والا ْصل وفي الاجماعات بلاغ (وفي كشف اللشام)جواد الطرق سوائها كا في(المجمل والمقاييس والشمس والنهاية والجزرية) أي الوسط المسلوك من الجد أي القطع لانقطاعه بما يليه أو من الجدد أى الواضم كما في (الدين والحيط والسامي) أو الجادة معظم الطريق كما في (الديوان والقاموس) أي الطريق الأعطم المشتمل على جدَدأيطرق كما حكاه الا زهري عن الاصمعي (وفي المغرب المعجر) أنها معظم الطريق فيحتمل تفسير المعظم بالوسط ونحو منه (المصباح المنير) وقال أيضاً في (كشف الاسام) القارعة أعلا الطريق أي رأسها • هذا هو المعروف وفسرها (ابن الأثير) يوسطها وفسرها في خبر النهي عن الصادة عليها بنفس الطريق قال ومسان الطرق ما يستطرق منها و بالجلة فالنهى إدا هو عنها في أنفس الطرق قال والظواهر هي الأراضي المرتفعة بينها قال وقال عليه السلام في خبر ابن عمار لا بأس أن تصلى بين الظواهر وهي الجواد جواد الطريق و بكره أن يصلى في الجواد والظواهر بمني الطرق الظاهرة الواضحة انتهى ما في كشف الثنام ﴿قُولُ﴾ قدس الله تمالي روحه (و) في (جوف الكعبة في الفريضة) (و) على (سطحها وفي بيت فيه مجرسي) تقدم الكلام في ذلك مستوفى في مبحث القبلة عا لا مزيد عليه كما تقدم الكلام في الكراهة في بيت فيه مجوسي عن قريب ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿أُو يِن يديه نار مضرمة ﴾ كما في (السرائر والشر الموالنافم وكشف الرموز والمتبروالنذكرة والتحرير ونهاية الاعكام والنبصرة والارشاد واللمعة وإرشاد الجعفرية) وفي (المشهى وجامم المقاصد وكشف الثام) وكذا (المعتبر) أنه مذهب الأ كثر وترك التقييد بالاضرام في (المقنمة والخلاف والنهاية والمسوط والوسيلة والتلخيص والمختلف والدروس والبيان وجامم المقاصدوحاشية الميسي وكشف الالتباس والروض والروضة والمسالك والمدارك والمفاتيح) ونقل ذلك عن (الكافي والاصباح والجامم

أو تصاوير (متن)

والنهجة) وفي (الخلاف) الاجماع عليه (وفي المختلف) أنه المشهور(وفي الذكرى) أنه مذهب الا ُ كثر (وعن الكافي) أنها تحرم وفي فسأدها فظر (وفي المراسم) أنها تفسد ألى نار مضرمة (وفي الجمس من كان يقول بالتحريم (وفي كشف اللئام) أن مرفَّوع الحدائي للجهل والرفع لايصلح لنزيز السعى في غيره على الكراهبة (وفي التهذيب) أنه رواية شاذةً مقطوعة وما مجرى هذا المجرى لايمدل اليـــه عرب أخبار كثيرة مسندة (وفي الفقيه)أنه رخصة اقترنت بها علة صدرت عن ثقاة ثم الصلت بالمجهولين والانقطاع فمن أحذبها لم يكن مخطءً بعد إن ملم أن الأصل هو النهى وأن الاطلاق هو رخصة والرخصة وحةوقد فهم من هذا الكلام كافي (المدارك وعجم البرهان) أن الرواية صحيحة وقد تد ض (المحشُّون على الفقيه) ليان هذه العبارة توجوه أوجهها ماذ كره مولانا ملا مرا (قلت) هذا الحبر معتضد بالشهرة المعلومة و لمنفولة في عدة مواضع وإجماع الخلاف مل الاجماع معلوم أيساً على أن المخالف معلوم مضافاً الى أنَّ لحكم بما تهم به البلوى فلوكان حراماً لشاع واشتهر ولم يكل الأثمر المكس فقد صلح لأن يطرح غيره لأسله فصلاً عن أن ينزل عليه (على أن الصحيح) غير صريح وقدّى عمار ضميف باشهاله على مالا يقولون به كما أن التوقيع الشريف كذلك إذ قصبته أن ذلك حراء على عير أولاد أمير المؤممين عليه السلام وأولاد أهل الكتاب (ونصه) على مافي الاحتماج والا كمال وأما ماسألت عنه من أمر المصلى والنار والصورة والسراج وأن الناس قد احتلفوا في ذلك قال فانه جائِر لمن لم يكن من أولاد عدة الأصنام والنيران ولا يجوز ذاك لمن كان من أولاد عبدة الأوثار و ديران ومن المعلوم أن ايس المراد الأولاد بلا واسطة ويكفى بالحرمة لفير أولاد أمير المؤمنين عليه السلا. الثلث اللهم الا أن يكون لم أن آبائه أهل كتاب وبحسل توزيم الجواب على السوال (فتأمل) على أنه مرسل في الاحتج ج (قوله) قدس الله تعالى روحه (أو) بن يديه (تصاوير) كا في (الشر ثع و لارشاد واللمعة وجمع المقاصد وفوائد الشرائه والروضة والمدرك والكماية) وموضع من (التلخيص) وهو مذهب الأصحاب كما في (جامع المقاصد وهوا لد الشرائع) وهو المشهور كما في (تخليص الملخبص) وفي (النهاية والوسيلة والمنتهى وبهاية الأحكام والتحرير والنذكرة) صور و عائبها (وفي لمنتهى أنه مذهب علمائنا الا أن في (النهاية) لا يصلي وفي (المقنمة و لخلاف) الكراهة لى الصورة ونقل عليه الاجماع في (الخلاف) وفي (مجم البرهان والمفاتبح) وموضم من (الدان) البائيل وفي الأول أنه المشهور ونقل عن (النزهة والجامم) الاقتصار على البائيل أيصاً كما في أكثر الأخبار (وفي الفنية و لحلف) وموضع آخر من (التلخيص والبيان) تكره على البيط المصورة (. في الغنية) الاجماع عليه (وفي لمختلف والتخليص) أنه المشهور ولكنه زيد في (التلخيص والبيان) البيت المصور ونقلت الشهرة في (التخليص عليهما (وفي الهداية) البيت الذي فيه تماثيل الا أن تبكر س أو تحت رجه (وفي المبسوط) لايعلى وفي قبلته أو يمينـــه أو شماله صور وتماثيل الا أن ينطبها فان كانت نحت رجله فلا بأس واقتصر في كشف الالتباس) على عبارة المبسوط (وقال الاستاذ الشريف)

أدام الله تعالى حراسته في حلمة الدرس إن العباوة تكره في المساجـــد المصورة والمظلة وإن كانت الصورة في غير جهة القبلة وكذا اذا كانت الصلوة في غير موضم الغلل ذكر ذلك عند الكلام على خبر الحلبي الناطق بكراهة القيام في المساجد المظلة (قلت) يظهر من (مجمع البرهان) أن الفعل مكروه لا الصاوة كا بأني في مبحث المساجد (وفي الراسم) يكره أن يكون في قبلته تصاوير مجسمة كا صرَّح بذلك في آخر كلامه (وفي الدروس روي كراهما في المساجد المصوَّرة زمن النيبة وقال إن كراهة السارة في البيع والكنائس اذا كانت مصورة آكد كا مر وذكر في (المعتبر) بعض الأحبار الواردة في المقام (وعن المقنم) لا تصل وقدامك تماثيل ولا في بيت فيه تماثيل ثم قال ولا بأس أن يصلى الرجل والدار والسراج والصورة بين يديه لأن الذي يصلى اليه أقرب اليه من الذي بين مديد انتمَّى (فَتَأْمَل)وأورد في (الفقيه) خبر محمد الذي نني فيه البأس آذا جعلت الهائيل نحمت الرجل وخبر أبي تصير الذي نفر فيه البأس عالم يكن تعام القبلة أو آذا غطاه أو اذا كان بمين واحدة (وفي البحار) الظاهر من الأخبار أنه اذا كان الذي يصلي فيه صورة حيوان على مااخترناه أو مطلقاً بما له مشابة في الحارج على ماقيل تكره الصلوة فيه ونخف الكراهة بكون الصورة على غير جهة القلة أوتعت القدمين أو بكوتها مستورة بثوبأوفيرهأو ينتص فها لاسها ذهاب فينها أو إحديها ولو ذهب رأسهافه أعصل ومحتمل ذهاب الكراهة بأحدهذه الامور وإن كان الأحوط الاحتراز منها مطلقاً ثم أورد أخباراً أخر وقال هذه الأخبار تدل على كراهية الصلوة في بيت فيه تماثيل مطلقًا و بمكن تقييدها بالأخبار الأخر والقول الكراهة الخفيفة في غير الصور المحصوصة و يمكن أن يقال في النقص إن البقيمة ليست صورة الانسان ولا الحيوان الحصوص وفيه (نظر) انتهى كلامه زيد إ كرامه وقد سمعت ماقط عر (الكافى) من أنها لأنحل على البسط المصورةوفي البيت المصور وأن له في فسادها. نظراً ﴿ بِيانَ ﴾ قد يظهر منهم الاثناق على زوال الكراهة بالتنطية (واحتج المصنف والحقق الناني والشهيد الناني) وغيرهم على اختلاف عاراتهم على الكراهة في المقام بأن الصورة تعبد من دونه تعالى شأنه فيكره التشبه بفاعله و بأنها تشغل بالنظر اليها و يظهر من ذلك أن المراد بعباراتهم المختلفة واحد وقد لندم في محث لباس المصلى نقل أقوال علمائنا في الصورة والتمثال ونقل كلام أهل اللغة (وقال في كشف الثام) الممروف في للغة ترادف البائيل والتصاوير والصور عمني التصاوير وأدعى المطرزي في كنابيه احتصاص البائيل بتصاوير أولى الروح (قال) وأما قولهم يكره التصاوير والبائيل فالمعلف البيان وأما تماثيل الشجير فحاران صح انتهى (وقال في كشف الثام) الصدوق في المقنم بحتمل أنه برى ما براه المطرزي من الفرق و بويده أن التشبيه بمبَّاد الأوثان يختص بصور ذوي الروح وأنه لا بخلو بساط ولا وسادة ونحوها عن اشال ما يشب شيئًا وقول جبريل عليه السلام سيف خبر محسد بن مروان إنا معاشر الملائكة لا ندخل بناً فبـ كاب ولا تمثال جسد وقول الصادق عليه السلام في مرسل ابن أبي عبر وقد سئل عن التمثال في البساط والمصلى ينظر اليه إن كان بمير واحدة فلا بأس و إن كان له عبنان فلا فهو نص في تمثل ذي الروح وفي أن نقصان عبن يخرجه عن الكراهة ويحتمل أنه يرى الفرق بالتجسيم وعدمه كما قال سلار (ويؤيده) خبر الحيري في قرب الاستاد عن عبد الله بن الحسن عن جده على بن جعفر أنه سأل أخاه عليه السلام عن مسجد يكون فيه تصاوير وتماثيل يصلى فيه فقال تكسر روس المماثيل وتلطخ روس التصاوير ويصلى فيه ولا بأس ويناسب المثول

يمني القيام و يؤيد أحد الفرقين قول الصادق عليه السلام في خبر أبي بصبر أن جبريل عليهالسلام قال إذا لا ندخل بيتًا فبصورة ولا كلب ولا بيناً فيه عائبل ولكن فيصورة (ظ) يعني صورة انسان معو يحتمل كونه من كلامه عليه السلام وكونه من الراوي ورواه العرقي في المحاسن كذا بيتا فيه صورة انسان وكلك خعر عرو وابن خالد عن أبي جفر عليه السلام وقال وانماخس سلارا لحكم بالجسمة للاصل واحمال اختصاص الأخبار بهالأنها المشابهة للاصنام واحبال الاشتقاق من المثول وورود مرفوع المبداني بلفظ الصور وقذا قالالصدوق في (لقنم) ما سمعته وصحيح على بنجعفراً نعساً ل أخاه عليه السلام عن الدار والحجرة فيها البائبل أيصلى فيها فقال لا تصل فيها وفيهاشي لا يستقبك الا أن لانجــد بداً فتفطع روسهاو إلا فلا تصلفيها فان القمام يمطى التجسيم ظهراً ولا ينفيه أخبار النهي عنهافي البسط والوسسائد فأنها أيصاً مجسمة اذا نسجت فيها أنتهى وفي هذين الاخيرين (نأمل) وأنيد ما يعطيه كلام الصدوق في الهداية من العموم لما أذا كانت الصورة خلفه أو تحت رجله بعموم كثير من الأخبار كخبر صعدبن امهاعيل هن أبيه أنه سأل الرضا عليه السلام عن المصلى والبساط يكون عليه انبائيل أيقوم عليه فيصلى أم لا فقال إني لا ْ كره وخبر البر في في للحاسن مسنداً عن يحيي الكندي عن رسول الله صلى الله عليه وآكه أن جبر بل عليه السلام قال إنا لا ندخل بيناً فيــه كلــ ولا جنب ولا نمثال يوطأ قال و يؤيد مافي المقنم من عموم الكراهة في بيت فيه تمثال خير على بن جعفر أنه سأل أخاه عليه السلام يكون على بَابه سَفْرَفيه تمثيل أبصلي في ذلك البيت قال لاوسأله عن البيوت يكون فيها الباثيل أيصلي فها قال لا قال لكن الخصص كثير كصحيح ابن مسلم سأل أحدهما عليها السلام عن البائيل في البت قال لا أس اذا كانت عن عيك وعر شمالك وحلفك أوتحت رجليك و إن كانت في القبلة فالق عليها ثو بأونحوه صحيحة أيضًا عن أبي حِمفر عليهما السلام (١) وفيه زيادة نفي البأس اذا كانت فوق رأسك قال وهذان مم الأصل وخبر أبي بصير عن الصادق عليه السلام يدفعان ما في المبسوط وكا به استند الى الأخبار المامة مع قول أبي جعفر عليما السلام في صحيح ابن مسلم لا بأس بأن نصل على كل الهائيل اذا جملتها نحتك ومرسل ابن أبي عبر المتقسدم قانه نهى عنها حيث تقع عليها السبن وقول المسادق عليه السلام في خبر عبد الرحن بن الحجاج في الدراهم ذوات البائيل فان صلى وهي ممه طتكن من خلفه وقولُ أمير المؤمنين عليه السلام في خَبر الآر بيمانة المروي في الحصال في تلك الدراهم ويجلها في ظهره غاية الاثمر أن يكون اساقبالها أشد قال ويؤيد كلام الحلبي ظواهر الانخبار وانما يعارضها مرفوع الهمداني ويؤيد الفساد توجه النهي فبها المالصاوة نم روى البرقي في الحاسن عرب مومى بن القامم عن علي بن جعفر أنه سأل أخاه عليه السلام عن ألبيت فيه صورة سمكة أوطمير أو شبههما يمبث به أهل أبيت هل يصلح الصاوة فيه فقال لا حتى يقطم رأسه منه وُيفسد وإن كان قد صلى فليست عليه إعادة فيمكن أن يكون الجهل والنسيان عذراً وسمت التوقيم الفارق بين عدة الأوثان وغيرهم انتهى كلامه شكر الله تعالى سعيه فلقد أتي يما لم يأت به غيره ولذا تقلنا كلامه بتَّامه هذا والموجود في البحار في خبر على بنجعفر عليه السلام أو يفسده وفي نسخة أخرى أو ينسله ولمل ذلك أصح مما في الشرح ومثل خبر محمد بن مروان في المنن من دون تفاوت ما رواه في البحار عن الهاسن عن علي بن محد عن أيوب ولمل المراد بالملائكة غير الكاتبين وإن أمكن أن لا تتوقف (١) هذا رواه في الحاسن (منه قدس سره)

أو مصحف أو باب منتوحان أو انسان مواجه (متن)

كتابهم على دخولهم لكن قول أمير المؤمنين عليه السلام الملكين أميطاعني يدل على دخولهم (قوله) قدس الله تمالي روحه ﴿ أو مصحف أو باب مفتوحان ﴾ أما الحكم بكراهم ا أذا كان بن بديه مصحف مفتوح فهو المشهور كما في (المختلف والتخليص والمسالك) ومذَّهب الأ كثر كما في (الممتمر) ذكر ذلك في آخر كلامه وبه صرح في (النهاية والمبسوط والوسيلة وكتب الحقق والمصف والشهيدين والهمق الثاني وإرشاد الجمفرية والمدارك والمكفاية والمفاتيح) وغيرها وهو المنقول عن (الكاتب) وفي(المبسوطوالهابة) أو شيُّ مكتوب (وفي البيان) أو كتَّبمفتوح (وفي المنتهى ونهايةالأحكام والتحرير وجامع المقاصد وإرشاد الجعفرية وحاشيــة الميسى والروض والروضة والمسالك) أن الحمكم . بتمدى الى كلّ مكتوب ومنقوش الى القبلة (وفي المدارك) أنه لا بأس حِذَا التعدي وأن للمنافشة فيه بح لا وصرح (المصنف) في جلة من كتبه (ولمحقق الثاني) في جامع المقاصد (والشهيد الثاني) في كتبه أنه لا قرق في ذلك بين القاري وغيره عمن يبصر وهو ظاهر كل من أطاق ونسب ذلك (في كشف اللشام) الى فناوى غير (النزهة) قال وفيها التخصيص بالقارئ لأنه اللَّمي يشتغل به ورده عنم العلة والمعلل (قالت)ونقل التخصيص به في فو تدالشرائع عن الشيخ ولم أجده فيما حضرتي من كتبه وقد تقدمأن النقي حرم الصلوة اليه مغتوحًا وأن له في الفساد · نظراً · (وأما الحكم) مكر اهتباً الى الباب المفتوح فقد نسبه الى الأصحاب في (الروض وبحم البرهان) وفي (التخليص والسالك والروضة) أنه المشهور (وفي المذب البارع) أنه مذهب الأكثر وهو خيرة (المنتهي وم مة الأحكام والتحرير والدروس وجامع المقاصد وفوائد الشرائع) وفي (كشف الرموز) أنه (حسن) وفي (التذكرة) أنه (جيد) لاستحباب السترة ونسه في (الشرائع والدافع) الى القبل (وفي الممتبر) نسبته الى (الحلبي) قل وهو أحد الأعيان فلا بأس باتباعه ويظهر من (كشف اللشام) أن الحلبي لم يصرح مدلك حشة قال يعطي الياب عيارة الحلبي حيث كرم التوجه الى الطريق واقتصر على عبارة (لمعتبر) في (المذب) البارع والمقتصر والتنقيح وكشف الالتباس) لكنه في الأوابن احتمل الصدم أو مال اليه (وفي مجم المرهان) أنه لادليل عليه (وفي كشف الئام) أن الدليل عليه استفاضة الأخبر استحباب الاستناد التُّمَّى وقد سمت ما في التذكرة ويأني عن قريب استطراد الكلام في السُّرة وإن لم يتمرض لها المصنف (وفي الروض والمسالك) إطلاق الباب يقتضي عدم الفرق بين ما يفتح الى داحر الديت أو الدا. أو لي حارج ﴿ قَيْلُهُ ﴾ قــدس الله تعالى روحه ﴿ أَوِ انسانَ مُواجِهِ ﴾ الحُمَمَ عَمَر هُمَا اذَا كان بين يديه انسان مواجه المشهور كما في (حاشية الميسى والمسائك والروضة) وفي (حامع المقاصد والروض) ذكر ذلك أبو الصلاح و به أفتى المصنف وجاعة وهو خسيرة (المراسم ونهاية الأحكام والدروس وجامع المقاصد) وظاهر (المنتهي) وهو المقول عن (الغزهة) واستجوده في (النذكرة) واستحسته في (التحرير) وكشف الرموز) واستدل في جامع المقصد بخبر عائشة لآني و يأني مافي (كشف الثام) من خبر على بن جعفر ونحوه عما يصلح الاستدلال به في مثل هذا المقام ونسبه في (الشرائم والنافع) الى القبل وفي (المعتبر) الى الحلبي قال وهو أحد الأعيان فلا بأس اتباعه ونحم. ما في (المذب البارع والمقتصر والتنقيح وكشف الانتباس والمدارك والمفاتيح) واحتمل (أبوالمباس) في الكتابين المدم أو مال اليه (وفي مجم البرهان) لا دليل عليه بل في أخبار عدم محاذا فالرخل لمرأة

ما 'يشعر بعدم الكراهة حيث ذكرت في قوله عليهالسلام ولو لم يكن يصلي فلا يكره انتهى(وفي كشف اللئام) عندنا الأخبار بنني البأس عن أن تكون المرأة بمحدًّا اللصليُّ قائمة أوجالـة أومضطَّحمة كثيرة ائتهى إ وعنالكافي) أنَّه كرَّهما الى الامرأة وأنها إن كانت نائَّة نشند الكراهة ورد. في المنتهى فمنه من الكراهة الى الامرأة النائمةو يأني ما في التحر بر وكرًّا. (ابن حزة في الوسيلة) أَن يكونَ ين يديه امرأة جالسة وفي (السرائر) لا أس أن يكون في قبلته إنسان نائم والأفضل أن يكون بينه و بينه مايسترمض المصلى عرب المواجهة (وقال في كثيف الثام)هذا هو الأحسن عندي واستحسن كراهم الى النائمة في (التحرير) وفي (كشف الثام) لعله للاشتغال وخصوصاً غير الحرم من المرأة اذا كان المعلى رجلاً وخصوصاً اذا نامت أي اصطحمت أو استلقت أو انطحت والمشاسة بالسجود له ولارشاد أخبار السترة اليه ولخبر على بن جعفر الذي في قرب الاسناد للحميري أنه سأل أخاه عليه السلام عن الرجل يكون في صاوته حل يصلح له أن نكون امرأة مقبلة توجهها عليه في القبلة قاعدة أو قائمة قال يدرُ ها عنه فان لم يفعل لم 'يقطم ذلك صلوته وعن عائشة أن النبي صلى الله عليه وآله كان يصلي حذا؛ وسط السرير وأنا مصحمة بينه و بين الفيلة تكون لي الحاجة فا كره أن أقوم فاستقبله فانسلُّ انسلالاً (وحيث أنجز الكلام) فيهاتين المسئلتين الى ذكر السترة والاستناد اليها في المقام أحببنا التعرض للبحث فيها لأن المصنف لم يذكرها (فنقول) تستحب السترة باجماع المهآء كما في (التحرير) بالاجماع كما في (المنتهى والذكرى والمدارك والمفاتيح) وفي (الذكرة وكشف الالتباس) "تستحب السترة في المسجد الى الحائط وفي الصحراً. الى شاخص بين يديه عصى كان أو عنزة أورحلاً أو بميراً ممقولاً بلا خلاف بين الملمآ. (وفينهاية الأحكام) الاجماع على هذه المبارة (وفيها وفي التذكرة) فان لم يجد سنرة خط خطاً وفاهره فيهما أنه لاترتيب فما عدا الخط (وفي السرائر) تستحب السترة ولو كانت دنزة أو حجراً أو كومة من تراب وظاهره عدم الترتيب كما هوظاهر (اليان والدووس والموجز الحاوي والمدارك والماتيح) لكن في (البيان) زاد على مافي السرائر القانسُ وة والسهم والخط (وفي المنتهى) مقدار السترة ذراع تقريباً ولو لم بجدا لمقداراستحبله الحجر والسهموغيرهماولولم بجدشيتًا استحبله أن يجمل بين بديه كومة من ترابأو نخط بين يديه خطًا ونحوه مافي(التحرير) من دون تفاوت أصلاً (وفي الذكرى) الأولى بلوغها ذراعاً قاله الجمني والفاضل (قلت) صرح بذلك (في المنتهى ومهاية الاحكام والتحرير)وفي (كشف الالتباس) لا تقديرها في النط والدقة اجاعا وقدرها العامة بتقادير ويستحب الدنو منها كاصرح بهجاعة وُقدر في (المتنهي والتحرير والبيان) يمربض عنز الى مرىض فرس ونسب ذاك في (المدارك) إلى الأصحاب ولايستحب الأنحراف عنها عيناً ويساراً كما في (التذكرة والذكرى والبحار) وعن (الكاتب) أنه يجملها على جانبه الأين ولا يتوسطها فيجملها مقصدة عثيلا بالكعبة ونحواه قال بمض المامة (وفي البحار) أن ظواهر الأخبار على خلاف الكاتب (والامام) سترة كافية للمأموم إجماعاً كما في (التذكرة) ويجوز الاستنار بالحيوان والانسان المستدبر كما صرح به جاعة وتحصل بالمفصوب وإنحرم كما في (المنتهي والتحر بروالبيان) وفي (المرجز الحاوي) اشتراط الآباحة (وفي التذكرة ومهاية الأحكام) ولو كانت مفصوبة لم يأت بالمأمور به شرعًا (وفي الذكرى)أن هذا مشكل لأن المأمور به الصاوة وقدحصل ونصبها مرخارج كالوضو من الانا المنصوب (قات) الظاهر أن مراد المصنف أنه لم يأت بالمأمور به من الاستنار وهو وإن كان بمن يقول فيأصوله إن المندوب غير

أو حائط يَنزُ من بالوعة البول (متن)

مأمور به لكن هذه العبارة شائمة ثم أن ما مثل به فى محل المنععلى الاطلاق وقد تقدمالكلام فيهمراراً وتحصل السترة بالنجس كما نص عنمه جماعة ولا فرق بين مكة شرفها الله تعالى وغسموها في استحباب السمرة كاهو نص (المتهى والتحرير ومهاية الأحكام والدروس والبيان والمدارك)وظاهر (المتنمى) لاجاع على ذلك حبث نسب الخلاف الي أهل الظ هر ونص في نهاية الاحكام وغيرها أن الحرم كذلك (وفي التذكرة) لا بأس بعدم السنرة في كه والحرم كله للازدحام ولخبر ابن عباس (وفي الذكري) أن في الصحاح أن النبي صلى الله عليه وآله صلى بالا بطح فر كَرْتُ له عنزة رواه أنس وأبوحجيفة ثم قال ولو قبل السترة مستحبة ولكن لايمنع المار فى مثل هذه الاُما كر_يلاً ذكر كان وجهاً انتهى وُنجِ السترة إجماعاً كما في (التحرير والتذكرة والذكري والبيان)وفي (المتهى) لاخلاف فيه بين عامآ · الاسلام هذا و يكره المرور بين يدي المصلى كانس عليه جماعة سوا أكان له سترة أملاو. ي عن الني صلى الله عليه وآله لويعلم المار بين بدي المصلى ماذاعليه لكان يقف أر بعين بوما أوشهرا أوسنة الشك من أحد الرواة والمصلي الدفع محيث لا يؤدي الى حرج وضرر ورواية الخدرى حاوها على ذاك (وفي السرائر) عليه أن يدرعُ ما استطاع بالنسبيح والدعاء والأشارة وهل جواز الدفع وكراهة المرور مختصة بمن استتر أو مطلقاً (وجهان)ذكرهما في الذكرى وقال ولو كان في الصف الأولُّ فرجــه جاز النخطي بين الصف التأني لتقصير هم ماهم لها ولو لم يجمد المار سمبيلاً لم يدفع والبعيد عرب السترة كفاقدها إنتهي (وفي الحلاف) الاجاع على كراهتهاالى السلاح المشهور (وفي المختلف والبحار) أنه المشهور وهو نص (الكاتب) على ما نقل عنه (والمقنمة والنهاية والمبسوط والراسم والوسيلة والسرائر والمتهى والتحرير والبيان وجامم المقاصـد) في آخر البحث وغيرها وروي ذلك في الفقيه عن أمير المؤمنين عليه السلام ومنع التتي وتردد في الا فساد (قوله) قدس الله تعالى روحه ﴿ أَو حَالُطُ ينزُّ من بالوعة البول) كافي (النابَّة والوسيلة والشرائم والمنهى ونهاية الا حكام والتذكرة والذكري وكشف الالتياس والروض) لكن في أكثرهذه بالوعة يُبال فيها (ظ) ولمـل بين العبارتين فرقًا (وفي المبسوط والدروس والبيان (بالوعة بول أو قذر وتقل ذلك عن (الاصباح والجامع) ولمل القذر يم سائر النجاسات كا صرح به بعض الحشين (وفي جام المقاصد وكشف الالتباس والروضة والمسالك والمدارك) بالوعة مول أو عائط وعلوه بأن الفائط أفحش فيكون أولى ونسبه في (الروض) الى القيل ﴿ وَفِي الرَّوْمَةِ ﴾ فِي إلحاق غير الغائط من النجاسات ، وجه. ﴿ وَفِي اللَّهَ كُوهُ وَالْمَسَالَتُ ﴾ في التمدى الى المام النجس(تردد) وهوأي العردد وظاهر (جامع المقاصد والروض) حيث نقلا تردد التذكرة من دون ترجيح (وفي نهاية الا حكام) وفي التمدى الى الم النجس والخر وشبهها إشكال (وفي النافع والارشاد واقممة والكفايةوالمفاتيح)الى حائط ينزُّ من بالوعة من دون تقييد ببول أو غائط وظاهرها عرم النجاسات (وفي مجم البرهان) ورد النهي عن مسجد حائط قبلته ينزُّ من بالوعة يال فيها (وفي التلخيص والله كرى والبحار) تكره الى النجاسة الظاهرة وظاهر (التخليص أنه المشهور (وفي المقنمة) تكره الى شيء من النجاسات (وفي النحرير) تمكره الى بيوت النائط وقال الكاظم عليه السلام في غير محسد بنَّ أبي حزة أذا ظهر النزُّ من خلف الكنيف وهو فيالفبلة بستره بشيءٌ وُقد ثم بلطف اللهُ

﴿ الطلب الثاني في المساجد ﴾ (متن)

تمالى وفضله واحسانه و كرمه وعفره ورحمت و بركة خير خلقه محمد واله صلى الله عليه وآله وسلم المذرخ الرابع من كلها الرابع من كلها على جميع عامده كلها على جميع نسمه كلها وصلى الله على جميع عامده كلها على جميع نسمه كلها وصلى الله الله على خير خلقه محمد وآله صلى الله على وصلى الله على مشافحنا وعلمائنا أجمين وعن رواتنا المتنفين آثار الائمة الطاهر بن صلى الله عليهم أجمين ونسأله سبحانه وتوجه البه بخير خلقه صلى الله عليهم أجمين أن يدرجنا أدراج المكرمين وان برحنه الواسعة الهرحن الدنيا والاخوة ورحيمها ويأتي انشا الله تعالى المراجع المجاهد (المطلب الثاني في المساجد)

الحد لله كما هو أهله رب العالمين وصلى الله على خبر خلقه أجمين محمد وآلهالطبيين الطاهرين ورضي الله تعالى عن علمائنا ومشائخنا أجمين وعن رواتنا المقتغير آثار الائمة المصومين صاوات الله علمهم أجمعين وتتوجه اليه سبحانه بهم صلى الله عليهم أن يجملنا نمن يتنص آثارهم ويسلك سبيلهم ويحشر في زمرتهم أنه أرحم الراحين ﴿ قال المنف الأمام الملامة ، توجه الله تاج الكرامة ﴿ الملك الناني في المساجد) المسجد حقيقة شرعية في المكان الموقوف على المصابن (المسلمين خ ل) الصلوة من دون اختصاص بيعض دون بعض مع الصارة فيمه أو قبض الحاكم كما ينهم ذلك من كلامه في مسئلة من بني مسجداً لنفسه وأهله وأراد تنييره وقال الشهيد والكركي والصيمري في الذكري وجامم المقاصد وكشف الالتياس اعما تصير البقعة مسجدا بالوقف أما نصيفة وقفت وشبهها وأما بقوله جملته مسحدا و يأذن في الصاوة فيه فاذا صلى فيه واحد تم الوقف ولو قبضه الحاكم أو أذن في قبضه فكذلك لان له الولاية المامة ولو بناه بنية المسجد لم يصر مسحدا وقد ذكر مشـل ذلك في التذكرة والبيان والدروس وفي (التذكرة) أيضًا اذا كان له مسجد في داره جازله تغييره لأنه لم يجعله عامًا وأنما قصد اختصاصه بنفسه وأهله وهمذا صريح في اشتراط العموم في تحقق المسجدية ونحوه ما ذكره هو وغيره في هذه المسئلة من أنه أذا وقف وجعله مسجدًا لا يختص به و أهله بل يصير عاماً وقال الشيخ في البسوط اذا بني مسجدا خارج داره في ملكه فان نوى به أن يكون مسجدا يصلى فيسه كار مر - أراده زال ملكه عنه وان لم ينو ذلك فلكه باق عليه سوا على فيه أو لم يصل قال في (الذكري)ظاهره الا كنفاء بالنية وليس في كلامه دلالة على النافظ ولعله الاقرب انتهى واستظهر ذلك في مجمم البرهان فا كتنى بمجرد قصد كونه وقفاً (وفي جامع المقاصد) ان في النفس من ذلك شيئًا وأما الاستناد الى ن معظم المساجد في الاسلام على هذه الصورة كما في الذكرى فليس ذلك بمعلوم ولا حاحة الى الفحص عن كيفية الوقف اذا شاع كونه وقعًا وصرح به المالك كما في غيره من المقدد مشل النكام وما جرى هذا المجرى انتهى (قلت) قد صرح في وقف البسوط وغيره من غير خلاف ولا نردد في خصوص المسئلة أنه لا بد من التلفظ بالوقف واطبقوا عند ذكر صيغ الوقف على أنه لاندمن التصريم أوالكذابة القريبة أو النية وقال السجلي ان وقفه ونوى القربة وصلى فيه الناس ودخلوه زال ملكه عنه ولو لم يتلفظ بالوقف ولا نواه جار له تغييره انتهى وفي (كشف الالتباس) بعد ان نقل عبارة المجلي قال هذا هو المشهور وهو المشد أنتهي وقضية اشتراط القربة في صحة وقف المساجدكما صرح به جاعة واشتراط

يستحب اتخاذ الساجد استحباباً مو كدا قال الصادق عليه السلام من بني مسجداً كقعص قطاة بني الله له يتافي الجنة وقصدها مستحب قال أمير المؤمنين عليه السلام من اختلف الى المسجد أصاب احد الثماني اخا مستفاداً في الله تعالى او علما مستطرقاً اوآية محكمة او رحمة مستنظرة او كلة ترده عن ردى او يسمم كلة تدله على هدى او يترك ذنباً خشية او حياء ويستحب الاسراج فيها ليلا (متن)

عدم كُونَها لنرض فاسد كا صرح به آخرون قالوا ولا تجوز الصاوة فيا بني لنرض فاسد تستلزم عدم جواز الصابرة في المساجد التي بناها المحالفون وكذا البيم والكنائس لآن الوقف باطل فتعود ملكاً لهم فلا تحوز الصاوة فيها بضير اذَّبهم ومن المعلوم أن غرض المحالفين الوقف لصلوة أهل مذهبهم وكذا غرض اليهود والنصارى الوقف على أهـل ملتهم وقد أشار الاستاذ الشريف أدام الله تعالى حراسته في حلقة درسه الشريف الى هذه الشهة وأظن ان الذي استقر عليه رأمه الشريف في المبواب عنها(ماحاصله)ان هوالا • يقصدون القربة في بنائها ووقفها لكنهم أخطأوا في ان مستحقه من وافق الدهيم. فوقفهم صحيح وظلهم فاسد ولا بعلم أنه شرطوا في الوقف عدم عبادة غير أهل ملهم فيها ولو ثبت أنهم شرطوا ذلك أيصاً فيمكن ان يقال نصحة وقفهم و بطلان شرطهم المبتني علىظهم الهاسد وتزيد الساحد أن المأخوذ فيها عسدم الاختصاص كا سمعت وقد اختار المصنف في وقف الكتاب صحة الوثف و بطلان الشرط وخالفه ولده والمحتق الثاني وقالا انهما يبط لان مماً وقوى في ا الته ذكرة حواز الشرط عمني آنه يصح شرطه ويقم وقال في(الدروس)ما بصهوفي جواز التخصيص في المسجد نظر من خدير المسكري الوقوف على حدث ما يقفها أهلها ومن انه كالتحرير فلا يجوز ولا يتصور فيـ 4 التحسـم فات أبطلنا التخصـيص فني بطـلان الوقف نظر من حصول - ينته ولغو النبرط ومن عدم القصيد الى غيير المخصص أنتهى وقيد فرقوا بين المسجيد وبس المدرسة والرباط فجبز اشتراط التخصيص فيهما قولا واحداكما فيالايضاح كما أو ضحا ذلك في بابه وقال الاستاذ أيصاً ولو قبل مطلان الوقف فغي البيم والكنائس لايصر ذلك لان الملك للسلمين وأنما قررهم فيها لمصلحة وأما في مساجد المخالفين فلَكانَ الاعراض عن تلك البقمـة بالسكلية وتقرير الأنَّة صاوات الله عليهم الشيعة على ذلك وحبُّهم إياهم على الصاوة معهم يكفينا للجواز وان كان الاحوط عدم الصاوة فيا علم اشتراطهم عدمصاوةالشيمة فيه (فيها خل) وهذا نادر هذا مافهمته من مجموع كلامه أبده الله تمالي واستند سفهم على القول يطلان الوقف الى ان الارض للامام قال كم ورد في كشير من الاخبار ان الارض له عليه السلام و بمد ظهور الحق بخرجهم منها انتهى فتأمل فيه وقد تقدم تمام الكلام في المسئلة في مكان المصلى عير قوله 🚁 قدس الله تعالى روحه ﴿ يستحب أنخاذ المساجد استحابًا مو كدا ﴾ استحباب أنخاذ المساجد أي بناؤها من ضروريات الدين وفضله متفق عليه بين المسلمين كما في المدارك ومجمع عليه كما في الذكرى وكذا قصدها لمن لايمنمه ما نعر شرعا بل هو المقصــد. الاقصى من عارتها وفي (كشف اللهم) الاجاع فيها ولا ماضروريان لم يتمرض قدما الاصحاب لذكر الاجاع فيع احر قوله على قدس الله تمار روحه ﴿ ويستحب الاسراج فيها ليلا ﴾ ولايشترط

وتعاهد النما وتقديم اليمنى وقول بسم الله وبالله السلام عليك ايها النبي ورحه الله وبركانه اللهم صلى على محمد وآل محمد وافتح انا باب رحمتك واجملنا من عمار مساجدك جل ثناه وجهك يهافنا خرج قدم اليسرى وقال اللهم صل على محمد وآل محمد وافتح انا باب فضف والساوة المكتوبه في المسجد افضل من المذل والنافلة بالعكس خصوصا نافلة الليل (متن)

في شرعية الاسراج تردد أحد اوامكان تردده كما في حاشية الميسي والروض والمسالك والمدارك وفي الأول ان محله الليل أجمع وفي (الروض) لا يشترط في حصول الثواب المذكور كون ما يسرج به من الزيت ونحوه من مال المسرج لعموم الحير وفي (المدارك) يعتبر اذناالنظر اذا كان من مال المسحدولو لم يكن ناظر معين وتعذر استيذ أن الحاكم لم يبعد جواز تعاطى ذلك لآحاد الناس 🗨 قوله 🔪 . قدس الله تمالي روحه (وتماهد النمل) وفي حكم النمل ما يصحبه الانسان من مظنات النجاسة كالمصى ونحوها كما في حاشية الميسى والروض والروضة والمسالك وفي (المبسوط) يتماهد نعله أو خفه أو غير ذلك وقال جماعة تبعا للصحاح أن التعهد في مثل المقام أفصح من التعاهد لأنه أنما يكون بين أثنين (قلت) ان صح الحير النبوي سقط كلام الجوهري 🗨 قوله 🎥 قدس الله تمال روحه ﴿ وصاوة الفرائض المكتوبة في المسجد افضل من المنزل) باتفاق المسلمين بل الظاهر الهمن ضروري الدين كما في المدارك و بلا خلاف بين المسلمين كما في مجمع البرهان و بين اهل العلم الا في الكمبة كما في المنتهي ونقل عليه الاجماع في التذكرة وجامع المقصد وكشف اللثام ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ والنافلة بالمكس) كما هو فتوى علماً ثنا كما في الممتبر والمنتهى ذكرا ذلك في مكان المصل وهوالمشرور كما في مجمه العرهان والكفاية وقول الاكثركما في المدارك وص على ذلك في النهاية والمبسوط والشرائم والافه والارشاد والتحرم ومهاية الاحكام والبيان والموجز الحاوي وكشف الالتباس والناية والررض وحاشية الميسى وغيرها وظل ذلك عن المهذب والحامم في (السرائر)صلوة نافلة لليل خاصة في الميت أوصل منها في المسجد وفي (المدارك)عن جده ترجيح فعلها في المسجد كالفريصة واستحسنه وبقله في الكه يه عن الشهيد وفي (مجمم البرهان) مارأيت له دليسلا الا ماذكره في المتهى من مفسدة المهمة بالتعسم (قلت) استدلوا عليه بوصيته صلى الله عليه وآله وسلم لابي ذر وخبر زيد بن ثابت (١) وأورد في مجمَّم البرهان والمدارك وكشف اللثام اخبار كثيرة تدل خصوصا وعموما على استحباب النافلة في السجمة وعن (الكافى) فىفضل صلوة الجمة أنه قال يستحب اكل مسلم تقديم دخول المسجد اصلوة النوافل بعد الفسل و تغيير الثياب ومس النسام والطيب وقص الشارب والاظافير فان اختيل شرط من شه وط الجمة المذكورة سقط فرضها وكان حضور لصلوة النوافل وفرضى الطهر والعصر مندوبا اليه انتهى حِيرٌ قوله ﴾ قدس الله تمالى روحـه ﴿ وخصوصا نافـلة الدِّل ﴾ كما في المسـوط والنهانة والمنهى والتحرير ونهاية الاحكام والتذكرة وجامع المقاصد والروض والنظبة ونقل ذلك عن المهذب والجامع وقد سممت ما في السرائر ﴿ وَلِهُ ﴾ في قدس الله تمالى روحـ هـ والصـاوة ﴿ (١) خبر زيد أفضل الصلوة صلوة المر• في بيته الا المكتوبة وفيــه ان المكتوبة قد تمم النوافل

الراتبة (منه قلس سره)

والصاوة في بيت المقدس تمدل الف صلوة وفي المسجد الاعظم مائة وفي مسجد القبيلة خسا وعشر بن وفي مسجد السوق النتي عشر وفي البيت صلوة واحدة (مَن)

في بيت المقدس تعدل الف صلوة وفي المسجد الاعظم ماثة وفي مسجد القبيلة خساً وغشرين وفي مسجد السوق اثنتي عشرة) هذا ذكروه قاطعين به وفي (جامع المقاصد) رواء الاصحاب عن أمير المؤمنين عليه السلام وفي (النهاية والمنتر والشرائع والتحرير) وغيرها وفي السوق اثنتي عشرة من دون ذكر المسجد ولمله بناه في التحرير على ما صرح به في بحث مكان المصلى من أن السوق مزرة كالسجد وعن الشهيد أنه قال اكثر عبارات الاصحاب والرواية لم يكن فيها مسجد فالمراد بالسوق مسجد السوق لا السوق مجردا عن مسحده انهى والمراد بالمسجد الاعظم اعظم مسجد في البلد الذي بكثر اختلاف عامة أهله اليه وبمسجد القبلة المروف بقبيلة مخصوصها (مخصوصة حل) كافي جامع المقاصد وفي (كشف اللئام) أنه الذي لا يأتيه غالبا الاطائفة من الناس كساجدالقرى والبدو عند قبلة قبله والقرفي بعض اطراف البلد بحيث لا مأتيه غالبا الامن قرب منها و مسجد السوق المسجد الذي لا أته غالاً الا اهل ذلك السوق قال في (كشف اللام) واختار المصنف هذا الخبر لاشياله على ... احدسا ، اللادوالتري والوادي واغفل ذكر الحرميين ومسجد الكونوسائر المساجد الخصوصة لشيوة أخارها وخروج ذكرها من غرض الكتاب انتهى وقي(روضالحنان) بمدأن ذكر الاخبار الواردة في ذلك أورد سمم سؤالات وأجاب عنها فلتلحفظ فأن في مطاويها بعض الفوائد وقال وما ورد في الاخدار من تضاعف الصاوة في المساجد المصوفة بوصف مع اشتراك مساجدفيه بعضها أفضل من بعض فيكن حاملي اشتراكها في ذلك القدر ساب ذلك الوصف ولا ينافي زيادة مضالمزية أخرى أوعلى ان الرواب المنه تبعل تلك الصاوات المدود تختلفة (١) بحسب اختلافها في الفضيطة فجازان يترقب على كل سلوة عشر حسنات مثلا وعلى الاخرى عشرون انتهى وهل شرعية اتيان المساجد الرجال خاصة أولهم والنساء (٣) ففي نهاية الاحكام وكشف الالتباس هذا الحسكم يعنى اتبان المساجد مختص الرجال دونُ الساء لانهن أمرن الاستتار وفي (حاسبة الميسي) انما تستحب العريضة في المسجد في حق الرحال أما النساء فيدتهن مطلقا وفي (محم البرهان) خبر بونس بن ضيان يدل على اختصاص فضيلة المسجد بالرجال كا هم المذكور في الكتبوالمشهور بينهم وفي (التذكرة) يكره النساء الاتيان الى المساجد منى (الدروس) يستحد النساء الاختلاف البها كالرجال وأن كان البيت أفضل وخصوصا للوات الهيئات وفي (النفلية) صاوة المرأة في دارها وفي (الذكري) الاقرب شرعية اتبان الماحد للنسا وفي موضم آخر من كشف الالتياس أن صلوة المرأة في بيتها أفضل من المسجد وفي (اللمعة والروضة) الافضل المسجد انمر المرأة أو مطلقا بنا. على اطلاق المسحد على بينها وقالا أيضا ومسجد المرأة بينها بمعنى أن صاوتها فه أفضل من خروجها الى المسجد أو يمني كون صاوتها فيه كالمسجد في الفضيلة فلا تفتقر الى طلبها بالخروج وهل هو كمسحدمطلق أوهوكما نريد الخروج اليه فتختف بحسبه الظاهر الثاني قلت ومن تتبع مباحث الجاعة والاوقات ومباحث الحيض والاستحاضة وغيرها ظهرله أن الاصحاب قائلون بشرعية (١) كذا في نسخة الاصل والظاهر مختلف (مصححه) (٢) في الاخبار الواردة في المواقيت ما يدل على أن النساء كن يصلين الصبح معه صلى الله عليه وآله وسلم (يمخطه قدس سره)

ويكره تعلية المساجد بل تبني وسطاه تظليلها بل تكون مكشوفة (متن)

اتيان المساجد النساء فينبغي التأمل في محل التراع وفي (النقلة والمناتيح) صلوتها في بيَّها أفضل منها في صفتها وفيًّا أفضل من صحن دارهاوفيه أفضل من سطح بينها 🇨 قوله 🦫 قدس الله تمالي روحه ﴿ و بكوه تعلية المساجد على تبني وسطا ﴾ اقتداء بالساف كما في جامع المقاصد والروض ولانه اتباع السنة كا في المشبر والوسط عرفي كا في الروضة و بالكراهــة والبناء وسطا صرح في المهاية والمبسوط والسرائر والشرائم والنافع والممتبر ونهاية الاحكام والبيان وافدروس وجامع المقاصد وغسيرها وهو ظاهر أو صريح كل من قال ن المنارة يكره ان تكون أعلى من حائط المسجد التحرز عن الاشراف على دور النَّـاس فلمـل من لم يصرح بمـا نحن فيـه اكتفي لذ كر هذا كما في الارتباد وغـبره 🗨 قبله 🧨 قدس الله تمالي روحــه (وتغليلها بل نكون مكشوفة) كما صرح به الشيخ وأكثر من تأخر عنه وظاهر المعجلي ان ذلك غير مكروه حيث قال يستحبان لاتملي بل تكون وسطًا. وروى انه يستحمر ان لاتكون مظلةوفي (الذكري) لمل المراد بالتفاليل تظليل جميع المسجد أو تظليل خاص أو في بعض السلدان والا فالحاجة ماسة لدفع الحر والقر ونحوه ما في فوائد الشرائم وتقل ذلك في جام المقاصد والمساقك والروض وكشف الثام عن الذكرى ساكتين عليه ورده في (المدارك) بما يأتي وفي (حاشية الارشاد) المكروه تظليل جيمها وتحوه مافي البيان والنفلية والروضة قال في (الروضة) للاحدياج الى السقف في اكثر البلاد لدفع الحر والقر وفي (الماتيح وكشف اللام) الاان تجمل عرشاً وفي (مجمَّ البرهان) لا كلام في استحاب كونها مكتوفة مع كراهة المستوفة الا ان تسقف بالمصر والبواري من غير طين وفي (الشرائم) يستحب كوتها مكشوَّفة غير مسقفة قال الميسى في حاشيته جمع ينهما التنبيه على أن المراد بالاول هو الثاني لامطلق الكشف فلو وضع عليه عريش لم يكره كل ذلك مع عدم الحاجة والا انتفت الكراهة وفي (المدارك) يستفاد من حسن عبد الله سسنان كراهية السفيف خاصة دون التظايل بغيره وانها لاتزول بالاحتياج الى التسقيفوقال بعد ان عل كلام الدكري انا قد بينا أن المكروه التطليل التسقيف خاصة وأن الكراهة لاتزول بالحاجة الى ذلك وأمل الوجه فيه أن هذا القدر من النظليل يدفع أذى الحرارة والبرودة ومع المطر لايتاً كد استحباب التردد الى المساجد كا يدل عليه اطلاق النهي عن التسقيف وما أشتهر من قوله عليه السلام أذا أبتلت النمال فالصلوة فى الرحال (والنمال)وجــه الارض الصلبة قاله الهروي وقال الجوهري الارض الغليظة يبرق حصاها لا تنبت شيئاً انهى (قلت) قال الباقر عليه السلام في صحيح الحذاء كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسل إذا كانت اليلة مظلمة وربح ومطر صلى المغرب ثم مكث قدر ما ينتفل الناس ثم أقام مؤذنه ثم صلى المشَّاء ثم انصرفوا وظاهره ان الصلوة في المسجد وان ذلك كان دأبه صلى الله عليه وآله وسلم فيدل على عدم الفرق بين حال المطر وغيره ثم ان الغالب في عرش القصب ونحوه(ونحوها خل) عدم التفاطر والوكف فيمكن ان يكون عريش مسجده صلى الله عليه وآله كان على هذا الوجه لكن اطلاق كل من تقدم على الشهيد يؤيد ما في المدارك فأمل وفي (كشف الثام) ان الشيخ في كتاب النيبة اسند عن ابي بصبر قال اذا قام القائم عليه السلام دخل الكوفة وأمن بهدم المساجد الاربعة حتى يبلغ اساسها ويصيرها مريثا كمريش موسى وهل تكره الصاوة فيها في موضع الطل أو مطلقاً ولو في غير موضع الظل ظاهر

والشرف بل تبني جما وجعل المنارة في وسطها بل مع الحائط وتعليتها وجعلها طريقًا والمحارب الداخلة في ألحائط (متن)

خبر عبد الله بن على الحلي.ذلك وهو الذي اختاره الاستاذ أدام الله تمالى حراسته عند الكلام على الحمر المذكور ولم أجد لاصحابنا تصر محا بذلك سوى المقدس الاردبيل قانه قال أن الصلوة في المساجد المصورة غير حرام وان كان الفعل حرام ان قلتا مه 🧨 قوله 🦫 قدس الله تعالى روحه ﴿ والشهر ف بل تبني جاً) كا في المبسوط وكتب المحقق وجمة من كتب المصنف والشهيدين والمحقق (١) والمدارك والكفانة والمفاتيحوفي (المهانة) لابجوز ان تكون مشرفة بل تيني جاً وفي (السرائر)لا بجهز ان تكون مزخرفة أو مذهبة أو مشرفة بل المستحب ان تبني جا انتهى فتأمل(والشرف)ضير الشين وفتح الراء جـ م شرفة بسكون الراء والحم جم جاء 碱 قوله 🦫 قدس الله تعالى روحه ﴿ وجعل المنارة في وسطًّا ﴾ كا في المبسوط والسرائر والشرائم والمتبر والارشاد والتحرير والنذكرة وبهامة الاحكام والمنهبي والدروس والبيان والذكرى والدمة والنفلية وجامع المقاصد وحاشية الميسي والروض والروضة والمالك والمدارك والمناتبح وغيرها وهو المشهور كما في كشف الثنام لكن في بعض هذه التمبير بأنه يستحب عدم توسط المنارة وقال في (الدروس)فمل هذه التروكمكروهوفي سضها كالمبسوط والتحرير لا بني المنارة في وسطها وقد يلوح منهما عدم الحوازكا هو صريح النهاية حيث قال لا تجور وفي(حامع المفاصد وحاشبة المسى والروض والروضة والمسالك والمدارك وكشف اللهم) قول الشيخ في النهامة حق ال بيت بعد ننا المسجد وجدله مسجداً ﴿ قُولُه ﴾ تلب قدس الله تعالى روحه ﴿ وَتُعلِّمُهُ ﴾ على حائله كا هم مذهب أكثر الاصحاب كا في المدارك و مذلك نص في المسوط والمهامة والمنس والتذكرة والتحرير ونهانة الاحكام والبيان والروض وظاهر المتسعر واطلقت التعلية من دون تقييبد مكومها على الحائفة في الدروس والفلية وحامم الداصـ د و لمفاتيح وغيرها ولعل المراد متحد لكن في المهاشين لا تعلى عليه محال فتأمل وفي (السرائر)يكره تعليتهاعلىما روي في الاخبار وبي(كشف الثام) ان الذي ظفر به من الاخبار خبرالسكوني وخبر أبي هاشم الحمفري الذي رواه الشيخ في كتاب الفيية حرقه لا قدس الله تعالى روحه ﴿ وجعلها طرَّ يقاً ﴾ كا في البسوط والسرائر والشرائه والمافع والاوشاد والتحر مر ونهامة الاحكام والبان والدروس وجامم المقاصد وحاشية الميسي والروض و لمدارك وفي (المسوط والتحرير ونهامة الاحكام) الاعند الضرورة وفي الارسة الاخيرة هذا ان لم يستلم انمحا صورة المسحدية والا حرم ومعنى جعلها طريقا أن عضى فيها الى عيرها ليقرب بمره كما أشمير الى دلك في السرائر وكشف اللاام وأما اتخاذها أو بعضها في طريق أو ملك فقد صرح محرمته في المسوط والسرائر والشرائم والنافع والتحرير ونهاية الاحكام والذكرى والبيان والروض والمدارك والكفاية وما يأتي من الكتاب وسيق (الروض) صرح به الاصحاب وفي (المدارات) أنه اذا أخذ كذلك عجب اعادته ولا يختص بالمنير بل يم عيره ونحوه ما في الذكري وكذا يحرم وضها في طريق أو في ملك النبركا صرحوا بداك ونسيه في الروض ايضاً الى الاصحاب وسيأتي تمام الكلام ﴿ قوله ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ و بناه المحار يسالداخلة ﴾ كما فيالنافم والارشاد والبيان والعروس والنظية وفي(الذكرى)قاله الاصحاب وفي (١) كذا في نسخة الاصل ولمل الصواب والحقق الثاني (مصحمه)

وجمل الميضاة في وسطها بل خارجها (متن)

من الاصحّاب واسندلعليه في المتبر يخير طلحة بن زيدوفيه نظر وفي (جاممالمقاصد وفوائد الشرائم وحاشية الارشاد وحاشية الميسي والروض والمسالك ومجع البرهان) الداخلة في الحائط كثيرا وفي الاخبر التصم بجوأن مح دالملامة في الحائط لا تضر وفي هذه الكتب السيمة ان المحاريب الداخلة في المسجد مكروهة أيضاً وان هذا هو المتبادر من النص قالوا و يشترط في هذا ان لا يسبق المسجد المحراب فان سبو حرم وفي (كشف الثام) نزل عبارة المصنف على ذلك أي على المحاريب الداخلة في المسجد كما يأني نقل كلامه وفي (المتهى ومهاية الاحكام والنذكرة والذكرى والماتيح) يكره أتخاذ المحاريب فيها وقد سممت مافي الذكري عن الاصحاب مع أنه أنَّي فيها بهذه العبارة وفي (المفاتيح) التقييد غير موحود في النص وفي (المدارك) أن الروامة غير صريحة في كراهة المحاريب الداخلة في الحائط بل الطاهر منها الداخلة في المسجد لانها التي تعبل الكسر وذكر الشارح أن المراد بالمحاريب الداخلة في الحائط الداخلة كثيرا ولم أقف على ص يتضين كراهة المحاريب الداخلة بهذا المني مطلقا انتهى وفي (حاسية المدارك) للاستاذ أدام الله تعالى حراسته المتعارف جمل الحراب في الجدار كما قيل وشاهده الآن لكن ليس داخلافي الحدار بحيث اذا قام الامام فيه خنى على الصف الاول الاس كان بحياله ال أما أنها ليست مداخله أصلا أو مكون الدخول قلبلا فالمراد بألحاريب الداخلة ماتكون بحيث اذا دخل الامام تسبر حاثلة بيه و بين المأمومين الا من كان بحيال الباب من قبيل المقاصير التي أحدثها الحبارون أو نكون نمس لمقاصير وهذا يناسبه الكسر لا أنه مجرد اثر في الحائط أو دخول قليــل حتى لايناسبها الـكسر وما قيل من أن المراد بالمدابح نفس الحاريب في هذا الحديث كما في القاموس فعيد انهي (قلت) كانه حرسه الله تمالي حاول بيان ان الكراهة في المحاريب الداخلة كثيرا أنما جانت من جهة أنها عول بين الامام وأكثر المأمومين وان هذا مستماد من غير خبر طلحة ركانه في آخر كلاســـه أراد استنباط ذلك من خبر طلحة حيث قال أو دخول قليل حتى لايناسبه التكسير وهذا انما يتوحمه باناً يقال ان الخبر عن أمير المؤمنين عليه السلام وأنهم كأنوا في بد الاسلام ولا سما أهل البوادي يبنون جدران المساجد من القصب والحشب والجذوع فاذا كان محراب سصهاداخلا كثيرا كسره فأمل وق (كسب الثنام) ويكره بناء المحاريب الداخلة في داخل-ائط المسحد لاني نفس الحائط وهريها أحدثها السمه في المسجد الحرام واحدد للحنفية وآخر للمالكية وثالثا للحنابلة للاخار والأمن بكسرها واحداثها سدد المسجدية محرم لشغلها مواضم الصاوة انهي وفي (مجم البحرين) المحراب الغرفة ومقام الامم في المسجد ومحاويب بني اسرائيل مساجدهم التي كانوا بخطبون فيها والحاريب البيوت اسر بغه قال ومدبح الكنيسة كمحراب المسجد والجم المذابح سميت بذلك الترابس ومنه الحديث كان على عليه السلام اذا رأى الحاريب الى آخره 🗨 قوله 🦫 قدس الله تمالى روحه ﴿ وجعل الميضاة في وسطها بل تجعل خارجها ﴾ كما في المنهى والتحرير ومجمم البرهان ونحوه مافي المبسوط والنهاية والسرائر ونهابة الاحكام والذكرة والكفاية حيث قيل فيها يستحب ان تكون على بايها وفي (السرائر) لاتجوز داخلها وفي (الذكرى وفوائد الشرائم وحاشية الارشاد والروض والروضة والمسالك وكشف اللنام) لايجوز ان

والنوم فيها خصوصا في المسجدين واخراج الحمى منها فتعاد اليها أوالى فيرها (متن)

تكون داخلها أن أحدثث بعد المسجدية ونحو ذلك مافي مجم البرهان فالأمر عند هوالا كما قال المعطى بالشرط المذكور وفي (كشف الثنام)أ و بنيت قبلها محيث تسري النجاسة اليها وفي (جامع المقاصد وحاشية الارشاد والروض والروضة) قد يراد بالميضاة مواضع الوضوء وفي (فوائد الشرائم) الميضأة الموضم الذي يتوضأ منه وفيه والمطهرة قاله فيالقاموس والكل محتمل هنا انتهى وفي (مجمالبحرين) الميضأة بالغصر وكسر الميم وقدتمد مطهرة كبيرة ووزنه مفعمله أومفعاله والميم زائدة والمتوضى بغتج الضاد الكنيف والمستراح والحش والحلا انتهى فتأصل ﴿ قُولُه ﴾ قبلي الله تعالى روحه ﴿ وَالنَّوْمُ فَيَهَا ﴾ هذا الحَــَكُم مقطوع به في كلام اكثر الاصحاب كما في المدارك وقاله الجاعة كما في الذكرى وهو المشهور كما في حاشية المدارك وهو نص المبسوط والنهاية والسرائر والشرائم والنافم والممتبر والتحرير والمنتهى ونهاية الاحكام والتذكرة والدروس والنفلية والبيان وجامع المقاصد وفي (المدارك والماتيح) ان الاجود قصر الكراهية على المسجدين فلا تتمدى الى بقية المساجــد وقد يلوح ذلك من الذُّكرى واحتج عليه في المدارك والمفاتيح بالاصل والحسن مع ضعف دليل الكراهة (قلت)ضعف منجر بالشهرة المعلومة والمنقولة ﴿ قُولُه ﴾ ﴿ وخصوصا في المسجدين ﴾ كا هو فس النهامة والميسوط والسرائر والتحر بر والتذكرة ومهاية الاحكام والبيان والدروس وجامع المقاصد ولا بحرم في شيء منها كما هو نص نهاية الاحكام وفي (كشف اللئام) أنه مجمع عليه قولاً وفعلاكما هو الظاهر ثم استدل عليه محسن زرارة وخبر معوية بن وهب وخبر الحيري الذي فيه أن الماكين كأنوا يبيتون في المسجد على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وخبر اسهاعيل بن عبد الخالق من قوله كا قدس الله تمالي روحه ﴿ وَاخْرَاجُ الْحَمَّى مَنَّا ﴾ كَا في النهاية والمبسوط والمشجر والمنهمي ونهاية الاحكام والسذكرة والتحرير والذكرى والدروس والبيان والموجز الحماوي وكشمف الاثناس وحاشية المدارك ونقمل ذلك عن الجامع وهي ظاهر حواشي الشهيد وفي (مجم البرهان) ان الحكم بالكراهيــة غير بميد وفي (الشر ثم والنافع والتلخيص والارشاد والتبصرة واللمة والنفلية وحاشية الارشاد) انه عرم اخراجها وكُذا فوائد القواعد في أول عبارته ونسبه في الروض الى الاصحاب وصرح الفريقان بانها اذا أخرجت منــه تماد اليه أو انى غيره وفي (جامع المقاصد وفوائد الشرائع وحاشــية الميسي والروض والمساقك وفوائد القواعد والروضة والمدارك) المحرم اخراج ما يعد جزء من المسجد (المساجد خ ل) وفي كتب الشهيد الثاني أو فرشاً وفي (حاشية الارشاد) ربمــا يخص التحريم بمــا اذا كان فرشاً وصرح هؤلاء باستحباب ازالتها اذا كانت قمامة واخراجها فيكون المكروه عندهم الخراج ما ليس بجر ولا قامة وفي (كشف الثام) لعمل المحرم اخراج ما هي من أجزاه أرض المسجد التي جرت عليها السجدية والمكروه اخراج ما حصب به السجد بعد المسجدية فلا خيلاف وأما الحصر الخارجة من القسمين فينبني قها واخراجها مع القامة وفي (عجم البرهان) أن الكراهة مستفادة من جواز ردها الى غير مسجدها كما في الحبر والا كان المناسب وجوب ردها الى ما أخوجت منسه فهذا رشد الى عدم الاهمام بدخولها في الوقف انتهى وفي جملة من كتبهم كالمنهى ومهامة الاحكام وكشف الالتباس وغيرها التعليسل بأنها تسبح فيكون الاخراج مخرجًا لها عن المكان اللائق بها بل

والبصاق فيها والتنخم فيفطيه بالتراب وقصع القمل فيدفنه وسلالسيف وبري النبلوسائر الصناعات فيها وكشف العورة (متن)

لمله يسلما التسبيح وأسند في (الحاسن) عن ابن العسل رف قال أمّا جمل الحصا في المسجد للنخامة وفي (المدارك)ان الروانة الدالة على الكراهة ضعيفة السند (قلت) الضعف لا يمنم من الحل على الكراهة مع فتوى كشير وفي (حواشي الشهيد والروض) أن الراب في حكم الحصى واستند في الحواشي الى ان الصادق عليه السلام أمر برد التراب والجص من الكعبة كا فيخبر اسحق بن حمار الذي رواه الصدوق ونموه خيرا محدوحذيفة وفي (الروضة والمالك) إن البراب مثل القيامة (قلت) يمكن الجم بين الكلامين وفي(الروضةوالروض)أنما تعاد الى غيرها من المساجد حيث يجوز نقل آلمها اليــه لغنا الاول أو أولو به الثاني 🧨 قوله 🧨 قدس الله تعالى روحه ﴿ ويكره البصاق والتنخم فيفطيه بالتراب) ذكره الشيح ومن تأخر عنه ممن تعرض لاحكام المسجد الا العجلي لأنه تنفير للناس عن السجود على أرصها مل عرب الصلوة فيها والاخبار بذلك كثيرة ويسنفاد منها جواز إلع المخامة والمحمة وعدم كراهة النطميح مهم الى خارجالمسحد وعدم كراهة أخذها بالنوب والحرقة ولا يحرم الاصل والاخبار 🏈 قوله 🍞 قدس الله تمالي روحه ﴿ وقصم القملِ ﴾ قاله الحماعة كمافي الذكري وقد ذكر في كتب لاصحب المي ذكر فيها أحكام المساجد ما عدا السرائر والمنبر والدروس وكشف الالتباس وبعض سخ الذفيرة أو أنه بدفن لو فعل ليزول استنفار المصاين هذا والراد نقصه قتله على أرضها وقد اغترف جاءة بمدم الوقرف على نص في ذلك (قات) قد يستفاد ذلك عما رواء في الكاني في الصحيح عن محد بن مسلم قال كان أبر جعفر عليه السلام اذا وجد قملة في المسجد دفتها في الحصى وفي (مجمع البرهان) 'ب الدايــل على الحكم غير واضح بل ورد جواز قتل مثله في الصلوة ولمل دليله لروم الاسمال و. ورد في سنر البصاق وروى دفته بغير قتل انتهى ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ وسل السيف ﴾ نص عله في المالة والمبسوط ونهاية الاحكام واللمة والبيان والفلية وجامع المقاصدوهو ظهم لدكري 🥌 قوله 🧨 قدس الله تعالى روحـه (وبري النبــل) كا في النهانة والمبسوط والنحرير ونهاية الاحكام واقلمة والبيان والدروس والنفلية والروضة وجامع المقاصد وكذا الذكرى حنته قوله كالله قدس الله تعالى روحه ﴿ وسائر الصناعات ﴾ قاله الاصحاب كا في الدكري وعليه ص في المهاية والمبسوط والسرائر والشرائع والنافع والمتسبر والتحرير والارشاد وتهاية الاحكام والتذكرة والمنتعي والدروس والبيان واقلمة والتفلية والموجز الحاوي وجامم القاصد وكشف الاثنياس والروض والروضة ومجم البرهان والمدارك والكفاية والماتبح ولو لزم من ذلك تغيير صورة المسجد بالمفر أو وضم آلات حرم كما نيه على ذلك ثاني المحققين والشهيدس وكذا لو استلزمنع المصابركما في المدارك حيرٌ قُوله ﷺ -قدس الله تمالى روحيه ﴿ وكشف المورة فيما ﴾ كا نص على ذلك في السرائر وكتب المعنق و' كثر كتب المصنف والشهيد والموجز الحاوي وجامع المقاصيد وفوائد الشراثع وحاشية الارشاد وكشف الالتباس وحاشسية الميسي والروض والسائك ومجم العرهان والماتبح وقد يلوح من المدارك التأمل فيه وفي (المبسوط) ولا يكشف عورته و يستحب أن يسترما بين السرة الى الركبة انتهى وفي (اللهاية) لا يجوز كشف المورة ولا الركبة ولا الفخذ والسرة وفي (السرائر والجامع) على ما قتل عنــه والتحرير

ورمي الحصا حذفاً والبيع والشراء وتمكين المجانين والصبيان وانفاذ الاحكام (متن)

ونهاية الاحكام والتسذكرة والمختلف والدروس والبيان والذكرى والموجز الحساوي وجامع المقاصد وفرائد الشرائم وكشف الالتباس والروض والمسالك وكشف الثام التنصيص على عدم التحريم أيضا في كثف السرة والفخذ والركبة لكن في بعضها أن كشفها مكروه وفي بعضهاأن سنرها مستحب وقد يلُّوح من المدارك التأمل في ذلك أيضا وذلك في المورة مع أمن الملام كا صرح به ثاني المحقين والشهيدين وفي (الروض) عكن أن يراد من المورة ما يتأكد استحباب سترة في الصاوة لأنه أحدمهانها فندخل المذكورات في المورة في كلام من اقتصر عليها ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالي روح (ورمي الحصا حذفا ﴾ كا في النذكرة والمنتهي والتحرير ومهاية الاحكام والمختلف والدروس والبيان والنظية وحواشي الشهيد وجامع المقاصد وفوائد الشرائع والكفاية والجامع على ماقل عنمه ويظهر من فوائد الشرائم نسبته الى الاصحاب وفي (المبسوط) لا يرى الحصا ولا خذةا وأطلق في الشرائم الرمي مها حيث قال ورمى الحصا وفي (المسالك) أطلق الرمي بها لاشتراك الرمي بأنواعه في العبث والأذى ولأن الحذف يطلق على رمها بالاصابع كيف اتفق وانَّ لم يكن على الوجه المذ كور في الجار قال في(الصحاح) الحذف الربي بالاسابع انهى وتحوه ما في الروض (وفيه) أيضاً انه يستفاد من الخبر كراهة الحذف في غير المسجد انتهى وقيَّ(النهاية)ولايجوز رمي الحصا حذفا والحذف بالحاء المهملة الرمي باطراف الاصابع كما في مجم البحرين وبالمجمة الرمي بالاصابع على مافي الصحاح وقال ابن ادريس الهالمروف عند أهل اللسانوقي (الخلاف) باطراف الاصابع وعن (المجمل والمفصل)أنه الرمي بين أصبعين وعن (العين والمقاييس والغربيين والمفرب)بالاعجام والمهاية الاثيرية من بين السبانتين وفي الاخبرين أو تُتخذ محذفه من خشب ترمي مها بين ابهامك والسبابة وفي (المقنمة والمبسوط والنهاية والمراسم والكافي والغنيسة والسرائر والتحرير والتذكرة والمنتهي) أن تضعها على باطن الامهام وترميها بظفر السبابة وفي (الانتصار ان يضمها على بطن الابهام ويدفعها بظفر الوسطى وعن القاضي ان يضمها على ظفر أمهامـــه ويدفعها بالمسبحة - ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ والبيم والشرا ﴿ كَا فِي النَّهَا يَهُ وَالْمُسُوطُ والشرائم والنافه والمتبر والتحرمر والمنتهي ومهاية الاحكام والتذكرة والارشادوالذكري والبيان والنفلية والدروس وجامر المقاصد والروض ومجمم البرهان والمدارك والمفاتيح والكفاية 🧨 قوله 🦫 قدس الله تعالى روحه ﴿ وَيَمْكِينِ الْجَانِينِ وَالْصِيانِ ﴾ كما في النهاية والمبسوط والسرائر والمتبر والمتنعي ونهاية الاحكام والتذكرة والدروس والبيان والذكرى واللمة والنفلية وجامع المقاصد والروض والروضة ومجمع البرهان والمدارك والماتيح وفي (الشرائع والنافع والارشاد والكَّفاية) الاقتصار على الجانين وفي (جامع المقاصد) ان الحسكم في الصبيان تختص بمن مخاف منه التلويث فاما من يوثق به منهم فيستحب تمرينهم على اتيانها وتحوه مافي المسالك والروضة والمدارك ومجم البرهان ونسب ذلك في الروض وكشف الثام الى القبل مشمرا بقريفه ولم يذكر الاصحاب حرمة غرس الشجر فيها وقد ذكرواذلك في باب الوقف وقد أسبننا الكلام هناك في ذلك وأوردنا فيه خبراً ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ وانفاذ الاحكام ﴾ كما في الشرائع والنافع والمتبر والارشاد والتخليص والتبصرة واللمة والنفلية والمسالك ومجمع البرهان والكناية ذكر ذلك فيها في المنام وفي(حاشيةالمدارك)أنه المشهورالمخبرالمرسل

وتعريف الضالة (متن)

ولا فضاء ذلك الىالككاذب ورفع الاصوات والتشاجر والحرض في الباطل وقد نهبي عن جبع ذلك فيها بخصوصها وفي (النهاية والمبسوط والمتهى والتحريرونهاية الاحكام والدروس)الاقتصارعلي الاحكام من دون ذكرالانقاذ فأما أن يكون المراد واحد كا يشمر به تعليل المعتبر وغيره وأما المراد بالانفاد الاجراء والعمل على مقنضاهامن الحبس والحد والتمزيروبحوها كما في المختلف وغيره كما يأتي ويكون الوجه مي ذكم مع ذلك اقامة الحدود كالحبر كونها أعس وفي كتاب القصامن الكناب والشرائم والارتداد والتلخيص والمفاتيح وصلوة البيان وحاشية الارشاد وحاسية الميسي كراهة المداومة علمافيه واستحسم في المسالك ومال آليه في عامة المراد واحتمله من الحبرصاحب الروض والمسالك وصاحب كشف اللهام وفي قضا التحرير لايكره الحكم نادرا في المسحد وهل يكره داعًا قيل لانقصاء على عليه السلام في مسحد الكوفة وفي قضاء المبسوط والحلاف وقضاه السرائر وصاوتها وصلوة المختلف وسامم المةاصد عدم كراهية الاحكام فيها وقواه في فوائد الترائع ومقل عن القاصي في المهدب وفي (السرائر) أنه الالبق عذهبنا لأنه لاحلاف أن أمير المؤمنين عليه السلام كان يقدى في السعدالمامع في السكومة ودكة القصاء معروفة الى اليوم وهي التي وسط المسحد وهي تسمى فكا الطشت لايطلها سي. مر الطلال وقال الشبح لا خــلاف في ان آلسي صلى الله عليــه وآله وسلم كان يمصى في المسحد ولو ك. مكروهاً ما فعله وكذلك كان أمير المؤمين عليه السلام يقصى الكوفة في المامع ودكا الديد ،مروفة الى يومنا هـ فما وهو اجماع الصحابة انتهى وفي (تحليص التلحيص) أطلق الاستحاب المواريل ما هر كلامهم يعطى الاستحباب كالشيخير والتق وسلار والقاصي والعاصل اسهي (قلب) الدأ كرموال.: أمير المؤمين عليه السلام على النصاء في الحامع وال دكة القصاء لوقوع قصية عربية كما نقل فلا محال لانكار مواضبة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على القصاء فيسه ولم تعقق الشهرة على كراهبة ، « الاحكام حتى تجبر صعف الخبر مع أنا قابل لوحوَّد من التَّاويل كا من و إنَّي ثم الك قد عرفت الا لم يعلم أن المراد من أنهاد الاحكام في كلامهم الاحكام (١) مل يحتمل أن يكون أنم أد العمل منتساها كالحبس ونحوه فيكون القائل ماكراهة مطاماً قليل جداً وظاهر قصاء المقمه والنهامة والمراسرات حاب القصاء في المساحد وهو المقول عن الكافي والكامل وعن الراوندي وقد يلوح دلك من ألو ميلة بل في غامة المراد قال الشبحان في المقممة والمهاية والنتى وسلار والقاضي فيالكامل . أس ادر بس يستحب مطلقاً فنسب ذلك الى صريحهم وقد سممت ما في التلحيص ولم يرجح شي في الدكري وقدا الحتاب والتحرير ومجمع البرهان واحتمل في صاوة المحتلف أن يكون الراد بالأحكام في الحبير الهادها كالحس على الحقوق والملازمة عليها فيها والقصاص فيها قال أو كما قال القطب الراوندي أن المرد الحكومات الجدليــة أو الخصومات لان النحاكم المشروع الى النصاة يستحب في الحامم وقد استحس هدس الاحمالين جماعة من المتأخرين كالمحقق الثاني والشهيد الداني وغيرهما واستحسن صاحب المدارك الاحمال الاول وكنا فيا سلف كتما على كتاب القضاء من همذا الكتاب وذكرنا شطرا صالحاً من الاقوال والادلة في المسئلة ﴿ قُولُ ﴾ قدس الله ثمالي روحه ﴿ وَتَعرِيفُ الصالة ﴾ انتباداً من (٢) خبران (مخطه قدس سره)

واقامة الحدود (متن)

الواجد ونشدانا من المالك كأفي البيان والنغلية وجامم المقاصد وفوائد الشرائم وحاشية الارشاد وحاتبة المسي ولروض والروضة والمساك والمدارك والكفاية وقل ذلك عن الجامع وفي (الروض) ذَ كَ الاصحاب في باب القطة أنها تعرف في المجامع كأبواب المساجد جمَّا بين الحقين وفي(المسالك) حيث كان محل التمريف المجامع (المساجد خ ل) فليكن في أبوابها وفي (كشف الثنام) قد يمنع عوم الملة في الحسر وهو أنها بنيت لنسير ذلك لآن الانشاد من أعظم العبادات والاولى به المجامع وأعظمها لماجد النهي وقد سممت ما في الروض والممالك وما في النهاية والمسوط والتحرير والذكري من أنه مجتنب الضالة ممناه على الظاهر انشادها ونشدانها والذي فهمناه من عبارة الكتاب هو الذي فهمه لحقق الثاني في حاسبة النافع وحاشبة الارشاد من عبارة النافع والارشاد والشهيد الثاني في الروضة من عارة الدمة لا، أتى في السلاقة سن عارة الكتاب كالشرائم والمتسير والمنهى والذكرة ونهاية الاحكام والدروس ومجمم البرهان وعلى هذا تتحد الكلمه ويحصر الحلاف ظاهرا فى السرائر والمفاتيح حيث النَّصر فهما على كراهية الاشاد وأما على ما فهمه المحقق الثاني في جامع الماصد وفوائد الشرائع والشهيد الثياني في الروض والمسالك وسيطه في المدارك من أن المراد من تعريف الضوال انشادها لانتبدائها تكون المسئلة خلافيـة أو من باب التنبيه بالاولوية مع تنقيح المناط ويؤيد الفهم الاول من المارات الذكرة أن الخبر الذي رواه الصدوق في الفقيه والعلُّل نص في النشدان لقوله صلى الله عليه وآله وسل قولوا له لا ردها الله عليك وما كانوا ليمرضوا عن نص الحير الى التمبير بمايدل عليه بالاولوية ونحوها أن ذلك لبميد من طريقتهم نعم نجه ذلك للمجلي بنا على أصله اللهم الا أن يقال نظرهم الى خبر المناهي أعنى مرسل ابن اسباط وقد أتي فيــه بالضالة ويدل على ذلك أن الشيخ عبر في كتابيه الفالة كالخبركاً من وتبعه المصنف والشهيد في التحرير والذكري كما عرفت (قلت) الخسر المذكور غير ظاهر في خصوص الانشاد بل هو محتمل لها وهو الذي فهمه الا كثر منه كا عرفت ان كان نظرهم الله على انه على هذا قد ينقدح أن تكون المسئلة خلافية فتأمل وعلى كل حال فالكل متفقون على كراهية الاشاد فما احتمادي كشف اللئام لا وجه له وخبر على من جعفر أنه سأل أخاه عليه السلام عن الضالة أيصاح أن تنشد في المسجد فقال لا بأس محتمل الانشاد وانشدان كا نقل عن عبارة المهذب والاصاح من الله يكره أن ينشد وقال في (الذكرى) بعد الراد خبر على من جعفر هذا مشعر بالبأس وني التحريم وقال في (جامع المقاصد) مراده عدم منافاة نني البأس ثبوت الكراهة بدليل آخر وان كانَّ ظاهر عُبارته لا يؤدي ذلك (قلت) الموجود في الذكري هو مشعر بالبأس أو لنفي التحريم وفي الصحاح نشدت الضالة أنشدها نشدة ونشدانا وأنشدتها أي عرقتها ولوله وقدس الأتمالي روحه ﴿ وَاقَامَةُ الحَدُودُ ﴾ اجماعاً منا ومن جميع الفقهاء الا أبا حنيفة ذكر ذلك في الخلاف في كتاب القضاء وقد عرفت أنه صرح بذلك جهور أصحابنا حتى القائلين بحرمة ادخال النجاسة الى المسجد وان لم تاوث بل القائلين بحرمة ادخال المتنجس ولعله لان خوف الحصول ليس كالحصول الكن في باب القصاص تغرش الانطاع كما أنه لا بد على القول الا حر من استثناء ما يوجب التلويث قال في

وانشاد الشعر (مأن)

(الذكرى) أنه قد ذكر الاصحاب جواز دخول المجروح والسلس والمستحاضة مع أمن التلويث وجواز القصاصُ في المساجد المصلحة مع فرش ما يمنع التاويث وهــذا يشير الى انهم قاتلون بالتحريم مع عدم فرش ما يمنع التلويث 🗨 قوله 🎥 قدس الله تعالى روحه ﴿ وَانشاد الشَّمْ ﴾ كافي النهاية والمبسوط والسرائر والممتبر والنافع والشرائم والتحرير والمنهى ونهاية الاحكام والارشاد والتبذكرة والذكرى والبيان واللمعة والنفليـة وغيرها وفي (جامع الماصـد) سبته الى الاصحاب وفي (الدروس) يكره الشعر وفي (الذكري) ليس سعيد حمل اباحة أشاد الشعر على ما يقل منه ويكثر نفعه كيت حكمة أو شاهد على لغة في كتاب الله أو سنة نبيه صلى الله عليه وآله وسيل لأنه من الملوم اله كان ينسد بين يدي النبي صلى الله عليه وآله وسلم البيت والابيات من الشمر في المسجد ولم ينكر ذلك ومثله قال الميسى وزاد ما يعد عباده وزاد الحرق الثاني في حاسبة الارشاد مد ثم أهل البيت عامم ااسلام قاطماً بالحيم وزاد في فوائد الشرائم مرائي الحسين عليه السلام وما تصم موعظه ونفي البعد من ذلك كله لوقيل به قال لان ذلك عبادة وما زال الساف يضاون ذلك من غير نكير وفي (جامم المقاصد) بدر ان زاد مراثي الحسين عليه السائم وما تضمن موعظه وقال لو قبل مه لم يبعد وذكر أن السلف بفعلوب ذلك قال ألا أي لا أعلى بذلك تصريحاً والاقدام على مخالصة الاصحب مشكل وظاهره عدم التأول ها في الذكرى لأنه ذكره ساكنًا عليه وفي (الروضة) نني البعد عن ذلك كله قال ونهي النبي سلى الله عليه وآله وسلم محمول على الغالب من أشعار العرب الحارجة عن هذه الاساليب ونقل في المسالك ما في الذكرى ثم قتل الحلق المدايح والمراثي والموعظة عن بعض الاصحاب سا كتاً عليه وفي (المدرك) لا بأس بذلك كله لصحيح على بن يقطين أنه سأل أبا الحسن عليه السلام عن اشاد الشعرفي الماراف فقال ما كان من التسمر لا بأس به فلا بأس به ونحوه ما في الماتيح وفي(الروض)ان وقوءه من السلف لابنافي الكراهةومن سمضوه في الخبر عام وحكه صلى الله عليه وآله وسلم على من في عصره حكه على غيرهم وكين كل عبادة لا تكره في المسحد في حيز المنع فان اهاذ الاحكام واقامة الحدود من أوصل العادات ونعر يف الضالة إماواجب أومندوب وكثير من الكروهات عكن كونها عبادة أومندو بة على بعض الوجوه مع الاجماع على كراهيتها وينبه على ذلك قوله مليه السلام أنما نصبت المساجد للمرآن ولم يقل العبادة أنهى (قلت) فعلى هـذا يكره غير القرآن من الكلام وفي مواضع من كلامه مواضم النظر وفي (مجمع البرهان) الظاهر عدم استثناء شيء وقد استثنى مدح أهل البيت عليهم السلام وبيت حكه واستشهاد مسئلة وفي الخيركراهة انشاد الشعر في شهر رمضان ولوكان فينا وهو دال على المموم ولا يمنم من المدحلامكان التخلص عن الكراهة يجمله غير موزون بتغيير ما مع أن الاستثناء غير بعيد في المسحدوقال فآخر المسئلة ووردفى الشعرفي المسجدلا بأس بهوقد حل على ماقل وكثرت فاثدته كبيت حكة أوشاهدمسثلةومدح الأتمة عليهم السلام ومراثي الحسين عليه السلام وليس يميد لمدم العموم في دليل الكراهة والسحة أيضاغير واصحةوان كانت ظاهرة فتأمل انهى فتأمل وفي (كشف الثام) وقديستني منه ما كان عبادة كدحم ومراثبهم عليهمالسلام وهجاه أعدائهم وشواهدالمربية ويؤيده صحيح على بنيقطين وذكرالحسر المتقدم قال وسأله عليه السلام على بن جعفر عن الشعر أيصلح ان ينشد في المسجد فقال لا بأس به فاما المراد ورفع الصوت والدخول مع وائحة النوم والبصل وشبهه والتنمل قائماً بل قاعـدا وتحرم الزخرفة (متن)

نفي الحرمية او شعر لابأس به انتهى وفي (حواشي الشهيد) الشعر اماحق او بطل والثاني لا يجوز مطلقا والاول يكره في سنة مواضم الحرم والاحرام والمساجد والصائم وفي الليل ويوم الجمعة انتهي (قلت) يجرى الكلام في الاستثناء وعدمه في هذه أيضاً هذا وانشاد الشعر قراءته كافي اكثر كتب اللنة كا قيل وعرز (تهذيب اللغةوالغربيين والمقاييس) له رضع الصوت به ونقل ذلك عن ظاهر الاساس ﴿ قُولًا ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ ورفع الصوت ﴾ كا في النهاية والمبسوط والشرائم وكتب المصنف والشَّهيد ومجم البرهان وفي (السرائر) كما في الذكرى عن الكاتب الابذكر الله تعالى وفي (جامم المةاصد وفوائد الشرائم وحاشية الارشاد وحاشية الميسى والروضوالروضةوالمسالك)ولو في القرآن اذا تجاوز المعتاد وفي (المدارك والمفاتيح والكناية) رفع الصوت المتجاوز العادة وفي (كشف اللئام) بمد ان نقل ما نقلناه عن الكاتبوالمجلي قال ان الاخبار والفتاوي مطاقةمم وجوب الجهر أو استحيابه في بعض القراءة والاذكار والاذان والاقامة فاما المراد ما ذكراه او ما تجـَّاوز العادة في كلُّ فيختلف باختلاف الأنواع فالمادة في الاذان غيرها في القراآت الا أن الظاهر ان اذان الاعلام كما كان أرفع كان أولى 🌉 قوله 🧨 قدس الله تعالى روحه ﴿ والدخول مدرائحة الثوم والبصل وتدمه ﴾ كما في النهامة والمبسوط والشرائع والمنتهى والتذكرة والبيان وجامع المقاصد وفوائد الشرائع والروض والمالك والمـدارك والكفاية والمفاتيح وفى (النافــم والمعتــبر والتحرير ونهاية الاحكام والارشاد) الاقتصار على الثوء والصل حظ قوله ١٠٠٠ قدس الله ته لي روحه ﴿ والتنعل قائمًا في المساجسة ﴾ وعسيرها كما في النهاية والنحرير وكشف اللئام مل يفعد ثم يلسها كما في الاولين والبيان والذكرى وجامع الماصد وفوائد القواعد وفي الاخمير الفاهر أن محل الكراهة مايحتاج إلى معونة اليد ومحوها وفي (كشفالانام) أنما ذكر في أحكام المساجد مع أنه غمير مخنص بها لاحتماعه مع تعاهد النعال لدخه لها في خبر القداح وفسل ينهم ا ثلا يتوهم اختصاصه مها والاخبار بالنهي عنه وكراهته كشمرة انتهى هذا وصرح كثير من الاصحاب بكراهة المحاطبة بلسان العجم في المساجد 🇨 قوله 🦫 قدس الله تعالى روحه ﴿وَنَّهُم الزَّحْرَةُ﴾ كما في النهاية و لمبسوط والسرائر والشرائع والنافع والمنتسير والمتهى ونهانة الاحكام والتحرير والارشاد والبيان واللمة وفوائد الشرائع وحاشية الميسي والمسالك وهو ظهر جامع المقاصدوفي(الله كرى) بعد ان حكم باستحباب المركفال والظاهر اله حرام انتهى وهو المشهوركما في الكفاية وكشف اللئام وفي (الدروسوالنفلية والماتيح) ان زخرفتها مكروهة وقربه في محمد البرهان ونقله في الذكرى عن الجمني وفي (كشف اللهم) عن المهذب والجامع وفي(الروض) ان الدَّايل على التحريم غير وأضح ونحوه مأتي الكعابة وفي (المدَّارك) هذا والذي تعطُّيه عبارة النَّهامة والمسوط والسرائر ان الزخرفة غير النقش بالذهب حيث قيــل في الثلاثة يحرم ان تكون مزخرفة أو مذهبه ونحوها عبارتا الكتاب والتذكرة والتحرير حيث قبل فبهما يحرم وخرقتها ونقشهابالذهب وكذا عبارة الجامع حيث كرَّه الزخرفة والتذهيب وفي (كشف اللهم) عن الجهرة وتهذيب اللغة والغريسين ان الرخرفة الغربين من الزخرف قال وهو كما في الحيط الزينةوحكاه الازهري عن أبي عبيد قال و بقال

أوبشيء من الصور (منن)

الزخرف الذهب وقال الهروي كال حسين الشيء ويقال للمذهب زخوف وقال الراغب الزخرف الزينة المزوقية ومنمه قيــل المذهب زخرف انتهى ماظه في كشف اللثام وفي(الصحاح والقاموس وعجم البرهان وجامم المقاصد وحاشية الميسى وفوائد الشرائم والروض والروضة والمسالك والمدارك ان الزخرف الذهب وقله في كشف الثام عن العين والمجمل والمقاييس وفي (الصحاح ومجمراليمر من) ثم جملوا كل مز بن زخر فا اذا عرف هـ فدا فسارة الكتاب ذات وجهيين (الاول) أن يكن الداد بالزخرفة التذهيب بدون التقش فبكون المني يحرم تذهيها وان لم يكن بالنقش والنقش بالذهب وهذا المني هو الذي فهمه المحقق الثاني (وفيه) أن التذهيب لا يفك عن النقش لأ به قد فسر النقش تعسين الشيء ونفي معاثبه كما قتل عن ابن فارس والملازمة على هذا ظاهرة كما انها كذلك على تفسيره بالأثر لان ممناه المصدري التأثير وهو المتقول عن أبي الهيثم وأما على ماني القاموس ومجمع البحرين من تفسيره بتلو من الشيء بلونين أو الوان فكذلك بأدنى تأمل (الثاني) ان يكون المرآد بالزخرفة الغزيين مطلقًا بالذهب وغيره وحينئذ فيكون قوله وتقشها بالذهب داخلا في ذلك فلا حاجة الى ذكره هــذا حال عبــارة الـكتاب وما كان مثلها ومنه يفهم حال عبارات الاصحاب ولمــل كلامهم في المقام لا مخلو عن مسامحه أو يكون من باب التجريد فتأمل هذا وفي (المتبروالمنتهى ونها ية الاحكام والذكري) عُوْم النقش مطلقاً لأنه بدعةوفد يفهم ذلك من عبارة البيان فلنلحظ وفي (الروض)ان دليسل تحريم النقشُ غير واضح ونحوه مافي المجمع والمداركوالكفانة وقال في(حاشية المدارك)ان البدعة اللغو بةُ ليست بحرام وقعد سممت ما في التذكرة والتحرير من تقييده بالذهب كالكتاب ويأتي تقييده عافيه صور ووقع في الذكرى أنه يستحب ترك تصوير المساجد وترك زخرفتها ثم قال الظاهر أن زخرفتها حرام وكذا قشها فقد حرم النقش واستحب رك التصوير الشامل لذي الروح وغيره وهذا لعله لايخلو من غرابة فليتأمل وقد اعترف جماعة بعدم العثور (الوقوف خ ل) على نص في تحريم المزين بالذهب أوغيره فبعض استند الى انه بدعة وبعض الى انه اسراف وفي (كشف الثام) انفي وصية اس مسمرد المروية في المكارم للطبرسي في مقام الذم يبنون الدور و يشيدون القصور ويزخرفون المساجد وروت العامة ان من اشتراط الساعة ان تتباهي الناس في المساجد وعن ابن عباس للزخرفها كا زخرفت اليهودوالنصاري وعن الخدري اياك أن تحمر أو تصفر وتفتن الناس ورووا أن عثمان غير المسحدفزاد فيه زيادة كثيرة وبني جدرانه محجارة منقوشة وروى الحيرى في قرب الاسناد عن عبدالله بن الحسن عن على ان جعنر انه سأل أخاه عليه السلام عن المسجد ينقش في قبلته مجمل أو اصباغ فقال لا بأس موقد سمت سني النقش حرقوله > قدس الله تمالي روحه (أو بشي من الصور) هذا هو الشهور كافي كشف الثام والاشهر كافيالكفايةوهو خيرة النهايةوالمبسوط والسرائر والشرائع والنغروالمنبروالمنهى ونهاية الاحكام والتذكرة والتحرير والارشاد واللمة ويظهر ذلك من جامع المقاصد وفوائد الشرائم وفي (المدارك والكمانة) التأمل في ذلك وكلامهم متناول لصور الحيوان وغيره كافي جامع المقاصد وفوائد الشرائم والمدارك وقد تقدمني بحث مكان المصلى ولباسه ماله نغم في المقام وفي (البيان وحاشية المسى والروض والروضة والسالك) قصر ذلك على مافيه روحوفي (مجم البرهان) الرواية غير صحيحة ولا صريحة فالقول بالكراهة غير بميد

وبيع آلْهَاواتخاذها أو بعضها في ملك أو طريق وأتخاذ البيع والكنائس فيهما (متن)

نم لو ثبت تحريم التصوير مطلقا يلزم تحريم ذلك الغمل في المسجد ايضاً لا الصلوة ولا الابقاء على تأول . في (الدروس والنفلية والمناتيح) الكراهية ونقل ذلك عن الجيام وقد سممت ما في الذكري ومجم البرهان والمدارك وفي(حاشية المدارك)انالرواية تصلح صندالكراهة وفي حاشية الفاضـــل الميسي مَرَ تَشْهَا بَشِرَ اللَّهِ فِي (البيان وحاشية الميسي والمسالث)بكره تصويرها بفير ذي الروح وقديلوم ذلك من الرحة وقال المحقق الثاني والشهيد الثاني ال تحريم النصو برلازم من تحريم القش عاريق أولى (قات) واذ ال نسبناه الى المتبرعلى أنه يظهر منه ذلك من استبدلاله بالخبر ومر منا بعلم مافي الذكرى من الفرامة وفي (السالك) ان كلام الاصحاب مختلف جدا انهى وعلى القول بالتحريم أو ألكراهة هل تكره الصلوة أو تحرم أوليس هناك شي منها قد سمعت ما في مجم البرهان والاستاذ الشر بف أداء الله تعالى حراسته ذهب الى انها مكر مة واو الى غير الصورة وقد تقدم الكلام في ذلك في مكان المصلى وقد يلوح من جامم المقاصد في المقام التحريم عند كلامه على الحير حير قوله يهيد. قدس الله تعالى روحه ﴿ و يحرم بع آلاتها ﴾ كا في الله وط والنحر بر والشرائم والارشاد ونقل عن ألاحــا- والحامه وفي الاولين أن ذلك لابجوز محالـ وفي (مها ةالاحكام و لمختلف وجامه المقاصدوحاشية المبدى والروض والمسالك) أنه يجوز بيم ذلك مع المصاحة وفي (كشف الثام) انمن أطلق عبي ماجري عليه الدَّمَف منها الا أن تقتضيه المصلحة كسائر آلوة,ف . في (حامه المقاصد والروض) أنها أدا يبعث مع المساحة محوز صرفها في عمارة مسجد آخر مع تعذر صرفها في الآول أو استيلا. الحراب عليه أو كون الثانى أحوج لكثرة الصلين ﴿ قوله ﴾ قدس الله تعالى,وحه ﴿ وَانْفَادُهَا فِي مَلْكُ أُو طَرِيقَ ﴾ تقدم الكلام في ذلك ومنى أتخاذها فيها ادخالها وحملها في الطريق أوفي الملك وبحتمل ارس يكون المراد وضمها في ملك الفير والطريق المسلوك كما فيمه الشهيد في حواتيه وقد تقدم السكلام في دلك أبصاً وانه في الروض يسب إلى الاصحاب وفي الجرد الرابع من التحرير في الفصل التابي من الاساب أنه يجوز أنخاذها في طريق واسع لابضر بالمارة ونحوه مافي الذكرى اذا كان الطريق أزيد من سعة (سع خل) ذرع معل قوله ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ و يحرم اتحاد البيع والكذائس فيهما أي في ملك أو طريق كما في الذكرى والبيان والدروس وحواشي الشهيد والموجز الحاوي وجامع المقاصد وكشف الالتباس واقتصر على ذكر الملك في النهاية والمبسوط والتحرير وفي (اللذكرة) آن بنينا مساحــد لا مجوز أنخاذهما في الملك ويستفاد من تعليلهم صحة وقف السكافر وفي (جامع المقاصد وروض الحنان)نه عليه الشهيد في بعض فوائده وفي (الروض)ان البحث فيه مجالا (قلت) يني ذلك على اشتراط التقرب في الوقف وعدمه وقد ذهب الى الاول ابر المكارم والمحلي والمصنف فيها بأتي من الكتاب وجماعة كثيرون وذهب الشهيد في حواشيه على الكتاب الى المدم وتبعه بعض متأخري المتأخرين وتماء الكلام في محله وفي (كتف الثام) اما ما بني منها قبل محت النبي صلى الله عليه وآله وسلم ومبث عيسي عليه السلام وبالجلة حيث يصح التقرب في وقفها فظاهر وغسيرها كذلك أن لم نشترط التقرب في الوقف والبيم جميع بيعه كسدرة وسدر النصاري كما في جامع المقاصد والروض والصحاح ومجمع السحرين ونقل ذلك عن العين ومفردات الراغب وفقه اللغة وعن (التبيان والمجمع)أما للبهودونقل

و ادخال النحاسة اليها وازالهافيها والدفن فيها (مأن)

ذلك عن مجاهدوأ بي العالية وقد فسر ذلك في خير زرارة في سدل الرداء لكن لا يعلم الفسر (وفي الصحا-) كما عن الدوان أن الكنيسة النصاري وعن (تهذيب الازهري وقته الله) أنها للمهود وعن المطرري أنه قال وأما كنيسة البهود والنصاري لتعبدهم فتعريب كنشت عن الازهري وهي تقع على يعة الصاري وعن (تهذيب النووي)الكنيسة المتعبد الكفار وعن الفيومي في المصباح الكنيسة متميد اليهود و بطلق على متعبد النصاري وفي (مجم البحرين) ان الكنيسة متعبد البهود والكفار حرقوله على قدس الله تمالى روحه ﴿ وادخال النجاسة اليما ﴾ كافي الشرائم والنافع والمتبر والمنتهى والتذكرة والنحر يروالارث د وفي(لذكرى) قال الاصحاب وفي (نهاية الاحكام).معدم الناويث أشكال وفي (البيان والدروس وحواشي الشهيد وجامع المقاصدوحاشية الارشاد وفوائد الشرائم والموجز الحاوي وحاشية اليسي والروض والروضةُوالمسالك وفوالمالةواعـدوالمدارك والكماية والمفاتيح وكثف النام)قصر الحكم على المتمدية وفي (المهاتيح) نسبته الى المتأخرين وفي (الروض) الى الاكثر وفي (الذكرى وجامم المقاصد)الاقرب عدم تمرُّ م ادخال نجاسة غير منوثة للمسجد وفرشمه اللجاع على جواز دخول الصبيان والحيض من النساء مع عدم الفكا كهم من نجاسة غالبا وقد ذكر الاصحاب جواز دخول المجروح والسلس والمستحاضة مع أمن التلويث وجوازالقصاص في المسجد للمصلحة مع فرش مايمنع من التلويث انتهى ونحوه مافي الروض وقد تقدم عام الكلام في المسئلة في مواضم (احتج الطلقون) بقوله صلى الله عليه وآله وسل جنبوا مساجدكم النجاسة قال الشهيدلم أقف على أسنادهذا الحديث (قلت)يتهد لهم اجماعهم على عدم جواز ادخال الكافر الساجد مم أنه لا تاويث ومافي الذكرى من الجواب ضعيف قال بعد ال حكم بعدم الجواز (فان قلت) لا قلريث هنا (قلت) معرض له عاليًا وجاز اختصاص هذا التغليظ بالكافر انتهى فتأمل 🖋 قوله 🧨 قدس الله تعالى روحه ﴿ وتحرم ﴿ الَّهَا فَيَهَا ﴾ هذا الحكم صرح به الشيخ ومن تأخر عنه وفي (الذكرى) قاله الاصحاب والظاهر ان السئلة اجاعية انتهى وفي (جامم المقاصد وفوائد الشرائم)او غسلها في اناء أو فيا لاينفسل كالكثير فليس ببيد التحريم أيصاً لما فيه من الامتهال المنافي لقوله صلَّى الله عليه وآله وسلم جنبوا مساجدكم النجاسة وفي (حاشيـة الارشاد) احبال الامريس أي التحريم وعدمه ثم قال ولا بأس بالاول واستبعد ذلك في المدارك وفي (روض الجنان) يسغى تفريماً على أختصاص التحريم بالملوثة جواز ذلك (قلت) والى ذلك يشير ماعل به في المتبروالمنهي . وغيرهما من أن ذلك يمود البها بالتنجيس ومقتضاه اختصاص التحريم بما أذا استارمت الارالة نفييس المسجد وأشار الى ذلك في كشف اللام حيث قال بحيث يتلوث بها ثم نفل ماذكره في الذكر ــــ من أن الظاهر أن المسئلة اجماعية ومن استدلاله على الحكم بأمر النبي صلى الله عليه وآله وسلم بتطهير مكان البول و بظاهر فلا يقر بوا المسجد و بالامر بشاهد النمل تمقال ضف السكل ظاهر عدا الاجاع ان تم ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ ويحرم الدفن فيهما ﴾ كافي النهاية والسرائر والمنتمى ونهاية الاحكام والتذكرة والذكرى والدوس والبيان والنفلة والموجزا لحاوي وجامع المقاصد وكشف الالباس وهوظاهر المبسوطوالتحرير حيث قبل فيهما ولا يدفن وهوالمنقول عن الجامع والاصباح لما فبه من شغه يما لم يوضع له كما في الذكري وجامع المقاصد وكشف الالداس ولما فيه من التصييق على المصلين كما في

وبجوز نقض المستهدم منها ويستحب اعادته ويجوز استمال آلته في غيره من المساجد (منن)

نهانة الاحكام ولانه مناف لما وضمت له كافي التذكرة ولانها جملت للمبادة كما في المتنعي وفي (كشف اللتام) أما تمر المنافاة والتضييق لو حرمت الصلوة على القبر أو عنده وفي (الذكرى وكشف الالتباس) ان دفن فاطمة عليها السلام في الروضة أن صح فهو من خصوصياتها بما تقدم من نص النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال (في كشف اللتام) واستيماب المسجد الروضة ممنوع (قلت) لايرد ذلك على الذكرى لأنه قَال بعد ذلك بلا فاصلة ما نصه وقد روى البرنطي قال سألت أبا الحسن عليه السلام عن قرر فاطمة عليها السلام فقال دفنت في يتم فلا زادت بنواميه في المسجد صارت في المسجد حرقوله قدس الله تمالي روحه (و بحوز نقض المستهدم منها) كما في النهاية والمبسوط والسرائر والشرائم والنافع والممتهر والمنتهى والنحر بروالنذكرة ونهامة الاحكام والذكرى والبيان وجامع المقاصد وفوائد الشرائع والمالك والمدارك بل يستحب كما في المبسوط والنهاية والسرائر والذكرى بل قد عجب كما في المدارك والمستهدم بكسر الدال المشرف على الأنهدام وهل بجوز النقض اذا أريد توسعة المسجد وجهان ذكرهما في الذكري من عموم المنع ومن أن فيه احداث مسجد ولاستقرار قول الصحابة على توسعة مسجد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بمد انكارهم ولم يبلغنا انكار على عليه السلام ذلك وكذا وسم الساف المدجد الحرام ولم ببلغنا أنكار علما وقل المصر ثم قال في (الذكرى) نم الاقرب ان لاينقض الا بعد الظن الغالب بوجود العارة ولو أخر النقض الى أعامها كان أولى الا مع الاحتياج الىالاً لات ولو أريد احداث باب فيه لمسلحة عامـة كازد-ام المصلين في الخروج أو الدخول فيوسع عليهم فالاقرب جوازه وتصرف آلاته في المسجـد أو غيره ولو كان لمصلحة خاصـة كقرب المسافة على بعض المصابن احتمــل جوازه أيضاً لما فيــه من الاعانة على القربة وفعــل الحنير وكذا يجوز فتح روزية أو سباك للمصلحة العامسة وفي جوازه للمصلحة الخاصسةالوجهان انتهى ومثله في جيهذاك قال في (المدارك) وقريب منه ما في فوائد الشرائم وفي (البيان) الاقرب الجواز التو ممة وفي (حامه المقاصد) فيمه تردد وايس الجواز ببعيد قال ويجوز احداث باب وروزنة وشياك اذا افتضت المصلحة ذلك وفيه وفي (فوائد الشرائع) لابنقض الامع الظن الغالب توجود العارة ولو قيل بالتأخير الى أتمام المسجــد كان وجها الا ان تدعو ضرورةوفي (المسالك) يجــِ التأخير الى اتمام -العارة الامع الاحتياج فيوخر بحسب الامكان ﴿ قُولُهُ ﴾ ﴿ يُستَحِّبُ اعادتُهُ ﴾ صرح به الشيخ والا كنروق (كشف الثام) أنه من الوضوح عكان ﴿ قُولُ ﴾ قدس الله تعالى روحيه ﴿ وَيَجُورُ استِمَالُ آلاتُه في غيرِه من المساجِدِ) كَا في الهاية والمبسوط والشرائع والنافع والنح ير وبه صرح في وقف الكتاب والتذكرة والتحرير وجامع القاصد لان النرض من المساجد وما مجمل فيها اقامة شمائر الدين وفعل العبادات فيها وهذا النرض لانختلف فيه المساجد وظاهر الاطلاق عدم الفرق بين الفاضل قوة أو فعلا وغير الفاضل وفي (السرائر) اذا استهدم مسجد فينبغي أن يعادمم التمكن من ذلك واذالم عمكن من اعادته فلا بأس باستماله في بناءغيره من المساجد وفي (الممتبر والتذكرة) النييدما اذاتمذرت اعادته أوفضل وفي (المنهى ونهاية الاحكام) اذا استهدم مسجدجاز اخدا تعلمارة غيرم من المساجدو عودهما في البيان وعن المذب اذا استهدم المسجد وصارىما لا يرجى فيه الصلوة بخراب ماحوله واقتطاع

وبجوز نقض البيع والكنائس مع المدراس أهلها أو اذا كانت في دار الحرب وتبنى مساجد حيثة ومن اتخذ مسجداً في منزله لنفسه (متن)

الطريق عنه وكان له آلة جاز ان تستميل فيما عداه من المساجد وفي (الذكرى وجامم المفاصدوهوا أد الشرائم وحاشية الميسي وفوائد القواعد والمسالك) انما يجوز اذا تسـذر وضمها فيه أو لكون المسحــد الآخر أحوج اليها منه لكثرة المصلين أو لاستيلا الخراب عليه وفي (المسالك وفوائد القواعــــ) وكذلك المشهد فلا مجوز صرف الآلة الى مشهد آخر أو مسجد آخر ولا من المسعد اليه و به صرح في وقف الكتاب وجامع المقاصد وتوقف في وقف الدروس وفي (المدارك) لا محوز صرف مال المسجد الى غيره مطلقا فيم لو تعذر صرفه اليه في الحال والمآل أمكن القول مجواز صرفه في غيره من المساجد والمشاهد ومطلق القرب انتهي (قلت) يمكن تغريل عبارة السرائر والمتبر والتذكرة على ذلك بان براد بالتمذر والفضل مايشمل القوة والفعل وهو بعيد حدا لكن الكلمة متفقة في البابين على جواز صرف الفاضل الى غيره وفي وقف جامم المقاصد نسبته الى الاصحاب وفي (المسائك) أول بالحواز صرف وقفه ونذره الى غيره بالشروط وفي (التذكرة) بجوز صرف نذره الى غيره اذا فضل عنه والمراد بالآلات كأيفهم من مجموع عباراتهم النقض والجذوع والحصر والسرج ونحرهما وعبارة السرائر صرمحة في النقضكا تحتمله عبارة المهذب والنقض بالفتح فالسكون نقض البناء و بالضيروالكسر بمبنى المتقوض ومنه قولهم في ميراث المرأة من زوجها يقوم النقض والابراب هذا وصرح سضهم أنه لايجوز نقضها لنبر ذلك على حال ولو لبناء مسجد آخر أعظم أوأفضل وفي (كشفالانام) لايجوزوان خرب ماحوله و باد أهمله للآية 🗨 قوله 🗨 قدس الله تعالى روحــه ﴿ وَبحِورَ نَفْضَ البِيعِ والكائس مم اندراس أهلها أو اذا كانت في دار الحرب وتبنى مساحد حينئذ ﴾ كا في الشرائم والتحرير ونهامة الآحكام والبيان وجامم المقاصد وحاشية الارشاد والروض والمسالك والمدارك مهو ظاهر الارشاد وغيره حيث نصواعلي جواز استمال آلاتها في المساجد حينئذ ويفهم من القيد أنه مع عدم الاندراس وانتفاء كونها في دار الحرب لابجوز التعرض لها كا صرح به في الشرائع ونهاية ٱلاحكام والتذكرة والارتباد وشرحيه والبيان والمدارك وأطلق في النتهى جواز أخَّـ ذها لبناء المساجـ د كعبر السيص وفي (مجمم البرهان) لسل الخدير محول على الشروط المنذكورة للاحاع ونحوه وفي (كشف اللتام)التبيد بالحجترمة ولعله يشير الى ماقتلنا عنمه سابقا من التفصيل وصرح كثير من هوالا. أنه أعاينقض مالا بد من تقضه المسجدية بل في الذكرى وجامم القاصد يحرم مازاد لاتها العبادة و ينبه عليه أنه لايجوز أخذها في ملك أو طريق انتهى وفي (مجم البرهان) في هذا الحركم تأمل لان الظاهر استمال الكفار لها برطوبة فكأنه محمول على المدم للاصل وهو سيد أوعلى طهارتها بالشمس وهوكذلك أوعلى بمدالتطهير وهو ايضا كذلك والعبارات خالية عنه معرانه ورد جعل الكنائس والبيع مسجدا فكأنه مستثنى بنص فأمل انهى (قلت) لهلاتأمل فياكان منها المصارى قبل مبعث النبيُّ صلى الله عليه وآله وسلم وماكان اليهود قبل مبعث عيسىعليهالسلاموالاصل الطهارة حتى يعلم مباشرة هولًا ﴿ الْكَفَارِ لَمَا يُوطُونِهُ ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ وَمِنْ أَعْدُ فِي مَنْزُلُهُ مسجدًا لنفسه

وأهنه جاز له توسيمه وتضييقه وتنييره ولايثبت له الحرمة ولم يخرج عن ملكه مالم بجمله وقفا فلا يختص به حيثة وبجوز بناه المساجد على يثرالغائط اذا طمت وانقطت وأمحته (مأن)

وأهله حازله نوسيمه وتضييمه وتضييره ولا يثبت له الحرمة ولم يخرج عن ملسكه مالم بجمله وقنا فلا يختص به حينة) أما جواز توسيعه وتغييره فقد صرح به في النها بة والمبسوط والسرائر والمتنهى والتحرير ونهاية الاحكام والسند كرة والبيان وجامع المقاصد وفي (الذكرى) يجوز ذلك اذا لم يتلفظ بالوقف ولا نواه وأخذ قيد النبة تفصياً من خلاف الشيح وقد من في أول البحث انه يميل الى قول الشيخ ونحوه مافي الدروس حيث قال اذا لم يقفه ولم يأذن في الصاوة فيه وقد صرح في وقف المبسوط وغيره من دون تأمل ولا مقل حلاف الا من أي حيفة انه لابد من التلفظ بالوقف وتمام الكلام في باب الوقف طيلحم وي (كشف الثام) ادا انحذه لنمسه أو لنمسه وأهله من غيران يقله ونجري عليمه المسجدية العامة لم يكل بحكم المساجد أتماقًا وفي (مجم البرهان) وردت أخيار بجواز تغييير المسجد وتحويله ادا كان في المرل وحلها الاصحاب على مجرد اسم السجد ليحصل أواب المسجد من دون أحكامه من عدم جوار نجيسه وانه لايكون وضاً الا بالصيغة مع نيه الوضية والصاوة فيه انتهى واما عمدم ثبوت الحرمه لهجير الطاهر مهم وبه صرح في جامع المعاصد وكشف الثنام للاصل وقد سمعت مافي مجم البرهاب من نسبته لي الأصحاب أبكن في نهاية الاحكام والتسذكرة أن الاقرب عسدم ثبوت الحرمة له فتأ مل وفي (حامع المفاصد) لا يتملق فالصلوة فيه ثواب المسجد وفد سممت مافي (مجمع البرهان) لكن لجم تمكن هنا مل وأما أنه ادا جمله وقعاً لا يحتص به بل يصير كسائر المساجد فقد صرح به في جامم المعاصد وكنب اللئام وهو الذي ذكره في النذكرة في بيان تحفق المسجديه وقد تقدم السكلام في دلك حيث فله اله حميقه سرعية في دلك وقلا أن الاساذ التريف أدام الله تعالى حراسته نبي على دلك جوار الصاوة في مساجد الدمه وفي (جامع المقاصد) أنه أذا جسله وقعاً في منزله لم يجز سلوك الطريق اليه الا بادمه ويمهم من العبارة انه لا يكمى مجرد نية الوقف في تحقق المسجدية سواء كان في منه أو حارجه الاصل وخالف الشيح في المبسوط ومال اليه الشهيد في الذكري والمولى الاردبيلي وقد نقدم عام الكلام في ذلك في أول بحث المساجد ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ وَمِجُورُ به. المساجد على بثر الفائط ادا طبت وانقطمت رائحته ﴾ كما في النهاية والمبسوط والتحرير والمنتهى والدكري وجام المقاصد وفي (المنهي) لا ينافيه خبر عبيد بن زرارة من الارض مسجد الا بمرغائط أو مفيرة لان المفروص طبه وانقطاع رائحته فنحن قائلون يموجبه ولمله يريد انالاسم رال معالصفات كا في كتف الثام وفي (البيار) لا يجور بناؤها على النجاسة الا مم الازالة ولو طمت قبل الوقف ثم بي جازوي (جامع المقاصد) ينبغي ان يراد بانقطاع الرائحة ذهاب النجاسةلا مدم بما عينهاوصيرورة البقمة مسجدًا يلزم كون المسجد (١) ملطخاً بالنجاسة وما وقفت عليه من العبارات مطلق اتنهي وفي (فوائد القواعد) مسقند الحسكم صحيحة عبدالله بن سنان عن أبي عبد الله عليه السلام وظاهرها تحقق استحالة عذرته تراباً وحينند يسلم من الاشكال بأن صيرورة البقعة مسجدا مع قاء عين النجاسة يستلزم

(١) ورد أن المسجدية الى قرار الارض السابعة السفلي (منه قدس سره)

﴿ الطلب الثالث ﴾ فيما يسجد عليـه واتما يصح على الارض أو النبات منها غير المأكول عادة (متن)

نهيد والاولى حمل الحسكم على ذقك أو على ما اذا كان الموقوف ظهره الطاهر خاصة أو على ما يمكن تطهيره اتهى كلامه وهو جيد جدا وفي (مجمع البرهان) وردت أخبار كثيرة في ذلك صحيحة وغهبر صحيحة و يسلم من ذلك عدم اشتراط الطهارة في المسجد مجيث يكون التحت أيضاً طاهما وكذا الغوق انتهى وفي (كشف الثام) أن في خبر علي بن جسفر عن أخيه عليه السلام المروي في قوب الاسناد للحموى إذا نظافت وأصلحت

-مجير المطلب الثالث فيما بجوز ان يسجد عليه كيه-

🚕 قوله 🎥 - قدس الله تعمالي روحه ﴿ انجما يصح على الارض أو النابت منها﴾ بالاجماع كما ق الانتصار والحلاف والفنية والتحرير ونهاية الاحكام والتسذكرة والذكرى وجامع المفاصد والمزنة وكشف الالتباس والمقاصد العلية والمدارك وكشف الثالم وغيرها كما يأتي وفي (الامالي) أنه من دين الامامية ونسب الى علمائنا في المتبر والمنتهى وأجمه العامة على خلافنا فأجاز وه على القط · والكتان والشعر والصوف وغير ذلك كما في الخلاف وغيره 🥒 قوله 🥌 قدس الله تعالى . وحبه (غير المأكول عادة) بالاج ع كما في الخلاف والفنية والروض والمقاصد العلية وفي (الامالي) انهم. دين الامامية ونسبه الى علمائنا في نهاية الاحكام وكشف الاللباس ولا خلاف فيـه كافي الكفامة ولا اعرف فيه خيلاقًا كما في كشف اللئام لكن في المشهى ونهاية الاحكام والتحرير والندكرة. والموجز الحاوي حوازه على الحيطة والشمير وقد يظهر ذلك من حواشي الشهيد وعله في التذكرةونهاية الاحكام بأنالقشر حاحزيين الأكول والحمةوفي (المنتهي) أنهما غير مأكولين والشمده في المان ورد في (الذكري) مافي التذكرة بجريال المادة بأكابها غير منخولين وخصوصًا الحنطة وخصوصاً في الصدر الاول ورد في (جامم الماصد والروضوالمدارك) بأن النخل لا يأتي على جميم الاحر . لان الاحرام الصغيرة نمزل مع الدُّقِيق فتو كل ولا يقدح أكاما تبمَّا فان كُــرْ من المأكولات المادية لانوكل الا تبعاورد مافى المنتهى فيحاشية اليسي والروض والروضة والمساقات والمدارك وجامع القاصد عداا كالام على الفاكة مأن الما كول لا يخرج عن كونه مأ كولا احتماره الى الملاج (و اغرضهم) في حيل المتن أن اطلاف الصفة على ماميتصف مهذا الأشتقاق مجاز اتفاقا (وأجاب) الشيخ نجيب الدين مأن أطلاق المأكرل والمله م على ما و كل و يلبس با تقوة التربية من الفعل قد صار حقيقة عرفية والألم مجز في العرف اطلاق اسم المأكول على الميز قبل المضغ والازدراد الامجزام قال ولي في ذلك تأمل (قلت)مراد من الما كول مامن شأن أن يأكل وان احتاج الى طبخ او شي والوصف بهذا المني لا يتناوت فيه الحال بين الحال والاستقبال وقداشير الى ذلك في الروضة ومجمع البرهان وكشف اللثام وفي الاخبار اشارة الى ذلك أيضا حيث استثنى فيها القطن والكتَّان وقيل فيها أن ابناء الدنيا عبيد ما يأكلون ويلبسون فلا ينيني ان يضع جبهته على ممبود أبناء الدنيا هذا وفي (خبر الخصال)لا يسجد الرجل على كدس حنطة ولا شعير ولا على اون مما يؤكل ولاعلى المعزوفي (التذكرة ونهاية الاحكام وجامم المقاصدوفوائد الشرائع والجنفرية وارشاد الجنفرية والموجز الحاوي وكشفه وحاشية الميسي والمسالك والروض والروضة والقاصدالملية والمدارك) وغيرها

ولا اللبوس (متن)

أنه لوأكل شائما في قطر دون غيره عم التحريم وامتنع السجودعليه مطلقا وسيفر حواشي الشهيد)عن شيخه السدعد المطلب عيد الدين إن المراد بالعادة العادة العامة فلو كان معتادا في بلددون آخر احتمار الوجان والمرجح جواز السجودعليه وفي (المدارك) احتمل قويا اختصاص كل قطر عقتضي عادته كجده ف المقاصد العلية وشيخه في مجم البرهان (قلت) ولعل هذا أصوب اذا لم يعلم اهل ذاك القطر بأنه مأكول عندالقطر الآخر ولعلهم لا مختلفون في هذا الفرض فتأمل وفي (اللذكرة والموجز الحاوي وجامع المقاصد وفوائد الشرائم والعزية والمسالك والروض والروضة وعجم البرهان والمدارك) أن ما أكل نادرا أوفى محما الضرورة لم يمدد مأكولا و يجوز السجود عليه وذلك كا يؤكل في الخمصة والمقاقير التي تجمل في الادوية ولمله هو المراد من التقييد بالمادة وقيد المقاقير في الروضة بما كانت من نبات لا يغلب أكله وفي (كشف اللئام)ان فيما يو كل دوا خاصة اشكالاولمدادير يد أنه بحتمل أن يقال انه مأكول عادة في الدوا وظيناً مل وفي (المنهي وجامع المقاصد وحاشية النافع والمالك والروض والروضة والمدارك) أنه لو كانله حالتان يؤكل في أحديها دون الاخرى كَمْشر اللوزوجار النخل لم يجز السحود عليه حال الاكل وجاز في الآخر حل قوله ك قدس الله تمالي روحه (ولا الملوس) عادة أيضا اجاعاكاني الانتصار والحلاف والغنية والروض والمقاصدالملية وبلاخلاف كافي الكفامة ونسيالي علماثنا فينهانة الاحكام وكشف الالتباس وهو من دين الامامية كافي الامالي والمشهور كما في كشف اللئام وفي (الخلاف والخنف والبيان) الاجماع على المنع من السجود على القطن والكتان ويشمله اجماع الانتصار حيث نقله على المم من السجود على الثوب المنسوج من أي جنس كان وفي (التلف كرة والمهذب البارع والمقتصر)نسبته إلى عاداتًا مل هو ظاهر مصريات السيد الثانية التي خالف فيها نسبته إلى الاصحاب كما نقل عن في المحاف وهو الاشهر بين الاصحاب وأظهر بين فناو بهم كا في كشف الرموز والاشهر بين أصحابنا كافي المنهى والتحرير والكفاية وهو المشهور كافي الختلف أيضاوا لتخلص والمداراة وكشف الثنام وهو فتوى الشبخين ومن تاسهم كما في المتبروا لمنتهى ايضاوفي (المتبر ايضاً والشرائم والنافه وجامم القاصد) أنه أشهر الروايتين وقل جاعة عن الموصليات والمصريات الثانية السيد جواز السجود على التوب الممول من قطى او كان على كراهية مع مواقته للاصحاب في المصريات الثالثة والمصباح على ما فقل والجل والانتصار كا عرفت و يأتي ما في الناصر يات ومن العجب ان المعتني في المتبر استحسنه لانفيه جما بين الاحبار الناهيــة وغيرها قال وتأويل الشيخ في الجمع بالحمل علىالتقية أوالضرورة منفي بخــير الصنماني الناص على الجواز مع انتفاه التقية والضرورة واحتمله في المدارك الدائ (قلت)وهـ في خمر الصناني خبر دواود الصري ومن الملومان الامام عليه السلام لا يلزمه الجواب الا عما فيه مصلحة السائل من التقيه أو غبرهاوان الجعليه في سوال الحكم من غير تقية ولا سيا في المكاتبة هذا معالاغضاء عن حال السند واحيَّال أن السجود غير سجود الصلوة الى غير ذلك من الاحيَّالات وأما خَير عاسر فحمل حله على التقية بعد تسلم السندوان الطبري بما يلبس وقد صرح مولانا التق ومولانا مراد بان الطبري هو الحصير الذي يصنمه أهل طبرستان وعر (لمتنم) مصرح في كون الطبري مما لا يلبس كذافي كشف الثام لكن بظهر من كشف الرموز والتخليص أبعنده او عندهما بما يليس حيث نسب الحلاف

اذا لم يخرج بالاستحالة عنها فلا بجوز على الجلود والصوف والشمر (منن)

في ذلك الصدوق كما يأتي وظاهر الاستيصارانه من القطن او الكتان وفي (الناصر يات والخلاف والمنتم) الاجاع على المنم من السجود على كور العامة وظاهر الخلاف ان المنع من جهة الحل حيث قال فيه لا يجوز السجود على شيء هو حامل له ككور العامة وطرف الردا. واكمام القميص وفي (المنتهى) ليس المنم من جهة الحل وان لاح من كلام الشيح قال فعلى هذالو كان المحمول بما يصح السجود عليه كالحوص صح السجود عمامة كان أو طرف ردا. وكذا لو وضع بين جبهته وكور العامة ما يصح السجودعايه كقطمة من خشب يستصحبها في قيامه وركوعه فاذا سجد كانت جهته موضوعة عليهاصحت صاويه ونحوه مافي التحرير ونهامة الاحكام والتذكرة والذكري واليان وجامم المقاصد في آخر البحث بل في الذكري ان الشيخ ان قصد لكونهمن جنس مالا يسجد عليه فرحا بالوفاق وان جمل المانم نفس الحل كذهب بمض العامة طولب بدليل المنع ثم أنه استند في ذلك الى خبر ابي بصبرعن ابي جعفر عليه السلام والى خبر احمد ابن عير (مم قال)وان احتج الشيخ بقول الصادق عليه السلام في خبر عد الرحن بنعد الله في السجود على المامة لا مجزيه حتى يصل جبهته الى الارض (قلنا)لادلالة فيه على كون المانم الحل بل حاز الكونه فقد ما يسجد عليه قال وكذا ما رواه طاحة بن زيد تم كونه منفصلا أفضل عملا مُعمل الدي صلى الله عليه وآله والائمة عليهم الصلوة والسلام وفي (الممتبر) لا ريب في ذلك بتقدير أن يكهن حاءلا لما لامجوز السجود عليه اما بتقدير أن يكون عما مجوز السجود عليه مثل الخوص والنات هيه الاشكال فال كال الشيخ منع لكونه محمولاكما قاله الشافعي فنحن نطالبه بالدلالة وان تمسك بخبر عبدالرحن الى اخرما ذكره في الخبر في الذكري وهذا كله مما يخالف قول السيدوفي (كشف الرموز وتخليص التلخيص) أن الصدوق جوز السجود على الطبري والاكام من القطن وااكنان هدف وظاهرهم أن القطن و اكتان قل الدسج بعد الغزل وقبله كالمنسوج و به صرح الكركي وتلميذه الشهيد الثاني وشيخه وسبطه بل قال سبطيه اله المشهور وأنه قال في المحتلف آنه قول علمائنا اجم فقد فهم من عباراتهم واجماعهم ما استظهرناه لانه في المحتلف لم يصرح بذلك وقرب المصنف في نهاية الاحكام جواز السجودعلى القطن والكتان قال النزل والمتع بعد الغزلوقرب في التذكرة المنع قبل العزل واستشكل (١) في الكتان بعد الغزل وايتأمــل في كلاميه في الذكرة وفي (كشف اللثام)أنه في الذكرة ونهانة الاحكام استشكل بعدالغزل فهماوا اوجود في النسخ التي عندي ما نقاناه وقال في (الكتابين)أن الحرق الصغيرة لايجوز السجود عليها وان صغرت جدا وفي (كشف الثام) أن الحسن بنعلى بن شعبة أرسل في تحف المقول عرب الصادق عله السلام كل شيء يكون الانسان في مطممه أو مشر بهأو ملبسه فلا تجور الصاوة عليه ولا السجود الا ماكال من نبات الارض من غير ثمر قبل أن يصير مغزولا فاذاصار غزلافلا عجوزالصلوة عليه الاي حال الضرورة وقال فيالكتابين أيضًا لومزج الممتاد لبسه بغيره فنىالسجودعليه أشكال وفيهما ايضا وفي (جامم المقاصدوارشاد الجعفرية والروض) العلو حمل أو بأعمالم تجر العادة بلسه صح السجود عليه وتردد في ذاك في كذبهي ثم قرب الجواز ﴿ قُولُ ﴾ قدسالله تعالى روح (اذا لم مخرج الاستحاة عنها) لخروجها حينتذعن المنصوص

⁽١) من أنه عين الملبوس والزيادة في الصفة ومن أنه حينتذ غير ملبوس (منه قدس سره)

الجم عليه والظرف صلة يصح وهمل الخزف خارج بالطبخ عن أسم الارض فلا يصح السجود عليمه احبَّالان بل قولان المتأخر بن وفي (المدارك) قلم الاصحاب بجوأزالسجود على الخرف وفي (الروض) لا نها في ذَلك مخالفًا من الاصحاب ويظهر من التذكرة كافي الروض ان جواز السجودعليه أمرمفروغ منه لأخلاف فيه حيث احتج على عدم خروجه بالطبخ عن اسم الارض بجواز السجود عليمه قال في (الروض) والا لما ساع له الاحتجاج به على الخصيم وقال في (المعتبر) بعد أن منع من التيم عليه لخروجه بالطبخ عن اسم الارض لا يعارض جواز السجود عليه لأنه قد مجوز السجود على ماليس بأرض كالكاغد انْهِي وقد تقدم الكلامفي ذلك مستوفى وفي (الروضة) بيني الحكم في الحزاف علىخروجه بالاستحالة عنها فمن حكم جلمره بالطبخ اذا كان قبله نجماً لزمه القول بالمنع من السجود عليمه لكن لما كان هذا القول ضِيفًا كان جواز السَجود عليه قويًا أنَّهي وفي (الروض) ور ما قيل ببطلان القول بالمنع من السحود عليمه وان قيل بطهارته لعدم العلم بالقائل من الاصحاب فيكون القول بالمنع مخالفا للاجاء اذ لا يكني في المصدير الى قول وجود الدليل عليه مع عدم الموافق والمسئلة مما ثم به البلوى وليست من الجزئيات المتجددة ولم ينقل عن أحــد ممن سلف القول المنم (ثم قال) و ممكن الجواب بان الاصحاب قد اتفقوا على عدم جواز السجود على المستنجيل عن اسم ألارض وانحما مثلوا بالرماد والحص بناء على اختيارهم القول باستحالتهما فمن قال باستحالة الحزف في باب المطهرات فهو قائل منع السجود عليه بنا على اعطائهم القاعدة الكاية و يؤيد ذلك تصريح الشهيد وغيره بكراهة السحود علم وما ذاك الا تفصياً من الخلاف اللازم فيه وان كان قائلا بالجواز وبمدذلك فالاعباد على القول الكواهة خروجًا من خلاف الشيخ اللازم من حكمه بالاستحالة انتهى(قلت)في المراسم والوسيلة والنفلية أيضًا أن السجود على الخرف مكروه وفي (المدارك) الاولى اجتناه لما في المتبر من خروجه بالطبخ عن اسم الارضوان أمكن توجه المنم اليهفان الارض المحترقة بصدق عليها اسم الارضعرفا ويمكن أن يستدل عليه مخبر الحسن بن محبوب المضمن جواز السجود على الجمس والخزف في معناه انهي وفي (حاشية المدارك) في صدق اسم الارض عرفا على الارض المحترفة تأمل ولا سياحيث يكون من الافرادالشاثمة وقد تقدم في مباحث التيمم ماله نفع تام في المقام (وفي مجم البرهان)معلوم جو از السجود على الارض وانشويت لمدم الخروجين الارضية بصدق الاسم والاصل وقد يوجد في خبر صحيح الجوازعلي الجمس فهو أولى ثم قال هو خبر الحسن من محبوب الذي فيه أن الماع والنار طهراه (ثم قال) لكن في مضمونه تردد مر حيث عدم ظهور طهارة الما- له بل النار أيضا الا ان يقال بعدم نجاسة الارض قبل الاحراق اليبوسة ويكون المراد طهارة ماسه من العذرة التي احترفت وصارت دخانا أو رمادا أو غير ذلك فتأمل انهيي وفي (رسالة صاحب الممالم) أن الخزف ايس من الارض والتربة المشوية من أصناف الخزف وقال (الشبخ نجيب الدين) أن الاستاذ بعد تصنيف الراقة لم يمنع من السجود على العربة المشوية وقل ان المحقق الثاني صنف رسالة مفردة في جواز السجود عليها وفي (النهاية والمبسوط) يجوز السجود على الجص والآجر ومال البه في المفاتيح وقد سممت مافي المدارك ومجمع البرهان والروض فتمذكر وظاهر الاكثر جواز السجود على الآجر وفي (البحار) أنهم لم يقلوا فيه خلافا مع أن الشيخ جسل من الاستحالة المطهرة صيرورة المراب خزفا واقدا مردد فيه بعض المتأخر من انتهى وفي (فقه) الرضا عليم السلام لاتسجد على الآجر وحكم الشهيد بالكراهــة وفي (البحار) ان المنع أحوط وفي (التذكرة)

والمسادن كالعقيق والذهب والملح والقير اختيارا ومعتاد الاكل كالفاكمة والثياب ولا على الوحل لمدم تمكن الجبهة فان اضطر أوماً (مقن)

تجوز على السبخة والرمل والنورة والجعس انهى ولعه يريد أرض النورة وأرض الحص كاصر سبذهك في نهاية الاحكام وكشف الالتباس وينبغي مراجة ما مر في مبحث التيم والمطيرات (وأما الرماد) مقد قال في الفقيه أن أباه كتب اليه لاتسجد عليه وبه صرح في المبسوط والسرائر وهو المقول عن المنع والجامم وقد يظهر من الروض نسبت الى الاصحاب كما سممت وفي (كشف الثام) كانه لاخلافً في أنه لا يسجد على النبات أذا صار رمادا وفي (الروضةوالروض) أيضاً أن الرماد الحادث من احتراق الارض كالمادن لا يسحد عليه ويظهر من المتبر ونهاية الاحكام والنذكرة والذكرى كشف الالتياس التأمل في ذلك حيث اقتصروا (اقتصر خل) فيها على حكايشه عن الشبخ وفي (التذكرة) بسب المنع في الزجاج الى الشيخ وفي (كشف الثام) في الفحم تردد ﴿ قُولُهُ ﴾ ﴿ والمادنِ ﴾ قال في نهاية ابن الاثير والمنتهى والتذكرة والتحرير المدن كل ماخرج من الارض بما بخلق ميها بما له قيمة انَّهي (قلت)خرج بقولها بما يخلق مازرع لكن تدخل النباتات التي لها قيمة فيكون المراد من غير نباتها ويخرج عن هَذَا التعريف طين النسل والحص والنورة وعرفه في المتسرعا استحرج من الارض بما كان فيها وفي(البيان وتعليق النافع) بائه كل أرض فيها خصوصية يعظم الانتفاع بها وفي (التقيح) أنه مأأخرج من الارض وزاد في الروضة بما كانت اصله ثم اشتىل على خصوصية بعظم الاتفاع بها ونحوه مافي المسالك من دون ذكر ماكانت اصله وفي (القاموس) أنه مبت الحوهر من ذهب ونموه وفي (المَاتيح) في 'لمنرة وطين النسل وحجارة الرَّحا والجمِّس والنورة أشكال الشك في اطلاق اسم المعن عليه وقد تبع في ذلك صاحب المدارك (قلت) وقد نص جاءـة من الاصحاب على دخول ذلك في المدن وفي (السرائر) نص على دخول المنرة في المدن (وتقيح البحث)ان يقال انالاصل معنى الراحح الغالب عدم المدنية بل قديجري في كثير منهاأصل المدم والاصل عمني الاستصحاب فما علمنا معدنيته فذاك وما شككنا فيه فالاصل عدمه 🥒 قوله 🧨 قدس الله توالى روحه (كالنقيق والذهب والقير اختيارا) في المنهى الاجماع على الحوار الح منع منه حال الصرورة وفيه وفي (جامم المقاصد والروض)ان من الضرورة القية وفي (المدارك)بعد ان تقل عن الاصحاب القطع مدم حوار السجرد على القمر احتمل الجوازعلي كراهة لصحيح معاوية بن حاروقال في (المنهمي)قد حل الاصحاب هذ. الرواية على التقية أو الضرورة جماوهو حسن انتهى وفي (البحار) ان ان المع في النير هو المشهور بل لا يظهر نخالف وان المامة متفقون على الجواز 🗨 قوله قدس الله تعالى روحه ﴿ وَلَا عَلَى الحَوْلُ لَمَدُمُ تَمَكُنُ الحَمَيَّةُ فَانَ اصْطَرَ اوماً السجود ﴾ الاياء خاص بالوحل والمطر والنجس وبالحوف من لهوام كما في الموجر الحاوي وكشفه وكفا الدروس وحاشية الارشاد وفي (جامع المقاصد وفوائد الشرائع والمسائك والمدارك وكشف الثام) لا بد من الانحناء لصاحب الوحل الى أن تصل الجبه الى الوحل وفي (ماية الاحكام)ان أمن من الطليخ فالوجه وجوب الصاق الجبهة به أذا لم يتمكن منالاعباد عليه وفي(جامم المقاصدوفوا لدااشرائم والمدارك مراعى في اعاله أن يكون جالساً أن أمكنه ورواية عار محولة على من لم يتمكن من الجلوس (وليطر) ولا على بدنه الا مع الحر ولا توب ممه ولا على النجس وان لم تبعد اليه ولا يشترط طهارة مساقط باقي الاعضاء مع عدم التمدي على وأي و يشترط الملك أو حكمه وبجوز على الفرطاس اذا اتخذ من النبات (متن)

ان مأيمن فيمن صاحب الوحل هوغير الموتحل فان حكم الموتحل حكم النريق والسابح وقد اتفقوا ان هوالا ومثان الركوع والسجودوقد نقل على ذلك الأجاع في النتبةُ لكنهم اختلفوا في اي الايماثين أخفض فقي (المقنمة) إن اعاء الركوع اخفض من أياء السجود قال في (المقنمة) يصلى السام في الماء عند غرقه أو ضرورته الى السباحة مومناً الى القبلة ان عرفها والا ففي جهة وجهه ويكون ركوعه اخفض من سجوده لان الركوع انخفاض منه والسجود اعاء الى قبلته في الحال وكذلك صاوة المرتعل انتهى وعوه قال الصدوق وفي الماء والطين تكون الصاوة بالاعماء والركوع أخفض من السجود انتهى ولمل ذلك موافق للاعتبار لان السابح منكب على الماء كهيئة الساجدوفي (المهامة والمبسوط والوسيلة والسرائر وجامم التراثم)ان سجود الموتحل والسابح أخفض من الركوع وفي (المراسم)ان الموتحسل سجوده اخفض و يأني تمام الكلام في محله 🗨 قوله 🗨 قدس الله تعالى روحه ﴿ وَلا على بدنه الا معالحر ولا توب ممه ﴾ يسجد على أو يه مع الحر المانع من السجود على الأرض ادا لم مجد شيئا يصلح السجود مجمله فوق تُو به من النراب ونحوه بآن يأخذ شيئا من التراب بيده الى أن يبرد كا صرح به جاعة وان لم يكن ممه ثوب او لم مكنه سجد على كفه كما في المهاية والسرائمونها بة الاحكام والنحرير والارشاد والبيان وغيرها والاولى أن يقال ظهر كفه كما في جامع لمقاصد وفوائد الشرائع وحاشية الميسي والمسالك والمدارك وكشف اللنام ليحصل الحم بين المسجدين ولا يحتل السجود على الكف حيل قوله كله قدس الله تعالى روحه ﴿ وَلَا عَلَى النَّجِسُ وَانَ لَمْ يَسْدَ الَّهِ ﴾ تقدم في اول الفصل الحامس في مكان المصلى تقل الاجماع على انتراط طيارة موضم السجود وعلى عدم كونه نجساً في أحد عشر موضعا ونقلنا كالام من تأمل في ذلك واستوفيه الكلام محمد الله تعالى في ذلك المقام وفي بحث التطهير بالشمس و يجيء في آخر هذا البحث الاشارة الى ذلك كله حلم فوله على قدس الله تعالى روحه ﴿ ولا يُشترط طَهَارَة مسافط باقي الاعضاء مم عدم التمدي على رأي ﴾ تقدم الكلام في ذلك مستوفي في اول الفصل المـذكور ونقلنا الشهرة على ذَلَك عن عشرة مواضم ونقلنا خلاف من خالف وما يتعلق بالمقام ممايسني عنه من النجاسـة في ذلك اذ كان متمديا ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ ويشترط في المسجد الملك أو حكمُ ﴾ هذا أيصاً تمدم الكلام فيه وفي اطراق في الفصل المذكور ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿وَيُجُورُ على القرطاس «١» ﴾ جواز السجود على الفرطاس في الجلة اجاعي وقد نقل الاجماع عليه في جامع المقاصد والمسالك والروضة والمفاتيح ونسب الى علمائنا والاصحاب فىالتذكرة والروض والمدارك وكشف الثام وفي (الدخيرة) لاخلاف ميه وقال الشيخ نجيب الدين لا اعلم عانم 🗨 قوله 💉 قدس الله تعالى روحه ﴿إذا أَنْخَذُ مِنَ النِّباتُ} كما في نهاية الاحكاموالتذكرة واللَّمة والبيانوحاشية النافع بل في التذكرة ان اطلاق علمائنا محمول على ذلك وفي (كشف اللئام) أنما يجوز اذا أنخذ من النبات وان الحلق الحير

⁽١) القرطاس بضم القاف وكسرها (يخطه قدس سره)

والاصحاب لما عرفت من النص والاجاع على أنه لا يسجدالا على الارض أو نباتها ولا هذا الاطلاق لتخصيص القرطاس بل الظاهر ان الاطلاق مبنى على ظهور الامر نتهى (قلت) وجه عدم صلاحية هذا الاطلاق التخصيص أنهذا الاطلاق لا بدفيه من تخصيص النبات بنير القطن والكتان فالظاهر ان الاسركا قالمن أن الاطلاق ميني على ظهورالا مرويما يدل على ذلك ان الشهيد أطلق اولاجوازالسجود على القرطاس م بعد ذلك منم مما تخذمن القعلن والكتان والربر وفي (جامم المقاصد) القطم بالمتعمن المتخذ من الابريسم معرما يراه من اطلاق الاخبار الاصحاب وكذا المصنف في نهاية الاحكام حكم بالمنعمن المتخذمنه فتأمل وفي (جامع المقاصد) بسد أن قال أن اطلاق النبات في عبارة الكتاب يَعْتَضَى جوار السجود على القطن والكتان كاطلاق الاخبار (اجاب) عن اطلاق الاخبار بان المطلق بحدَّل على المتيد والالجاز السجود على المتخذ من الابريسم مع ان الظاهر عدم الجو ز انتهى وقد كان قبل في أول عبارته قطع بعدمه والامر سهل وعلى هذا يندفع أعتراض الروضة عن اللمة وعبارتهما كعبارة الكتابكما عرفت وفي (الجعفرية وحاشية الارشاد وأرشاد الجعفرية والعزية) تقييده بما أذا كان من جنس ايسجد عله وفي (المدارك والذخيرة والبحار) ان التقييد بالمتخذ من النبات تقييد النص من غير دليــل (قلت) الدليل عليه النص والاجماع على أنه لا يسجد الاعلى الارض أو ماينبت منها نما لا يؤكل ولا يلبس وليس هناك تصريح بجواز السجود على المكاغد وان كان من غير نبات الارض أو منها من الملوس منها فقد تمارض الممومان والتخصيص فيما محن فيه أولى وأحوطان ذاك المموم أقوى الا أن تقول ان أخبار الباب خاصة بالنسبة الى الممومات الاخر لوجوه (الاول) ان المرطاس لا عناو عن النورة القللة المنبثة أو الغالبة (والثاني) على تقدير انه أنحذ بما مجوز الصاوة عليه من الارض لكه يهذا الممل استحال وخرج عن اسم الارض (والثالث) ان أ كثره متخذ من القطن والكتان والقب والحرير والمتخـذ من الحشب نادر جدا قاما أن تعرض عن أخبار المسئلة بالكلية لأنها أعطت جوار السجود على النورة والقطن والكتان والابريسم بل وعلى المستحيل الخارج عن اسم الارض أو تعمل بها في الحبيم وتخصص ما تلك الاخبار المعارضة لأمهيصير من قبيل العموم والحصوص المطلق لامن وجه وفي (الروض والروضة) ان ذلك تقييد النص من غير فائدة لان ذلك لا يزيله عن مخالفة الاصل فان اجراء النورة لنيثة عيث لاتميز من جوهر الحليط جزء يتم عليه السجود كافية في النم فلا يفيده مايخالطه من الاجراء التي يصح السجود عليها أن اتخذ منها (قلتُ)قد نبه على ذلك الشهيد في البيان حيث قال يشكل باجزاً النورة وفي (الذكرى)حيث قال وفي النفس من القرطاس شيء من حيث اشتماله على النورة المستحيلة عن اسم الارض بالاحراق قال الا أن قال الغالب جوهر القرطاس أو نقول جمود النورة يرد اليها اسم الارض انهى والجوابان في غابة الضعف (والجواب الصحيح) أن النورة ليست جراً منه أصلا وانا توضع مع القنب أولا كما هو الغالب ثم يغسل حتى لايبقي فيه شي منها أصلا ولهذا لم يتأمل فيه من هذه ألجهةً أحد من الاصحاب بمن تقدم على الشهيد واني لاعجب مه ومن المحقق الثاني والشهيد الثاني وسيط. كيف يتأملون في ذلك ويقولون أن الحكم خارج عن الاصل والصافعون له من السلمين والنصاري قريبون منهم أو بين اظهرهم ولا يسألونهم عن ذلك وفي (كشف الاثام) ان المروف ان النورة تجمل أولا في مادة القرطاس ثم بنسل حتى لايبقى فيها شيء منها وفي (المدارك) احتمال جواز السجود على ا النورة لرواية الحسن بن محبوب في الجمس وأورد في الروضة على المستثنين وكذا الروض انه على تقدير

فان کان مکتوبا کره (متن)

استثناء نرع منه ينسد باب السجود عليه غالبا وهو غير مسموع في مقابل النص وعمل الاصحاب قال لانه لو تنك في جنس المتخذ منه كا هو الاغلب لم يصح السَّجود عليه الشك في حصول شرط الصحة (قلت) وليكن الامر كذلك ولا رد النص وقول أن عل الاصحاب أما هو بعد معرفة الموضوعوان كثيرًا من الناس بميزون ذلك لان المتخذ من الابريسم أدر مع أنه معروف على أنه لو فرض تعلق اشك بعض الافراد أحيانا لم بمنع لان الغالب غير الحرُّ ير على أنه قد يقال ان اطلاق اسم القرطاس كاف حتى يُنبت المانم فقد حصل الشرط بمجرد تسميته قرطاسا فليتأمـل وقد يظهر من الذكرى ان غلبة عمله من جنس يسوغ الحاقة به وان أمكن خلافه ثم أنه في الروض والمساق قال ان الاقتصار فها خرج عن الاصل على موضع الاتفاق وهو كونه متخفا من غير الملبوس من طريق اليتين وسبيل الراءة وهو الاحوط هذا وقد سمت مافي نهاية الاحكام والدروس من النص على المنع من المنخلة من الابريسم وكذا في الموجر الحاوي وكشفه لكنه قال في الذكرة الوجه المنموقال ف (الذكري) الظاهر المنم ألا ن يقال مااشتمل عليه من اخلاط النورة مجوزله وفيه بمدلاستجالتها عن اسم الارض انَّهِي وَقُ (الموجر الحاوي وكشف الالتباس) المنع من المتخذمن القطن والحرير كماسممت ولم يذكر الكتا نانتهي وظاهر الذكري أنه اذا أتخذ من القنب جاز السجود عليه وقال المعتر الثاني والشهيد الثاني أن هذا مشكل على قوله بإن القنب ملبوس في بعض البلاد (قات) يمكن إن عجاب عنه بأنه رج في القرطاس عن صلاحيسة اللبس بتأثير النورة فهو غيير ملبوس فعلا ولا قوة (بانه نادر اللبس والكثر القرطاس منه ولا كذلك القطن والكتان خل) ومن هنا يمكن أن يقال بالجواز أذ أ امخذ من القطن أو الكتان لذلك ولا سما على القول مجواز السجود عليهما قبل الغزل لكومهما لابلبسان حيثة وفي (مجم البرهان) لاريب أن الاجتناب عن القرطاس أحوط ولا سما المعمول من غيرالنيات والمشبه بل لا يُمد وجوب الاحتناب عما كان من غير نبات الارض 🗨 قول 🧨 قدس الله تعالى روحه ﴿ وَانْ كَانْ مَكْتُو بِا كُوهُ ﴾ كما جم به بين الاخبار في النهذيب والاستبصار و به صرح في النهاية والسرائر والشرائم ونهاية الاحكام والتحرير والبيان واقدمة والروضة والمدارك والمناتيح وتقل ذاك عن المذب والجامم وهو ظاهر جل السيد حيث قال ولا بأس بالسجود على القرطاس الخالي عن الكتابة فامها ربما شَّمَات المصلي وفي (المبسوط والوسية والسرائر) أنما يكره لمن أبصره وأحسن القراءة وُنحوه مافي الدروس حيث قال القاري ُ المبصر وُنحوه مافي العزية وفي (البيان) يَنْأَكُدُ ذلك فيه وفي (جامع المقاصد وفوائد الشرائع وتعليق النافع وحاشية الارشاد والجمغرية وارشادالجمغرية والمسالك) يكره السمر وان لم يكن قارثًا وفي (التذكرة)في زوال الكراهة عن الاعمى وشهه أشكال ينشأ من الاطلاق من غير ذكر علة ولو سامت لكن الاعتبار بالضابط وان خلا عن الحكمة بادرا وفي (مهاية الاحكام) الاقرب الجواز في الاعمى أي عدم الكراهة وقال الحقق الثاني والشهيد الثاني وسبطه انما يكره اذا وقمت الحبهة على شيء من القرطاس الخالي من الكتابة فلولم يبق بياض يقع عليه اسرالسجود لم يصح السجود وفي (الروضة) ان بعضهم لم يشترط ذلك بناء على كون المــداد عرضا الايحُول بين الجبهـة وجوهر القرطاس وضـعه خاهر انتهى وفي(جامع المقاصد والروض) ان المتلون بخولوت

ويجتنب كل موضع فيه اشتباه بالنجس ان كان محموراً كالبيت والا فلا (متن)

الحنا مما ليس فيه الصبغ جرم فلامنع والا لامتنع السجود على الجبهـة اذا تلونت بالحضاب ولم يجز اليم باليد الحضوية ﴿ قُولُ ﴾ قدس الله تسالي دوحه ﴿ ويجنب السجود على كل موضم فيه أشبًاه بالنجس ان كان محصورا كاليت والا فلا€ وجوب اجتناب السجود على المشنَّه بالنجس في المحصور مقطوع به في كلام الاصحاب كما في المدارك وفي الكفاية أنه المشهورو به صرح الحقق والمصنف في جملة من كتبه والشهدان وأبو العباس والصيدي والكركي والمسي وغيرهم وفي (الكفاية)ان حجته غير واضحة وفي (مجم البرهان والمدارك) ان المتجه جواز السجود على مالم بعلم نجاسته بعينه انتهى (قلت) قد تقدم في بحث الاناثين ان حكم المشتبه بالنجس حك، وأن الاجاعُ منقول على هذا الضمون صر محاوظاهرا فياثتي عشر موضعا وأما عدم وجوب الاجتباب في غيرا لحصور فالظاهر أنه اتفاقي كما في جامع المقاصد وعلموه جيما بدفع المشقة وفي (المــدارك) أن المشقة بمجردها لا تقتضي طهارة ما دل الدليل على نجاسته ولأمها منتفية في كثير من صوره وان دليابه في المحصورات فيه فالذي يقتضيه النظر عدم الفرق بين المحصور وغيره ونحوه ما في مجم البرهان (قلت) قد أوصحا حقيقة الحسال في المقام وأزحنا عنه الشبهة والاشكال فيا كبنا على الوافي ويأتي في البيان الاشارة الى ذلك وقال الكركي والمسي والشهيد الثاني وسبطه ان المرجع في المحصور وغيره الى المرف فنير المحصور ما كان في العادة غير محصور بمني يعسر عده وحصره لا ما أمتنم حصره لان كل ما يوجد دمن الاعداد فهو قابل للمد والحصر وفي (مجم البرهان) احالته الى العرف النبر المصبوط لا تخلو عن اشكال وببيغي البناء على التمسر الذي لا نحمل هو مثله وهذا أيضا لا محلومن اشكال لمدم ضبط التمسر الا بالمرف وحيناند فينبني كونه عنوا لا طاهركا يغهم من كلامهم وفي (كشف اللام)الل الصابط الما يؤدي اجتنابه الى ترك الماوة غالبا فهو غير محصور كا ان اجتاب شاة أو امرأة مشتبهة في صقع من الارض يودي الى النرك غالبا انتهى وهذا هو الحق كما يأتي بيأنه وفي (فوائد الشرائع وحاشية الارشاد)بعد أن قال إن غيرالحصور من الحقائق العرفية أن طريق ضبطه أن يقال لاريب أنه أذا اخذ مرتبة من مراتب المدد عليا، كالالف مثلا قطم بأنها مما لا يحصر ولا يمد عادة لمسر ذلك في الزمان القصير ويحمل طرفار لرخذ مرتبة اخرى دينا جدا كالثلاثة فيقطع بأنها محصورة لسهولة عدها في الزمن اليسير فيجمل طرفا مقابلا للاول وما بينهما من الوسائط كل ما جرى مجرى طرف الاول الحق به وما جرى مجرى الطرف الثاني وما وقم فيه الشك يمرض على القوانين والنظائر ويراجم فيـه القلب فان غاب على الظن الحاقه احدد الطرفين فذاك والاعمل فيه بالاستصحاب الى أن يعلم الناقل ويهذا ينضبط كلءا ليس بمحصورشرعا في ابوابالطهارة والكاح وغيرهما انهمي •﴿ بِيانَ مَا ذُكُونَاه ﴾• عن المدارك من أن المتجه الى آخره ـ بناه على ماذكره من أن أصل الطهارة أنما امتنم النمسك به بالنسبة أنى مجموع ما وقع فيه الاشتباء لا في كل جزء من اجزائه فان أي جزء فرض من الاجزاء التي وقع فيها الاشتباء مشكوك في نجاسته بعد ان كان متيقن الطهارة واليقين أنما مخرج عنه يقين مثله (وفيه) أنَّه لا منى النجس الشرعي الا أنه مجب الاجتناب عنه ويغين الخروج عن عهدة الصاوة هنا متوقف على السلم يتحقق شروط الخروج لوجوب الاجتناب عن السحود على النجس ولا تهمتن الا بالاجتناب عن الجيم عي القدر النجس بالاصالة وعن

الآخر من باب المقدمة واذا كان كل جزء فرض باقيا على طهارتهازم ارتفاع النجس البقيني وقعيين جز، خاص ترجيح بنير مرجح شرعي فاصاله الطارة لا تقاوم هذا ولا تمارضة لان الساجد على احدهما ساجد على معاوم النحاسة عرفاً لمكان العلم الاجالي والمجتنب لها فاقض ليتين الشغل بيتين مثه (فان قلت) اجتناب النحسُ لا بجب الا مع تحققه والعلم به (قاتا) ان كان العلم الاجالي كافيا فالامر كما دكرناوان كان لا مد من العلم بعين النجس فلا بجب الأجتناب عن واحد منهما مطلقا(١) وأن سجد على احدهما أو لا وسجد على الآخر (الثاني خل) ثانيا لات السجود على الثاني آنما نزم منه السجود على النجس الاجاليلا ان الثاني بمينه نجس (فان قات) المراد أن الذي أمر بالاجتناب عنه أهما هو خصوص المعن الشخصى الواقمي الا أنه ما امر بالاجتناب عنه مطلقا بل اذا عين في شخص فنجاسته الشرعية بالفمل أنما هي في صورة التشخيص فقبلها نجاسة بالقوة وطهارة بالفعل فيجوز السجود عليه والتشخيص لاتعتق الا عَمَّا شَرَبْهِ ال قلا) أنه قبل حصول الاشتباه كان مشخصا واجب الاجتناب بحصول الاشتباه لايرتفع الحكم النابت المتيةن وكيف برتنع البقين بالشك فكان الحبرحجة عليه لا له وكأنه عمل عن هذا الحبر و بني الحكم على ححة الاستصحاب وهو لا يقول بها و يلزمه حينئذ طهارة الكر المتغير اذا رال تفسيره من قبل نفُّ ، وطهارة المدا القليل النجس اذا صار كرا بمثله الى غير ذلك فتأمل (فان قلت)قضيته ما ذكرت أن الحكم في غير المحصور خارج عن الاصل (قلت) قد فرقنا بيهما من وجوه فني بعض قلنا أنه خارج عن الأصُّل وفي بعص قلنا أنه جار على الأصل (الأول) من الوجوه أن الظاهر منَّ الأخبار أنه لا مجب الفحص عر النحاسة هل بالت أو يه ام لا بل لا يجب ذلك عندقيام الامارات بل مني عمل مها بحسب الاتفاق تنزه عنها والا فلا وفي غبر المحصور لا محصل العلم بحصولاالنجاسة بحيث تكون نسنتها الى الجيم على السوية حتى يصير الكل مقدمة قاترك بخلاف المحصور وليس في هذا خروج عن الاصل اصلا اذًا لا يقيل والا وحوب فلا مقدمة فتأمل (التابي)ان المحصور يتأتى فيه الاجتناب عن الكل ولاحرج ولا كذلك عير المحصور لانه يو دي الاجتناب فيه الى البرك غالبًا(ا "الث)ان ارتكاب جميع افراد المحصور تعققق عادة فيتحقق اليقين باستمال الحرام والنحس ولا شحقق المل عادة بان المكلف الواحد ارتك جيم اوراد غير الحصور فارتكب النجس والحرام يقينا وكون جيم المكافين ارتكبوا الجيع لا يضرلان كلاً منهم مكانف بلم نفسه واذا لم يكن علم فلا تكليف(الرابع)انّ ادلة اصل البراءة شاملة الشهة في غير المحصور أمدم الملم في كل واحد من افراده وأما العلم الكلي الاجالي فلا يقاوم جميع أدلة أصل البراءة محبث مخصصها ويخرج جميع افراد غسعر الحصور منها ويدخلهافي النحس والحرام حتى يقل السلم بالنكايف بوجوب الاجتناب عن كل واحد حاصل من حيث كونه مقدمة للواجب لما ذكرنا من الحرج منها ان الصابط في غـ مر المحصور ما ادى اجتنابه الى المرك غالبا وهـ ذا ملزوم للمشقة والحرج و يستفاد منها أيضًا ان الحكم في غير المحصور الطهارة لا العفو فاندفع بما ذكر ما أورده المولى الاردبيلي وتلميذه السيد المقدس عا أشرنا اليه في صدر المسئلة وقال في (المدارك)ومن المجب ذهاب جم من الاصحاب

(١) وقد احتمل المصنف في شهذيب الاصول والفاضل السيدي في شرحه عدم وجوب الاجتناب
 فيا اذاوقع الاشتباء دفعة لا فيا اذا علم نجاسة أحدهما ثم اشتبه بالآخر (منه قدس سره)

﴿ الفصل السادس ﴾ في الاذاق والاقامة وفيه أدبعة مطالب(الاول)الحل يستحب الاذان والاقامة في المفروضة اليومية خاصة أداء وقضاء للمنفرد والجامم (متن)

الى بناً الملاقي لبعض المحل المشتبه من المحصور على الطهارة لعدم القطع بملاقاته فلنجاسة وأطباقهم على المتع من المحصود التهي (قلت)أماجا اللاقي على الملهارة المتع من السجود عليه مع انتفاء الملاقي على الطهارة فلاستصحاب ولان الاصابة انماأ فادت شك النجاسة ولا تعويل على الشك فيها اجماعا وضاً كما سف في مسئلة الانائين وأما لمنتم من السجود فللاجاع المتحول في عشرة مواضع ولصحيح على بن جمغر وموثق محار وقدينا وجه الدلالة فيهما في مسئلة الانائين فليراح

حمير الفصل السادس في الآذان والاقامة وفيه أربعة مطالب الاول المحل كهس الاذان لغة الاعلام كما في الصحاح ومجم البحرين وكتب الاصحاب وأصله أما الانذان كالامان عمني الايمان والعطاء بمنى الاعطاء أوهوفعال بمنى التعمل كالسلام والكلام بمنى التسليم والتكليم وفي (القاموس) الاذان والاذب والتأذين الدا و الى الصاوة وآذنه الامر وبه اعلمانهي وقال المصرون في قوله تمالى وأذن في الناس بالحجممناه نادفيهم (قلت) والنداء يستلزم الاعلام فتأمل وفي (المدارك) الاذان لفة الاعلام وفعلها ذن يؤذن ثممد التمدية هكذاوج بدناه فيا رأيناه من النسخ وهدا الرسم رسم باب الاصال والتعميل ويدفع ارادة الاول قوله ثم مد التمدية فتمين الثاني وحينند فيكون المراد ان فعله من باب التفعيل وهو هذا لأزموالدايل على ذلك أن مصدره جاعلى فعال ككلام وسلام وه. كاثري على اله لا وجمه لقوله ثم مد التصدية لان ماب الافعال ليس طارةًا على باب التعميل بل كلاهما طارئان على الثلاثي الأأن يقال لما كان باب التنميل أكثر استمالاً كاذن يؤذن فهو مؤذن صاركامه أصل للاضال هــذا والظاهر ان عارة المدارك مأخوذة من عبارة الذكرى وهي هــذه الاذان لغة الاعلام وفعه اذن يَاذن وَآذَن بالمد للتمدية ثم قال وقوله تعالى فأذنوا بحرب مماه اعلموا وس قرأ بالمد فسناه اعلموا من ورا كم بالحرب ومثلها عبارة الروض وهذه المبارة لا غبار عليها في رسمها ومماها لان رسم الثلاثي اذن يُأذنُ ورسم مازاد يو ذن(وشرعًا) اذ كار مخصوصة .وضوعة للاعلام بدخول وقت الصلوة ولمل الحلاقه على ما قبل الصبح مجاز فأمل وهو عندالمامة من سن الصاوة والاعلام مدخول الوقت وعندنًا هو من سنن الصادة ومقدماتها المستحبة والاعلام تابع وليس بلازم وتطير اائدة الخلاف في القضاء وفي أذان المرأة صالى قولم لا يؤذن القاضي ولا المرأة لانه للاعلام وعلى قولما يؤذنان وتسر المرأة به كذا قال الشهيد في حواسُّه وفي (جامع المقاصد) فيا سيأتي كما هو ظاهر جماعة وصريح آخرين ان أصل شرعية الادان الاعلام قال وشرعية في القصاء أنص انتهى فتأمل 🗨 قوله 🔪 قدس الله تمالي روحه ﴿ يستحب الاذان والاقامة في المفروضة اليومية خاصة أدا، وقضا المنفرد والجامم ﴾ أجم المله كافة على مشروعيــة الاذان والاقامة الصاوات الحسركافي المدارك وعلى عدم مشر وعيُّهما لغيرهاكما في المعتبر والمنتهى والتذكرة والذكرى وجامم المقاصد والعزبة واختلف علماؤنا في حكهماهل هو الامتحباب أو الوجوب فني (الخلاف والناصر بأت والمراسم والسرائر والجامع والشرائم والنافع والمتبر والمنهى ونهابة الاحكام والختلف والتحرير والتلخيص والارشاد والتبصرة والتذكرة والذكري

والدروس والبيان واقممة والنفلية والموجز الحاوي والنقيح وجامع المقاصد وفوائد الشرائم والجعفر بةوالمزية وارشاد الجفر نة وحاشية الميسي والمساقك والروض والروضة ومجم البرهان والمدارك ورساقة صاحب المالم وشرحها والكفاية والهاتيح)أمها مستحبان مطلقا أي في كل صاوة من الحس الدغود والجامع وبعضهم وهم الاكثر صرحيهذا الاطلاق وبعضهم أطلق كصاحب المراسم وصاحب المعالم وغيرهمآ والاستحباب مطلقا هو المشهور كأ في التخليص والتنقيح وجامم المقاصد والعزية والحبل المتين وعليه جبور المتأخر من كما في البحار ومذهب الاكثركما في المنهي والفاتيح والاستحباب من دون ذكر الاطلاق مذهب الاكثر كافي المدارك وموضم آخر من جامم المقاصد والمزية وفي (كشف الثام) يستحب الاذان والاقامة في الصلوات المنروضة اليومية الحنس بالنصوص والاجاع الاعمن أوجبهما ابعض والا من الحسن والسيد في الجل والمصباح انتهى و يأتي ذكر النصوص الدالة على استحيامها كالفاده الاستاذ الشريف أدام الله تعالى حراسته وفي (المتبروالمنهمي والتذكرة)الأذان من وكيد السنن اجاعا وفي (بهامة الاحكام) ليس الاذان من فروض الاعيان اجهاعا ولامن فروض الكفاية عند أكثر علياتنا ويأتي تل الاجماع المركب الذي حكاه في الختلف وفي (التذكرة) إن الاذان في الاداء أفضل منه في القضاء اجاعاً تأمل وفي (الخلاف) بمن فاتته صلوات يستحب له ان يؤذن ريقيم لكل صلوة اجاعا وهـذا وان كان في النوائت الا أنه لاقائل بالنصـل في ننس الوجوب والاستحباب وان فصلوا فاستحبوا الاذان في النضاء مم الجسم كما سيَّاتي ان شاء الله تعالى وفي (التذكرة) يستحب الاذارــــ والاقامة للفواثت من الحس كمايستحب للحاضرة عند علمائنا وأوجب علم المدا في جله الاذان والاقامة على الرجال في الفداة والمفرب والجمة على الرجال (١) وقل ذلك عن المكاتب وأوجهما الحسن من عيسم في الاواين أعنى النداة والمغرب وصرح يطلانهما بتركها ولم ينص كا نص الكاتب والسيدعل ان ذلك على الرجال كذا قلل عنه غير واحد وفي (الجل) أيضاً وشرحه فيا قلل عنــه والمقنمة والنهاية والمبسوط والوسيلة أنهماواجبان على الرجال في الجاعة فندخل الظهر والمصر والعشاء اذا صليت جماعة ونقل ذلك عن المذب وكتاب أحكام النسا الممفيد ونسبه القاضي فها تقل عنه الى الاكثر وفي (الفنية) كاعن السكافي والاصباح اطلاق وجوبهما في الجاعة من دون تقييد بكونه عن الرجال نقسل ذلك في كشسف اللئام وقد يظهر ذلك من المصباح حيث قال وبهما تنقد الجاعة كما قد يظهر من النتية دعوى الاجماع ونقل جاعة عن الـكاني اشــتراط الجاعة بهــما وانه لم ينص فيه على الوجوب وفي (السروس) ان مرــــ أرجب الاذان في الجماعة لم يرد أنه شرط في الصحبة بل في ثواب الجماعة ولمسلم أراد بالاذان ما يشمل الاقامة كما فهم ذلك منه في الروضة وفي (المهذب البارع وكشف الالتباس وحاشمية الميسي) أن من أوجيهما في الجماعة أراد أبهما شرط في ثواما قالاً في صحبًا انتهى وفي (الممالك والروضة) فسر وجوبهما الشبيخ بأنهما شرط في حصول فضيلة الجاعة لا في انعقاد أصل الصاوة (قلت) ماقاله الشهيد الثاني أجود لان الناص على ذلك أنما هو الشيخ في المبسوط حيث قال بعد نصه على وجو بهما في الجاعة مانصه ومتى صليت جاعة بنير أذان ولا اقامة لم تحصل فضيلة الجاعة والصاوة ماضية ونحوه مافي النهاية حيث قال ومن تركها فلا جاعـة له وقد سممت مافي المصاح من

⁽١) كذا في نسخة الاصل والظاهر زيادة على الرجال في أحد الموضعين (مصححه)

ان بهما تنعقد الجاعة ومثله نقل عن الكافي وأما الباقون فل ينصوا على شيء من ذلك ولمل مر نسب اليهم ذلك فهه منهم بمعونة مافي كتب الشبخ والمكلفي فأسل ويأتي في عث سقوط اذان عصر وم ألجمة ماله نفع في المقام وفي (جل السيد) أيضاً كا عن المصباح والحسن من عيسى والكاتب ان الاتامة واجية في الخس كابا وأبعل الحسن صاوة من تركها متعمداً وأوجب عليه الاعادة ولم يمس السيد والكاتب على شيء من ذاك وانا قصرا وجوبها على الرجال وظاهر الحسن المدوم كما نقل ذلك عنهم في المختلف وقصر القول بوجوب الاقامة في الحس الهاضل في كشف اللام على السيد والحسن ولم يذكر الكاتب ومال الى هذا القول صاحب البحار وجمله أحوط وكذلك الاستاذي حاشية المدارك قال به أو مال اليه وقالا ان الاولى والاحوط عدم ترك الاذان سيا في الجيريةوالجاعة وفي (الحتلف) ان علما ثنا على قولين (أحدهما) ان الاذان والاقامة سنتان في جميع المواطن (والثاني) أثهما واجبان في بعض الصلوات فالتول باستحباب الاذان في كل المواطن ووجوب الاقامة في سمهاخرف للاجاع وقد ثبت بصحيح زرارة أن الاذان سنة في كل المواطن عملا بالحصر فكذلك لاقامة ولا ازم خرق الاجاع انتهى وهذا هو الذي استند اليه صاحب لمدارك في استحباب الاقامة وتسخمه في مجم البرهان واستدل على استحباحًا في النذكرة بأن الباقر عليه السلام صلى جاعة بلا أذ ن ولا تقاسمة السم أذان الصادق عليه السلام (قلت) في الخبران أبا مريم الانصاري قل له صليت منا بلا أذ ن ولا آقامة فقال أبي مررت بمجمفر وهو يوذن ويقيم فلم اتسكام فاجزأني ذلك ولعل المصنف فياللذكرة نظر الى أنه عليه السلام اكتنى بسماعهما في الجاعـة من الغير ولو كانا واجبين لم يسقطا بمجرد السماع من الغير وفي خبر عمر بن خالد أنه عليه السلام سمم أقامة جار له فصلي جماعة بلا أذان ولاأقامة وقال يجزيكم أذان جاركم ومحتمل ان يكون المصنف في التذكرة أنه عليه السلام انما سمم بعض الاذات كا هو تنأن المار وليس فيه أنه وقف حتى سمم الاقامة (وفيه) أنه على هذا يلزم الاكتماء بالدخول في الصاوة الاذان فقط ولم يقل به أحد ولا في الاخبار اشارة اليه فنأمل (قلت) قال الصادق عليه السلام في خبر منصور لما هَبط جبرئيل بالاذان على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان رأســـه في حجرعلى عليهالسلام فأذن حيرثيل عليهالسلام وأقام فلماا نتبه رسول الله صلى الله عليه وآله وسارة ل ياعلى سممت قال نم يارسول الله قال حفظت قال نعم الحديث وهذا يدل على أن الصاوة كانت ُقبل دلك ملا أذان ولااتًّامة كما يشهد الله اخبار اشارة جبرتيل محدود الاوقات فتأمل وقال (الصادف عليه السلام) فيخبر أبي بصيرحين سأله عن رجل نسي ان يقيم الصاوة حتى الصرف لايسيدولا يمود لثلها وقوله لايمود لمثلما يشير الى أن النسيان في السوال يمني الترك وظاهر الشيخ في النهاية والعجلي وابن سعيمد الهم فهموا من صحيح الحلمي أن النسيان بمني النرك عمدا كما سيأتي أن شـ الله تعالى سلمناولكن اختلاف أخبار الرجوع عن الصلوة لمن نسى الاذان والاقامة تشهد بالاستحباب كاظنه المولى الاردبيل وقال الصادق علبه السلام في مرسل الفقيه ليس على النساء أذان ولا اقامة ولا جمعة ولا جماعـة ولا استلام الحجر ولا دخول الكمبة ولا الهرولة بين الصفا والمروة ولا الحلق وهذا يشير الى أمهما ليسا واجبسين على الرجال حيث قرنهما مم كثير من المستحبات كما يشير لى ذلك أخبار قصر الاقامة في الصلحة في السفر والموجيون لم يفرقوا بين السفر والحضر وأخبار الصف والصفين في من صلى بأذان واقامة أو باقامة فقط وقد روى همذه الاخبار مخالفونا وزادوا أن من صلى بلا أذان ولا أقامة صلى وحمده ورووا أيصا

الرجل والمرأة بشرط أن تسر (متن)

أُخبار أخر صريحة في عدم وجوبهما وفي حديث علة الاذان الطويل مايشير الى ذلك وفي (فقمه الرضا عليه السلام) أنهما من السنن اللازمة وليستا بغر يضقعذا كله مضافا لى الاصل واطباق المتأخر من واجماع المختلف والشهرة المنقولة وأنها لو كانت واجبة لاشتهر وجوبها لعموم البلوى ومخالفتها لحال الشروط في الصاوة فان كل من قال بوجوبها لها لم يصرح بانها تبطل بثر كما عدا سوى الحسن وقد سمت مافي المسوط ومانسب الى القائلين بالوجوب وأما الاخيار الدالة على استحباب الاذان فكثيرة وقد ذكر شطرا مها الشهيد والمولى الاردييلي والسيد المقدس لكنه في المدارك ذكر منها خبير حاد وانس فيه دلالة أصلا 🗨 قوله 🍆 قدس الله تعالى روحيه ﴿ والرجل والمرأة ﴾ أجمرالاصحاب على مشروعية الاذان النساء كما في المدارك وفي (الذكرى) نسبه الى علمائنا وفي (كشف اللئام) الطاهر أن استحباب الأذان والأقامة لها أتفاقي وفي (المشهر والمنهي والتذكرة) مجوز أن تؤذن النساء ويعتدون مه عند علماننا والمشهور عدم تأكد الاستحباب لها كما في البحار وفي (المنهي) ليس على النسام أذان ولا اقامة لانسرف فيه خلافا انهي والمراد نني الوجوب أو نني تأكد الاستحباب وفي (المنهي ايضاً والمتبر والتذكرة)وغيرها في بحث أذان المرأة أنه ليس عليها أذان ولا الاسة فان ضلت خافت وفي (المقنعة والمبسوط والمراسم والوسيلة والغنيسة والسرائر)وأ كثر كتب الاصحاب ليس على النساء أذان ولا أقامة فان فعلن كانْ لهن فيه الثواب وقد يظهر من الفنية الاجاع على ذلك 🔪 قوله 🚁 -قدس الله تمالي روحه ﴿ بشرط أن تسر ﴾ أي الاتسمم الرجال الاجانب عند علمائنا كما في المنس والتذكرة قلت وبه صرح جهور علما تناوصر حجاعة بأنها لوأذنت المحارم فكالاذان النسامني الاعتداد لحواز الاسماع وسيأتي ذكره في الكتاب وأكثر الاصحاب كما في المدارك على انها لو أذنت للاجانب لابمتدون به وظاهر المبسوط الاعتداد به حيث قال وان أذنت المرأة الرجال جاز لمران يعتدوا به ويقيموا لابه لامانع منه انتهي وضعفه المحقق والمصنف في المتتعى والمختلف والتذكرة والشهيد وجماعة من التأخرين لابها أن أجهرت عصت والنهي يدل على الفساد وأن أسرت لم عجر، به لعدم السهاع وزاد في الحتاف انه لايستحب فلايسقط المستحب لم (وقديقال) هذا الذي ذكره لايتم فيها ذاأجرت وهي لاتعلم سماع الاجانب فاتفق أن سمعوه ثم أن اشتراط السماع في الاعتداد بمنوع والالم يكر. العجاعة الدُنَّية ما لم تنفرق الاولى وأيضا النهى عن كيفيته وهو لايفتضي فساده الا ان تقول هذا نهم عن وصف لازم في عادة فيفسد فتأمل ومافي المحتلف ظاهر منعه فليلحظ ذلك كله وقال في (الذكري) الا أن يقال ماكان من قبيـل الاذكار وتلاوة القرآن مستثنى كا استشى الاستفتاء من الرجال ويموه ثم قال ولعل الشيخ مجمل سماع الرجل صوت المرأة كسماعها صوته فيه فان كل منهما بالنسبة الىالاخر عورة وفي (جامع المقاصد) أنه ما اعتذر به الشهيد بعيد وفي(الروض) أن ما استثنى آعا كان الضرورة ولم يتعرضا لما ذكر أخيرا في الذكرى ولعلمها يقولان ان ذلك ثابت بالنص أوغيره دون مانحين فيه وفي (مجم البرهان) لادليل على نحريم اسماع صونها وفي (المدارك) يمكن تطرق الاشكال الى اعتداد الرجال بأذابهن على تقدير كون صوبهن ليس بمورة لتوقف المبادة على التوقيف وعدم ورود نقل بذلك انهى وقوله بشرط ان تسرير بديه اللايسم صوبها الاجانب فلو أجورت على وجه لا محصل معه ذلك

ويتأكدان في الجهرية خصوصا النداة والمغرب ولا اذان في غيرها كالكسوف والميد والنافة بل يقول المؤذن في المفروض غير اليومية الصاوة ثلاً ا ويصلي عصر الجمة والمصر في عرفة باقامة (متن)

فلاعدور فيه كما أشار اليه في جامع المقاصد وفوائد الشرائع وصرح به الميسي وصاحب المدارك وقال الميسى الاان السرأفضل وفي (الذكري) إن الحنثى في حكم المرأة تو ذن المحارم من الرجال والنسا ولاجانس الساء لالاجانب الرجال وفي (جامع المقاصد) الحتى كألمرأة في ذلك وكالرجل في عدم جواز تأذين المرأة لهـا 🗨 قوله 🧨 قدس الله تعالى روحه ﴿ ويتأكدانَ في الجهرية ﴾ اجماعا كما في ظاهر الننيةوهو مذهب المغلم كما في الذكري و به صرح في جمل السيد والمبسوط والصباح والجمل والمقود على ما تقل عنه والوسيلة والجامم والشرائم والنافع والمتنعي والتذكرة والتبصرة والتحر بروالارشاد ومهابة الاحكام والدروس والبيان وأقلمة والنفلية وجامع القاصد والروض وهو ظاهر الروضة والممالك والمقول عن المهذب ونسبه في المتبر الى الشبخ وعلله المحقق والمصنف والكركي بأن الجبر دليـل على اعتناء الشارع بالتبيه والاصلام وشرعها لذلك وفي (مجم البرهان والمدارك)التأمل في ذلك لضمف هذا الدالم ولا دليل سواه ويظهر من الذكري التأمل فيه آيضًا حيث قال بعد أن نسب التعليل المذكور الى بعضهها أجد سوى اخبار الغداة والمغرب والصادق عليه السلام عللهما مدمالتقصير فيهما انتهى وفيه اشارة الى ضعف ما استندوا اليه في المقام من اعتنا الشارع بالتنبيه والاعلام في الجهرية بان الشارع علل النداة والمفرب مخلاف ما ذكروا (وفيه) اله ليس في ذاك مخالفة عندالتأمل ولمله الذلك لم يذكر في المهارة والراسم والسرائر وغيرها وفي (الذكري) أن المفيد جمل العشاء الآخرة مم الظهر من في الاجتراء بالاقامة المبفرد ﴿ قُولُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ وخصوصا الغداة وَالْمَرِبِ ﴾ هــذا نص في الكتب المذكورة جيمها لمكان النص بل قيل بوجو بهما فيها كاعرفت ﴿ قوله ١٠٠٠ قدس، و ﴿ولااذان في غيرها ﴾ قد تقدم نقل الاجماعات في ذلك 🗨 قوله 🦫 قدس الله تمالي روحه ﴿ بِلْ بِفُولِ الْمُرْدُنِّ في المفروض غــير اليومية الصلوة ثلاًا ﴾ كما نص عليه المحتق في الشرائع والمصنف في جــلة من كتبه والشهيدان والحقق الثاني وفي (المدارك) لم نقف على مستنده وخير اساعيل بن حابر خاص المدين وفي (كشف الثام)لاختصاصه بهما لم يممه غير المصنف والمحقق ولا بأس بالتمسيم لان الندا، الاجماع مندوب أي لفظ كانوالمأثورافصل انهي وعن الحسن أنهيقال في الميدين الصلوة جامعة وقال الصدوق اذابهما طاوع الشمس كما في الصحيح وهل يصح قول الصاوة ثلاً في غير المفروض كالاستسقاء ظاهر الكتاب والأرشاد عدمه وفي (التذكرة ونهاية الآحكام) يجوز وفيها أن في الجنازة اشكالا من المموم ومن الاستفناء محضور المشيعين قال في (كشف الثام) المهوم ما دل على عموم الاستحباب وأن لم نظفر مخبر عام وقولًا ينني الحضور لنعالهم انتهى وفي (جامم المناصد والروض) ان في استحباب ذلك في المنذورة ترددا ومجوز نصب الصلوة في قولنا الصلوة ثلاثاً ورفعها كمانص عليه الشهيدان والكركى وغيرهم والتمريق كما نص عليه الشهيد الثاني 🗨 قوله 🦫 قدس الله تعالى روحــه ﴿ ويصلى عصر الحمـــةُ ا والمصر في عرفه باقامة ﴾ المصلي المصر بوم الحمة أما أن يكون قدصلي الجمة أوصلي الظهر أر بما وعليها اماان يكون تنفل ينهما ام لا على القول مجوازه (اما الاول) وهومن صلى الجمة فأنه ينتصر في المصر على

الاقامة اجاعاً كما في الننية والسرائر والمنتهى في فصل الجمعة ونسبه في الذكري الى الاصحاب وهذا لم يخالف فيه أحد من المتقدمين والمتأخرين سوى بعض متأخري المتأخرين كصاحب مجمم البرهان وَصَاحِبِ المداركَ كما يأتي نقل كلامهما وفي (المتبر)يجمع يوم الجمة بين الظهرين بأذان واقامتين قاله الثلاثة واتباعهم لان الجمة يجمع فيها بين الصاوتين وفي (المنتمى) في المقام قاله علماؤنا وفي (مجم البرهان) في موضم منه خلاف في صقوط أذان المصر وم الحمة اذا جم بينها و بين الظهر وهذه المبارات ظاهرها الاجاعُوهي باطلاقًا شاملة لما نحن فيه بل قدنزل العجلي عبارة النهامة على ارادة مانحن فيه فحسب وهو سيد كما في المحتلف وغيره وقال في (القنمة) كما في نسخة عندي ووقت صاوة الظهر في يوم الجمية حين تزول الشمس ووقت صاوة العصر منه ووقت الظهر في سائر الآيام وذلك لما جاء عن الصادق عليه السلام أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان بخطب أصحابه الهي الاول فاذا رالت الشمس نرل عليه جبرتيل عليه السلام وقال يامحد قد زالت الشمس فصل فلا يلبث أن يصلي بالناس فاذا فرغ من صاوته أقام بلال المصر فجمع بهم العصر وهي الموافقة لما فقله عنه الشيخ في التهذيب من الاسقاط اذا صلى الحمة وفي بسخة أخرى أذن بلال فيحتمل أن براد بالتأذين الاقامة (وأما الثاني)وهو من صلى الظهر أربها بوم الحمة فاته يتتصر على الاقامة في المصر ايضاكا نس على ذلك في التهذيب والمنتعى والمحتلف في بحث الحمسة وقد نقله في التهذيب عن المقنمة والموجود فيها ما يأتى وفي (المحتلف وكشف الثام)عن التي وهو ظاهر من الهاية والمبسوط والشرائم. النافع والكتاب وغيره من كتب المصنف وغيره كالذكرى والبيان والدمة والدروس والمهذب البارع والموجز الحاوي وكشف الالتباس وجامم المقاصد والروض والروضة والمسالك وغيرها وقد صممت ماني المتبر وما في موضم من المنتهى وما في المجمعةان عاراتها يطهر منها ذلك أيضاً وهو الذي استطهره المصنف في المختلف والشهيدمن عبارة النهاية والكركي وعيره من عبارات الاصحاب بل في الكفاية والمفاتيح نسبة هذا الحكم الى المشهور والحلاف الى جم فلولا أن يكونا فيما من ظواهر اطلاق المبارات ذلك لما صحت منهما النسبة الى المشهور لان المصرح قلبل كما عرفت وفي (محمع البرهان والمدارك) ان اذان المصر بوم الجمسة كفيره من الايام بل في مجمّم البرهان اله لا خلاف في سقوطه يمني عدم استحبابه كاكان لو لم(١)وليملم أن المسئلتين مبنيتان على ما صرحوا به في المقام من استحباب الحم بين الظهر بن يوم الجمةبل في الروضة أن الحكمة فيه استحباب الحمر ومن هما يظهر ما في الكفاية والمُفاتيح من أنه لا دليل على السقوط الا في صورة الجم قاصــدين | بذلك مخالفة الاصحاب وكذا ما في المدارك ومجمع البرهان في بحث الجمعة من أن صحيح الرهطانما يدل على حواز ترك الاذان للمصر والمشاء مع الجمع في يوم الجمعة وغيره وهو خلاف المدعى انهمى (قلت) نص الاخبار والاصحاب على ان وقت المصر يوم الجمنة وقت الظهر وفي ذلك دلالة على استحباب الحم وسقوط اذان المصر مطلقا اذ لااذان الا للوقت وهذا الوقت ليس للمصركا أن هذا الاذان ليس للظهر و يأتي الكلام في الجم في غسيريوم الجمسة من سائر الايام وفي معنى الجم وصريح عبارة المتنمة والسرائر وكذا مجم البرهآن والمدارك أن اذات المصر لا يسقط اذا صلى الظهر اربعا ونقله المجلى

(١) سقطت هناكلة من نسخة الاصل تلفت في الهامش والغلاهر انها هكذا كا فو لم يكن يوم جمعة او نحو ذلك وقد راجعنا عبارة مجمع البرهان فوجدنا آخرها كاكان فكأن الشارح قلها بالمني (مصححه)

والمصنف عن أركان الهنيد وكامل القاضي وقد يظهر ذلك من جامع الشرائم حيث نسب القول بالسقوط فيا عن فيه الى القليل وقله في كشف الثام في بحث الجمة عن المنب وقال ابن ادريس أنه مراد الشيخ قال في (المقنمة)ثم قم فأذن العصر واقم وقال في (المفاتيح) الاصح عدم المقوط فيـــه مطلقا الا حلة الجم وفاقًا لمفيد والتماضي ولعله يريد مجالة الجم عدم التفل بست بين الفرضين والا فقد ذكر المفيد في المقنعة في تعقيب الظهر من الادعية والآيات ما (بقابل «ظ»)مقدار ست ركمات أو مريد على ذلك ويأتي بيان منى الحم وظاهر بعض هولائي كا هو صريح البعض الآخر استحبابه المصسر (وليعلى) أن القائلين بالسقوط في السئلتين اختلفوا فني (المهاية والبيان وكشف الذم) أنه حرام لمن صلى الظهر جمعة كما يفهم من اطلاق حرمة اذان عصر يوم الجمة في الاولين و به صرح في كشف الله مونقله عن ظاهر التلخيص وفي (التحرير وحاشية الميسي والروض والمسالك والروضة) الالاذان المصريوم الجمة بدعة و بأتي الكلام في ممنى البدعة هنا وفي (البسوط والنذكرة ونهاية الاحكام والمختلف والذكري وجامم المقاصد وفوائد الشرائم وتعليق النافع وحاشية الارشاد)انه مكروه ونفي عنه البصد في الكفاية وأطلقُ الباقون كالكتاب ونسب الشهيد الثأني الى الذكرى التوقف في الكراحة وكأنه لم يستوف آخر عبارتها فيم قال في (الدروس) يسقط استحاب أذان عصر عرفه وعصر الجمة وعشاء مزدلفة ر ما فيل بالكراهة و بالغ من قال بالتحريم انتهى وفي (المنهى والمختلف والبيان) في بحث الجمة أنه أذا صلى الظهر موم الجمَّة أربَّها كان الاذان المصرمكروها وفي (النهامة) انه حرام ولم ينص على ذلك غير هو لاني فالاقوال ثلاثة بالمها مافي الدروس من أنه رخصة لامكروه ولا حرام وصحيح الرهط أنما يدل على جواز السقوط وعدم الوجوب وأما الثالث وهو ما اذا تنفل بينهما بست فظاهر الميتبر ونهاية الاحكام والتذكرة والذكرى والدروس والمهذب البارع والموجز الحاوي وكشفه وجامع المقاصدوالروض والسالك والروضة آنه لايسقط حينئد لتعليل السقوط فيها بالجم لكن تعليلهم بأنه للوقت الوقت العصر وقد حصل الاعلام في الاول يمطى السقوطاذا وقمتا في الوقت الواحــد ولو فصل بالموافل ويأني تمام الــكلام في ذلك وخمر أمالي الشّيخ يدل على عدم المقوط في المقام كما يأتي نقله وظاهر النهاية والمبسوط والبيان أنه يسقط كذهك لأنه أجمز في الاولين النفل ست بين الفرضين وأطلق فيهما تحربم أدان المعمر وأجيزذلك في الاخير وأطلق كراهت وقال في (كشف اللنام) يقوي التحريم بالنطر الى ال الاذان للاعلام والناس مجتمعون مع ضيق الوقت لئلا تنفض الحاعة انتهى وهو منحه في بعض أمراد الحسكم وهو ماأذًا صلوها جِمَاعَة لا فرادى وفي (النهاية والمبسوط) بعند قوله في الأول ولا يجوز الانان اصلوةً المصر بوم الجمة وقوله في الثاني يكره مانصه فيهما بل ينخي أذ فرغ من فريضة الطهر أن يهيم اللمصر ثم يصلي أماماً أو مأموماً انتهى كلامــه فيهما فليلحظ وقد يستفاد من ذُّلك أن عــدم الجو رُفي عبارة ـ النهاية مراد به الكراهة ولا ينبغي صرف قوله ينيغي الى أن الاقامة مستحبة لانه بمن يتول بوجو بهما في الجاعة كالاذان في الكتابين وعلى هذا لو أذن كان أذابه واجبا مكروها وعلى هذا ينبغي القول سدم سقرطه لأنه لابدل له الا أن يتال بعدم الوجوب في المقام فيكون مستثنى فليتأمــل في ذلك وينبغي لكل من قال وجوبهما في الجاعة وأطلق سقوطه في المقام أن يكون قائلا بالتحريم فرارا من هذا ألاشكال لكن المشهور كما يأتي مقوط أذان الثانية لكل جامع بينالصلوتين في غير موضع استحباب الجم مسافراكان الجامم أوحاضرا في جماعة أوغيرها مع نقل جماعة الاجماع على انه لاقائل بالنحريم

في ذلك وهذا مما يدل على أن القول بالوجوب ليس على حقيقته كما أشار اليه في المبسوط فيها تقسدم وأما تفسير الجمرفغي(السرائر)في بحث الجمة والحج ان حد الجع ان لايصــلىينهما نافلة وأمَّا النسبيح. والادمة فسنعب ذلك وليس عانم الجمع بذلك صرح في (المدارك) في بحث المواقبت كا تقدم قلهعنه ويستفاد ذلك من النهاية وكلام الحقق في جواب تلميذه كما تقدم قله أيضًا ويستفاد أيضًا من الذكرى هناك ومن الروض هنا بل ومن كل من علل السقوط هنا بعدم الاتيان بالنوافل وهم جماعة كتبروُّن وفي (الكَمَانَة) يستبر معذلك صدق الجمُّع عرفًا وفي(البحار)انالظاهر من الاخبار أنهاذًا فصل ين الصاوتين بالنافلة يؤذن الثانية والا فلا ورده الاستاذ أيده الله تمالي في حاشية المدارك بأنه بسيد عن النصوص والمصنفان وان في بعض الاخبار أنه صلى الله عليه وآله وسلم حين جمع أتى بالنوافل وما اذنواله (قلت) لعه يشير بذلك الى صحيح أبي عبيدة قال سممت أبا جعفر عليهما السلام يقول كان رسول الله صلى عليه وآله اذا كانت ليلة مظلمة وربح ومطر صلى المغرب ثم يمكث قدر مايتنغل الناس خبر النقيه أنه صلى الله عليه وآله وسلم جمع في الحضر بغير علة ولا عــذر وليس في صحيح الرهط أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم جُمع يَين الفلهر والمصر من دون نافلة هذا ولكن في خبر محمد بن حكم اذا جمت بين الصاوتين فلا تتطوع بينهما وهذا يشير الى ان الجم أمّا يُفقق مم سقوط النافلة مل التعقيب أيضاً لان الاصل عدم المقوط وليس بملوم الا مع حذف النافلة بل مم حذف التعقيب على ان صدق الجمع في الجلة يقتضيه الا ان القائل بصقق التفريق بالتعقيب نادر بل غير معلوم وأنما نقل المَاصَلِ الخراساني عن بعض الاصحاب احبَّاله وقد روى الشيخ في أماليه مسندا عن زريق عرب الصادق عليه السلام أنه رمما كان يصلي يوم الجمة ركمتين أذا أرتفع الهار وبعد ذلك ست ركمات أخر وكان اذا ركدت الشمس في السبا قبل الزوال أذن وصلى ركمتين فا يغرغ الامم الزوال ثم يقيم السلوة الظهر ويصلى بعــد الظهر أربع ركمات ثم يؤذن ويصلى ركمتين ثم يقيم فيصلى العصر ويستماد من كلام جاءة ان مناط الاعتبار في الجم حصولها في وقت فضيلة واحدة كما يستفاد ذلك من كل من علل السقوط في المقام بأنه الوقت ولا وقت المصر ويأتي نقل ذلك عن جاعة أيضًا في الحم النبر المستحب وفي (البحار) أنه المشهور اكنه غير ظاهر من الاخبار انتهي وقد تقدم في مباحث المواقيت ماله نغم في المقام وعن الحلمي انه نص على التمقيب والتمفير عقيب الجمعة والظهر جميعًا مم سة,ط الاذان قال العاضل في كشفه ولسل الامر كذلك انتهى (وأما الجمع) في غير موضع استحبابه فني (الذكري والدروس وجامع المقاصد وفوائد الشرائم وروض الجنان) أن المشهور أنه يسقط الاذان عند الجم بن الصارتين في الحضر والسفر وفي (الكفاية) كان له ترك الاذان الثانية عند الاصحاب وفي (الحلاف) الاجماع على انه ينبغي لمن جمع بين الصاوتين ان يؤذن للاولى ويتسم الثانية وفي (المبسوط وَالْمَتِهِي وَمَانَةَ الاحكام والتذكرة) وغيرها كما يأتي انه لافرق في ذلك بين كون ألجم في وقت الاولى والثانية وفي الممتبر وبهانة الاحكام والله كرى والدروس والمهذب البارع وكشف الالتباس وجامع المقاصد وحاشية الميسي والروضة والسالك)وغيرها ان المراد بسقوط أذان الثانية انه اذا جمع بينهمافي وقت الاولى كان الاذار يختصاً بها لأنها صاحبة الوقت ولاوقت الثانية بل في ماية الاحكام زيادة لانه لم بدحل وقت يحتاج الى الاعلام به وان كان في وقت الثانية اذن أولا لصاحبة الوقت أعـني الثانية

وأقام لسكل منهما وفي كلامهم هذا ايماء الى ان العبرة في الجمع بالوقت لا بالنوافل بما فهمه منه مولانًا الاردبيلي ويأتي مابوضَّح ذلك وفي (كشف الثام) بسقط الأذان بين كل صادتين جمم بينهما أي لم يتنفل بينهما كما قعلم به الشيخ والجاعة لانه المأثور عنهم عليهم السلام انتهى فقد حمل الجمع في كلامهم على عدم التنفل وهو خلاف الظاهر من التفصيل المذكور في بيان المراد بالسقوط كا عرفت وفي (المدارك والكفاية) انالر وايات لاتسلى هذا التفسيل وفي (محم البرهان) نه ليس يميد ولكن قد يكون للاولى منهما مع خروج وقتها لتقدمها وعدم العلم بانه للوقَّت فتَّط ولهذا لوصلاهما في وقت واحدة منهما مع عدم الجم بأن يفصل بينهما بزمان كثير بشرط عدم خروج وقت تلك الواحدة فانه يؤذن لها ويقيم الا أن يقال هذا داخل في الجم فيسقط ولكنه غير معلوم ولا يقال لهانه جعرلنة ولا عرفا وغير ظاهر اله يقال شرعاً وفي (كشف الثام) الفاهر عدمالسقوط بطول الزمان وقد صرح في السرائر بمخالفة المشهور في عث الجمعة وقد سممت ما في المقنمة وما نقل عن الكامل والاركان وما نقلاه عن الجامع و يظهرمن الشهيد في الذكرى أيضًا مخالفة المشهور وذلك لانه بعد أن تقل القول بالسقوط ونسبه إلى المشهور وأنه قال به الحسن والشيخ وجاعة قال في آخر المسئلة بعد كلام طو يل اما لو اتفق الجمع مع عدم استحبابه قائه يسقط ادان الاعلام ويبقى أذان الذكر والاعظام ويظهر من البيان التوقف حيث نسب المقوط الى الشيخ والحلين وفي (جامم المقاصد) ان ما ذكره في الذكرى غيرظاهر وفي (المدارك) أنه غير واضح وفي (الروض)فيه نظر قالوا لآن الاذان واحد وأصل شرعيته ففرض الاعلام بدخول الوقت وهومنتف هنا وشرعيته في القضاء للنص كذا في جامع المقاصد وقال أيضاً وكيف قلناً فالاذان الثانية جائزً وزاد في الروض ان الذكر لا يأتي على جميع فصوله وضمنه في الروضة أيضا بأنه عبادة خاسة أصلها الاعلام وبعضها ذكر وبعضها غيرذكر وتأدي وظيفته بايقاعه سرآ ينافي اعتبار أصلهالذي هو الاعلام والحيملات تنافي ذكريته بل هو قسم الث وسنة متبعة ولم يوقعهاالشارع في هذه المواضع فيكون بدعة وفي (كتف اللثام) لما لم يعهد عنهم علمهم السلام الا تركه أشكل الحكم باستحبابه وان عمت اخباره و(١) لم يكن الا ذكراً أو أمراً بالمروف انتهى وفي (مجمع البرهان) الاجاع على عدم انتحربم هنا وفي (الروض) أنه لا قائل بالتحريم هنا وقد سمت ما في الروضة من أنه بدعة وقال قبل ذلك فيها الطاهر بمريم الاذان فيا لا اجاع على ستحابه وقال أيضاً قد يقال ان مطلق الدعة ليس محرام بل قسمها بمصهم الى الاحكام الخسة ومم ذلك لا يثبت الجواز انتهى فليلحظ كلامه (قلت) قال الشهيد في الذكرى والقواعد لفظ المِدعة ليسّ نصاً في التحريم فان المراد بالبِدعة مالم يكن في عهد النبي صلى الله عليه وآله وسلم تم تجدد بعده وهو ينقسم الى محرم ومكروه (قلت)ورد في الصحيح ان صاوة أافلة شهر رمصان جماعة بدُّعة وكل بدعة ضلالة وفي (مجمع البرهان) لا نسلم كونه بدعة لا نه ليس كا لم يكر في زمانه صلى الله عليه وآ له وسلم بدعه نم لو شرع عبادة ما كانت مشروعة أصلا بغير دليل او دل على نفيها شي. تكون بدعة ألا ترى أنه لوُسلي أُودَى أو فعل غير ذلك من العبادات مع عدم وجودها في زمانه لم يكن حراما لاصل كونه عبادة ولغيرذاك مثل الصلوة خير موضوع والدعا حسن ولا نسلم أن البدعة تنقسم الى حرام ومكروه انهى فتأمل وفي (المدارك) إن البدعة من العبادة لا تكون الا محرمة وقد تبع في ذلك الحتق الثاني

⁽١) والحال (مخطه قدس سره)

والقاضي ان أذن لأول ورده وأقام البواقي كان أدون فضلا (منن)

وتلمذه والكراهة في الاذان اما يمني ترك الاولى أو أنه اقل ثوابا بالنسبة الى غيره لكن الاذن في تركه مم تركه داعًا مرشد الى أن المرجوحية فيه بالنسبة الى المدم لا بسبب نفصان ثوابه عن ثواب فردآخر في مرضم آخر فيتمين أن يكون الراد أنه أقل ثوابا مانسبة الى فنس طبيعته كالصوم في السفر والصارة في الاوقات الخس المكروه وتنقيح هذا البحث كغيره من المباحث الكثيرة من متفردات هذا الكتاب والله سحانه هو الموفق والهادي وآلمين (وأما) سقوط اذان العصر في عرفات والاقتصار على الاقامة فني (حج الذكرة)قد أجمع على الاسلام على إن الامام يجمع بين الظهر والعصر وكذا من صلى معه وفِّي (حج الحلاف والفنية والمنهي) الاجاع على انه اذا صلى منفردا في عرفه مجمم بينهما بأذانواحد واقامتين ونسه فيحجالنذكرة وصلوة المنهى ألى علماثنا وكذا سقوطه في عشاء المزدلفة قفل عليه الاجماع في حج الحلاف والنبية والمنهى والدروس والمدارك والتذكرة حيث قال أن قول مالك بأنه مجمع بين عشائي مردانة باذانين مخالف للاجاع لكنه في صدر المسئلة نسبه فيها الى علمائنا كالنتهي في يحث صاوة الجمعة وفي (السرائر)ان السقوط الزمانوالمكان وقال الشهيدانانه العجم وليس لخصوصية المكان فتأمل والحمم يمكن وفي (المنتهي والتحرير والروض والروضةوالمسالك) استظهار أن الاذان هنا بدعة بل في بهضها الص على الحرمة بل في حج المسالك الاجود أنه بدعة سواء جم مين الصلوتين ام فرق دكر ذلك في عشاء مردلفة وفي (اليان) محرمان اعتقد شرعيته وفي صلوة المدارك انه حرام وقرب في (جامع المقاصد وفوائد الشرائع) وغيرهما كراهته فيهما كلمر وقدساف الدروس وفي (الذكري) الاقرب أنه بكره الاذان في موضع استحباب الجمع ذكر ذلك في آخر عبارته وهو الذي استقر عليه رأيه وقال قرا ذلك هل يكره الاذآن هنا لم أقف فيه على نص ولا فترى ولا ريب في استحباب ذكر الله سيحانه على كل حال الوأذن من حيث أنه ذكر فلا كراهية والاصل فيه أن سقوط الاذان هل هورخصة وتخفف وهو لتحصيا حقيقة الجمع فعلى الاوللا يكره وعلى الثاني يكره انتهى وكأ نعلم قف على مافي التحرير والمنهى و مجيء الكلامالسالف في سقوطه وعد ، ونهالو تنفل هنا بين الفرضين وفي (مجم البرهان) احبّال الامرين وقد سممتما في المسالك وعارة الكتاب وغيره تما عبر فيه بعرفه محتمله استحباب تركه أيضاً في يوم عرفه في غيرعرفات وفي خبر ابن سنان السنة في يوم عرفة الى أن قال فيتم للمصر بنير أذان ومثله خبر الحلمي وفيهما دلالة على ذلك الأأن يقال المراد فيهما يوم المضى الى عرفات ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ وَالْمَاضِي أَنْ أَذْنَ لَأُ وَلَ وَرَدِهِ وَأَقَامُ لِلْبُواقِي كَانْ أَدُونَ فَضَلًا ﴾ وأن أذن وأقام لكل منها كانت أفضل اجماعا فيهما كان في الحلاف وظاهر المسالك والروض وحاشية الأرشادوني (اليحار)انه المشهور ونسبه في المنهمي الى الشخين وهو خيرة المبسوط وقد يظهر ذلك من النهاية والسرائر حيث قبل فيهما ومن فاتنه صلوة قضاها باذان واقامة أو اقامة ونقله في كشف الثام عن المهذب و به صرح في الشرائم والنافع والمتبر والمنهى والتحرير والتذكرة ونهاية الاحكام والدروس والذكرى واليان وجامع المقاصد وغيرها ونقل في كشف الاشام عن ابن سعيد أنه قال فان عجز أذن للأولى وأقام الثانية أقامة فيل هذا يكون مخالفا حيث قيده بالمجز والموجود في الجامع وان أذن وأقام للاولى وأقام لما بتي من القضاء جاز وقد يفهم من عبارة الارشاد ان الافضل ترك الاذان لفير الاولى وقد نقله في الذكرى قولا عن

ويكره للحياعة الثانية الاذان والاقامة أن لم تنفرق الاولى والااستحبا (متن)

بمض الاصحاب وكداالهفق الثاني فله فحاتية الارشاد واحتاره في الماتيح كصاحب الكهية وستحسه صاحب المدارك والمحار واليه مال صاحب لروص الل في (المحار)لاللروانة اله مية بل الاحبار من عمر ممارض وقتل في الما يح قولا مان تركه في عير الاولى عرتمة ولم محده لاحد هم في المدارك والمحر لو وحد القائل بعدم مشروعيته لعير الاولى كان متحها مدم ثنوت التعد به على دلك الوحه مع اقتصاء الاحار رحمان تركه(فلت) ويؤيده ان اهصاء أما واحب فورا او بدب كدلك على لحلاف فيكون الادان مستلرما تأخير مانحب ووريته أو تسحب وهو يستلرم التحريم أو الكرهة للي هد حرفي الاقامة وسعب مامهما من معدمات الصلوة واليس في دلك تأجير بل هو اشتمال مهما وفي (لحلاف) الاحام على حوار الاقتصار على الافامة الحل وأسة وال كانت ولي وهو طهر الهانة و اسر أروهد سمعت عارتيهم و به صرح في المعتبر و لمسهى و ا ـ كرة وم يه الاحكاء حيث فيــل فم ولو فنصر على الاقام من في اليكل كان حث ا ونسه في حالي لاسحب للم في النقلة وأحكامهم نموثد عبيم الاحمر بالاقامة عدمته ما في العلم وفي (جا)ال لاولي الممل ا و ب الدله على اله يوادن ويقيم لأول و ده ورد الحبرا، ي ستدلو به في اله مكما أن ود ١ ش لد مس ب السلح ب لادار فاتاصي كل صده سافي سنومه عن حمد في لاداء فن الا أن يمن النقيط فه تحمف أوا ان السافيم مع أخمر أد رالاءاء لا الأدر ، كي و ناوب ثالب في أمصا الأد الدكري فاروهد . منحه (فلت) وهد موافق ، د ، ه في الدادي من ثبات أدار الدكر ، لاعدم المدر الاحوم وقد ودوه هدي ردود به هال م أدفى بند سره ال مسروعة الأدال لا تعييد في لأباث الهجي بإرمن فيأنده دما الاكه لي صاوة ٢٠ د في كبير من الدياب على الد عظمه الله الديم المهي سلط الموطف ولا له ف فره الل له لاي وعلوه و المكلم حدهم الله على ولي (كسف اللثاء) المرق بين لاراء والفصر حتى حديث ١ هه لل أعربه "بيا عبد خما في لار - به مهيد مهم صلوات الله سريم حمد فيه ولم يعرد فيه الأس البيا تحالف للنصاف بمستعموم لا عماله صعاد لأما روی انه صلی انه علیه وآله اوسلم سعل یوم حشاندی س علم پین واندش تر حی دهب می اه 🚽 ماشا؛ لله بعالى فصلاهي بادان وأربع اوه ب شهيي(فلب) هد هم لجبر دي أن الله في المح و ستطهر اله سامي وقال الشهيدان وعبرهما أبه على عدر صحسه لا ياهي أمصه 🕒 وي مي 👉 لصعوه كات تسقط مع الحوف أنه نقصي لي أن يسج دلك عباله حل دارد واد الأس فيهم الأن فصر الده لم يكن مشروبا حبثد فأحر يمان مم (محاصل هد) را صاده كانب نباهط عبد عدم اعمل م استرماء الاصال ولم يكن سرعت صاوة الحوف فها في بنا من لاول وقد نافس حامه من المأجر س فيا استدل م الاصحاب من خبر بي وعموه قوله سانه السبلاء من فانبه صادد فليفضم كا و ته من حيث السند والدلالة قالو لام ما صر عن و المحد مصافا الى حبر عمار في المعادة (و اقده و ١ صاحب البحاء فيم استدلوا به من حبر موسى بن سيسي على حواء الاكتماء بالاقرمة كل فائته بأرب ظاهر الرواية انه ادا دن وأقام ثم صل م يبطل صنونه لايميد لادن ويسد الادمة فالاولى الممس سائر الروایات انتهی هد وفی(الندکره) ان لاد را می الادا "مصل احسا ﷺ فهله ﷺ، فدس لله تعالى روحه ﴿ وَيَكُوهُ للحَمْءُ * * يَهُ الأَدْ لِ وَلَاهُ مَا أَنَّهُ تَعْلَى لَا وَلَى ﴾ الفاهر ال سفوط لأد ل

والآقامة في الجلة في المتام اجاعي اذلم نجد أحدا خالف أو توقف في ذلك سوى صاحب المدارك. وقد يلوحمن الارشاد والموجز الحاوي وموضع من المسوط قسر الحسكم على الاذان واختلفوا في مقامين الاول في حكهما لو فعلا حينته والثاني في شروط السقوط أما الاول فقد حكم المصنف هنا بكراهمما كما في المختلف والذكرى وجامع المقاصد وحاشية الارشاد وظاهر التذكرة في عمث الجاعة وقد يظهر ذهك من النهاية والحلاف والمبسوط في موضع منه وكذا الشرائع والمتبر والنافع وغيرها بما قيل فيه لم يو ُذَبُوا ولم يقيموا وفي (الدروس) يسقطان ندَّبا فان قلنا انغير المُندوب مكر وه كمّا مختاره هـ كانمهافقاً وتحوه مافي غاية المرام ومجماليرهان وعن ابن هزة كراهنهما في الجاعة ويأتى فقل عبارة الوسيلة ويغلير من المقنمة والبذب الهياج أماذا أرادواالصلاة جاعة قالا فيهاواذاصل في مسحد جاعة لا مجوز أن يصل ف دفة أخرى جماعه بأذان واقامة وفي موضم من الفقيه والمبسوط وفي بمض نسخ السر اثر اذا صلى في مسجد جاعة لا مجوز أن يصلي فيه دفعة أخرى جاعة تلك الصاوة ويستفاد من هذه تعريم الاذان بالاولى فتأمل ثم قال الشيخ فان حضر قوم صلوا فرادي وروي صحة ذلك غير أنهم لايؤ ذيون ولا يقيمون اذا لم يكن الصف قد انفض انهى والتول بان سقوطها عزيمة نقسله في المفاتيح عن سض الاصحاب ولعله عني به هوالأثي وظاهر الاكثر أن سقوطهما رخصه (١) حيث أقتصر وأعلى التميير بالسقوطكا في سوى ما ذكرنا من كتبهم وبه صرح جماعة من المأخرين وفي (البحار) يشهد على الرخصة خبر عمار وخبر كتاب زيد النرسي وفي (كشف الثام) استدل يخير عمار ومعو بة بن شريح على الجواز واستدل مأخار أخر على الكراهة (قلت) هذه الاخبار الثلاثة ظاهرة أو صريحة في المنفرد وفي (المبسوط) ان من يصلي تلك الصلوة في ذلك المسجد يجوز له أن و ذن فيا بينه وبين نفسه وان لم يضل فلا شيء عليه وكلامة هذا مؤذن باستحباب الاذان سراً وهـل الكراهة أو التحريم مقصوران على المؤذن والمتم أو عليها وعلى الجاعة جيماً وجهان وظاهر الدارات الثاني (وأما القام الثاني) قند رتب المصنف الحكم على الحاعة كافي المقنمة والمهذيب والهابة والتحرير والتذكرة ونهابة الاحكام والارشاد والبيان وأقلمة والنفلية والموجز الحاوى وغاية المرام وكشف الالتباس وظاهرها قصر الحكم على الجاعة دون المنفرد كا تقله في الذكري عن ابن حمزة ولم أجد في الوسيلة سوى قوله يكره الاجباع مرتين في صاوة ومسجد واحد وفي (الخلاف) بمدقوله اذا صلى في مسحد جماعة وجاء آخررن ينبغي أن يصلوا فرادى ونقله الاجاع على ذاك مانصه وروى أصحابنا الهم اذا صاوا جاعة وجاه قوم جاز لم أن يصاوا دفعة أخرى غير أنهه لاو وذنون ولا يقيمون فقد ذكرا الدفعة وهي ليست نصة في الجاعة ونحوه مافي المتر والشرائم والنافع والمنهى حيث قيــل فيها وجاء آخرون الى آخره و يأتي ما في حاشية المدارك وفي (الله كرى في آخرً عارتها والدروس وحاشية الارشاد وحاشية الميسي والسالك والروض والروضة ومجم البرهان والكفاية والماتيج والبحار) انهما يسقطان أيضًا عن المنفرد وفي بعضها الاسقناد الى الاولويَّة وهي ممنوعــة كما يشمر به بيانهم وجه الحكة في الجاعة وفي (مجم البرهان) ان الاخبار دالة على ذلك (ظلت) قدأ شرنا اليها لكن القائل بالكراهة في المنفرد يازمه القول بالاولوية أن استند الى خبرزيد الممول به والا وجب عليه المل بخبر السكوني والحراني كأ يأتي وظاهر عبارة الكتاب أبه لا فرق في ذلك بين المسجد وغيره

⁽١) يصح أن يراد هنا بالرخمة المني الاصولي المتعارف ويصح أن يراد غيره (يخطه قدس سره)

كافي الذكرى وفواثد الشرائم وحاشية الارشادوحاشية الميسي ومجع البرهان والمدارك وهوظاهر الشرائم والارشاد واقدمة والتغليسة وألموجز الحاوي وغيرها ممالم يغرض فيبه المسجد وظاهر المقنمة والتهذيب والنهاية والمبسوط والحلاف والنافع والمتعر والمتنهى والنحرير والتذكرة ومهاية الاحكام وكشف الالتباس وغاية المرام قصر الحكم على المسجد فرض السجد فيها ويه صرح في جامم المقاصد والروض والمدارك والبحار والكفاية ونقلم الشهيد في حواشيه عن فخر الاسلام ومال اليهني المسالك والروضة وفي (حاشسة المدارك) ان المستفاد من معظم كتب الاصحاب اشتراط المسجد والحاعةواتحاد الصلوةوقد استغلبه فيها أن مراد الكل واحد وان أختلفت عباراتهم في ترك التقييد بالجاعة والسجد انتهى فليتأمل وقد قالوا ان الحكة في ذلك مراعاة جانب امام السجد الراتب وان ذلك يوجب الامتهان واختبلاف التلوب والحقد ولذا قال عليه السلام امنهه أشد المنم مقيداً بالمسجد وهذا المني مفقودفي الصحرا (قلت) يأتى الكلام في هدذا الحير لكن في مجم البرهان عدم اشتراط السجد لمدم التيد مه في كلام الامام عليه السلام وظاهر الجواب يدل على العلة وهي وجود الحاعة أنهي فتأمل وفي (جامع المقاصد والمساقك وروض الجنان) أنه لابد من أتحاد المسجد فلو تعسدد فالظاهر عدم المنم وأن تقاربا وفي (الروضة) يشترط أتحاد المكان عرفًا وفي (كشف الثام) هل يشترط أتحاد المكان ولوعرفا أو يكفي بلوغ صوت المؤذن وجهان وظاهر عبارة الكتاب عدم اشتراط أعاد الصلوة كما هوظاهر أكثر المبارات وبه صرح في جامم المقاصد وفوائد الشرائم والروض وفي (المهانة والمبسوط وغانة المرام والمسالك والروضة) اشتراط أتحاد الصلوة ونقله عن الشهيد عن فخر الاسلام ونقله في كشف الثام عن المهذب وفي (كشف افتام) أنه المتبادر من الاخبار والعبارات وقد سممت ما في حاشية المدارك ولم يشترط أحد فها أجد ان يكون من نية الجاعة الثانية الصاوةمم الجاعة الأولى وقيد الحكم في عبارة الكتاب بعدم تفرق الاولى كما في الارشاد والتلخيص والدروس واللمة والبيان وغاية الرأم وغيرها بما قيل فيه ما لم تنفرق كالموجز الحاوي وغيره وفي (الذكرة ونهاية الاحكام وكشف الالباس) عدم تفرق الاولى عن المسجد وعن (المهذب) أنه قال فيهمالم ينصرفوا عن الصاوة وفي أكثر عباداتهم اعتباد تفرق الصف كافي الهاية والشرائم والنافع والممتبر والمشهى والذكرى وغبرها وفي (الموجز الحاوي وغابة المرام وكشف الالتباس وجاسم المقاصد وفوائد الشرائم وحاشية الارشاد وحاشية اليسي والروضة والروض والمالك) تيعقق عدم التذق يقا واحد معقب ومحوه ما في مجم البرهان ويعطى ذلك خبرالحسين بن سميد وابن أبي عمير عن أبي على الحرائي وكذا يعطيه أحد خبري ابي بصير اذ فيه تفرقوا وهذا القول قوي جدا كما يأتي بيانه وفي (النفلية) يسقطان عنالجماعــة الثانية قبلتفرقالاولى ولو حكما يعنى لم يتفرقوا ﴿ بأبدائهم ولكن بقوا كلهم أو بمضهم ولو واحد غير معقب وفي(البحار)ان ظاهر الروايةالمتبرة تحقق التفرق بتفرق الاكثر وقر به في الكفاية ومال اليه أوقال به في المداركوالرواية التي أشار اليهافي البحار هي قول الصادق عليه السلام في خبر أبي بصير ان كان دخل ولم يتفرق الصف صـــلي باذائهم واقامتهم ولمل وجــه الدلالة فيها أنه عليه السلام علق الحُـكم بسقوط الاذان عن المصلي الثاني على عدم تفرق الصف وهو أنمــا تبحقق بِقاء جيم المصلين لكن في خبر أبي علي انصرف بعضا ويق بعض في التسبيح الحديث وهو يعطي الكراهة وَّان بِقي واحد كما من فتأمل ويأتي تمـام الـكلام وَفي (المبسُّوط) اذا أذن في مسجد دفعةً لصاوة بمينها كانَّ ذلك كافياً لن يصلي قلك الصلوة في ذلك المسجد وهذا يعطي ان السقوط عام يشمل

التفرق وغيره وفي (الفقيه) ومن أدرك الامام وهو في التشهد فقد أدرك الجاعة وليس عليه أذان ولا اقامة ومن أدركه وقد سلم ضليه الاذان والاقامة (قلت) و بذلك ضلق خبر عمار وممو بة بنشريج وقال الاستاذ أيده الله تعالى في حاشية المدارك ماقاله الصدوق مضمون خبر عمار وهو أوفق بالسومات والتأكيدات الواردة في الاذان والاقامة وحله على تفرق الصفوف فيه مالا مجنِّق مضافا الى مافي أخبار المقوط من الاختلاف حتى ان رواية السكوني في غاية التأكيد في المنع مطلقا من دون قيد التفرق فعي أوفق عذاهب العامة واليق بالحل على الارتقاء من حيث ندور وجود الامام الراتب في مسجد من الشيعة في زمانهم علمم السلام (قلت)خبر عمار ظاهر في المنفر دوهو خلاف مطاوب الاستاذ أنده الله تمالي ثم انه لا اختلاف في أخبارالسوط لان أحد خبري أبي بصير قد تضمن كون المدارعلي تفرق الصفوف وعدمه وهو صحيح ممبول به عند اكثرالاصحاب بل ممظمهم وممتضد مخبره الآخر و نخبر أبي على الحراني الذي محتمل ان يكون سلام بن عمرة الثقة فيكون صحيحا في طريقيه وعلى تقدير الجهل نحاله فقد رواه عنه ابن أبي عبر بطريق الحسين بن سعيد بطريق آخر والاستاذ عمن يذهب الى ان مايصح الى ان أبي عير فقد صع الى المصوم لانه لايروي الاعن ثقة وعلى كل فقد توفرت شر الطالميل مخبر أبي بصير الصحيح فكان مقيدا لحبري زيد والسكوني موجبا لحلهماعلي مااذا تفرقوا وكذا خبر عمار ومعونة بن شريح وهو أي خبر أبي بصيرمقبد بخـبر أبي على عنــد جاعة لان خـبر أي على يقضى بحمل تفرق الصف في خبر ابي بمسير على تفرقهم كابهم دونالبمض والبهي الوارد في خبر زيد وخبر السكوني والمنع الوارد في خبر أي على يقضيان بحمل خبري أبي بصير على الكراهة عند عدم النفرق عند جاعة فقد آفقت الاخبار وتقيد بعضها يعض ولمل من أبق صحيح أبي بصير على اطلاقه ولم يقيده بما عداه فقال ان السقوط رخصة ويكنى تفرق البعض في عدم السقوط نظر الى ضمف الاخبار الأخرعن تفييده وهذاقدنسله بالنسبة الى أحدد التقييدين أعنى حمل التفرق على تفرق الحكل ولكنه غير واضح بالنسبة الى التقييد الآخر أعسني الحمل على الكراهة لان خيبرزيد الناهي عن الاذان والاقامة مممول به عند الجيم لتضنه دون غيره من أخبار الباب النص على الجاعة فكل من قال بمقوطهما عن الجاعة بازمه القول بالكراهة لمكان النهور واذا ثبت الكراحة في الجاعة التي يتأكدان فيها ثبت في المنفرد بالطريق الاولى سلمنا منع الاولوبة لكن قد عرفت ان الجميع قائلون بــــقوطه عن الجاعة ولا دليل لم سوى خبر زيد وأما بقية الاخبار فالها ظاهرة في المفرد بل خيرا أبي بصير صريحان فيه ومع ذلك فقد اعتضد خبر زيد بخبري السكوني وأبي على المنضنين المنع في التفرد واعتضادهما به وقد عمل بهما أيضاً كل من قال بالكراهة في المنفرد أنَّ لم كو نوا استندوا ألى الاولوية فقط قد عمل أيضًا بخبر أبي علي كل من اعتبر بقا سعب واحــد وهم حاءة كثيرون فالحاصل ان هذه الاخبار الثلاثة مع قوتها في نفسها ومنجهةالسل بها قد تماضدوقويت على تخصيص الصحيح فالقول بالكراهة هو الحق ولولا مادل على الجواز كخبر عارومموية بن شرمح لقلنا بالتحريم على أن القول به في الجاعة ليس بذلك البعيد لولا عدم وجود القائل به صريحاً لان هذين الحديث ظاهران في المفرد والاصل المهومات لا يقويان على معارضة خسر زيد والسكوني وأبي على وقد عرفت حال قوة زيد (وأما قوله عليه السلام) في آخر خبر أبي على انهم اذا أرادوا أن يصلوا جاعة يقومون في ناحية المسجد ولا يبدو (يبدر خ ل) لم امام فيحتمل المنم من الجاعة في قلك الصلوة

ويميدهما المنفرد لوأرادالجاعةولا يصحالاذان الابعد دخول الوقت وقد رخص في الصبح تقديمه (متن)

ثانية كما فهمه الصدرق وغيره كا عرفت أو المنم من تقدم الامام حينتذ عن المأمومين وأما خبر كتاب زيد النرسي الذي رواء عن عبيد من زرارة عن أبي عبد الله عليه السلام قال اذا أدرك الجاعة وقد انصرف القوم ووجدت الامام مكانه وأهل المسجد قبل أن ينصرفوا أحزاك أذابهم واقامهم فاستفتح الصاوة لنفسك واذا وفيتهم وقد انصرفوا عن صاوبهم وهم جلوس أجزأ اقامة بنير أذان فان وجدتهم وقد تفرقوا وخرج بمضهم عن المسجد فأذن وأقم لنفساك فالمراد بالانصراف الاول فيــه الفراع من الصادة والثاني الخروج من المسجد ولعل المراد بالشق الثاني ما اذا خرج الامام والقوم جلوس أو فرغوا من التمقيب وجلسوا لنبره و عكن حمله على الشق الاول و يكون النرض بيان استحباب الاقامة حيننذ ولا يناني الاجزاء والظاهر أن فيه سقطاً وعلى التقادير فهو مخالف للشهور ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ ويميدها المنفرد فر أراد الجاعة ﴾ أفنى بذلك الاصحاب كافي الذكرى وجامع المتاصد والمساك وهو مذهب الشيخ والاتباع كافي لمدارك والمشهور كافى جامم المقاصد والسالك أيضا وحاشية الميسى ومذهب ا كثر الجاعة كما في الروض وفي (الدروس) ان الخالف نادر انهي والخالف في ذلك أعـا هو المحتق في المتبر والمصنف في المنهمي والتحرير فقر با الاجتزاء بالاذان والاقامة أولاً وتبعيما على ذلك صاحب المدارك واستوجه في المالك وقواه الناضل اليسي وظاهر الروض التوقف ومستند المشهور خبر عمار الصريم في ذلك ورده الخالفون في ذلك نصعف السند وأجاب الشهيد بأنه عبور بسل الاصحاب (واحتج الحالفون) بانه قد ثبت جواز احتراثه بأذان غيره معالا نفراد فبأذان نفسه أولى واستندوا في الاجتزاء بأذان النبر الى خبر أي مريم الانصاري (وأجاب الشهيد) بان الاجتزاء بأذان النير لكونه صادف نيةالسامم للحياعة فكأنه اذن مخلاف الناوي بأذنه الانفراد وفي (المدارك) إيس في حبر أي مريم تصريم بكون جعفر عليه السلام منفردا (قلت) وقدوردفي خبرضيف تقدم ذكره أنه عليه السلام اجتزى في الجاعة بأذان جاره وفي (المسائك) عكن الجواب عبس المراد بالنفر دفي صورة الفرض المنفر د بأذا له بان يقصد ماذاله انفسه (نفسه خل)خاصة ويظهر ذلك من قوله عليه السلام في الرواية يودن ويتيم ليصلى وحده فالهجمل عليه السلام علة الاذان الصاوة وحده فاذاار ادالجاعة لم يكف ذلك الاذان الخصوص عن ألجيم يخلاف أذان النيرفانه إما مو ذن البلدأو الحاعة ان كان لا يصلى معهم فرادهم المنفردهنا في قولم يجنزي أذان النيروان كان منفردا المنفرد بصاوته لابأذاته جمعا بين الحكلامين انتهى والى ذلك أشار في البيان والغاضل الميسي وقد ناقشهم في د الصاحب المدارك وغيره وعام السكلام في المستقالات من المطلب الرابم (وايمل) أنه على قولما يكون مرادم بالنفرد الذي لايجتري فأذانه المنفرد بأذانه وصاوته فليتأمل في ذلك وأقوله قدس الله تمالي روحه ﴿ ولا يصح الاذانقبل دخول الوقت ﴾ باجماع علما الاسلام في غير الصبح كافي المتبروالمتهي والتحرير والتذكرة وكشف الالتباس وجامع القاصدو بالاجماع كايي بهاية الاحكام والمختلف وكشف الثام واذا لم يصح تقديم الاذن فبالاونى عدم صحة الاقامة حرقوله كالمحام قدس الله تعالى روحه ﴿ وقد رخص في الصبح تقديمه ﴾ عنه كما في المتبر وعند علمائنا كما في المنهى وهو مذهب الاكثركا في المختلف والمدارك وكشف الثام وبه تواترت الاخبار كا تقل عن الحسن

لكن يستعب اعادته عنده والمطلب التاني في المؤذن ﴾ وشرطه الاسلام والمقل مطلقا (متن)

اين عيسى (قلت) وفي الصحيح أن عران بن على سأل الصادق عليه السلام عن الأذان قبل الفج فقال اذا كان في جماعة فلا وآذا كان وحمده فلا بأس وفي (البحار) عن كتاب الترسي عن أبي الحسن موسى عليه السلام أنه سمم الاذان قبل طلوع الفجر فقال شيطان ثم سمعه عند طلوع الفجر فذال الاذان حمًّا وفيه أيضاً منه أيضاً عن أبي الحسن عليه السلام قال سألته عن الاذان قب ل طلوع الفج فقال لا أيما الاذان عند طاوع الفجر أول ما يعللم (قلت) فان كان مريد ان يود زالناس بالصاوة وينهم قال فلا يؤدن ولكن ليقل وينادي بالصلوة خير من النوم الصلوة خير من النوم يقولها مرار الحديث ومنم في السرائر من تقديمه على الفجركا قتل ذلك عن صريح الجمني وظاهر الكاتب والتتي حيث قالا فيا قل لا يؤذن لصلوة الا بعد دخول وقنها ونقله المصنفوالشبيد عن ظاهر المرتضى وفي (جمل العلم والعمل والناصر بات) التصريح بذلك بل قد يظهر من الناصر بات دعوى الاجاع على ذلك حبث نسبه الى مذهبنا ونقله فها عن أبي حنيفة ومحمد والثوري ونقل الصحمة عن مالك وأبي بوسف والاوزاعي والشافعي واحتج السيدعلي ذلك بادلة تعرضوا لذكرهاوردها لكنهم ذكروا منها ان الاذان دعاء الى الصلوة فنمله قبل وقتها وضع الشيء في غير موضعه ورده جاعة بالمنم من حصر فائدة الاذان في الاعلام فان له فوائد كالتأهب وأغشال الجنب وامتاع الصائم من الاكل والجاع وهذا الجواب فاسد بل الجواب منحصر في ورود الرخصة والالجاز قبل دخول وقت غير الصبح من الصلوة (وليمل) أنه لاحد لهذا التقديم عندنا كما في جامع المقاصد والمدّارك وبه صرح جماعة ولا فرق بين شهر رمصان وغيره عندنا كما في الكتابين المذكورين وصرح جاعة بأنه لافرق بين كونه المؤذن واحد اواثنين وان تنارهما أولى لتحصل الفائدة باختلاف الصوت وانه ينبني ان بجل له ضابطه 🗨 قولم 🧨 قدس الله تمالي روحه ﴿ لَكُن تُستحب أعادته عنده ﴾ عند علما ثناكما في الذكرة و بلا خلاف كما في المدارك و به صرح من تعرض له وهو ظاهر لان الوقت أذان والاصل عدم سقوطه عا سبق

- 🍇 المطلب الثاني في المو ذن 🗞 --

حير قوله ﴾ قدس الله تسالى روحه ﴿ وشرطه الاسلام والنقل مطلقا ﴾ أي سوا. كان الرجال أو النساء باجاع العلا كافة كل في المستبر والمدارك وبالاجماع كما في المشبمي والذكر قوالله كرى كشف الاثباس وجامع المقاصدو المفاتيح في (المساد ولمي الاجماع على عدم الاعتداد باذان المجنون وهل يشترط الايمان (قلت) في الذكرى والدوس وكشف الاثباس والروض والمدارك والمحكما يقتر كشف القام والمفاتيح اشتراطه واليه مال في مجمع البرهان وقد يظهر ذلك من نهائة الاحكمام حيث قال مسلم عارف وقد نسبه في كشف الالتباس الى الاصحاب ماعدا صاحب الموجز الموجز المحاوي (قلت) وظاهر كل من ترك ذكره في المقام عدم اشتراطه وهمين عدا من ذكرنا لكن قد وقع لاكثر الاصحاب عباراتان (الاولى) قولم مايتركه الموذن فنه يشمل باطلاقه المحالف بل هو ظاهر فيه بل قال في جامع المقاصد عند قول المصنف ويستحب قول مايتركه المؤذن هو حي على خبر السل انهي ووجه ظهور هذه الهبارة فياذكرنا ان المؤمن غير الناسي لا يترك عنه شيئاً وان تركه اختيار لم يستد بأذانه الاثران من ميرك عدا تقية لكن يبقى الاطلاق

والذكورة الا أن توذن المرأة لمثلها أو للمحارم ويكتني باذان المميز (متن)

فتأمل هذه العبارة قد ذكرها الشيخ وأكثر من تأخر عنه وهي مضمون قول الصادق عليه السلام في خبراً بن سنان اذا قص المؤذن الاذان وأنت تريدان تصلى بأذا مُعالمَم القص هرمن أذا تعوقد يشهد لدلك ما وردمن جواز تقليد مؤذنيهم في الوقت (والمبارة التابية)وهي قولم والمعلى خلف من لا يقدي به يؤذن لنفسه ويتيم وهذه المبارة ذكرها الشيخ وأكثر من تأخرعته أيضا وهي ظاهرة في عدم الاعتداد بأذان المخالف بل عجب تُعزيلها على ذلك لأن أذان الناسق يعتدبه عندنا كما يأتي وقد دل على مضمون هذه العبارة روایات كثیرة كغیر محمد بن عذافر ومعاذ بن كثیر وموثق عمار وما ورد (روی خل) من آنه ودن لكم خياركم ومن المؤذن امين الى غير ذلك وهاثان المبارتان قدذكرنا معا في الكتاب فيا يأني بل الثيخ في النهايةذكر المبارتين وذكرفيها ايضاً أنهلا يؤذن ولايتيم الا من يوثق بدينه انتهى ولولاذكر جاحة قبارة الاولى في سياق الثانية ومقنفي ذلك أنه من تتمها مضأة الى ما في جامع المقاصد لامكن الجمر بين هاتين المبارتين المترددتين في كتبهم بل الصادرتين من الفقيه الواحد في الكتاب الواحدبوجه قر يب جدا أو هو حمل الاولى على المؤذن المؤمن الناسي أو العامد لاجل النقية كما صرح به الشهيد الثاني وأشار اليه غيره كما يأتي في المطلب الرابع وعلى ذلك محمل خبر ابن سنان وتمام الكلام يأتي في محله ان شاء الله تمالى (هذا) وهل يصيرالكافر بتلفظه بالشهاديين في الأذان أو الصلوة مسلما فلا يتصور وقوع الأذان بتمامه من الكافرام لايصر بذلك مسلما ظاهر المصنف فيالتذكرة حيث اختار صيرورته بذلك مسلما عدم وقوعه ناما منه كافراً وفي (نهاية الاحكام والذكري وجامع المقاصد والروض والمسالك والمدارك) أنه يمكن وقوعه ناما من الكافر قالفي (الذكري) مفصلالا في نهاية الاحكام (فانقلت) التلفظ بالشهادتين اسلام فلا يتصور اذان الكافر (قلت) قد يتلفظ بهما غير عارف بمناهما كالاعجمي او مستهزئًا أو حاكمًا أو غافلا أو متأولا عموم النبوة كالميسو بة (١) من اليهود فلا يوجب تلفطه بهما الحكم باسلامه ولانخلا عن العارض وحكم باسلامه لم يعتد بأذانه لوقوع اوله في الكفر انَّهي وقال في(كشفُ الثام)وايصا قد جامم الكمر الاقرار بهما في النواصب والفلاة والخوارج قال ولا يقال فلا يحكم باسلام احد تلفظ سهما (٧) لأنا تقول المسئلة مفروضة فيمن يعلم كفره واستهزاؤه أو أحد ماذ كر انتهى فتأمل فيه (والجواب)ان الفاظ الشهادتين في الأذان ليست موضوعة لان يمتقد بل للاعلام وان كان قند يقاربها الاعتقاد ومن ثم لو صدرت من غافل عن ممناها كان الاذان صحيحا لحصول الغرض المصود منها مخسلاف الشهادتين المجردتين المحكوم باسلام من تلفظ بهما فأنهما موضوعتان حينئذ الدلالة على اعتقاد قائلهما مدلولها وان لم يكن في الواقع مستقدا عانه يحكم عليـه بذلك ظاهرا اعتبارا باللفظ الموضوع للدلالة ◄ قول ◄ قدس الله تمالى روحه ﴿ والذُّ كورة الا أن تو ذن المرأة الثلما أو الحارم ﴾ قد تقدم الكلام في ذلك مستوفى 🗨 قوله 🥕 قلس الله تعالى روحه ﴿ وَيَكُتَنِي بَّأَذَانَ الْمُعَرُ ﴾ فليس البلوغ شرماً وقد نقل على ذلك الاجاع في الخلاف والمتسبر و لمتنعى والتسذكرة ونهاية الاحكام

⁽١) العيسوية يقولون ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بني العرب قط (منه قدس سره)

⁽٢) يني لتيام الاحبال في الجيم (منه قدس سره)

ويستعب كون المؤذن عدلا مبصراً بصيراً بالاوقات (مثن)

والذكرى وكشف الالتباس وجامع المقاصد والمفاتيح لكن في بعض هذه فقله على الاكتفاء بالتمييز وفي بعضها تله على عدم اشتراط البلوغ وفي بعضها نقله عليهما ممّاً وفي بعضها نقله على الاكتفاء باذان الصَّى والمراد واحد وقال أبر حنيفة لآيعتد باذان الصبي للبالنين وهل يشترط التمييز فلا يعتد بأذان غير المميز أم يكتفي بأذان الصبي وان لميكن مميزا فني (اللذ كرة) الاجماع على أنه لاعبرة بأذان غير المميز وبه صرح في نهاية الاحكام والارشاد والد كرى والدروس والروض والمدارك والكناية وهو ظاهر الشرائم والبيان والنغلية وجامع المقاصد وحاشية الارشاد وغيرها حيث اكتنى فيها باذان الممير وفي (النهاية والمبسوط والحلاف والسرائر وجامعالشرائع والنافع والمنهي) الاكتفاء بأذان الصبي من دون اشتراط النميز كالاخبار ولمل الاطلاق مقيد لان غير الميز داخل في حكم الجنون كما في الروض وغيره وفي (نهاية الاحكام) أنه يشبه الجنون هذاوفي النهاية أيضا لايو ذن ولا يقم الا من يوثق بدينه ولمه أراد بذلك المحالف كالعله يلوح من آخر عبارته ولتصريحه بنفي البأس عن أذان الصبي كما سممت وقوله عليه السلام يؤذن لكم خياركم حث على صفة الكمال كما في الذكرى ولا فرق في ذلك بين الذكر والانثى كما نص عليه جاعة وفي (الوسيلة والسرائر)الاكتفاء باقامةالصبي والمرجع في المميز الى العرف لانه الحكم في منه وفي (روض الجنان) أن المراد بالمعز من يعرف الاضر من الضار والاضع من النافع اذالم بحصل بينهما النباس محيث مخفى على غالب الناس (وفيه) مع عدم وضوح مأخذه أنه رد الى الجهالة كذا قال في المدارك 💉 قوله 🦟 قدس الله تعالى روحة (ويستحب كون المؤذن عدلا) اجاعا كا فى الله كرة ونهاية الاحكام وظاهر المنهى حيث نسبه فيه نارة الى عادانا وأخرى نفي الحلاف عنه فيمند باذانالفاسق،عند أصحابنا كما في الممتمر والتذكرة وفي (المحتلف) انه المشهور وفي (المدارك) انه مذهب الاكثر وفي (المنتهي) ليست المدالة شرطًا عندعلمائنا وفي (جامع المقاصد) ليست شرطًا عندنا ولم يستمد باذانه الكاتب أبو على وفي (الروض) ان كلامه متجه في منصوب الحاكم الذي برزق من بيت المال فيحصل بالمدلك كمال المصلحة ونحوه ما في الله كرى حيث قال ولو أراد الامام أو الحاكم نصب مؤذن مرزق من بيت المال فالاقرب اعتبار عدالتــه لان كال المصلحة يتوقف عليه انهي (واعلم) ان استجاب كون المؤذن عدلا لايتملق بالمؤذن لصحة أذان الفاسق مع كونه مأمورا بالاذان بل أراج الى الحاكم بأن ينصبه مؤذنًا لتم قائدته وقــد يرجع الى الحاعة المصلين فالشهيدان موافقان فلكاتب في المنصوب الذي يرزق من بيت ألمال فقط ثم ان كلام السكاتب قد يراد به عدم الاعتبداد باذانه في دخول الوقت وفي (التذكرة) الاجاع على الاعتبداد باذان مستور المال ﴿ قُولُهُ ﴾ ﴿ مِبصراً ﴾ نقل الاجاع على استحباه في النَّـذُ كرة وقِد نُس على ذلك الاكثر وفي (المنهي وكشف الثام) يجوز أن يكون أعي بلا خسلاف وفي (المبسوط والوسيلة والسرائر والدروس) يكره الاعمى بدون مسدد وفي (المنتهى) وغيره يستحب أن يكون معه من يسدده وفي (جامع الشرائم) فاذا كان أعمى وله من يسدده ويعرفه جاز ونحوه ما في البيان والمدارك وو (كشف الثام أنما يجوز الاعمى اذا كان مه من يسدده حرقوله الدس سره (بصيراً بالاوقات) كا نس عليه أصحابنا وفي (كشف الانام) لاخلاف في جواز أذان غير البصير بها اذا كان معه من يسدده لأن

صيتا متطهرا وقائماً (متن)

الجاهل ليس أسوم حالا من الاعمى ﴿ قُولُ ﴾ ﴿ صِيناً ﴾ لا نعرف خلافًا في استحبابه كما في المنهى والسيت شديدالصوت كافي الصحاح ومجم البحرين وهو المنقول عن الحيط والجل والمقاييس ومهذيب الازهري ومفردات الراغب وتحوه ما د كر في كتب الفقه من أنه رفيم الصوت وفي (المبسوط والسرائر وجامم الشرائم ومهابة الاحكام والتحرير والذكرى والبيان والنغلية وجامم المقاصد وحاشية الارشاد والروض) وغيرها أنه يستحب أن يكون حسن الصوت 💉 قوله 💉 قدس الله نمالي روحه ﴿ متعلموا ﴾ باجماع الملماء كما في المعتبر والمشهى وجاءم القاصد الا من شذ من العامة و بالاجماع كما في الحلاف والتذكرة والذكرى وارشاد الجمفر بة وعمل المسلمين في الافاق على خــلاف ما د` كرماسيحيُّ ابن راهو به من اشتراط الطهارة كما في المنتهي وفيه أيضا وفي (جامم المقاصد والروض والروضية) ليست الطهارة شرطًا عند علمائنا وفي (كشف الثام) الاجاع على عدم اشتراطها وعليه نص الشيخان ومن تأخر عنهما وظاهر الحلاف الآجاع على أنه ان كان محدثًا أو جنبًا واذن كان مجزيًا وان كان في المسجد عصى وأجزأ وهو الذي تعطيمه عبارة الموجز الحاوي وفي (التسذكرة ومهاية الاحكام والروض والروضة) أن الجنب أذا أذن في المسجد غير مجناز لا يعتد بأذانه للنهي المفسد للعبادة وقد يقال غير الهواجع الى العبادة لان الكون ليس حزأ كالاذان وقراءة القرآن والدعاء في المكان المنصوب فليتأمل على ان في استحباب استقبال اقتبلة فيه والقيام على مرتضم ايشير الى انله تعلقاً بالمكان فتأمل وقد نص جاعة على العلو أحدث في أثناثه تطهر وبني وهل الطهارة شرط في آلاقامة املا فالشيخ في المصباح والمبسوط والجمل والمقود والطوسي في الوسيلة وابن سعيد في الجامع وأكثر المتأخرين على المدَّ وفي (الغنية) الاجاءعل إن الطهارة مسنه لَّة فيهاوفي (الروضة) ليست شرطاً عندنا وفي (مجم البرهان والبحار) نسبته وفي (جمل العلم والمنتهي) كافي ظاهر المتنهة والنهاية والسرائر أنها شرط فها وواجبة لما (١) ونقل ذلك عن مصباح السيد والمذب وقال الكالب على ما فقل عنـه في البحار والاقامة لا تكونالا على طهارة وعن(المقتم) أنَّة قال لا بأس بالاذان على غير وضوء والاقامة على وضوء وقربه في كشف اللهام ومال البه في المدارك للاخبار من غيير معارض وقد حلما الاكثر على تأكد الاشتحباب لوجود المبالف في المندو بات كثيرا وكلام السيد في الناصر مات يمطى عدم اشتراط الطهارة في الاقامة بل هو كالصريح في ذلك وذلك لانه في المسئلة الثانية والثمانين ذكر أن الأذان والاقامة ليستا من الصلوة قال ولذلك كان الاستقبال فيهما غير واجب ثم قال الوضوء انما هو شرط في أفعال الصاوة دون ما هو خارج عنها انتهى 🧨 قوله 🧨 قدس الله تعالى و. ـــ ﴿ قَائَمًا ﴾ استحباب القيام في الاذان وتأكده في الاقامة قول أهـــل العلم كافة كما في المنتهمي ونقـــل على الاول الاجماع في التــذكرة ومهاية الاحكاموفي(اللذكرة) أيضاً الاجماع على جواز الاذان جالــاً وفي (البحار) أنَّ استجاب التيام في الاذان والاقامة هـ المشهو، وبه صرح الشبيخ في المصماح والطوسي وغيرهما تمن تعرض لهذا الغرع نم فى المراسموالمنتبرانالاخبار واردةفى استحباً بهفىالاذان وانه روي عدم جواز الجلوس في الاقامة وقال المكاتب فيا قبل عنه لا يستحب الادان جالسًا في (١) ومن المحتىل في عبارة النها يقوالسرائر أن يكون قولم افيهما والايقيم الاعلى طهارة معطوفاً على قولم الايون ذن فيصير التقدير الافصِّــل أن لا يؤذن الا على طهر ولا يتيم الا على طهارة فتأمل (منه قدس.سره)

على علو وتحرم الاجرة عليه (متن)

حال تباح فيها الصدارة كذلك وكذلك الواكب اذا كان محارباً أو في أرض ملصه واذا أراد أن ودن أخرج رجليه جيما من الركاب وكذا أذا أراد الصلوة راكبا وبجوزان الماشي ويستقبل القبلة في التشهد مع الامكان فأما الاقامة فلا تجوز الا وهو قام على الارض مع عدم المانع وفي (المقنمة) لا بأس ان يؤذن الانسان جالسا اذا كان ضيفا في جسمه وكان طول القيام يتعبه و يضره أو كان راكبا جاداً في مسره ولمشل ذلك من الاسباب ولا يجوز له الاقامة الا وهو قائم متوجه للي القبلة مم الاختيار وفي (الهابة) لا يقبر الاوهو قائم مع الاختياروعن (المقنم) وان كنت اماماً فلا تو ذن الامن قيام وعن (الهذب) وجدب التيام والاستقبال فهما على من صلى جاعة الا لضرورة والسيد في الجل لم يجوز الاقامة من دون استقال وفي (الناصر بات)في بحث النية قال ان الاستقبال فياغير واجب بل مسنون - قوله ب قدس الله تمالى روحه (على علو) بالاجاع كافي التذكرة ونهاية الاحكام وقد نص على ذلك في الشرائم والنافع والمتبر والمنتهي والمختلف والارشاد والتبصرة والتحرير والبيان وألذكري والدروس والموجز الحاوي وشرحه وجامع المقاصد وارشادا لجعفرية والروض والمفاتيح وغيرها وفي (المبسوط) عبارات احدها أنه يكره الاذان في الصومة والثانية أنه يستحبان يكون المؤذن على موضع مرتفع والثالثة انه لافرق بين أن يكون الاذان على المنارة أو الارض ولا مجوز أن تعلى على حائط المسجد وقال الطوسي في (الوسيلة) يستحب القيام ورفع الصوت في المأذنة ويكره التأذين في الصومعة وقدفهم المصنف المنتهي والختلف ان الشبخ مخالف حيث تقل فيها عبار أه الثلاث عم قال في الحتلف الوجه استحبابه في المنارة وفي (المنهى) الوجه استحباب الصلو للامر يوضع المنارة مع حائط المسجد غير مرتفعة وانه لولا استحباب الاذان فيها لكان الامر بوضها عبثاولتوله صلى الله عليه وآله وسلم يا بلان اعل فوق الجداد وقال في (المنهمي)ولا ينافيه قول أبي الحسن عليه السلام حين سئل عن الاذأن في المنارة أسنة هو انما كان يوذن الني صلى الله عليه وآله وسلم في الارضولم يكن يومثذمنارة وبمكن الجمريين كالامالشيخ كما في الله كرى بأن المرتفع مخصوص ما ليس منارة عالية عن سطح المسجد ولا صومة وقال في (الدروس) يستحب الارتفاع وأو على منارة وان كره علوها وفي (المدارك) الظاهر، عدم استحباب ضله في المنارة بخصوصه لمدم ورود القل به ثم استند في ذلك الى قول أبي الحسن عليه السلام الذي سمعته ثم قال وقيل بالاستحباب لانه قد ثبت وضم المنارة في الجلة ولولا الاذان فيها لكان عبثًا ورده بمنع حصول الوضع بمن يعتد بفعله النهى وقد سممت مافي المنتهى وفي (البيان) بعد ان استحب علو مكانه قال وكره في المسمط الاذان في الصومعة والطاهر أنه أراد بها المنارة لرواية على بن جعفر عن أخيه موسى عليمه السلام ثم قال وفي (المتبر) يستحب العلو عنارة أو غيرها انتهى مأفي البيان (قلت) ماذ كره مر · _ ان المراد بالصومة المنارة في كلام الشيخ لايتأتى في كلام الطوسي في الوسيلة وقد سممته وقال في (القاموس) الصومعة كجوهرة بيت النصاري ويقال هي نحو المنارة ينقطع فيها رهبان النصاري وفيراالصحاح ومجمع البحرين) صومعة النصارى دقيقة الرأس وفي (البحار) لعل مراد الشيخ والطوسي بالصومعة السطوح العالية وفي (اللمة والروضة) المؤذن الراتب يقف على مرتفع وفيره يقتصرعنه مراعاة لجانبه حتى يكره سبقه

الاصحاب الا من شذ كا في (الحتاف) ومكاسب جامرالقاصد ولا خلاف فيه كا في حاشة الارشاد وحكي في كشف الثنام عن الحلاف الاجاع عليه ولم أُجِّد ذلك في تلخيصه وانما د كر المسئلة مر · · دون دعوى الاجاع وهو المهور كافي الختلف أيضاً وكشف الالتباس وحاشية اليسي وعجارة السالك ومجثم البرهان والكفَّاية وأشهر القولين كما في الروضة ومذهب الاكثركا في الذكري وجامع المقاصد وكشُّف الثام وصلوة المسالك وقد نص جاعة على انه لافرق في الاجرة بين كوُّمها من مميِّن أو من أهــل البلد أو من محــلة أو بيت المــال بل في حاشية الارشاد نني الحلاف عن ذلك وعن القاضي أنه نص على أنه لايجوزله أخذ الاجرة عليه الا من بيت المال وقد يَظهر دلك أو يلوح من المبسوط والشرائم والمنتمى كما يأتي (ورد) بأنه ان جاز أخذ الاجرة منه أي بيت المال فأولى التجوز من غيره وان لم تَجز من غيره فأولى ان لاتجوز منه انتهى ومكن حمل كلام القاضي على الرزق منه هذا ودهب السيد فيما نقل والكاشاني الى ان أخذ الاجرة عليه مكروه وفي (الذكرى والمدارك والبحار وتجارة مجم البرهانُ) أنه متجه ونقله في الاخيرين عن المتبر ولطهما فهما ﴿ ذَلُّكُ مِن قُولُهُ فِيهِ وَلا أَقُلَ من السكراهُمُّ وقد سممت كلام القاضي من جواز أخذ الاجرة عليه من بيت المال وفي(الشرائم) تعطي الاجرة من بيت المال اذا لم مجد من يتطوع وفي (المبسوط) يمطى شيئًا من بيت المال وقد فهم المصنف في التحرير أن المراد بالشيء في عبارة المبسوط الاجرة حيث قال وفي المبسوط مجوز أحــــــ الاجرة من ييت المال انتهى وفي (المنتهى والتحرير) أخذ الرزق عليه من بيت المال سائم وفي الاجرة نظر لكنه في نجارة التحرير حكم بقريم الاجرة من دون تأمل ولم أجد غير هؤالأبي بمن قدخالف أو ترددلكن كلام السيد محتمل أرادة التحريم أو يكون مراده بالأجرة الرزق كما احتمل ذلك المصنف في المختلف وما فهه في التحرير بعيد جدا وقد حل جاءة الاجرة في عارة الشرائم على الزق (الارتزاق خل) وفي (المدارك) أن لامتنفي الخلك (قلت) المتنفى الذلك تصريحه في تجارة الشرائم شريم أخد الاجرة عليه وجواز الارتزاق من بيت المال مضافا الى الاجماع والاخبار المنجبرة بالشهرة على أن في المدة الاجماع على الممل برواية السكوني والنوفلي ممدوح والبرقي ثقة على الصحيح فالحديث ممتسبر والاجر الوارد في الخبر ظاهر في الاجرة والارتراق ليس أجر أذانه بل هو من جهة نقره واستحقاقه وليس الدليسل منحصرا في خبر زيد رحمه الله تعالى كاطنه في مجمع البرهان على انه لامانم من الاستدلال به لاعتضاده ما عرفت واشباله على ما ليس بمعجة أنَّ سلم لانخرجه عن المجيــة كما هو مقرر في محله وفي (نهامة الاحكام وكشف الالتباس) اذا استأجره افتقر الى بيان المدة ولا يكني ان تقول استأجرتك لتؤذن في هذا المسجد في أوقات الصلوات كل شهر بكذا قالا ولا تدخل ا الاقامة في الاستيجار للاذات ولا مجوز الاستيجار على الاقامة اذلا كلفة فيها مخيلاف الاذان فان فيه كلفة بمراعاة الوقت (قلت) ولمه لذلك اقتصر الا كثر على ذكر الاذانوفي (المدارك) ان ذلك غير جيد اذ لا يعتبر في العمل المستأجر عليه اشماله على السكافة انهمي (وتنقيح البحث) أن يقال ان مورد الاخبار أنما هو الاذان الاعلاي لان الامر به لم يتملق بشخص بمينهوأتمــا هو من قبيل المستحيات الكفائية وأما أذان الصاوة واقامهافالخطاب بهما أنما توجه الى المصلى نف والاكتفاء بغل غيره عنه يحتاج الى دليل نم قام الدليل بالنسبة الى الامام بأنه مجوزان يؤون لهو يقام والاقامة هنا والاذان أيما خوطب بهما الامام غانة الامر أنه ورد جواز ضل النبرك رخصة لان الناسمكافون

ويجوز الرزق من بيت المال مع عدمالتطوع ولا اعتبار باذان المجنون والسكران (متن)

وكان عليه التيام بذلك ولادليل على أنه يجوز الاستشجار على ذلك اذ غاية ما دل عليه الدليل حصول الحصة ثم ان أخار المقامليس موردها أذان العاوة ولا اقامها واتاهو الأذان الاعلام حقولة قدس الله تعالى روحه ﴿ و يجوز الرزق من بيت المال ﴾ نقل عليه الاجاع في الحتلف ثارة ونسبه الى الاصحاب اخرى وفي (البحار)نسته الى الاصحاب وفي انجارة مجمالبرهان)لاخلاف فيه و مذلك صرح في الحلاف والسرائر وحامع الشرائع والشرائم والنافع والموحزالحاوي وكشفه وغيرها وقيدفي المبسوط والتذكرة ونهانة الاحكام والذكرى وأكثر الكتب بعدم المتطوع وفي (التذكرة) الاجاع على ذلك وهذا عا لا خلاف فيه لاحد وهذا الزق من مال المصالح(١) كافي المبسوط والخلاف والموجز الماوي وكشفه وحامم المقاصد والمسالك وغيرها من الاخاس والصدقات كا بس على ذلك جاعة كالشيخ وغيره وفي ﴿ حاشة الارتباد ﴾ الفااهر أنه من سهم سبل الله من الزكوة وفرق جاعة بين الاجرة والرزق هنايان الاحرة تفتقر الى تقدير الصل والموض والمدة والصيغة الحاصة والرزق منوط ننطر الحاكم (ورده في جمع البرهان)وتمه صاحب الحداثق بأن همذا الفرق يشير الى أن كلا لم يشتمل على القيود المذكورة في الاحرة لايكون حراما ويكون ارتزاقا وليس كفلك مل الطاهر من الاجرة مايوخذمن غير المصالح على ضل ذلك محبث لو لم يكن ذلك لم يغمل فالمدارعلى الشرط والقصد ولا فرق في ذلك بين تسيين الاحرة والمدة وعدمه ولا فرق بين الصيغة المخصوصة وغيرها لأن ذلك هو المتبادر في مثل هذا المقام وفي (الروضة والمسائك) ولا يلحق الاجرة أخذا ماعدًا للموْ ذنين من أوقاف مصالح المسجــد وان كان مقدرا وباعثا على الاذان نم لايثاب فاعله الا مع تمحض الاخلاص به كفيره من العبادات وهل يحرم أذان آخذ الاحرة قال به القاضي علىمانقل ووجهه في المختلف مأن إيقاعه على هذا الوجه ليس شم عي ويكون مدعة وفي (المسالك) هذا متحه لكن يشكل بأن النية غير ممتبرة فيه والحرم هوأ خذا لمال لانفس الاذان فاته عيادة أو تنمار المهي وفي (الكفاية)اذا كان غرضهمن الاذان منحصر افي الاجرة فالقول مالتحريم متحه انبهي وفي (التذكرة وبهاية الاحكام وحامم المقاصد والمسالك والمدارك) أنه لا يحرم الاذات ذكر واذلك في مسئلة حكامة الاذان وذكره في التذكرة في ساحث الجمة وهوظاهر كل من جوز حكايته وفي (نهامة الاحكاموالذكرى وكشف الالتاس وجامع المقاصدوالسائك)اذالم يتطوع الامين ووجدفاسيق يتطوع رزق الامين ونفي عنه النَّاس في النذكرة وقالَ فيها لو احتاج الله الى أكثر من موْ ذن واحد رزق ما يندفم مه الحاحة وفي (مهاية الاحكام) لو تعددت المساجد ولم يمكن جم الناس في واحد رزق عدد من الموذنين بحصل مهم الكفامة ويتأدى الشمار ولو امكن احتمل الاقلصار على رزق واحد نظراً لبيت المال ورزق الكل لئلا تتعلل المساحد هذا وروي في الدعائم عن على عليه السلام أنه قال من السحت اج المؤذن يمني اذا استأجره القوم لم وقال لا بأس أن بجرى عليه من بيت المال 🗨 قوله 🗨 قدس الله تمالى روحه ﴿ ولا اعتبار بأذان المنون والسكران ﴾ وكذا المنبي عليه كافي الدروس وغيره والأصل في

⁽١) كالحراج والقاسمة (منه قدس سره)

ولو تمددوا أذنوا جيما ولو اتسع الوقت ترتبوا (متن)

للام عليه ولوكان فيأول النشوة ومبادي التشاط صح اذانه كمأثر تصرفاته لاتنظام قصده ولوله قص الله تعالى روحه ﴿ وَلُو تُعدُوا أَذْنُوا جِيماً ﴾ وهو افضل من الترتيب اجماعا كما في الخــلاف ولمل ذلك لاجباع الشهادتين بالوقت وكون الوحدة اظير والترنيب قد يشوش على الساممين وعبارة الشرائم والارشادوالدروس كمبارة الكتاب وفي (المبسوط)لا بأس أن يؤذن جاعة كل واحد منهم في زاو بة المسجد لانه لا ما نم منه النهى وعلى دكر الزاوية نص في مهاية الاحكام والتذكرة وفيهاوفي الذكرى وجامع المقاصد انه بجهز وأن زادوا على اثنين بل في الاولين وان زادواعلي أربعة وهو ظاهر كل من اطلق وفي (البيان والموجز الحاوي) اذنوا دفعة مع ضيق الوقت وفي (الروض)يتعين ذاك مع ضيق الوقت حقيقة أوحكماً باجهاع الامام والمأمومين وقد يظهر من الذكرى حواز الترتيب من دون كراهة وان كان الوقت ضقاً حث نسب الكراهة كدلك الى القيال ويأتي نقل عبارتها في ديل المسئلة الثانية وفي (المبسوط) عبور أن يكون المؤذنون اثنين اثنين اذا أذنوا في موضع وأحدد قانه أذان واحد وكلامه هــذا مع السابق يسطى أنه يشترط فيما زاد على اثنين أن يكون كل منهم في زاوية وأما الاثنان فلا يشترط.فيهما ذلك وهل الشهيد وغيره عن الشيخ أبي على نجل الشيخ أنه نقل الاجاع في شرح الهابة على ان الوائد على اثنين بدعة وقال في (الحـكاف) أجمت الفرقة على ما رووه من أن الاذان الثالث بدعة فدل ذلك على جواز الاثنين والمنم هما زاد على ذلك وفي (جامع المقاصد) لادلالةفي ذلك على مطلوعه (قلت) قد يظهر من قوله ي الحلاف قبل هذه المبارة لا بأس ان يؤذن اثنان واحد سد الآخر أن الاجاء المذكور أيما هو فها أذا ترتبوا وعلى هذا يكون الوجه في ذلك أنه يازم منه تأخير الصاوة عن وقتها كما استند الى ذلك جاعة في ترك الاذان الثاني المترتب فضلا عن الثالث كما يأتي وفي (المدارك) ان المشهد كراهة الاجتماع في الاذان مطلقا لمدم الورود من الشرع وكذا اذا أذن الواحد بسـ د الواحد في الهل الواحد أماً مع اختلاف المحسل وسعة الوقت بمنى عــدم أجباع الامر المطلوب في الجاعة من الامام ومن يعتاد حضوره من المأمومين فلا مانع منه بل الظاهر استحاله العسموم الادلة 🧨 قوله 🦫 قدس الله ثمالي روحه ﴿وَلُو اتَّسَمُ الْوَقَتُّ رَبُّوا ﴾ فيؤذن واحد بسـد الآخر كا في الحلاف والشرائم والارشاد والدروس والبيان وآلموجز الحاوي وشرحه وغبرها وفي الاول الاجاع عليه وان الاجباع أفضل وفي(الشرائموالارشاد والروض؛ ظاهر مجم البرهان)ان الترتيب أفصل وفي (البيان وجامع المقاصد والروض والمسالك والمدارك)ان المراد بائماع الوقت عدم اجماع تمام المطلوب في الجماعة كانتظار الامام والمؤمين الذين يعتاد حضورهم وليس هو بالمني المتعارف فان تأخير الصلوة عن أول وقبها لام غير موظف مستبعد وهذا قد أشار اليه المصنف في نهامة الاحكام والتذ كرة عند الكلام على عبارة البسوط قال في (المبسوط) فاما اذا أذن واحمد بعد الآخر فليس ذلك بمسنون قال في التذكرة)هذا جيداً فيه من تأخير الصلاة عن وقتها نم لو احتاج الى د لك لا تطار الامام نصة في أن مراد الشيخ من هذه المبارة نفي استجاب الترتيب وهو الذي فهمه منها صاحب جامم المقاصد وصاحب المدارك وغيرهما لكن الحنق في المنجر والمصنف في المنتهي والتحرير نزلاها على

وبكره التراسل ولو تشاحوا قدم الاعلم ومع التساوي القرعه (متن)

كراهة التراسل وهو ان يبني مؤذن علىفصل آخر وهذا وان كان بعيدا كا في جامع/لمتاصدوالمدارك لكنه هو المناسب لاجاع الحلاف الناطق بأنه لابأس بان يؤذن واحد بمد الآخركا سمت وقيد نقل هذا التنزيل الشبيد والصيمري وغسيرهما (١) ولم يتعبوه بشيء وفي (الموجز الحاوي) ومع السعة يترتبون ورعاكره ولزوم التأخسير الالفائدة انتضار الامام وكثرة المأمومين انتهى والسمة في كلامه مراد بها المنى المتعاوف وهو ظاهر كل من أطلق وقال في (الذكري) وقب ل يكره أد فن الثاني بعد الاول اذا كأن الوقت ضيقا أما حقيقة أو حكما باجباع الامام والمأمومين أما مع الانساع فلأكراهة انَّهِي قان كان هذا الكلام كله من كلام القائل بكون الشهيد هنا متأملا في الحكين مما أو في الاخير فقط وان الاخير ليس من كلام القيسل كان متأملا في الحسيج الاول فقط كما أشرنا اليه سابقا هذا أوجعل الجاعة مثل انتظار الامام والمأمومين تحصيل ساتر أو طُهارة حدثية أو خشية أو نحوذه وفي (المسالك) بنبغي تقييد ذلك كله بعدم فوأت وقت الفضيلة فان تحصيل الصاوة فيه أهم من تعدد الاذان مر قوله ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ ويكره التراسل ﴾ كا نص عليه جاعبة وقد عرفت بمضهم كاعرفت معناه باصطلاح الفقهاء وليساله في كلام أهل اللغة ذكر وقد يصنعه المامة في المساجد الكبار يوم الجمة ووجه الكراهة أنه لم يكل لواحد اذان 🧨 قوله 🧨 قدس الله تمالي روحه ﴿ وَلُو تشاحوا قدم الاعلم ومع النساوي القرعة ﴾ كما في الشرائع والارشاد وظاهرها عدم المرحيح بالمدالةوفي (المبسوط وجامع الشرائم) لو تشاح الناس في الاذان أقرع بينهم وقتل ذلك في الممتبر عن المسوط ساكنا عليه وفي (المنتهي والتحريروالموحز الحاوي ومجم البرهان) لو تشاحوا قدم من اجتمع الصفات المرحمة ومم التساوي القرعة لكن في الموحز الحاوي أنه يقدم من جمع الصفات والراتب وفي (مجم البرهان) لأفرق في الصمات المرححة بين العقلية والقليـة وفي (التذكرة ومهاية الاحكام وكشف الالتباس) يَمْرع مع التساوي والاقدم من كان أعلى صوبًا وأبلغ في معرفة الوقت وأشد محافظة عليه ومن برتصيه الحيران والا عضمن النظر وفي (الذكرى والمسالك) قدم المدل على غيره ومم التساوي الاعلم لأمن الملط منه ولتقليد أرباب الاعذار له ثم المبصر ثم الاشد محافظة على الاذان في الوقت هم الأندى صوتًا شمن ترضية الجاعة والحيران ومع التساوي فالقرعة وفي (الدروس) يقدم من فيه صفة كال ثم قرع وفي (البان) قدم الاعلم ومن اجتمت فيه أكثر الصفات ومم التساوي فالقرعةوفي (حاشية الميسي) يقدم الاعلم مع مساوأته لنبره عدالة وفسقا فلوكان غيره هر المدل قدم مطلقا وبي (حامم الماصد والمدارك) يُعدم من فيه الصفات المرجعة في الاذان على غيره فان اشتركواقدم جامع الحكل على فاقد البعض وجامم الاكثر على جامع الاقل قال في الأول (٢) وينبني تقدم المدلّ على الناسق مطلقا ومع النساوي يقدم الاعلم باحكام الاذان أو الاوقات كما في الذكرى والْبصر على الاعي هان استووا فَالأشد محافظة على الأذان في الوقت على من ليس كذلك لحصول غرض الاذان مه ثم الاندى صوتًا ثم الاعف عن النظر ثم من ترتضيه الجيران ثم القرعة انتهى ونحوه ما في الروض وهذا معها اختيار أا في الذكرى وقال في (جامع المقاصد) لم يتعرض الاصحاب لمرجيح المرب على (١) الفاضل المندي (بخطه قدس سره) (٢) أي جامع المقاصد

ويعتد باذان من ارتد بعده وفي الاثناء يستأنف (الاذان غيره خ) (متن)

اللاحن ولا الراتب في المسجد على غيره مع انهم قالوا لا ينبغي أن يسبق الراتب غيره بالاذان وان ذاك يقتضى الترجيح مع انشاح بطريق أولى انتهى (قلت) هاتان الصنتان داخلتان عوم الصفات المرجحة وقد سمت ما في المنتهي وغيره (واعلى)ان المراد بالاعم الاعلم بأحكام الاذان كما في جامع المقاصد وفوائد الشرائم وحاشية الارشاد وحاشية الميسي والروض والمسالك والمدارك قال في الاولّ وهو أولى مما في الذكرى من أنه الاهم بالاوقات لان الم بأحكام الاذان يشمل ذاك وهو المناسب لاطلاق عبارة الكتاب وغيرها وفسره في كشف الثام ولمله فظر الى أن الملم بالاوقات هو النافع في المقام دون غيره من الاحكام فتأمل وبمتق التشاح الارتزق من بيت المال أذا أراد الحاكم نصب مو ذن مرزقه منه حيث لا يحناج إلى التعدد والا أذن الجيم مجتمعين أو مرتبين عند من يسوغه وقصية ما يترتب على الاذان من الفوائد التي ذ كرت في خبر الفصل بن شاذان عن الرضا عليه السلام من تذكر الناسي وننبيه النافل وتعريف الجاهل بدخول الوقت والشنفل عنه ونحوها بما ذكروه من تقليد أرباب الاعدار وكذا ما في خبر بلال وغيره من أن المؤذنين أمنا المؤمنين على صاواتهم وصومهم الى آخره لقضي نقديم الصدل على غيره ومع التساوي فالاعلم الى آخر ما في الذكرى 🗨 قوله 🥦 قدس الله تبالي روحه ﴿ ويعتد بَّاذَان من آرند بعده ﴾ كأ في البسوط والحالاف وجامم الشرائم والشرائم والمنتهى والتحرير ونهاية الاحكام والبيان والمدارك والمسالك وهو ظاهر المتبر والذكرى أو صريحًا وفي (التذكرة) الاقتصار على نسبته الى الشيخ واحتجرا بالاصل واجباع شرائط الصحة فيه حال فعله وانه بالنسبة الى ذلك من قبيل الاسباب التي لا تبطل بالردة وان سلم بطلان المبادة بها انتهى وقد يشكل ذلك على تقدير تسلم بطلان السادة بالردّة نم بالنسبة الى دخول الوقت الامر كا ذكروا فنأمل اللهم إلا أن يقال تسليمهم بطلان السادة بالردة ليس مطلقا وأعما هو اذا اقترت بالردة الموت وفيه بحث كلامي وفي (نهابة الاحكام) سد ان حكم كا هنا كما عرفت استحب عدم الاعتداد بأذائه واقامته قال بل يميد غيره الاذان والاقامة لان ردُّته تُورت شبهة في حاله ولمله أشار كافي كشف الثنام الى ان المؤمن لا يرتد 🗨 قوله 🧨 قدس الله تمالى روحــه ﴿ وَفِي الْأَنْسَاءُ يستأنف الاذان غيره) أو يميد هو لو رجم الى الاسلام كما هو الاشهر كا في كشف الالتباس وفي أشهريته تأمل لان الناص على ذلك فيا أجداً لما هو الشيخ في المبسوط وأبر العباس في الموجز والقاضي في المنب فيا قل عنه وفي (المنذكرة ونهاية الاحكام) انه أقوى ونسبه في الشرائم الى قول وفي (المنتهي والتحرير والذكري والبيان وجامع المقاصد وفوائد الشرائع وحانية الغاضل اليسي والمسالك والمدارك) أنه بيني عليه ولا يستأنف الم تخرج عن الموالاة عرفًا وهو الذي يعطيه كلام المسمر واحتمله في التـذكرة ونهاية الاحكام وقواه في كشفّ الالتباس وقال في (المتبر) بعد ان نقل عن المبسوط الاعتداد بأذان من ارتد بعَـــده لانه وقع صحيحًا في الأول وحكم بصحته ونقل عنه أنه يستأنف اذا ارتد في الاثناء ما نصه ما ذكره الشيخ من الحجة جار في الموضينُ انْهي وقال في (نهاية الاحكام) لو ارتد في الاثناء وعاد الى الاسلام فالاقوى عدم جوار البناء لانها عبادة واحدة فبطل بعروض الردة كالصاوة وغيرها وعتمل الجواز لان الردة انما تمنم السادة كالصاوة وغيرها في الحال ولا تبطل مامضي ولو نام أو انجي عليه استحب الاستتناف وبجوز البناه ﴿ المطلب الثالث في كيفيته ﴾ الاذان ثمانية عشر فصلا التكبير أربع مرات وكل واحد من الشهادتين بالتوحيد والرسالة ثم الدعاء الى الصادة ثم الى الفلاح ثم الى خيرالممل ثم التكبير ثم التهليل مرتان مرتان (متن)

الا اذا اقترن بها الموت والصيادة لا تقبل الفصل وكل موضع لا يحكم ببطلان الاذان فيه يجوز البناء على أذانه ويجوز لنبره البناء عليــه لأنه تجوز صلوة واحدة بأمامين فني الاذان أولى انتهي ُ لكن بناء الفعر عليه كالمُراسل كما في كشف الثنام هذا وما في المبسوط هو الاقوى كما يأتي بيانه في من نامأوأغمي عليه ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ ولونام أوأغي عليه في الاثناء استحب له الاستثناف﴾ كما في المبسوط والشرائم والتحرير والتـذكرة والبيان ونقل ذلك عن المهذب لخروجه عن التكليف كما في التذكرة وفي (كشفّ الثام) ان هذا لا يجدي وفي (المدارك) استحباب الاستثناف مع بقاء المولاة لا دليل عليه 🗨 قوله 🦫 قدس الله تعالى روحه ﴿ وَيجُوزُ البَّنَّا ۗ ﴾ كا في المبسوط وجامع الشرائع والشرائع وفي (جامع المقاصد) أن الفرق غير ظاهر وفي (المنهي ونهاية الاحكام والتحرير واليان وجامع المقاصد وحاشية الميسى والمسالك والمدارك) بجوز البناء ان حصلت الموالاة عادة واستندوا في ذلك الى الاصل وان العبادة سنة متلقاة من الشارع فيجب الاقتصار فها على ما وردمه النقل(وفيـه) أنه (١) لم ينقل عُنهم صلى الله عليهم أيضًا أنَّ الفصل بين فصول الآذان والاقامة بالنوم والانجاء اللذين لا ينافيان الوالاة والعبادة سنة متلقاة فيجب الاقتصار فيها على النقل وسيف جريان الاصل هنا تأمل ومن هنا يظهر قوة ما في المبسوط في المرتد في الاثناء وفي(المدارك) قدنسي الشيخ وأتباعه على أنه اذا طال النوم أو الاغماء مجوز لفعره البناء على ذلك الاذان لانه تجوز الصلوة الواحدة بامامين فني الاذان أولى قال (وفيه) أشكال منشأه توقف ذلك على النقل وعدم وروده مهومتم الاولو بة انهي (وفيه) أن هذا يقتضي عدم الجواز لا الاشكال وفي (نهاية الاحكام) محدل في الاغمام الاستثنافوان قصر لخروجه عن التكايف وقال في (كشف اللئام) هذا لايجدى عندى خصوصاً الفرق بينه و بين النوم

- من الملك الثالث في كبفيته كايحم

أي كينية الاذان بالمنى الاع محيث يشمل الاقامة اذ من البعيد أن يكون ذكر كينيتها في هذا المطلب استطراد و يراد كينية كل واحد من الاذان والاقامة كا أشار الى ذلك في كشف اللام حقولة على قدس الله تمالى روحه ﴿ الاذان ثمانية عشر فصلاً التكبير أربع مرات ﴾ بالاجماع كما في ظاهرالنينية أوصر يحها وهو مذهب علمائنا كما في الذكرة ونهاية الاحكام وعليه عمل الاصحاب كما في الذكرى والتنتيج وارشاد الجعفرية والروض وعمل الطائفة كما في المساك وهو مذهب الاصحاب لا أعلم فيه غالفاً كما في المدارك والاصحاب لا أعلم فيه غالفاً كما في المدارك والاصحاب لا مختلفون فيه في كتب فناو بهم كما في المهذب البارع والمقتصر وهو مذهب الشيعة ومرف وليهم كما في المهذب البارع والمقتصر وهو مذهب الشيعة والمناهن والموض أيضاً وجمع والمهالك والروض أيضاً وجمع والمهالك والروض أيضاً وجمع

⁽١) قوله وفيه آنه الى قوله الموالاة لا يخنى وقوع خلل في هذه المبارة من سهو القلم (مصححه)

والاقامة كذك الا التكبير في أولها فيسقط مرتان منه والتهليل يسقط مرة في آخرها وزيد قد قامت الصلوة مرتين بمدحي على خير السل (متن)

البرُّهان والبحار والمفاتيح ومذهب المعظم كما في كشف الثام والاكثر كما في المنتهى والاشهر في الروايات كما في الشرائم والنافم والمتبر ايضاً وكشف الرموز والذكرى وارشاد الجعفرية أيضا والى ذلك يشهر قول النجاشي عند ذكره اسهاعيل بن جابر قال أنه الذي روى حديث الاذان وفيه اشعار نام مأن الروامة معلومة مشهرة وفي (الحلاف) الاذان عندنا عاني عشرة كلة وأنه لا خلاف من اصحابنا ان ما ذكرناه من الاذان هذا وفي (الناصر يات والمتبر والتذكرة والمتهى والبحار) الاجاع على تثبية التعليل في آخر الاذان وفي (المنتهي) الاجاع على أن التكبير في أول الاذان أربع وفي (الحلاف)عي بعض الاصحاب أنه عشرون كلة وان التكبير في آخره أر بع وفي (المصباح) أنه مروي وكذا النهاية وفيها انَّ من عمل به فلا أثم عليه وفي (الهـدامة) ما نصه قال الصادق عليه السلام الاذان والاقامة مثني مثني وهما اثنان وار بعون حرفا الاذان عشرون حرفا والاقاسة اثنان وعشرون حرف والعزم بعض متأخري المتأخرين كصاحب المنتق والاردبيلي والكاشاني والحجاسي والبحراني جواز تثنية التكبيرفي أوله والاولى ان التكبرتين الاوليين للاعلام بالاذان كا روى الفضل عن الرضا عليه السلام كما في كشف الثام وفي (الأمالي) انس دين الامامية انالاذان والاقامة منى مرأنه في الفقيه بعد أن روى خبر أنى بكر الحضرى الناطق بأن التكبير في أول الاذان أربع قال هـ فا هو الآذان الصحيح الى آخره وفي (عدة الاصول) ان الشيمة مختلفون في عدد الأذان والآقامة (قلت) امل مراده في الأمالي بعد تسايم ان هذه الكامة تدل على الاجماع ان احداً من الشيمة لم يذهب الى أن الاذان مثنى والاقامة واحـدُّة كما يقوله بمض العامة بل كلاهما مثنى بالنحو المهود عند الامامية وهو أن غالب الفصول مثنى وان كان اول الاذان أربعا وآخر الاقامة واحدة وبهذا يمكن الجم بين الاخبار بارجاع الروايات الى رواية اسهاعيل لان ما عداها قابل للتأويل وغيره وهي لا تقبل شيئًا من ذلك ويدل على ذلك ان الاصحاب كما رووهارووا غيرها وقد اعرضوا عن غـ يرها وعملوا بها وما كان فيها من اجمال فيملم بالاجماع والاخيار الأخر اما الاجاع فظاهر وأماالاخبار فمنها قول الباقر عليه السلام فيصحيح زرارة تدتنتح آلاذان بأربع تكبيرات وُنخته بَكِيرَتِين وْمهالِتِين وْمحوه خبر عبد الله بن سنان وغيره وأما مافي المدة من الحلاف فلمله أراد مه ما ذكره في الخلاف عن بعض الاصحاب ثمان الشيعة في الاعصار والامصار في الليل والهار في الحامم والجامع ورؤس المآذن يلهجون بالمشهور فلا يصغى بعد ذلك كله الى قول القائل مخلاف ذلك - ﴿ قُولُ ﴾ قدس إلله تعالى روحه ﴿ والاقامة كذلك الا التكبير الى آخره ﴾ اجاعا كما في ظاهر الفنية أو صر يحيا وهو مذهب علمائنا كافي المنهى ونهاية الاحكام وكذا التذكرة حيث قال عندنا ولا يختلف الاصحاب فيه في كتب فتاومهم كما في المهـ ذب البارع والقنصر وعليه عمــل الاصحاب كما في الذكري وارشاد الجمفرية والروض وعليه عمل الطائفة كافي المسالك وهو مذهب الشيمةوا تباعهم كافي المتبر وهوالمشهور كافي الحتلف والتحرير والتخليص والمقتصر والمدب البارع أيضاً وجامع المقاصد والمسالك أيضاوي البرهان والمدارك والبحاروكشف الثام والاشهرفي الروايات كافيالناخ والمتبر وكشف الرموزو الذكرى والتنقيح وارشاد الجمفرية أيضاً وفي (الحلاف) اجاع الفرقه على ان السبع عشرة من الاقامة واناختلفوا

والترتيب شرط فيهما (متن)

فها زادعليه وفي (الناصريات والبحار) الاجاع على وحدة الهليل في الاقامة وقد محمت ما في المداية والمدة والامالى وفي (الخلاف) عن سفى الاصحاب أنه جمل فصول الاقامة مثل فصول الاذان وفي (الفقيه) سد ذكر خبر أبي بكرالحضري هذا هو الاذان الصحيح وفي الخبر بعد ذكر الاذان ان الاقامة كذف لكنه قد تأولوه توجوه وفي (النهاية) بعــد ان اختار المشهور قال وري سبــمة وثلاثون وفي بعض الروامات ثمانية وثلاثون فصلا وفى بعضها اثنان وأربعون ثم قال فان عمل عامل على احدى هذه الروايات لم يكن مأثوما وقد نقل ذلك عنــهالمصنف والشهيد وغيرهما ساكتين عليــه واحتمل في مجمع البرهان التخيير مع أفضلية المشهور وفي (البحار) يستحب ثنية المهليل الاخير وعن الكاتب ان المهليل في آخر الاقامة مرة واحدة اذا كان قد أني بها بعد الاذان وان كان قد أني بها بغير أذان ثناه وفي (الفقه الرضوي) الاقامة تسع عشرة كلة وقال الاستاذ أيده الله تمالى في حاشيته أن جاعة في هذا الزمان قالوا بان الاذان عمانية عشر والاقامة عمانية عشر فصلا أيضا بتثنية التهليل في آخرها وهذا الفول لايطابق شيئًا من الاخبار ولافناوي الاصحاب انتهى فتأمل ويدلعلى المشهور بمد خعراساعيل الذي بين اجاله بالاجاعات السالفة والاخبار كما يأتي صحيح اس سنان المحكي في المتعرعن كتاب البزقعلي عن الصادق عليه السلام أنه قال الاذان الله أكبر الله أكبر أشهد أن لااله الا الله أشهد أن لااله الاالله وقال في آخره لااله الا الله مرة ان أريد بالاذان هنا ما يم الاقامه لما سمته من الاجاعات على تثنية التهليل آخر الاذان وليس في خبر زرارة والفضيل ولا خبر الحضري والاسدي ولا صحيح ابن مهران ولا خمري أبي الربيم وأي همام تنصيص على تثنية التهليل في الاخر وأما بيان خسير اسهاعيل بالاجاعات فظاهر وأما بالآخار فقد دل الخبر المذكور على أن الاقامة سبعة عشر فصلا وقيد دلت اكثر الاخبار على الثثنية في فصولها المتوسطة وآنا الاشكال في التكبير في أولها وآخرها فان الاخبارقد اضـطربت فيعها لكن المدد المذكور في الخبر المذكور لايتم الا بجمل التكبير مرتين في أولها والتهليل مرة واحسدة في آخرها والا فاو جمل التكبر أرساكما يدل عليه مض الاخبار زاد السدد على السبمة عشر ولا سما اذا ثني التهليل وقد نطق صحيح صفوان بأن الاقامة مشـني مثنى وظاهره ان ذلك في جميع الفصول وخـمر الدعائم صرح فيه وحدة التهليل في آخرها مع التنصيص فيه على ان ماعداه مثني ويؤيد ذلك فقـــه الضاعليه السلام فانه قد صرح فيه برحدة التهليل في آخرها كير ساذين كثير عن أبي عبد الله عليه السلام وقد صبحت اجاع الناصريات فأنت اذا لاحظت المدد اللذ كور وضبعت اليه دلالة هذه الاخبار على وحدة التهليل ودلالة الاخبارعلى إن الاقامة مثنى ودلالة الاخبار الكثيرة على تثنية الفصول التوسطة وانه ايس في تلك الاخبار الخسة التي أشراً اليا تنصيص على تثنية التهليل وان هذا العسدد لايتم الا بثنية الاول ووحدة الآخر ظهر اك منجموع ذلك صحةماذ كرنا هذا كلهمضافاللىاستمرار ط منة الشيمة على ذك حرقوله على قدس الله تعالى روح (والترتيب بنهما شرط فيهما) والاجاع كا في كشف الثام ولاخلاف فيه كما في الحداثق وعليه نص جاعة كثيرون وكذا يجب المرتبب بين أجزاء كل مهما كما نص عليه الشيخ والطوسي وأو المكارم والسجلي وفي (النية) الاجاع عليه ومني وجوبه كذلك أنه شرط في صحبها كا نبه عليه في السرائر والذكرى والمهفب البارع وفي (جمم البرهان)

ويستحب الاستقبال وترك الاعراب في الاواخر والتأني في الاذان (متن)

كان دليل شرطيته الاجاع وفي (كشف الثام) دليه الاجاع وفي (الحدائق) لاخلاف فيه والامر كا ذكر وا فانا لم نجد في ذلك مخالفًا ومنى شرطيته في أجزائهما أنه لو أخل به ناسيًا كان كالعامد في عدم الاعتداد بهـما منه كما صرح بذلك في نهاية الأحكام والموجز الحاوي وكشيف الالتباس وَالْرُوسُ وَالْمَدَارِكُ ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ ويستحب الاستقبالِ﴾ فيهما بالاجاع كما في (النية) (١) والذكري والمدارك وهو . ذهب المعظم كما في كشف الثام وفي (البحار والحداثق) أنَّ المشهور استحاله في الاقامة وفي (النسة كرة وارشاد الجمع بة) اجاع الما اعلى استحاله في الاذان وفي (الحلاف) الاجاع عليه أيضاً ولايجب في الاذان اجاعا كافي النَّيةوالنذ كرةولا في الاقامة كما ينهم مماسمته من الاجماعات المذكورة وفي (جمل العلم والمقنعة والراسير والوسيلة) وكذا مصباح السيد على مافتل عنيه أنه بجب الاستقبال في الاقامة وتبعهم على ذلك صاحب المداثق وهو ظاهر النهاية وقد يظهر ذلك بما نقل عن المقنع فبها وقال الكاتب فيا قدل عنه في الذكري لابأس ان سندير المؤذن في أذانه اذا أنى التكثير والتهليل والشيادة مجاه القبلة ولا يستدير في اقامته وأوجب الاستقبال فيهما في الجاعة القاضي فيما نقل عنه وفي (كشف الثام)لا أعرف مستنده وفي (المدارك والذخيرة)الحكامة عن السيد أنه أوجبه فيهما ولم تجد ذلك له ولا نقله عنه ولملهما نظرهما الى ما لعلم يلوح مرے عبارہ الذكرى و يأتي نقلها عنه نيم استثنى في المصباح فيها نقل الشهاد بين من جواز عدم الاستقبال وفي (الجل والانتصار) لم يتعرض أفاك وفي (المقنمة والنهاية) أذا أنتهى إلى الشهادتين استقبل بل في المقنمة أنه لا ينصرف فيهاعن القبلة مع الامكان وقد سمت كلام الكاتب وقد صر- في السرائر وغيرها أنه يتأكد الاستحباب في الشهادتين وفي (المدارك والمناتبح) يدل عليه الصحيح واقتصر في المتبرعلى نسبة استحباب الاستقبال في الاذان وتأكده في الاقامة الى الشيخ وعلى نسبة وجوبه في الاقامة الى علم الهدى من دون ترجيح لاحدهما (وليملم) أنه في الله كرى بعد أن نقسل الاجماع على استحاب الأستقبال في الاذان وأنه في الاقامة آكد أقل عن المرتضى والفيد اعجابه يعني في الاقامة كا هو الظاهر من كلامه فهو اما غير مشد مخلافها لحصول القطم له مخلافه أو يكون مراده الاجاع على فضل الاستقبال فأمل 🧨 قوله 🧨 قدس الله تعالى روحه ﴿ و يستحب ترك الاعراب في الاواخر﴾ أي أواخر فصولها بالاجماع كما في الحلاف والنذكرةوالمفاتبح والحدائق وهومذهب علماثنا كما في المشهر والمنتهي والروض وفي (أبهاية الاحكام) ترك الاعراب في أواخر الفصول مكروه عنسد علماتنا ومن الحلبي أنه جمل ترك الاعراب في فصولها من شر وطهما وأطبق أهل الحلاف على خلافنا ما عدا أحمد وفي (جامع المقاصد وروض الجنان) يترك فيهما أيضاً الاشهام والروم والتضعيف فان فيها شائبة الاعراب والكلام فيها غير مجزوم وفي (الروض) لوفرض ترك الوقف أصلا سكن أواخرالفصول أيضاً ترجيحاً لفضيلة ترك الاعراب على المشهور من حال الدرج وفي (مجمم البرهان) ان في الحبر اشارة الى جواز الوقف عجرد حذف الحركة ﴿ قول ﴾ قدس الله تعالى روحــه ﴿ والتَّاني في الاذان (١) لِيمِ إنه في الننية قال والسنة في الاقامة ضلها على طهارة في حال القيام والاستقبال وهذا يحتمل ان يكون أراد بالسنة الوجوب لكن لم ينهم أحد منه ذلك (منه قدس سره)

والحدر في الاقامة والفصل ينهما بسكتة اوجلسة أوسجدة أوخطوة أوصلوةركمتين(متن)

والحدر في الاقامة) لا نعلم فيه خلافًا كما في المنتهى والتذكرة وأكثر المتأخرين كما في البحار قالوا ان المراد بالحدر قصر الوقوف لا تركها أصلاً و التأني الحالتها 🗨 قوله 🧨 قدس الله تعالى روحه ﴿ وَالنصل بِنْهِمَا بِسَكَتَهُ أَوْ جَلَّمَةً أَوْ سَجِدَةً أُوخُلُوهَ أُوصَاوَةً كَانِي الْمُعَاوَةً كَا فِي المُعْبِرِ والمُنْهِي والتذكرة ونسبه في المدارك الى المشهور وفي الذكرى وجامع المقاصد والكفامة)نسبة الفصل السجدة والحطوة والسكتة الى الاصحاب وفي (الذكري) أيضًا في آخر الفصل نسبة الفصل بالحطوة ألى المفظر وفي (مجم البرهان) ان الفصل بالسجدة والحطوة مشهور واقتصر في الفقيه على ذ كر الفصل بالجلسةُ وعن القاضي الجلسة عمن فيها بيده الارض كصريح خبر الدعائم المرسل الواود في خصوص الفصل بين أذان المغرب واقامتها وفي (السرائر) ان النصل بالجلسة والسجدة والخطوة المنفرد وفي (جل العلم والمراسم) ان السجدة وألخطوة لغير الامام وفي (المقنمة) أنهما لغير المؤذن فيجاعة وقد صرح الأكثر أن السجدة أفضل وفي (المقنمة والمراسم والسرائر) ان الفصل بالركمتين للمؤذن في جساعة الماماً كان أو مأموماً وفي (المتنمة) أيضاً ان الفصل بالركتين في الظهر بن خاصة وأما المشاء والمنداة فلا وانما بجلس فيهما الآأن يكون عليه قضاء نافلة فليجمل ركمتين منها بين الاذان والاقامة في هاتين الصاوتين وهما المشاء الآخرة والغداة فانه أفضل من الجلوس بنمر صاوة انتهى ونحوه (ومثله خل) ما في نهامة الاحكام والذكرى والدروس والبيان والنقلية ولملهم استندوا في ذلك الى ما رواه الشيخ في عبال من السناد عن زريق قال سمت أباعبد الله عليه السلام يقول من السنة الجلسة بين الاذان والاقامة في صاوة النداة وصاوة العشاء ليس بين الاذان والاقامة سبحة ومن السنة أن يتنفل مركمتين بين الاذانُّ والاقامة في صلوة الظهر والمصر وقال في (البحار) وأما الهنصــل بالركمتين فينبغي تقييده عا اذا لم يدخل وقت فضيلة الفريضة لما مر وكأنه أراد المنع من النافلة بعد دخول وقت الفريضة قال ولذا خص الشهيد في الذكرى تبما لا كثر الوايات بالظهر من وأما صلوة النداة فالنالب ايقاع نافلتها قبل الفجر فلذا لم يذكر في الاخبار انتهى (قلت) في حديث أذان الصبح قال عليه السلام السنة أن تنادي مم طاوع الفجر ولا يكون بين الاذان والاقامة الاركتان وهذا الحديث رواه الشيخ بطريق صحيح وهو حجة على المفيد والشهيد وقال الشيخ البهائي الفصل بالركمتين أعاهر في الظهر فقط ولمهلان الاذان عنده لايكون الا بعد دخول وقت المصر وعند ذلك يخرج وقت النافة وقد تقدم الكلام في ذلك وظاهر الا كثر عدم الفرق بين الظهر من والمشاء والغداة وفي (الروض وكشف الثام) أن الركمتين من توافل الغرض أوغيرها كافي أخبار وفي (الحدائق)حل مطلق الاخبار على مقيدها وتزلما على توافل الغرض وقال أن المشهور بين الاصحاب هو استحباب الفصل بالركتين في الظهرين والنداة كا تشعر به جلة من الروايات انتهى حاصل كلامه وقد اعترف الشهيد وأكثر من تأخر عنه بعدم الظفر بنص لخصوص السجدة والخطوة وقال جاعة أن السجدة جلسة وزيادة راجحة وفي (البحار والوافي) قلاعن كتاب فلاح السائل السبيد المقدس العابد المجاهد الزاهسد رضي الدين أبن طاوس أنه روى عن التلمكبري باستاده عن الازدي عن أبي عبد الله عليه السلام قال كأن أمير المؤمنين عليه السلام يقول الاصحابه حبد بين الاذان والاقامة فقال في سجوده (رب تك سجدت خاضما خاشما ذليلا) يقول الله

الا المغرب فيفصل بسكتة أو خطوة ورفع الصوت به ان كان ذكرا (متن)

تبالى ملائكتي وعزني وجلالي لأجلن محبته في قلوب عبادي المؤمنين وهبيت. في قلوب المنافنين وباسناده عن ابن أبي عمير عن أبيه عن أبي عبد الله عليه السلام قال رأيته أذن ثم أهوى ثم سجد سجدتين بين الاذان والاقامة فلا رفع رأسه قال يا أبا عبر من فعل مثل فيل غفر الله له ذُبر به كليا وقال من أذن عمسجد مقال (لا اله الآأنت ربي سجدت الله خاصما خاشما) غفر الله له ذنو به وهذان الخبران دالان على الفصل بالسجدة لكن ايس فيهما تقييد بغير المغرب كما ذكره الاصحاب فلم يتم نصاحب الحداثق ماتعجح به وأعابه على المتأخرين من التمحل في طلب الدليل بالاحتمال على انهمسبوق باستخراج هذين الخبرين بالمحدثين الفاضلين ودليل المتأخرين بعد الاجماع ماسممته مما اشتمل على الاولوية المعلومة وفي (فقه الرضاعليه السلام)وان أحببت انتجلس بين الاذان والاقامة فاضل فان فيه فصلا كثيرا وانما ذلك على الامام وأما المنفرد فيخطونجاه القبلة خطوة يرجمله البني ثم يقول بالله استنتح وبحمده استنجح وأتوجه اللهم صلى على محد وآل محد واجعلتي مهم وجها في الدنيا والاخرة ومر · ﴿ المقربين وان لم تفصل أيضاً أجزاك وقد استدل به صاحبا البحار والحداثق على الحطوة التي ذكرها الاصحاب (وفيه) بعد تسليم ثبوت نسبة هذا الكتاب الى الرضا عليه السلام انه خاص بالمنفرد وكالام الاصحاب في الحطوة مطلق أبالنسبة الى كل مصل ماعدا السيد والديلمي والصجلي فانهم قالواان الخطوة المنفرد ونحوهم قال المفيد كا تقدم ثم ان الاصحاب قصروا المفرب على الحطوةومأضاهاهاكا بأتى وليس في الحبر دلالة على ذلك فكان في كلام الاصحاب امران ليس في الاخبار ننصيصا عليهما وهما قصر السجدة على غير المغرب وقصر المغرب على الخطوة ودليل الاول قد عرفته ودليل الثاني الاجاء كما يأتى وان وقم اضيق بالنسبة الى سائر الصاوات والذا قال الصادق عليه السلام في خبر ابن فرقد بين كل اذا نين قدة الا المنرب قال ينهما نفسا الى غير ذلك ما يدل عليه من الاخبار كما يأتي حقوله ي قدس الله تمال روحه (الا في المرب فيصل بسكتة او خطوة) أو تسبيحه عند علماننا كا سيف المعتبر والمنتهى والتذكرة وهو الظاهر من عمل جاعة من أهل التوفيق كما نقل عن كتاب،فلاح السائل وهو المشهوركا في الدروس والنفلية وأشهر الروايتين كما في البيان وفسر الشهيد في النفلية السكتة بقدر النفس وفي (الفقيه) يجزي في المنرب النفس وفي (المقنمة والنهاية والسرائر) أو جلسة خفيفة وفي (النهاية والسرائر)لا يجوز فيها النصل بالركتين وقد سمت عبارة المقنمة فها سلف وفي (المصباح) الشيخ والوسيلة لم يستئن المنرب وظاهرهمامساواتها لغيرها وفي (البحار والحداثق)اختيار الفصل بالجلوس لخصوص خبر الجريري وخبر كتاب فلاح السائل وخبر الدعائم وقد تقدم وعموم غيرها من الاخبار وفيها الصحيح وقد حل الشيخ خبر الجريري في الاستبصار على ما اذا صلى أول الوقت وخبر ان فرقد الذي سمته على ما أذا ضاق الوقت وقال المولى الاردبيلي هذا جعم حسن (قلت)و يمكن أرادة الجلسة الخفيفة موس خير الجريري كأ سمعتمن الشيخ والمفيد والمحلي أو يحمل على الثقيه لان الجهور رووا عن أبي هريرة أن الفصل في المغرب بالجلسة سنة ذكر ذلك فيالمدير وقال ابن طاوس في كتاب | فلاح السائل فيا نقل عنه بعد أن روى الجيرالناص على الفصل في المغرب بالجلوس وقد رويت روايات أن الافضل أن لايجلس بين أذان المنرب واقامتها وهو الظاهر من عل جاعة من أهل التوفيق ولسل

وهذه (الامورخل) في الاقامة آكد (متن)

الجاوس بينهما في وقت دون وقت ولفريق دون فريق انتهى فهذه الروايات التي أشار المها ابن طاوس وان قلنا أن مهاخبرسيف عرب أصحابنا عن ابن فرقد قد تعاضدت وأعنضدت بالشيرة والاجاع على الظاهر وتأيدت بصحيح أبن مسكان أن الصادق عليه السلام أذن وأقام من غير أن يفصل بينهما بجلوس مع موافقة الاعتبار من ضيق الوقت ومخالفة المامة فتوفرت شرائط الممل وصلحت لتخصيص الممومات وصرح خبر الجربري الواقني المشتمل على سعدان ابن مسلم الجيول وعلى المبيدى وفيه ما فيه على أنه قابل التأويل أو الحل على الثقية وأما خبر فلاح السائل فضيف بالحسن أبن معورة ابن وهب كما أن خبر الدعائم الذي سلف مرسل تعضيل معضل (وما قبل)لمل المراد في خبر ابن فرقد جُواز الاكتفاء بالنفس وان كان الاتيان بالحاوس أفضل فضمفه ظاهر لان قضية الاستثناء عدم القعدة في المغرب سلمنا وما كان لبكون لكن في الروايات الأخر التي حكى عنها السيد المقدس والاجماع بلاغ ◄ قوله ﴾- قدس الله تمالى روحه ﴿ وهذه في الاقامة آكد ﴾ في جامم المقاصد أن المشار اليه بهذه يمكن أن يكون ما ذكره من الترتيب وما بعدمس الاستقبال وثرك الاعراب الى آخره ويمكن أن براد به جوع ما دل عليه الكلام السابق في المطلب الثاني والثالث من الصفات لان بعض الصفات كالطبارة والهام أيضاً آكد وفيه مدانتهي وفي (كشف الثام) هذه الامور المشتركة بينهما المذكورة مر أول الفصل في الاقامة آكد فاستحبابها (١) آكد قال ويندرج في استحبابها (٧) استحباب اعادتها المنفرد اذا أراد الجاعةواستثنافها اذا نام أو أغسى عليه وكون المقيم عدلا مبصرا بصيرا بالوقت آكد لاتصالها بالصاوة حتى قال الصادق عليه السلام أذا أخذ في الاقامة أبو في صاوة وكذا الطهارة والقيام والاستقبال آكد فيها الذلك والاخبار حتى قبل يوجوبها فيها أنهى وقد تقدم الكلافي ذلك كله وفي (التذكرة) قال الشيخ الاقامة فضل من الاذان ويويده تأكد الطهارة والاستقبال والقيام وترك الكلام وغير ذلك في الاقامة على الاذان النهى ومثل ذلك في نهاية الاحكام وسيأتي تمـام السكلام في ان الاقامة أفضل في المسئلة السادسة من المطلب الرابع وفي (جامع المقاصد) يستثني من ذلك رضرالصوت فان الاقامة أدون من الاذان كما سبق في رواية مموية بن وهب ولانها للحاضر بن والاذان للاعلام مطلقا انْهي وفيا فيسمه من العبارة نظر يأتي بياته وبذلك أي بكون الصوت فيها أخفض صرح في نهامة الاحكام وألدروس والموجز الحاوي وكشف الالتباس واليه يذهب الاستاذالشريف أدام الله تمالى حراسته صرح بذلك في حلقة درسه المبارك الميمون وفي (المدارك) أن رفع الصوت غير مسنون في الاقامة وفيه نظر ظاهر لما ورد في صحيحة سوية من استحباب الجهر بها دون الجهر بالاذان و_في (الوسيلة) الاقامة كالاذان في رفع الصوت كما يعطيه قوله والاقامة كذلك وعبارة جامم الشرائم والشرائم والتحرير كمبارة الكتاب تعطيان أن رضع الصوت فيها آكد ومعناه أنه يتأكد فيها استعباب رفع الصوت وليس الراد انه يتا كد فيها كون الصوت فيها أرفع من الاذان كا فهمه الحتق الثاني وصاحب المدارك واسله الى ذلك أشار (في كشف الثام) حيث قال كون المتم صيداً آكد من كون المؤذن

⁽١) أي الاقامة (٢) أي الاقامة

ويكره الترجيع لنير الاشعار (متن)

مِيتًا ولا ينافيه استحباب كون الاذان أرفع فلخبر ولأنه لاعلام النائبسين ﴿ قُولُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ ويكره الترجيم ﴾ وهو كافي البسوط والدروس والموجز الحاوي والمذب على مانقل عنه وظاهر المتبر والنفلية وكشَّف الالتباس تكرير التكبير والشهادتين في أول الاذان وفي (الحلاف وجامم الشرائم والمتنهى والتحرير والتذكرة ونهابة الاحكام وجامم المقاصد وحاشية الميسي والروض والمساك)انه تكرير الشهادتين مرتين أخريين وهـ ذا سهاه في السرائر تنويباً وشه الشيخ في المهامة والطوسي في الوسيلة قال في (النهاية) ولا يجوز التنويب في الاذان والاقامة فان أراد المؤذن أشسار قوم بالأذان جازله تكرار الشهادتين دفتين ولا بجوز قول الصلوة الصلوة خير من النوم في الاذان وقال (في الوسيلة) الحضور التنويب وقول الساوة خير من النوم وقضية المطف أنه أراد ما في المهانة فنأمل وهذا المنى المذكور في الخلاف قد يناسب مارواه العلامة من أنه صلى الله عليــــه وآله وسلم أمر أبا محذوره بذلك وانه خصه بالشهادتين سرآئم بالترجيع جمرا لانه كان مستهزأ غير مقر بهما وفي أ (البيان) أنه تكر برهماأي الشهادتين رفع الصوت بعد ضلهما مرَّين يخفض الصوت أو برفعين أو بخفضين وُهَذَا أُنسِ عَا ذَكُوهُ العَامَةُ وعَن جَاعَةً مِن أَهِلِ اللَّمَةِ أَنْ تَكُورُ الشَّهَادَتِينَ جهرا بسد اخفاتهما وفي (الذكرى وفوائد الشرائم وارشاد الجمفرية ومجم البحرين) أنه تكرير الفصــل زيادة على الموظف (قلت) والى ذلك يشير خبر أبي بصمير وعن بعضّ العامة أنه الجهر في كالت الاذان مرة والاختات أخرى من دون زيادة هـذا وايس الفظ الترجيع في أخارنا ذكر أصلاكا يشهد بذلك تتبع البحار والوافي وخبر أبي بصير أنما اشتمل على ذكر الأعادة نم في فقمه الرضا عليه السلام ليس في فصول الاذان ترجيم ولا ترديد فالفحص عن معناه لعله لفالك لكنه قد يحتمل في الفقه المذكور معنى المنا كافي البحار وأما الحسكم فقد حكم المصنف بكراهته في كتبه ماعدا الختلف وفاقاً المحقق ومن تأخر عنه الاصاحى المدارك والكفاية وفي (المنهى والنذكرة) سبته الى علماتنا لكنه في التذكرة استجود أنه مدعة كما ذهب البه أبو حنيفة وفي(الحلاف) لا يستحب الترجيع اجماعاوفي(المبسوط وجامع الشرائع والمهذب)كا قتل عنه أنه ليس بمسنون وقد سمت مافي النهاية والوسيلة وكذا مافي السرائر من تسمية تكرير الشهادتين دفستين تثوياً وقد ادعى الاجاع فيها على عــدم جوازه وفي (المختلف والمدارك والكفاية) أن الترجيم حرام بل قــد يظهر من المختلف أنه المشهور وقال الهمقق الثاني والشهيد الثاني وشيخه أنه ان اعتقد وظيفه كان بدعة (قلت) ومر عنا يمكن الجمع بين القولين ورفع النزاع من البين فبقال ان القائل بالتحريم كما يشعر به تعليمله بناه على اعتقاد استحبابه فكان تشريعاً (مشرعاً خ ل) والقائل بالكراهة بناه على عدم اعتقاد ذلك كما هو صريح بمضهم فكان فيه شد به تشريع مع أخلال بنظامه وفصل بين الاجزاء باجنبي ولا ريب انه أقل ثوامً من أجزاء الاذان فاستحق صـدق الكراهة عليه لذلك كله لان كان غير مسنون فتول الشيخ أنه غير مسنون معناه انه مكروه لانه اذا لم پس كانمكروها للوجوه الثلاثة التي ذكرناها وليس مراده انه جائز غيرمكروه كمانوهم بعض ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحه (لغير اشمار) ولو كان الترجيع للاشمار جاز اجماعا كا في الختلف و به صرح الاصحاب كما في جامع المقاصد والشبخ وأكثر من تأخر عنــه كما في المدارك (قلَّت) وقد ذُكر ذلك

والـكلام في خلالمها (متن)

في النهاية والمبسوط وجامع الشرائع والشرائع والناخ والمتبروأ كثركتب المصنف والذكرى والسان والنفلية وجامع المقاصد والروض وغيرها وتأمل فيه صاحب المدارك وقد استدل عليه بعض مخبر أبي بصير وصرح جماعة بانه يجوز له تكرير كل فصل اذ أريد به ذلك يسى الاشماروالنب ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله روحه ﴿ والكلام في خلالها ﴾ كا في المبسوط والمصباح والسرائر وجامع الشرائم والغزهة والشرائع والنافع والممتبر والمختلف ونهاية الاحكام والارشاد والسندكرة والمنتهي والتحرير والتبصرة والفركى وألدروس والبيان واللمة والنفلية وجأمم المقاصد والروض والروضة والمدارك وغيرها وفي(المنتهي) يكره في الاقامة بلاخلاف وعن القاضي أنه أنما يكره في الاقامة وفي (جمل السيد والنهاية) يجوز المكلام في خملال الاذان وفي (القنمة) نفي البأس عنهاذا عرضت له حاجة محتاج الى الاستمانة عليها بكلام ليس من الاذان وكرهه في الوسيلة في خلاله وخلالها الا بسـد قوله قد قامت الصاوة فانه حرمه كَايَاتِي وفي (الغنية) الاجاعَ على جوازَ التَكَامُ في الاذان وان تَرَكَهُ أفضل وفي (المقنمة وجمل السيد والنهايةُ والتهذيب) لا يجوز السكلام في خُــلال الاقامة واحتمــل ذلك فيَّ الاستبصار في توجيمه الاخبار وفي (الننية) السنة في الاقامة حدد كلها وضلها على طهارة واستقبالُ التبلة ولا ينكُلُم فبها بما لايجوز ضله في الصلوة بالاجماع وفي ﴿ الْمَهَايَةُ وَالْمِسُوطُ وَالْوَسِيلَةُ ﴾ التنصيص على تحريمه بعد ُ قوله قد قامت الصلحة بغير مايتملق بالصلحة من تقديم أمام أو تسوية الصف وفي (الماتيح) محرم في الحاعة بعدقول المؤذن قد قامت الصلوة الا ما يتعلق بالصلوة من تقديم المام أوتسو بة صف أو عو ذلك وفاقا الشيخين والسيد الصحاح المستفيضة الواردة بلفظ التحريم والاكثر على الكراهة الصحبح عن الرجل يتكلم بعد مايقيم الصاوة قال نم وفي خبر آخر مثله وهو محول على المنفرد أو مايتماتي بالصادة جما انتهى فقد حل كلام ألحرمين والاخبار على مااذا أقام في جاعة وهو جيد لان الصحيح المذكورظاهر في المنفرد وتلك الاخبار واردة في الجماعة في المسجد فلا مناسبة بينهما حتى مجمع بينهما بالكراهة سلمنا ولكن كا يجوز ذلك بجوز حمل المطلق على المقيد فيحمل قوله نع على مااذا تعلق بالصلوة من تقديم امام ونحوه وأكثر الاصحاب على أنه يكره بعد قوله قدقامت الصلوة كما في المشر والمدارك والماتبح وفي (البحار) أنه المشهور وصرح أكثر هؤلا بأن الكراهة هنا أشــد وظاهر الفريقين الاتفاق على رفع المنم كراهة أو تحريما فيما يتعلق بمصلحة الصلوة كتقديم امام أو تسوية صف قال في (المنهى) لاخلاف في تسويغ الكلام بعد قد قامت الصلوة اذا كان مما يتعلق بالصلوة كتقديم امام وتسوية صفائنهي وليس في الاخبار فيا أجد الا ذكر تقديم امام ولعله ذكر على سبيل التمثيل فيدخل طلبُ السائر وغيره وفي (الننبة) الاجماع على أنه لايتكلم فيها بما لايجوز ضله في العسلوة كما سممت عبارتها آفنا وفي (الذكرى) بعدان قتل عن الشيخ أنه ليس من السنةات يقول الامام استووا رحم الله (رده) بأنالاصحاب استئنوا من الكلام بعد الاقامة تسوية الصفوف والامام أحتى الجاعة بذلك اتبي وظاهره دعوى الاجاع كما سمته عن المنهى ولم بذكر الا كثر كراهة السكلام بين الاذان الصدوق في (الجالسوالخصال) أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كره السكلام بين الاذان والاقامة

ويحرم التثويب (مثن)

في صلوة النداة حتى تقضى وروى ذلك في الفقيه في وصية النبي صلى الله عليه وآله وسلم لأميرالمؤمنين عُمَّه السلام ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ وبحرم الشُّوبِ ﴾ اختلف عله الأسلام في معنى الثه بم على ثلاثة أقوال (الاول) أنه قول الصلوة خير من النوم وهـــذا القول محكي في الانتصار والناصر يات والخلاف والسرائر وتفسيره بذلك خيرة المبسوط وجامع الشراثم والمنتهي والثذكرة واليان والدروس وجامم المقاصد والمهذب البارع والروض ومجم البرهان والفخيرة والوافي والبحار ونقسل ذلك عن الحسن بن عيسي وفي (المدارك) أنه خبرة المبسوط وأكثر الاصحاب وجماعة من أهــل اللغة وفي (الذخيرة والبحار) أنه المشهور وبه صرحفي الصحاح ومجم البحر من والنهاية الآثير يقو المغرب نقلا عُمها وفي (القاموس) ذكر لهماني هوأحدها وفي (الانتصار والسرائر)انه بعد الدعاء الى الفلا-وفي (الخلاف) عن محمد بن الحسن صاحب الجامم الصغير من العامة أنه هو الثنو يب الاول الذي كان عليه الناس وأنه بين الأذان والأقامة(الثاني) أنه قُول حي على الصاوة حي على الفلا- مرتبن بين الأذان والاقامة وهذا أيضاً محكى في الانتصار والناصر يات والخلاف لكنه قال في الانتصار أنه بمد الدعام على الفلاح وعن (الجامم الصغير)المذكور ان هذاهو الثنويب الثاني الذي احدثه الناس بالكوفة قال وهو حسن (الثالث)أنه تكر برالشهادتين وهذا حكاه فيالسرائر ثم قال وهوالاظهر وقد سمت ما فيالنهاية والوسَّلة آنفا واما محه فنى (المبسوط) أنه لاخلاف في ننى التثويب في غير الصبح والشاء بعني له بين المامة وعن قدم الشاخي ثبوته في الصبح خاصة وفي (الخلاف) أن أحداً من المامة لم يقل بأستحاب الثويب في العشاء الا أمن حي وفي (جامع الشرائع والمهذب البارع) محله النداة والعشاء الآخرة كا بعطيه كلامهما وأما حكمه عندهم فني (المنتهيّ) اطبق الجهور على استحبَّابه في الفداة وتدسممت حكه عندهم في المشاء وعن المخمى أنه يستحبُّ في جميع الصلوات واما اصحابنا رضي الله تمالي عنهم فني (النهاية) لا يجوز التثويب وفي (الوسيلة) يحرم كم سمعت آنفا وفي (السرائر)الأجاع على حرمته بالمني الاول والثالث واستدل عليه بعد الاجماع بانتفاء الدليل على شرعيته وبالاحتياط قال لانه لاخــلاف في انه لا ذم على تركه فهو اما مسنون او غيره معاحبًال كونه بدعة وفي(الانتصار والناصر يات) الاجماع على تحريمه بالمني الاول والثاني كما يتضع ذلك لمنأمن النظر في آخر كلامه لكن الشهيدفي الذكري نسب اليه في الكتابين القول بالكراهة وتبعه على ذلك أبو العباس والصيمري وجاعة من المتأخر من وفي (الختلف) نسبة ذلك الى الانتصار وكأنهم أنما لحظوا أول كلامه وفي (المهذبين) اجماع الطائفة على ترك السل بالاخبار المتضمة فتتويب وفي (الحبل المتبن) الاجاع على ثرك التنويب وفي (الحلاف)الاجاع على كراهته بالمني الثاني وفي (كشف الثام) ان في الحلافَ أيضاً الاجاعطي حرمته بالمني الاول ولمأجد ذلك في تلخيصه نم فيه الاجماع على أنه بدعة في العشاء وفي (التذكرة ونهاية الاحكام وارشاد الجمفرية) انه بالمني الاول بدعة عندنا في شيء من الصاوات لكنه في التذكرة بعد ان ذكر هذه المبارة قال في فرع آخروكا أنه لا تئويب في الصبح عندنا فكذا في غيره رينفي غيره مذهب اكثر علما ثنا انتهى فتأمل وفي (جامم المقاصد) اعرض الإصحاب عن الاخبار الواردة فيه وقد نقل الاجماع جاعة على انه لا مرج في قُوله التقية لا في اعتقاده هذا تمام الكلام في الاجاعات واما الشهرة فغي(الْحَتَلْف والمهذب البارع

وفوائد الشرائم) انالشهور بين الاصحاب تحريم الصاوة خيرمن النوم وفي (المنتهي) انهمذهب الاكثر وفي (الممتير) أشهر الروايات تركه اكن فيه ان مذهب الاكثر كراهته وفي (الله كرى) ان الكراهة اشهر وأما الفتاوي ففي (المبسوط والنا فع والشرا "هموالدروس والمفاتيح)ان قول الصلحة خيرمن النوم مكروه وعن القاضي أنه ليسى مسنون وفي (التذكرة ونهاية الاحكام والتحرير والمنهى والارشاد والروض وفوائد القواعد والدخيرة والوافى) انه بدعةوقد سمت ما في النهاية والوسيلة والسرائر وفي (البيان والموجز الحاوي وجامم المقاصد وتعليق النافم وحاشية الميسى والمسالك ومجم البرهان) انه حرام قلت وهو منى البدعة هنا وفي (الفقية) لا بأس مه التمية وعن الجمع تقول في أذان الصبح صد حي على خير الممل الصلوة خير من النوم مرتين وليس مر إصل الأذان وعر الكاتب أنه لا بأس مه في أذان الفجر وفي (المنهي والتحرير والبيان والمفاتيح)أن الته يب بالمني الثاني مكروه وفي (الذكرة) ليس بمستحب وقد سمت أجاع الحلاف على كراهته وفي (فه الد القواعد) أنه مهذا المني حرام أيضاً و مكن الجم بين الفتاوي بان الحرمة بنا على اعتقاد شرعيته وبرظيفه في خصوص موضمه والكراهة بناءعلى اعتقاد أنه كالام خارج عرب الاذان لكن يكون يينه و بين غيره من الكلام فرق وأما اذا كان البحث مع العامة القائلين باستحبابه وعده من فصوله فلا يمقل القول بالكراهة وقال الصادق عليه السلام في صحيح ابن وهب لا نعرف التثويب بين الاذان والاقامة وهمذا محتمل لوجهين وقال الكاظم عليه السلام في خبر النرسي الصلوة خير من النوم من بدعة بني أمية وليس ذاك من أصل الاذان وفي (فقه الرضاعليه السلام) ليس في الاذان الصلوة خيرمن النوم وليس في صحيح ان مسلم ان الباقر عليمه السلام كان يقول ذاك في الأذان وانما فيه أنه كان يقول ذلك في بيته وقوله عليه السلام في صحيح زرارة له أن شئت زدت على التثويب حي على الفلاح مكان الصلوة خير من النوم فلمل المراد الله أن أردت التنويب فكررحي على الفلاح والله على مرتين ولا تقل له الصادة خبر من النوم وقد حل الشيخ و جماعة صحيح محمد وخبر أي بصير على التقبة للاجماع على نوك الممل بهما كا مرَّ على أن قوله عليه السلام في خير أي بصير من السنة يحتمل أن يكون ورية وفي (المتبر) عن كتاب العرفطي عن عبد الله بن سنان عن الصادق منــه يىنى من سنة أهل عله السلام قال اذا كنت في أذان الفجر فقل الصلوة خير من النوم بعد حي على خير العمل وقل بعد الله أكبر الله أكبر لا اله الاالله ولا تقل في الاقامة الصاوة خير من النوم اعاهدًا في الاذان قال الحقق قال الشيخ في (الاستبصار) هو للتقية ولست أرى هذا التأويل شيئًا فان في جلة الاذان عي على خير الممل وهو انفراد للاصحاب فلو كان التقيه لما ذ كره لكن الوجه أن يقال فيه روايتان عن أهل البيت عليهم السلام أشهرهما تركه انتهى (قلت) الشيخ لم يذكر هذا الخبر في الاستبصار ولمل الحقق أشار الى قوله فيه ما يتضمن هذه الالفاظ محمول على الثقية وفي (المدارك وكشف الثام) أن الخبر قابل المعلى التمية لأنه ليس فيه تصريح بقول حي على خبر الممل جراً فيحمل أن يكون المراداذا قال ذلك سمراً يقول بعده (قلت) و يؤيد الحمل على التقية اشهاله ظاهراً على ما لا يقول به الاصحاب من تثنية التكبير في أول الاذان ووحدة المهلل في آخره وقد أطبقت العامة على وحدة المهليل في آخره وقال أبر وسف وماك بثنية التكبير في أوله الا أن يقال ان المراد بالاذان ما يتم الاقامة كما حلناه علىذلك فها سلف وفي (البحار) يمكن أن يكون الغرض في الحبر الماشاة مع العامة بألجم بين ما يتفرد به الشيعة و بین ما تفردوا به

﴿ المطلب الرابع في الاحكام ﴾ يستعب الحكاية (متن)

- مير المطلب الرابع في الاحكام كان

🕳 قيله 🧨 قدس الله تمالي روحه (تستحب الحكامة) أما استحباب حكاية الاذات مقد نقل عليه الاجاع في الخلاف والنذكرة والمنتهى والذكرى وجامع المقاصد وكشف لالتباس وارشاد الجَمَعْ بِهُ وَالروضُ وَالدَارِكُ وَالبِحَارِ وَكَشَفَ الثَّامِ وَأَمَا الأقَامَةُ فَنِي (الْهَابَةُ والمِسوطُ والمهذب)مَلا عنه استحباب حكايتها وهو ظاهر النفلية أو صريحها واحتمه في الروض وفي (جامع المقاصدوالمسالك وشرح النفلية والبحار) و كذا الروض عدم استحباب حكايتها لمدم الدليل وفي (كشف الثام) لم أجد به خبراً (قلت) في دعائم الاسلام عن أبي عبد الله عليه السلام قال اذا قال المؤذن الله أ كبر ضور الله أنكم فاذا قال أشيد أن لأاله الا الله فقل أشيد أن لااله الأالله إلى ان قال فاذ قال قد قامت الصادة فقل اللهم أقمها وأدمها واجعلنا من خير صالحي أهلها الحديث وفيه ظهور باستحباب حكايتها وأدلة السنن بما يقسامح بها وينبغي التبيه على أمور (الاول) في المبسوط والشرائع والوسيلة وعبرهما يستحب أن يحكيه مع نفسه وقد فسره الكركي في فوائد الشرائع بان المراد أن لا يرفع صونه كالمؤذن قال وسمعت من بعض من عاصرناه من الطلبة استحباب الاسرار بالحكاية ولا يطهر لي وجهه الآن النهي وقال الفاضل الميسي مناه علم استحباب الجهر بالحكاية لكن لوجهر لم يخل السمه (الناني) ان المراد مالحكاية أن يقول كما يقول المؤذن مسه أو بعده كما في حاتسية الميسى والروضة و لمدارك وهو ظاهر الشهيد في الذكري وغيره كما يأتي في الاحر، السابع وهناك تطهر العائدة (الثالث) ان المراد لحكامه بجميع الفاظه حتى الحيملات كما في الذكرى وموائد الشرائع والمسائك والمدارك والبحار وي الاحير أنه الظاهر من الاخبار وفي (مجمع البرهان) يحكي من غسير تبديل ولو على الحسلا لان الحيملة د رّر لشمول الخمر له فيكون مستثنى عن الكلام انتهى فأمل وفي (المبسوط وحاشية اليسي والمسالك) رويت الحولقة عنيد حيملة الصلوة مطلقًا وفي (البحار) الظاهر أن هذه الرواية عامية لمُواهمُهما البمض رواتهم وفي (المدارك) مجهولة الاساد (قلت) إبدال الحيملة بالحولقة مطلقاً بص عليه في مكارم الاخلاق والآداب الدينية وفي (الدروس والروضة) وغيرهما بجوز ذلك مطلقاً وفي (الدعام)رو ينا " عن على بن الحسين عليهما السلام ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان أذا سمم المؤدف قال كما يقول فاذا قال حي على الصلوة حي على العلاح حي على حرر العمل قال لا حول ولا قوة الامالله(١) (الرابع) ذكر المسنف في نهاية الاحكام أنه أما يستحب حكاية الاذان المشروع فلا يحكي أذان عصر عرفةوالجمة وأذان المرأة أي اذاأ جهرت حتى يسمها الاجانب ولااذان المجمون والكافر قال ويستحب حكاية أذانمن أخذعليه أجرة وانحرمت ومثهة الفي (التدكرة) في مباحث الجمة ونحوه مافي كشف الالتباس والروض والساقك وجامع الماصد على ترددني الاخيرفي عصرعر فقوالجمة وغيرها بما يكره فيهو قل في الذكرى

(١) وقول الباقر عليه السلام في خبر محمد ولو سمت المادي ينادي بالاذان وأنت على الحلافاذ كر
 الله عن وجل وقل كما يقول المؤذن فيه اشارة انى ان حذف الحيطة لانه من المعلوم آنها ليست ذكراً
 فأدع وجل فظهر ما في مجم البرهان فأمل (منه قدس سره)

وقول مايتركه المؤذن (متن)

كلاء الذذ كرة ساكاً عليه وفي (المدارك) أنما يستحب حكاية الاذان المشروع ومنه المقدم قبل الفجر وأذان الجنب في المسجد وان حرم الكون الى ان قال ولا يحكى أذان عصر الجمة وعرفة ومزدافة عند من حرمه (الحامس) في المسوط (١) والخالاف والنذ كرة ومهانة الاحكام والبيان وكشف الالنياس وحامم المقاصد والروض أنه لايستحب الحكامة في الصلوة فريضة كانت أو بأفلة لأن الاقبال على الصاوة أهم وأنه أن حكى جاز الآأنه يدل الحيملات بالحولقات لأنها من كلام الآدمين فتيطل إذا لم يدل ورجح صاحب الحداثق عدم الابدال لان الحيملات ذكر وفي المستند ضعف وقد نقل مافي المبسوط في التحرير واللَّمهي والذكري والمدارك مع السكوت عليه وظاهر النفلية والموجز الحاوي والروضة ان الحسكاية مع الابدال مستحبة بل كاد يكون ذلك صربحها وقد يظهر ذلك من حاشية الميسي وغيرها (المادس) في المسوط وجلة من كتب الاصحاب انه لو كان يقرأ الترآن قطمه وحكاه وكذا كل من ليس بمصل اذا سمم وكان متكليا قطم كلامه وفي (مجم البرهان) ان ترك الترآن والدعاء للحكاية غير ظاهر لان الكل عبادة فيحتاج ماقالوه الى دليل (قلت)دليه عوم الاخبار من عبر تقييد وفي (التحرير وجامع المقاصد وفوائد الشرائم والروض والروضة) أنه اذا دخيل المسجد والمؤذن يؤذن ترك صلوة التحبة الى فراغ المؤذن ليجم بين المندو بين واستحسنه في الذخيرة وناقشهم في ذلك صاحب الحداثق (السام) قال الشيخ في المبسوط لو فرغ من الصاوة ولم محك الاذان كان مخبراً بن قوله وعدمه لام بة لاحدهما على الآخر الا من حيث أنه تسبيح وتكبير لامن حيث أنه أذان ومثله قال في التذكرة وفي (الحلاف) واتى به لامن حيث كونه اذانا لل من حيث كونه ذكراً وذهب الشهيد وجاعة بمن تأخر عنه الى سقوط الحكاية لفوات محلها وهو مع الفصل أو بعده لكن الشهيد في الله كرى استظهر ذلك والجاعة الموافقون له قطموا (الثامن) يستحبّ أن يقول الحاكي عند قول المؤذن أشهد أن لااله الا الله أشيد أن محدا رسول الله وأنا أشيد أن لااله الا الله وأنا أشيد أن محدا رسول الله فيعلف كلامه على كلام المؤذن كما ورد بذلك خبر الحارث من المغيرة وقد ورد مشله في قوله لمن الله ناقة حملتني اليك مقال أن وصاحبها وقالت ليلي الاخبلية وعنه عنى ربي « البيت » ومشل ذلك كثير وعلى جوازه نص الشيد في التميد - قدل ك قدس الله تمالي روحه (وقول ما تركه المودن) أي يستحب عند الحكاية قول ما يترك المو دن المو من فصوله سهوا أو عمدا للتقية أو يترك الجهر به لها اقامة الشعار الاءان وتوطيناً للنفس عليه محسب الامكان هذا ما يقنضيه سياق العبارة ومثلها عبارةالنا فعروا لمتبر والتحرير والتذكرة والمتنهى والدروس والبيان والموجز الحاوي وكشفه حبث ذكروا هذا الفرع عنمد حكاية الاذان لان الظاهر أن المراد حكاية أذان المؤمن وعلى هذا فلا ينافيه تصر محهم بسدم الاعتداد بأذان المحالف وفي هذا الحل نظر من وجوه أشرنا الى بعضهافي صدر المطلب الثاني و يأتي ذكراليعض الآخر بل في جامع المقاصد تفسير المتروك في عبارة الكتاب بقول حي على خير الممل وهـ ذا وان لم يكن نصاً في ارادة المخالف لكنه ظاهر فيه وقد ذكر هذا الفرع في الشرائم والارشاد والله كرى وغيرها (١) بعض الاصحاب كصاحب المدارك وغيره قال ان ذلك مقتضى كلام المبسوط ولم ينسبه الى

ر محمه وكأنهم أيما لحظوا أول كلامه (منه قدس سره)

في سياق مسئلة من صلى خلف من لايقتدي به وأنه يؤذن لنفسه ويقم ومقتضى ذلك أنه مر_ نُمَّة قلك المسئله بل في الشرائع يستحب الأموم التلفظ عا يخسل مه الأمام فذكر المأموم والامام واما مالم يذكر فيه هذا الفرع في واحد من السياقين المذكورين من عبارات الاصحاب فانها تشمل "بالحلاقها المحالف وعلى عبارات هذين الغريقين يقع التدافع بين العبارتين المذكورتين ودفع اما بأن يقال أن أذان المحالف لا يعتد به اذا لم يؤت بالمتروك فيه أما اذا أتي اعتد به لتيام الانيان بالمتروك مقام الاذان وليس الايمان شرطاً وأنما من الاعتداد بأذان الخالف فقصانه (اخلاله خ ل) لاعدم ايمانه وعلى ذلك يُعزل خبر ابن سنان كما يأتي فن اشترط الايمان ولم يعتد بأذان الحالف أنما صار الى ذُلك لتقصان أذان الحالف فاذا صار تاماً بالاعام كافي النص الصحيح كان معدا به (فان قلت) المر الخبر الشرطية وم جيماً قد عيروا بالاستحباب وظاهرم أن ذلك ليس شرطاً كافي المدارك حيث قال ان كلامهم خلاف مدلول النص (قلت) هم قائلون بالشرطية قطماً وأرادوا بالتمبير بالاستحباب التلبيه على أمر آخر وهو ان الاولى ان يجمل هذا الاذان الناقص أهلا لان يمتد به لان المصل. معهم قسد لا تمكن من الاذان لنفسه لنقية أو حوف فوت بعض القراءة أو نحو ذلك وقد اقتنصوا ذلك من النص مما في الاتمام من اقامة شمار الاعمان بحسب الامكان مضافًا إلى عوم استحباب الحكاية وعدم استشاء حكاية أذان الخالف واتمام الناقص لابد منه عند الحكاية هذا مالنسبة الى من ظاهره تخصيص هذه الكلمة بأذان الهالف كالشرائم وغيرها واما من أطلق أو ظاهره تخصيصها بالمؤمن ال فهمنا ذلك فالام واضح لايحتاج الى بيان بمدماسمت وكذا اذا فهمنا من جيع المبارات ارادة الحالف أو العموم ويبقُّ الكلام في ان مشترط الايمان هل اشترطه لنقصان أذات المخالف أم لكونه مخالفاً والظاهر ما استظهرناه ومالمله يلوح من عبارة النظية في أحسد وجوهها من إن الاعتداد بأذان المخالف أنما هو أذا حكله وأتى بالمتروك فالحبر لايقبل النفزيل عليه وليسرفي كلامهم أشارة اليه قال(في النفلية) ويسقطان عن الجاعة بأذان من يسمعه الامام مُما أو مخــلا مم حكايته منافظا بالمتروك انتحى فتأمل (واما) بأن قال كما في الروض والمسالك والمدارك ان أذان المحالف وان كان غير معتد به الا ال الاتيان عا يتركه مستحب رأسه اقامة لشار الحق بحسب الامكان ولا تنافيه اعادة الاذان ثم قال في المدارك هذا حسن لو ثبت دليه (قلت) لمل دليه عموم استحباب حكاية الاذان فأعمام النافس لابد منه عند الحكاية وان الاصحاب كا سلف لم يستثنوا حكاية أذان الخالفواستثنوا حكامة أذان غيره وأنما استثنوا من حكاية أذان الخالف الاذان الثاني يوم الجمة وهذا نما يبعد حل عبارة الكتاب على ارادة المؤذن المؤمن خاصة (لكن قد يقال) على هذا التوجيه أن قول الصادق عليه السلام في خبر ابن سنان اذا أذن مو ذن وأنت تريد ان تصلى بأذانه فأتم مانقص فيه اشارة الي كونه مؤمناً أي اذا كان مؤمنا يصلي بأذاته لامخالفا غـير معتد به فنيه ايما. الى ان ذلك شرط في المام . الناقس فيحمل على الاخلال سهوا أو عدا لفية سلمنا ان ليس فيه أشارة الى اشتراط الاعان لكنا نقول فيه اشارة الى اشتراط ارادة الصبارة فيكون هذا الحبر الصحيح مقيداً لعموم العلة المذكورة في التوجيه ولعموم الاخبار وطيه ينزل كلامالاصحاب الاأن تقول لا تقييد في المستحبات فيكون منزلا على تأكد الاستحباب والاولى أن يقال أنه مساق لبان الوجوب الشرطى ففيه اشارة الى التخييريين الاجتزاءبه بشرط الاتيان عا يترك وبين عدم الاعتدادبه واذانه لنفسه وعلى هذا التوجيه لا يتجه لاحد

وبجتزي الاملم باذان المنفرد لو سمعه (متن)

الاستدلال به على الاستحباب (والحاصل) أن مشترط الايان النير المند باذان الخالف أن كان ذلك لكونه مخالفا فحسب لا بدأه من تنزيل الخبيرعلى للوثمن الساهى وتحوه وان كان ذلك لقصان أذان الحالف له صحله السل بظاهر الخبرلانه اقيم فيه الاتمام مقام الآذان النام ويحسل الاخدار التي ظاهرها عدم الاعتداد باذان الخالف على ما اذا لم يتم تقصها وهي لا تأبي من ذلك وهذا الخبر أصم منهاسندا وجم بين كلامهم في المسالك أيضًا بأن الذاكر بن لهذه المسئلة في سياق عدمالاعتداد بأذان الحالف لم ريدوا أنها من تتمته بل هي منفصلة عنه محولة على غبر الحالف كناسي سض فصوله او تاركه اوتارك الجهر به(وفيه) على بعده ان الدَّاك بن لها في سياق حكاية الاذان لم يتضَّح لنا منهم أنهم أرادوا منهاغير الحالف فصلا عن غيرهم وقد سممت ما في جامع القاصد فتأمل فاول الوجوه اولاها واوجهها وقداشار لى اليه الاستاذ الشريف أدام الله حراسته حين سألته عن الوجه في هذه المبارة و بعد ذلك ففيه تأمل لان كلام الاصحاب وخبرمهاد في مسئلة من خشى فوات الصاوة حلف من لا يقندي به وأنه يقنصر على التكبيرتين وقول قد قدمت الصلوة يشمران بأن عدم الاعتداد باذان الخالف لكونه مخالفاً لالنقص بعض فصوله اذ من المعلوم ان المخالف أتى بيعض ذلك نم روى في المسئلة المذكورة انه يأتي عمي على خبر الممل فقط وهذا يناسب التوحيه الاول لكن الاصحاب أعرضوا عن هذه الرواية كا بأتي ذلك في المسئلة الرابعة من الكتاب 🧨 قوله 💉 قدس الله تعالى روحه ﴿ يجوزُ أَنْ يجــتزي٠ الامام باذان المنفرد لو سمعه) كافي الشراشروالنافع والمتبر والتذكرة والتحرير ومهاية الاحكام والأرشاد والدروس والموجر الحاوي وكشفه وحامم المقاصد والمدارك والمفاتيح وفي (المدارك) انه مقطوع به في كلام الاصحاب وفي (المناتيح) أنه المشهور لكن ليس في الارشاد والدروس والبيان والموجز وشرحه التقييد بالسهاع لكن سياق كلامهم يقنضيه وفي (الذكري والروض) بمغزي باذان مؤذن المسجد او المؤذن في المصر مع السهاع وفي (الذكري) أن عليه عمل السلف وعدم ذكرهما للمنفرد فيه أيما الما في حاشية أأيسي والمسألك من ان الحكم مختص بمؤذن المسجد والمصر دون المنفرد وقد حملا المنفرد في عبارة الشرائم على المنفرد نصاوته لا باذانه وهو ظاهر البيان او صريحه كا تقدم فقل ذلك عنه في آخر المطلب الاول وعبارته في هذه المسئلة تشير الى ذلك كمبارة النفلية حيث قال في اليان باذان واحد واقامته ولم يقل باذان المنفرد وهي (النفلية) باذان من يسممه ثم أنه في الروض من سد أن ذكر ما مقلناء قال ان الاكتفاء باذان المنفرد مستفاد من الاطارق ثم في آخر كلامه مال إلى مافي المسالك وقد سلف في مسئلة إن المنفرداذا أراد الجاعة يعيــد اذانه واقامته ماله نفر تام في المقام فليلحظ ذلك في آخر المطلب الاول وفي (كشف اللثام) ليس خبر أبي مر م وخبر عمرو بن خالد نصين في المنفرد انتجي وهذا فيه ميل الى مافي المسالك لكنا نقول ان لم يُكُونا نصين فظاهر بن لمكان الاطلاق ومثلهما صحيح ابن سنان الذي سممت في المسئلة التي قبل هذه وهل الاقامة كالاذان في هذا الحسكم صرح بذلك في الدروس والبيان والمدارك والمناتبح والحداثق وقال بعض هؤلاء بشرط ان لايتكلم الامام كا في خبر أبي مرم وهذا الشرط في الحبر وان كان مطلقاً بالنسبة الى الاذان والاقامة الا أن الظاهر قصره على الاقامة ولا تمنم ال يكون شرطًا فيهما كما يظهر ذلك من التغلية الا أنه لم يذكره الاكثر نم كل من ذكر هـ أ الحسكم

والمحدث في أثناء الاذان والاقامة يبني (متن)

اشترط سهاع الامام الاذان كما عرفت وفي (شرح النفلية) أنه عمل السلف والاخبار ناطقة به فار لم يسمُّه لم يُجتَّرُ به أن علم به بعد ذلك والمستند صل النبي صلى الله عليه وآله وسلم ومن بعده واشترط الشهيدان في النفلية وشرحها تلمظ الامام بالمتروك لنسيان ونحوه ووجهه ظاهر واشترط الشهيدان في النفلية وشرحها للفظ الامام بالمروك لنسيان ونحوه ووجهه ظاهر واشترط الشهيد فى النفلية فقط حكامة الامام له وفي شرحها لم يذكر المصنف هذا القيد في غير هذه الرسالة ولا غيره ولم نقف على مأخــذه والنص خال عن اعتباره انتهى وقال جاعة لايشترط في المؤذن قصد الجاعة بأذابه ولا الصاوة مهم (قلت)هذا مستفاد من كل من عبر بالمفردوقالوا أنه لايمتبر سماع المأمومين (قلت)ربيق السكلام في انه هل يكني سياع بعض الاذان أولابد من سياع الكل لم أُجِدُّ به نصاً الا ما يظهر من النفلية وخبر أبي مريم قد يشمر بالا كتفاء بسماع البعض وقد سمت عبارات الاصحاب فلاحظها (وليصلم) ان الشهيد في النقلية عسر بالسقوط والا كثر بالجواز والاجــتزا وقال الشهيد الثاني في شرحها المراد سقوط الشرعية رأسًا ولم يرتضه وفي (المفاتيح) عبر بالسقوط ثم قال بعد ذلك الظاهر الله خصه انتهى وفى (الله كرى) جعل بماء الاستحباب للامام السامع احتمالاً كما يأتي نقل عبارتها وعبارة البيان وهل يج تزي النفرد بأذان المنفرد المفروض في عبارات الاصحاب كما في المدارك الامام لكن في الذكرى والبيان وجامع المقاصد والروض والمدارك الاقرب ذلك لانه من باب التنبيه بالادبي على الأعلى وناقشهم في ذلك صاحب الحداثق لانه (بانه خ ل) لابخرج عن القياس ثم قال نم قد يستدل عليه بالحلاق صحيح ابن سنان(قلت) منهوم الموافقة ليس من القياس في شيء سلمنا انه ليس منها لكنه من باب الاولوية وهي حجة على الصحيح ولا سيا اذا كانت قطعية لانه يكون المناط منقحًا ولعل الحلاق صحيح ابن سَنان مقيد بالحبرين الآخرين فلم يتم الاحتجاج به فتأمل وفي (حاشية الميسي والروض والمسالك وشرح النفلية والمفاتيح) أنه يستحب تكرار أعادة الاذان للسامع لكن ظاهر بعضها اشتراط سمة الوقت وفي بعضها خصوصاً مع سمة الوقت واليه مال في المدارك والذَّخيرة وفي (البيان)تجنزئ الجاعة والامام بأذان واحد واقامته والظاهر آنه لا يستحب لاحدمنهم ذلك والاقرب الاجتزاء للمنفرد بسياع الاذانُ ولكن الافضــل له فعله انتهى وفي (الذكرى) وهل يستحب تكرار الاذان والاقامة الامام السامع أو لموذنه أو للنفرد محتمل ذلك وخصوصاً مع اتساع الوقت وفي (الحداثق) قد ذكروا أن المنفرد أذا أذن ثم أراد الجاعة أعاد أذانه والفرق بينه وبين السامع غيرظاهر انهي (قلت) قد تقدم في المسئلة نقل الفرق عن جماعة وقال الشهيد ومن تأخر عنه ان المُؤذن للجاعة والمقبم لمم لا يستحب معه الاذان والاقامة لم وفي (المسالك) حكم بذلك الاصحاب وفي (التغلية والمدارك) أطبق المسلمون كافة على تركه ولو كان مستحبًا لما أطبقوا على الاعراض عنـــهـ ويظهر من الروض الميل الى استحبابه كما يلوح من المفاتيح التأمل فيـه حيث نسبه الى القيل ويمكن أن يقال انه لا يقصر عن تعدد المؤذنين مجتمين أو مترتبين وقد أجموا على جوازه كما تقدمواقتصار السلف على الاذان لنادي السنة به اذ الركن الاعظم فيه الاعلام وقد حصل فاشتغلوا بما هو أهم منسه وان بتى الاستحاب فأمل حقوله > قدس الله تمالى روحه (الحدث في أثناء الاذان والاقامة بني) والافضل إعادة الاقامة ولوأ حدث في الصاوة لم يسدالاقامة الأأن يتكلم والمصلى خلف من لا يقتدي مه يؤذن لنفسه و يقيم فان خشي فوات الصاوة خلفه اجتزأ بالتكبير تين وقد قامت الصاوة (منن)

هذا بما اتفقت عليه كلة القائلين بصدم اشـــتراط الطهارة وأما من اشترطها في الاقامة فقد أوجب الاستثناف فها ولا يد من عدم الاخلال بالموالاة عادة كما تقدم 🗨 قوله 🧨 ﴿ والافضل اعادة الاقامة ﴾ استدل عليه الاكثر مما من تأكد استحباب الطهارة فيها وفي (المدارك) أنه لا يستارم المدعى ثم استدل عليمه بخبر أبي هرون المكفوف المتضمن ان الاقامة من الصلوة والاولى الاستدلال عليه يما قاله الكاظم عليه السلام في خبر قرب الاسناد للحميري أن كان المحدث في أذانه (الأذان حل) فلا بأس وان كان في الاقامة فليتوضُّو وليتم اقامة (اقامت خ ل) 🗨 قوله 🖊 قدس الله تمالى روحه ﴿ وَلُو أَحَدَثُ فِي الصَّاوَةُ لَمْ يَعَدُ الْا أَنْ يَتَكُلُّم ﴾ كا صرح بذلك في النهاية والمبسوط والشرائع والنافع والمتبر ونهاية الاحكام والتحرير والذكري والدروس وغييرها وان ندبواأو أوجبوا الاعادة ان أحدث في الاقامة لأنها عادة مركبة مرتبة على حدة فن حيث التركيب تعاد اذا أحدث في أثناثها ومن حيث استغلالها لا تعاد اذا أحدث في أثناء الصاوة وقد أشكل الفرق على صاحب المدارك وصاحب الحداثق كما ان ظاهر المحقق الثاني والشهيد الثاني عدم الفرق وقد يستشهد لهم بخبري عمـــار وموسى بن عيم وان لم يستندالهما أحدف المقام وأتى نقلها وفي (كشف الثام) ان الفرق ظاهر ولعله أرادماذ كرناه وقضية ذلك أنه اذا أحدث بعد الاقامة يتوضأ ويصلى من دون أعادة ولا مانع من النزامه (فان قلت) مقتضى ذلك أن لا يعيدها مع التكلم (قلت) لولا ورود النهى عنه بين الاقامة والصلوة لكان كذلك لكن قد يستفاد من ذلك عدم أستقلالها وأنها كالجزء من الصلوة كا ورد في روايات سلمان ا بن صالح وأبي هرون و بونس الشيباني انه اذا أخذ في الاقامة فهو في الصاوة وفي خبر عبار قال ســـثل. أبر عبد الله عليه السلام عن الرجل اذا أعاد الصاوة هل يعيد الأذان والأقامة قال نم وفي (الصحيح) الى موسى بن عيسى عم أحمد بن عيسى الذي أشهده الرضا عليه السلام على طلاق وأمره أن محج عنه قال كتبت اليه رجل يجب عليه اعادة الصاوة أيبيدها بأذان واقامة فكتب يعيدها باقامة وأسليم انما تركواالاستدلال مهما على ظهورها لانهم فهموا من الاعادة القضاء فتأمل ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ والمصلي خلف من لا يَشدي به يؤذن لننسه ويقيم ﴾ لقدم الكلام في ذلك في أول المطلب الثاني 🧨 قوله 🦫 قدس الله تعالى روحــه ﴿ فَانْ حَشَّى فُواتَ الصَّاوَةَ خَلَفُهُ اجْتُرَأُ بِالتَّكْيِرِيِّين وقد قامت الصاوة ﴾ كما في النهاية والمبسوط وجامع الشرائع والشرائع والنافع ونهاية الاحكام والتحرير والمنتعي والتذكرة وفي (الارشاد) خوف الفوات فيحسل ارادة فوات الركمة أو ارادة فوات الصاوة واذا كان المراد فوات الصاوة يحشل ارادة فواتها بأسرها أو فوات ما يعتبر في الركمة مرس القراءة وغيرها وفي (الذكري والبيان) فان خاف فوات الصلوة اقتصر على قد قامت الصلوة الى آخرها وكذا قال في الدروس والتغليمة الا أن فيهما خوف الغوات من دون ذكر صافرة و يمني عبارات الشهيد عبارة الموجز الحاوي مع امجاز مخل لانه قال والحائف يقتصر على قدقامت الصلوة الى آخرهانه اقتصر على ذكر الحائف والمتبادر منه خالف فوات الوقت لانه لم يذكر انه صلى خلف من لا يقندي بهوهذا المنى الذي أراده الشهيد وأبو العباس من الابتداء بقد قامت الصاوة الى آخر الاقامة هو الذي ذكره

وبكره الالتفات يميناً وشهالا (متن)

الهنق الثاني والغاصل الميسى والشهيد الثاني والغاصل الحراساني في كتمهم وفاقًا للمحقق في المتبرفانه بعيد أن نقل عبارة النهاية والمبسوط قال وينبني العمل على صورة الخيرونيوه ما في المدارك وفيه وفي (الروض والمسالك وحاشمية الميسي) ان عبارة المبسوط وما كان مثلها قاصرة عن افادة ما تضمنه الخبر (١) فصولاً وترتيباً وزاد في المدارك ان الروامة ضعيفة الديند ومقتضاها تقديم الذكر المستحب على القراحة الواجبة (قلت)قداعتذر في المتبرع الترتيب ان الواولا تفيده واناهي الحمم (قلت) فالترتيب غير مرادأمافى الخبرأوفى كلام الاصحاب وأماوجه ترك المهلل فلان المراد مالتكيرتين التكبروالمهل كالقيرين والشمسين أو نقول انالخر مساق لييانا لمهمن الفصول فالمراداته انتمكن منها والاأتي منها عاستمكر منه فان لمِتمكن من التهليل مثلا أتى بالاولينوان لم تمكن الا من واحد أنى بالتكبير لانه أهم وأولى بحسب الاعتبار واوفق بالتقيةاما انه اوفق بالتقية فظاهرواماانه اهم فيأتي بيانه فعلى هذا ينبغي تقديمه فان تمكن أهمن التهليل (قلنا) و لم يمكن من فصلين كيف كان يصنع أيقدم المهليل لأنه أهمم انكم توحيون عليه الترتيب كلا بل يتركه وكذا الحال لولم يقكن الا من فصل واحدثم ان التكير كرر في الأذان ست مرات وفي الاقامة اربعا وليس كذلك التهليل فبان أنه اهم فلذا قدموه فنظر الاصحاب دقيق ويدل على ان مرادهم ذلك استدلالم بالاهمية واما ضعف السند فعتضد بالشهرةواما أن قضيله ذلك تقديم الذكر المستحب على القراءة الواجية فينه جوامان (الاول) مااشر نا اليه اولا من إن المراد مفوات الصاوة فوات ما يستر في الركمة من القراءة وغيرها كاشار اليه الميسى والشهيد الثاني في الروضة (والثاني) أنه لامانم من ذلك ممورود النص المذكور به وأوضح منه خير احدبنءائدقال قلت لا بي الحسن عليه السلام اني أدَّخل مرهو لا ثي في صلوة المنرب فيمجلوني آلى ماأوْذن واقيم فلا أقرأ شيئا حتى اذا ركموا فاركم مهم افيجري منى ذلك قال نم والشيخفي الهذيب جوزحه على القبة وان تأوله بوجه آخر والاظهر بسياقه وسياق خبرماذ تخصيصهما مال التقية فلا اشكال وفي (المهاية والمبسوط وجامع الشر المروالتحرير والتذكرة والذكرى والنفلية) قدروي أنه يقول حيّ على خدير العمل دفعتين لانه لم يقّل ذلك (قلت)لعلهم اشاروا الىخبر انن سنان حيث يقول عليه السلام فاتم ما نقص وفي (البحار) قتل هــذه الرواية التي أشار اليها من جامع الشرائم ولم ينقلها من غبره مع آمها موجودة فيغيره كما عرفت (وليملم) أن كلام الاصحاب في المسئلة قد يشعر أن عدم اعتدادهم باذان المحالف لكونه بخالقاً لا لانه نقص منه لان من الملوم انهائي عاذكروا ﴿ قُولُهُ ﴾ -قدس الله تعالى روحه ﴿ يكره الالتفات بمِناً وشمالا ﴾ كما في الشرائع والناف والمصر وأكثر كتب المصنف وغيرها وفي (النذكرة)بكره الالتفات عيناً وشمالا بالاذان في المأذبة وعلى الارض في شيء من فصوله عند علمائنا وفي (الحلاف) الاجاع على انه ليس بمسنون أن يدور في المأذنة ولا في موضعه وفي (المبسوط والوسيلة وجامع الشرائم)يكرَّه الالتواء بالبدن في الاذان واستحب ابو حنيفة أن يدور

⁽١) الحنبر عن الصادق عليــه الــــلام هكذا اذا دخل الرجل المسجد وهو لا يأتم بصاحبه وقد يق على الامام آية أوآيتان فحشي ان هو أذن وأقام أن يركم فليقل قد قامت الصلوة قد قامت الصــــلوة الله أكبر الله أتكبر لا اله الا الله (يخطه قدس سرم)

والسكلام بعد قدقامت الصاوة بنير ما يتعلق بمصلحة الصاوة والساكت في خلاله يسيد ان خرج عن كونه مؤذناً والافاله والاقامة افضل من التأذين والمتعمد لدك الاذان والاقامة عضى في صلونه (منن)

الاذان في المَـاْذَنَة و يلوي عنه ان كان في الاوض وقال الشافعي يستحب أن يلتفت بمينا أذا قال حى على الصاوة ويسارا اذا قال حي على العلاح وفي (جامع المقاصد والروض وكشف اللهم) ان الأقامة كذاك بل في الاخبران ذلك فيها آكد (قلت) ولمه الذلك لم ينبه الاكثر على كراهمة ذلك فيها ﴿ وَلِهُ ﴾ ﴿ يَكُره الكلام بعد قدة امت الصاوة الى آخره ﴾ تقدم الكلام في ذلك ﴿ قول ﴾ قدس الله تهالى روحه (الساكت في خلاله يسيدأن خرج به عن كونه مو ذنا والا فلا) كاصرح بذلك الشبح والمحقق وحاعة وكذلك الحال في المقيم كما في البسوط والموجز الحاوي وغيرهما 🖊 قوله 🧨 قدسَ الله تمالى روحه ﴿والامامة افضلَ من الْتَأْذِين ﴾ وفي بعض النسخ والاقامة بالقاف موضع الميم الاولى وقد صرح بالاول في المبسوط والمنتهى والتحرير والعروس والبيان والموجز الحاوي وكشف الالنباس وجامم المقاصد وغيرها لاتهم عليهم السلام كانوا يختارونها خصوصاً النبي صلى الله عليه وآله ولان الامام أكَّل فالا امة أكل الى غير ذلك بما ذكروا وفصل الشافى التَّاذين عليها في أحد قوليه و ما الاقامة فني (حامع الشرائموالنذكرة والمنتهى ونهاية الاحكام والتحرير والدروس والبيان والموجز الحاوي وجام المقاصد وشرح النفلية وكشف الالتباس وكشف الثام) فها مضى أنها أفضل من الاذان ونقمه في اللَّمْ كَوَى عن الشيخ ساكاً عليه واستندوا في ذلك الى كثرة الحث عليها واعتناه الشارع بها والاكتماء بها في اكثر المواضع وغسير ذلك بما ذكروه وقد سممت عندقول المصنف وهذه في الاقامة آكد ما في الذكرة ونهاية الاحكام وفي (المبسوط والسرائر والنحر يروالمتهى والبيان)ان الجسم بين الامامة والاقامة والاذان افصل وفي (المبسوط) ان الحمريين الامامة وأحدهما دونه في الفضل ودون ذهك الحمرين الاذان والاقامة وتحوه ما في المنهى والتحرير والبيان وفي (السرائر)ان الامام اذاكان أمبر جيش أو سرية فالستحب أن يلي الاذان والاقامة غيره ويلي الاقامة هو على ما اختاره شيخنا المهد في رسالته الى ولده النهي هذا هو الموجود في سختين من نسخ السرائر فها نقل عنها في الذكرى وحامع المقاصد امله لم يصادف محله ونحو السرائر الدروس حيث قال ولا يستحب الجم بينها وبين أن يرم لأ مرا، السرايا وفي (الذكري) بعد أن قل عن السرائر استحباب الجم بين الأذان والاقامة والأمامة الالاميرالجيش أو السرية قال وفي استحباب هذا الجم نظر لاته لم يفعه النبي صلى الله عليه وآله وسلم الا نادرا ولا واضب عليه أمير المؤمنين عليه السلام ولا الصحابة ولا الأعة عليهم السلام الذكرى قال هذا ليس بشيءالبوت التأسي يمني ان على الامة كلهم امراً عبيوش كانوا أوغيرهم الناسي بهم صلى الله عليهم(ورده في كشف الثام)بأنَّ التأسى وخصوصاً في العروك انما يعتبر اذا لم تعارضُه النصوص 🗨 قوله 🦫 قدس الله تعالى روحه ﴿ والمتعبد أمرك الاذان والاقامة بمضى في صاوته ﴾ كافي النافع والمتبر والمتهي والتذكرة ومهاية الاحكام والحتلف والايضاح والدروس والبيان وكشف الالتباس وجامع المقاصد والمدارك والهاتيح وكشف اللام وهو المنقول عن المصباح السيد وتقل عن

والناسي لها يرجع مستحباً ما لم يركع (متن)

الحلاف في المدارك والبحار ولم أجده في تلخيصه ولاقله عنه غيرهما وهو مذهب الاكثركما في المدارك والبحار والمصرح به من ذكرنا واستندوا في ذلك الى حرمة ابطال الصاوة من غير معارض وقد يظهر من النحر برالأُمل فيه حيث اقتصر على نسبته الى السيد وفي (حاشية المختلف) أن متعمد المرك أن قصد ترك الفضية فلا عادةوالا اعاد (قلت) كأن هذا القول مأخوذ من قول الحسن في الاقامة كماياً في 🗨 قوله 🧨 قدس الله تعالى روحه (والناسي لها يرجم مالم يركم) كما في كتاب الاخبار والنافع والمتمر والمتدهى وبهاية الاحكام والتذكرة والختلف والايضاح والدروس والذكرى والبيان واللممة والنفلية والموجز الحاوي وكشف الالتباس وغاية المرام وجامم المقاصد وفوائد الشرائع والروضمة والمسائك والمدارك والمفاتيح وهو المنقول عن مصباح السيد وكذاً عن الخلاف وفي (المدارك والبحار) ولم أجده فيه ونقله في المتمرعن الحسن والمقول عنه خلاف ذلك كما يأتي نقل عبارته وهو مذهب الاكثركا في المدارك والمفاتيح والبحار وفي (شرح النفلية) أنه المشهور وفي (حاسية الميسي)انه الاشهر وفي (جامع المقاصد والمسالك) الاجماع عليه ذكر ذلك عند قولمها أن نسيان الاقامة ليس كنسيانهما وقد اشتمل كلامهم على حكين الاول أن ناسيهما برجع والثاني ان ذلك مالم يركم وقد استدلوا على الاول بأن النسيان عذرو بصحيحي الحلبي ومحمد وخبرالشحام فقد تضمنت ان ناسبهما يرجم وان اختلفت في أحكام أخر يأتي ذ كرهاوكذا صحيح الحسين بن أبي الملادل على ان ناسي الأقامة برجم واما الثاني فيدل عليه صحيح الحلبي الصريح بذلك مضافًا الى الاصل وأما صحيح أبن مسلم وخبر الشحام اللذان تضمنا أنه يرجم اليهما مالم يقرأ وكذا صحيح ابن أي الملا في الاقامة فحمولة على أن الرجوع قبل القراءة آكد كما ذكر جماعة فلا تنافي صحيح الحلبي وأما قول الكاظم عليه السلام في صحيح ابن قطين فيمن نسى الاقامة أنه أن كان فرغ فقد عت صاوته وأن لم يكن فرع من صاوته فليمد فغي(المنتهى والمحتلف والايضاح والذكرى وجامع المقاصدوشرح النفلية) وغيرها -له على ماقبل الركوع اللاجاع كما في المحتلف على عدم الرجوع بسدة (قلت) ويأتي عن الشيخ الحلاف في كتابي الاخبار هذا وفي خبري محمد والشحام فيمن نسيهما ان كان ذكر قبل ان يقرأ فليصل على النبي صلَّى الله عليه وآله وسلم وليتم فذ كر الاقامة اما لان المراد الاذان والاقامة تجوزا أو لانها آكدواماً ذكره الصلوة على النبي مُملى ألله عليه وآله وسلم كما ان في صحيح الحسين ذكر السلام على النبي صلى الله عليه -وآله وسلم فني (الذكرى) بمكن أن يكون السلام على النبي صلى الله عليه وآله وسلم قاطماً الصلوة و يكون المراد بالصلوة في الحبرين الآخرين السلام وان يراد الجسم بين الصلوة والسلام فبجمل القطع بهذا من خصوصيات هذا الموضم لأنه قدروي أن النسلم على النبي صلى الله عليه وآله وسلم ليس بانصراف ويمكن ان براد القطع بما ينافي الصلوة ويكون النسليم على النبي صلى الله عليه وآله وسلم مبيحا لذلك انْهَى وْنحوه مافي الْمُدَارِكُ وفي (الدروس) برجع ناسْبِهما مالم يركم فيسلم على النبي صلى الله عليه وآله وسلم و يقطع الصلوة (وقال في الحدائق) أن ماني الذكرى والمدارك بعيدٌ غاية البعد بل المراد أنه اذا ذ كُمْ فِي ذَلِكَ الوقت صلى على النبي صلى الله عليـه وآله وسلم أذن وأقام واستمر في صلوته من دون قطم كا هو ظاهر خبر زكريا ابن آدم وظاهر عبارة فقه الرضا عليه السلام قال وهذان الخبران يفصلان

اجال اعداهما انهى (قلت) فيه أولا أنه خلاف ظواهر الاخبار ونص الاصحاب قال فخرالاسلام في حاشية الايضاح المنقولة عن خطه الشريف أنه يرجع بابطال أو بعدول الى نافلة أن لم يكن عليـــه قضاه واحِب وَانِياً أن الخبر الذي جمله حاكما على الاخبار فيه على ضعفه وشذوذه كا يأتي عن المدبر واشتاله على ما أجم الاصحاب على خلافه كا سمت عن المختلف ان قول قد قامت الصارة لدس من الصاوة ولا من الآذكار فكيف لا يعلل الصاوة كا أورد عليه ذلك في الذكرى فان أجابيه الفاضل المهائي من حمله على انه يقول ذلك في نفسه من غير أن يتلفظ مه وأن قوله عليه السلام اسكت موضع قرائنك يؤذن بذلك اذ لو تلفظ بالاقامة لم يكن ساكناً موضع القراءة قال وحمل السكوت على السكوت على القراءة لاغيرها خلاف الظاهر فهو نقض لغرضه ولا جواب له الا أن يقول أن ذلك ذكر ويخالف الاصحاب وظواهر الاخباركما من بيان ذلك أو يصل بهذا الحبر الذي عرفت حاله فيقول أبه وان لم يكن ذكر لكن ورد الخبر بجواره هدفا وفي (الشرائع واللخيص وحاشية اليسي والمسااك) أنه اذا نسى الاذات رجم اليه مالم يركم مم التخصيص بالمنفرد وفي (الشرائم) وقد يظهر من المسالك أنه المشهور مم أن في الأيضاح وغاية المرأم وشرح الشيخ نجيب الدين الأجاع على عدم الرجوع الى الاذان وحده وقد نقل حكايته جاعة ساكتين عليه بل مستندين اليه بل الشهيد الثاني نص في الروضة على عدم الرجوع للاذان كما هو صريح جماعة وظاهر آخرين بل لا أجد لهؤلا موافقاً إلى ما يأتي عن الحسن وابن سميد في مقام آخر يأتي ذكره ويمكن ان يراد من عبارة الشرائع بنسيان الاذان نسيانهما فيقصر الخلاف على الشهيد الثاني وشيخه ومن الغريب أنه في البحار بعد أن قال أن المستفاد من الاخبار الرجوء لها أو للاقامة وليس فيها مايدل على جواز القطم للاذان مع الاتيان بالاقامة وان ذهك هو الظاهر من كلام الا كثر ثم حكى أجماع الايضاح قال أن ماحكم به الشهيد الثاني قريب انتهى وفي (نهاية الاحكام واللذكرة والموجز الحاوي وكشفالالتباس وارشاد الجمدفرية)انه يجوز الناسى الأذان نقل نيته من الفريضة إلى النافلة ذكروا ذلك في مباحث نقل النية وفي (المسالك والمانيم) ان ذلك جائز لناسي الاذان والاقامة كاسيأتي ومَّافي الشرائع والبسوط كما تأتي عبارته وغيرهما من الاقتصار على ذكر المنفرد مقد أجاب (أجيب خ ل) عنه في الايضاح وحاشية اليسي بأنه من باب التنبيه بالادني على الاعلى (قلت) بل الوجه في ذلك تبادره وندرة تحققه في الجاعة واكتفاء الجامع باذان غيره وعن الحسن أنه يرجع للاذان في الصبح والمغرب ويأتي نقل عبارته ولمل مستنده وجوَّبه لهما وهل نسيان الاقامة كنسياتهما فيرجم اليها مالم يركم في المنتهى والدروس والنفلية والموجز الحاوي وكشفه والروضة وشرح النفلية أنه يرجع اليهاكم يرجع اليعما ونقل ذلك عن الحسن وتأتي عبارته وقد يظهر من شرح النفليــة انه المشهور ومنم من الرجوع المها في جامع المقاصد وتعليق النافع وحاشية المبسى والمسالك بل في الاخير انه المشهور وهوغريب وأغرب منه دعوى الشيخ نجيب الدين الاجاع عليه وعن الكاتب أنه برجم اليها مالم يقرُّ عامة السورة وكأنه استند الى صحيح الحين بن ابي الملالك اتما تضمن بعض المورة وعمل الشيخ في كتابي الاخبار بظاهر صحيح ابن يقطين المتضمن أنه يرجم اليهما مالم يفرغ وتبعمه على ذلك صاحب المفاتيح وقد سمت مافي الختلف وغيره وفي (المدير) أن ماذكره الشيخ محتمل لكن فيه "مجم على إبطال الفريضة بالحبر النادر وفي (المتنق) انخبر ابن يقطين لايقاوم خبر الحلمي لان خبر الحلميمن صعى وخبر ابن

وتيل بالمكس ﴿ المقصد الثاني ﴾ في افعال الصلوة وتروكها وفيه فصول (متن)

يقطين من صحر ولو قاومه جمع بينهما بالتخيير انهى وظاهر الفقيه الممل بخبر الشحام حيث لم يرو غيره وعل الشيخ أيضاً في كتابي الأخبار بخبر زكريا ابن آدم وقد سمت مافيه هذا وفي (المنتمي والتحرير) لو ذكر بعد الصلوة أنه لم يؤذن ولم يقم لم يعد اجماعاً وفي (التذكرة) الاجماع على ان هــذا الرجوع ليس بواجب اجاعا (قلت) فالأمر الوارد في كلامهم عليهم السلام الندب والسر في ذلك ان ماغايته غيره في غير التبليغ يتبع الغاية في حكمهما وغاية الرجوع الاذان والاقامة وهما غسير واجبين وأبما قلنا غير التبليغ لأنه وأجب سواء كان ما بلغه واجبا أو مندوبا وفي (المدارك) لو قلنا توجوب الاذات لم يتوجه الآستثناف ولو أثم لخروجه عن حقيقة الصاوة انتهى فتأمل فيه وهذا الحكر رخصة لقيام المتضى المنم والرخصة كاتكون واجبة تكون مستحبة ومباحة وأجم الاصحاب جيماعلى اشتراط عدم تضيق الوقَّت ولو عن جزء كالتسليم نقله بعضهم وصرح بذلك جاعة 🗨 قوله 🇨- قدس الله تعالى روحه ﴿ وَقِيلِ بِالمَكُسُ ﴾ أي ان تُركهما ناسيا مضى في صاوته ولا اعادة عليه وان تعمد رجم مالم يركم كا هونص النهاية والسرائر وكذا جامم الشرائم في الاذان حيث قال فيه ومن تعد ترك الاذآن وصلى جاز له أن يرجع فيؤذن ما لم يركم فان ركم لم يرجع بكل حال ولمه أراد بالاذان ما ييم الاقاسة قال في (كشف الثام) كانهم حاوا النسبان في صحيح الحلي على الترك عداً واستندوا في النسبان إلى الاصل مع النهى عنه في نحو قول الصادق عليه السلام في خبر نمان الرازي ان كان دخل المسجــد ومن نيته أَنْ يُؤْذُنَّ ويقيم فليمض في صاوته ولا ينصرف انهي (قلت) قد يستدل لم بهذا الحبر على الحكم ف الممد والنسيان وذلك لأنه عليه السلام قيد المضى بأن يكون من نية الناسي ذلك فيم أنه لو لميكن من نيته فعلهما قطع الصلوة وهذا باطلاقه شامل لمن كان قد تعمد تركهما وهو المطلوبولمن لمخطر بباله اصلا وعن الحسن من نسى الاذان في الصبح أو المنرب قطع الصلوة وأذن واقام مالم يركم وكذا ان نسى الاقامة من الصلوات كلما رجم الى الاقامة مالم يركم قال فان كان قد ركم مضى في صلونه ولا اعادة عليه الا أن يكون تركه متمداً استخفافا ضليه الاعادة انتهى وكلامه الأخير ظاهر في الاقامة ومحتمل الأذان أيضاً كما فهم ذلك من المصنف في المنتهى والتحرير والتذكرة وكذلك كلامه الاول ظاهر في نسيان الاذان ويحتمل نسياتهما كا فهمه في المتبركا سمت لكنه نسب ذلك اليه من دون تقييد بالصبح والمنرب واطلق في المبسوط فقال ان تاركهما يرجع لهما مالم يركم وهمـذا يشمل الصد والنسيان لكُّنه خص ذلك بالمنفردونقل ذلك أي الاطلاق من دوَّن تخصيص بالمنفرد عن المهذب القاضي - على المقصد الثاني في أضال الصلوة وتروكها كالمحاص

وقد عد الصنف والحقق وَعُرها من جملة أَفَالَما النية وذلك الايستارم القول بأنها جزء كاظنه صاحب التنجيع وصاحب المسالك والدارك من عبارة الشرائع كا ان جلها ركنا الايستاره أيضاً وان جسل المصنف في نهايته والشهدان في القواعد والوض والمسالك الركن مقابلا المشرط لان المصنف في المنتجى والدّكرة والحقق في المنتجر والشهيد في الذكرى جعلوها من الاضال وعدوها من الاركان ثم ان المحتق في المنتجر والشهيد في المنتجر والمصنف في المنتجى سكا بعد ذلك بأنها شرط وفي (الذكرة) تردد وكذا الشهيد في المترو والمصنف في المنتجى بنوا ذلك على ان المراد بالاضال ما تلثم منها حقيقها وتتوقف

(الاول) التيام وهو ركن في الصلوة الواجبة لو اخل به عمداً او سهواً مع القدرة بطلت صلوته (منن)

عليه وتبطل بتركما اجزا. كانت أم لا فتأمل وقد تقدم الكلام في المسئلة في مبحث الوضو ونقل الاته ال فيها وماذكروه من الثمرة والمراد بالمروك ماينافي فعله صحة الصلوة أو كالها وسبيت تروكا لان المطلوب عدم ضلها في الصاوة ولو معالنفلة عنها فهي تروك محضه 🗨 قوله 🦫 قدس الله تعالى روح ﴿ الْاولَى النَّامُ وَهُو رَكَنَ فِي الصَّاوَةُ الواجِبَةُ لِو أُخَّلِ بِهِ عَدَا أُوسِهُوا مَمَ القدرة بطلت صاوته ﴾ اتفق الملاء على وجوب القيام وركنيته كافي المتبر والمنهى وجامع المقاصد وارشاد الجعفرية والروض وشرح الشيخ تجيب الدين وكشف اللئام وظاهر الوسيلة واختلفوا في تميين الموضم الذي هو فيه ركن على أقوال ولا بد قبل نشر هذه الاقوال من بان مايجب بيأنه ليتضح الحال ويندفع الاشكال عن سفى متأخري المتأخر من (فقول) الاصل في أصال الصاوة جيمان تكون ركبا بمنى أن تبطل الصاوة بزيادتها أو تقصَّانها عمدًا أو سهوا لان العبادة توقيفية وشغل اللهمة يقيني و يخرج عن الاصل ماقام الدليل على خروجه ويبق الباقي وقد استقرأ الفقها كا في المهذب البارع أفعال الصلوة فوجـ دوا فيها أفعالا كثيرة قد دل الدليل على عدم البطلان السهو فيها زيادة ونقيصة ووجدوا الباقي قد أنحصر في الحسية المشهورة في غالب أحوالها والا تقد اغتفرت الزيادة فيها ماعدا النبة على أحد الرأبين في مواضع أنى ذكرها في عث السهو ان شاء الله تصالى لكن الحسن بن عيسى أهمل القيام والنبة حيث قسم أضال الصلوة (الى فرض) وهو ما اذا أخل به عمداً أو سهواً بطلت صلونه (والى سنة) وهو ما اذاً أخل به عداً بطلت صلوته لا سهواً (والى فضيلة) وهو ما لا تبطل شركه مطلقاً وحصر الاول في الصاوة بعد دخول الوقت واستقبال القبلة وتكسيرة الاحرام والركوع والسجود والاجساعات السالمة حجة عليه على ان الاستقبال عندهم كما قال أبو العباس شرط اختياري لان صاوة من ترك الاستقال وصلى الى مين القبلة أو يسارها ظاناً وقد خرج الوقت صحيحة بل اذا كائب مستديراً عند السيد انتعى فأمل وفي (الوسية) أيضا اضافة الاستقبال الى الحسة الشهورة ونفي عنه اليأس في المحتلف لبطلان صلوة من ترك الاستقبال ناسـياً (وفيه) ان الكلام في أضال الصلوة لا في شر وطها والا فالطارة أقوى في الشرطية من الاستقبال (وأما) اهمال الشيخ الذكر التيام في النهاية فلمدم التمريج به في الاخبار وهي مقصورة على متونها كا صرح بذهك في أولها وأما أبو المكارم وأبو يعلى طلمها أدرجاه في الركوع كما يأتي وهذا أيضاً يمكن ارادته من عبارة الحسن والنهاية وصاحب كشف الالتباس وان نفي الركبنة عنه في موضع من الكتاب المذكور لكنه قال بركنيته في موضع آخر منه والجم بين كلاميه ممكن ويعلم وجهه بما يأتي (فان قلت) قضية قول الباقر عليه السلام في صحيح زرارة لا تماد الصلوة الا من خسسة الطهور والوقت والقبلة والركوع والسجود عدم كون القيام ركناً مطلقاً ولمه الى ذلك نظر الحسن (قلت) الصحيحة مخصوصة بالآجاع وقوله عليه السلام من لم يتم صلب علا صاوة له وهو مروي بطر يقين صحيمين (أو نقول) ان الركو عمن غير قيام ليس بركو عني النريضة فان الركوع فيها ان يخني من قيام والاعادة من الركوع في الخبر الله كور تشمل ذلك وأما عسم الاعادة من جمة نسيان الذكر في الركوع فن دليل آخر على ان الاتيان بنفس الركوع مع ترك القيام

له مسها من الغروض النادرة البعيدة غامة البعد والاخبار أنما تحمل على الغالب المتعارف لاالبعيدغا بةالمعد فكانُ القيام مندرجا في الخبر من جهة الركوع وأنجه حمل كلام من ثرك ذكره على ذلك وبذلك أيضًا مندفع أبراد مجمع البرهان كما يأتي (وأما) تسميتهم لهذه الحسة بالاركان فلان اجاع المال الاسلام ناطقٌ بذلك كما سمت (وأما) تغيرهم للركن بأنه ما تبعل الصلوة بزيادته أو تركه عــــدا وسهوا فهو قضيته الاصــل ومعقد الاجماع فني (المهذب البارع) نسبته الى الفقها. وفي (تخليص التلخيص) ان المشهور عنــدنا ان الاركان خَــة فَمن أخل بشي. مَنها عمدا أو سهوا بطلت صلوته وكذا اذا زاد شيئاً منها الاالتيام فانه لا يبطلها بزيادته انتهى وفي (جامع المقاصد والروض) الركن عند أصحابنا ما تبطل الصاوة بتركه عدا أوسهوا (قلت) وبهذا التفسير صرح الشيخ في المبسوط وجيم من تأخر عنه وقد صرح بالركبة في خصوص التيام وأنه بما تبطل الصلوة بالاخلال به عمد أو سهوا في المبسوط والوسيلة والسرائر وجامع الشرائع والشرائع وغيرها الا مجمع العرهان فانه تأمل فيه في ذلك كما يأتي و بهذا كله وفي واحد بلاغ ظهر مافي قول من قال ان تسميتهم هذه الاشياء بالاركان وتفسيرهم لهاأم اسطلاحي لا أثر له مع أنجرام هــذه القاعدة عليهم في كثير من المواضع فالواجب الناء هذه القاعدة التي لا مُمرةً لما ولا فائدة والوقوف في جزئيات الاحكام على النصوص الواردة في العبوم والخصوص انتعي وسيأتي في بحث التكيرة أن الركن ما تبطل الصاوة بزيادته عدا وسيوا وقل كلام المتوقف في ذلك (واذا عرفت هذا) فلنمد الى الكلام على اختلافهم في بيان الموضم(فنقول) قد نقل عرب المصنف القول بركنية القيام كيف اتمق وعليه فغي المواضم التي لا تبطل الصلوة مزيادة بسض أفرادها ونقصها لا تخرجه عن الكنية بل تكون مستثناة بالنص (قات) لم أجده صرح بذلك فيا بحضرتي من كنيه واعا أطلق فيها كمبارة الكتاب والمبسوط والسراثر وغبرها وهي قابلة للتنزيل على ما يأتي لكن يظهر من الذكرى في محث السهو أن هناك قائلاً بذلك وأحمله في الروضة ومال اليه في الروض وقيل أن الركن منه ما أتصل بالركوع فقط وهوخيرة حاشية الشرائع للبيسي والمسالك ونسبه في المدارك الي جم مر المتأخرين واستحسنه فيه واحتمه في الروضة (وأعرض) بان القيام المتصل بالركوع هو بعينه القيام في القراءة اذ لا يجب قيام آخر بعدها قطاً فكف تجتم فيه الركية وعدما (وأجيب) با له لا يارم من اتصاله بالركوع كونه لقراءة بل قد يتفق لا ممها كناسي القراءة فانالقيام كاف وانوجب سجودالسهو وكذا لو قرأ جَالسًا ناسياً ثم قام وركم تأدى الركن به من غير قراءة وعلى تقدير القراءة فالركن منه هو الامر الكلي وهو ما صدق عليه أسم القيام متصلاً بالركوع وما زادعلى ذلك موصوف بالوجوب لاغير وهذا كالوقوف بعرفه فأنه من حيث هو كلى ركن ومن حيث الاستيماب واجب لا عير (واعترض) بانه على تقدير اتصاله بالركوع لا تتصور زيادته ونقصائه وحده حين ينسب مطلان الصاوة اليه فائ الركوع ركن قطعًا وهو أما مزيد أو ناقص وكلاها مبطل من جهــة الركوع فلا فائدة في اطلاق الركنية على التيام (وأجيب) باناستناد البطلان الى مجوع الامرين غيرضائر قان علل الشر عمرفات لا على عقلية فلا يضر اجباعها انتهى وكذا يقول من قال أنه ركن فيالتكبير وفي (مجمم البرهان) لي في هذا تأمل لمدم ظهور دليل على ذلك عندي على أن جل التيام التصل بالركوع ركناً لا فاثلة تحتها قاله عكن سهوه من دون سهو الركوع بأن يركم عن أمحنا سهوا والظاهر تحقق الركوع حينشذ لمدم دخول الأنحنا، عن قيام في حقيقته فتأمل التهي (قلت) قد تقدم آ أمّاً في توجيه صحيح زرارة

وحده الانتصاب مع الاقلال (متن)

ما يدفع هذا الابراد وفي (التنقيح) أنه ركن مجسب النوع لا الشخص فهو ركن لا بعينه (ثم قال) هومم التحريمة والنية ركن وقبلهما شرط و بعدها جزء ركن انتهى فأمل (وقيل)اله تابع لما وقعرفه ومنقسم بانقسامه فىالركنية والوجوب والاستحباب وهذا هوالمنقول عن الشهيد في بعض فواثده ولمأجده في حواشيه على الكتاب قال ان القيام بالنسبة الى الصاوة على انحاء القيام الى النبة وهو شرط فانه أا وجب وقُوع النيـة في حال القيام اتفاقاً وجب تقدمه عليها زماناً يسيرا ليقطم بوقوعها في حال التبام وهذا شرط في الصلوة لتقدمه عليها واعتباره فيها والقيام في النية وهو متردد بين الركن والشرط كعال النية والقيام في التكبير ركن كالتكبير والقيام في القراءة من حيث هو قيام كالقراءة وأجب غير ركن والقيام النصل بالركوع وهوالذي يركم عنه ركن قطما حتى لو ركم جالساسهوا بطلت صاوته والقيام من الركوع واجب غير ركن والقيام في القنوت مستحب كالقنوت أنهى وبذلك كله صرح في المهذب البارع استحياب قيام القنوت ويأتي دفعه عن جاعة واستحسن هذا التفصيل صاحب المدارك الا انهاستشكل في تبمية القيام النية في الشرطية ويأتي الكلام فيه وفي (حاشية المدارك)ان ما ذكره الشهيد هو مراد النُّقها (طت) قد تضمن كلام الشهيدالقطع بركنيته في التكبير وعند الركوع وهو خيرة الجمفريه وشرحها وفرائد الشرائع والكفاية والمفاتيح وفي الاخبير نني الخلاف عن ذلك وفي (كشف الثام) انه عند النية وفي التكبر وقب ل الركوع ركن وظاهر مجم البرهان نسبته الى الاصحاب كما أنه يظهر مر كشف الثام دعوى الاجماع عليه الا أنه استثنى من البطلان بالاخلال به ما اذا أخل به في بعض أجزا - النية على الشرطيه هذا تمام الكلام في نقل الاقوال وما في جامم المقاصد من الاشكال في قيام القنوت فلأنه قيام متصل بقيام التراءة فهما قيام واحد ولا يكون الواحد واجباً مندو باً وقوى الوجوب في كشف الالتباس ونقله عن الذكري وأجيب في الروض والمدارك بان اتصاله مه مع وجود خواص الندب فيه لا يدل على الوجوب مع أنه ممتد يقبل الانتسام إلى الواجب والندب وما في المدارك من أن تبعية التيام النية في الشرطية مشكل فقد بناه على ما سلف له في موضعين من أنه لم يتم دليـل على اعتبار القياموالطهارةوالاستقبال في النية كالتكبيرة (قلت) من اعتبر في النية اعتبره لاجل المقارنة المعتبرة بينها وبين البكير لالاجل النية نفسها ولا خناء في توقف التكبير الصحيح على ذلك فلا وجه التأمل في ذهك الا أن يقال بعدم وجوب مقدمة الواجب المطلق الواقعي فتأمل جيداً وقد يلوح من نهاية الاحكام ان في اشتراط القيام في النبة خلامًا حيث قال والاقوى اشتراط القيام في النبة وتمام الكلام يأتي في محله ان شاَّء الله تمالى ولا فرق في الصلوة الواجبة بين اليومية وغيرها حتى المنذورة كما أنه لافرق في العامد بين العالم والجاهل وما يأتي في محث السهو من ان زيادة القيام لاتبطـل ينبه على تقسيمه الى الركن وغيره فلم نبع اغتراض جامع المقاصد 🗨 قوله 🇨 قدس الله تعالى روحه (وحده الانتصاب مم الاقلال) كما صرح به جهور الاصحاب والانتصاب اقامة الصلب بنصب فقار الظهر وهي عظامه المنتظمة في النخاع التي تسمى خرز الظهر فلا يخبل به الحراق الرأس كما فى التذ كرة والذكرى والدروس والموجز ألحاوي وكشف الالتباس وجامع المقاصد والروض وغبيرها خلافا فلصدوق فها

قتل عنه حيث قال باخلاله ولعلهم فهموه من ظاهر الفقيه ونقل عن التقي استحباب ارسال الذقن الى الصدر ومرسل حريز الممول به الوارد في تفسير قوله تعالى فصل لربُّك وأنحر حجة عليه على انه لامستندله بل الافضل اقامة النحركا صرح به بعضهم المرسل المذكور ومخل به الميسل الى اليمين واليسار عيث لايمد منتصباً عرفاً كما صرح به جاعة كثيرون ولو أنحني الى حد الرا كبين فن (التذكرة والذكري) القطم بعدم الجواز وفي (نهابة الاحكام) انه أقرب وفي (الذكري والموجز الحاري وجامم المقاصد والمعفرية وشرحها والروض والمدارك وكشف الثام) أن الاقرب وجوب الاعادعلى الرجلين مماً وان صدق النيام بدونه للتأسي ولانه المتبادر ولمدم الاستقرار ولقوله صلى الله عليه وآله وسلم صلوا كا رأيتمونيأصل وفي (الدروس) أنه المشهور وفي (البحار) أنه أشبه وفي (الفلية وشرحها) أن ذلك مستحب وقله في الذكرى عن الجمني (قلت)وجميم مااستدلوا به مع مخالفته النص الذي لاممارض له ليس بظاهر الدلالة أما التأسى فلانه قد برهن في الآصول انه ليس دليلا على الوجوب وان صدور الاضال منهم صلى الله عليهم في مقام البيان يقم على نحو بن فما كان منها مستحدثًا قلنا انهمن الكيفية وما كان مب غير مستحدث قلنا أنه ليس بداخل فيها الا بدليل ومن الملوم أن أعباد القيام على الرجلين نما هو معتاد فكان خارجًا فبطل الاستدلال بقوله صلى الله عليه وآله وسلم صلواكما رأيتموني أصلي لانه مجمل وقد علمت حال المتبين له والاستقرار لا يتوقف على الاعباد عليهما قطعاً وعنم التبادر نم أو رفع أحد رجليه عن الارض بالمكلية واقتصر على وضم واحدة واعتمد عليها فلا اشكال في البطلان لما ذكروه و يمكن تُوزيل كلامهم عليه لكن الشهيد الثاني قال في المقاصد العلية (واعلم) الهلايازم من وجوب تقارب القدمين وجوب الاعباد عليهما فلا يغني ذكره عن ذكره وكان على المصنف ان ينبه عليه ان كان يحتاره كما جمع ينهما في باقي كتبه انتهى وفي هذا اشارة الى مافهناه وقد روى الكليني في الصحيح عن محمد بن أبي حرة عن أيه قال رأيت على بن الحسين عليهما السلام في فنا الكمة في الليل وهو يصلى فأطال القيام حتى جعل مرة يتوكأ على رجله اليمني ومرة على رجله اليسري الحديث وهو ظاهر الدلالة في خلاف ماقالوه ولا معارض له الا ما ذكر وه بما علمت حاله الا أن تقول أنه محمول على النافلة الكنه ليس نصا فيها فيحتمل أن ذلك كان في المشاء الآخرة وهناك أخبار أخر دالة على أنه صلى الله عليه وآله وسلم كان مرفع احدى رجليه حتى نزل قوله عن وجل كه ما أنزلناعلك القرآن الشق وعلى انه صلى الله عليه وآله وسلم كان يقرم على أصا بعرجليه ولعل ذلك منسوخ بالآية الشريفة أوغيرها وفي (الذكرى وألا افية والدروس وجامع المقاصد والجمفرية وشرحها والروض) وغيرها أن التاعد من الرجابن اذا كان خارجاً عن المادة عنل بالقيام وفي (البحار) انه المشهور وفي (الحداثق)ان المفهوم من الاخبار ان ماية التباعد بينهما الى قدر شبر ومن المحتمل قريباً ان يكون ذلك تهاية الرخصة انتهى وقله في ارشاد الجنفرية عن بعض اصحابنا وكذا يظهر من التذكرة ان كون النهاية شبرا قول لبمض اصحابنا وفي بعض نسخ الهداية النفريق بشبر لا اكثر وفي نسخمة أخرى اجمل بين قدميك قدر أربم اصابع الى شبرا كثر ذلك وفى (المقنمة والمقنم) على مانقل عـهـ ـ التفريق بشبر الى اكثر وفي (المبسوط والمهذب والاصباح) على مانقــل عنهما التغريق بار بم اصابع ولمل المراد مضمومة والا فَغي خبر حماد ثلاث اصابع مفرّجات لكن فيالوسيلة وكتاب أحكاّم النساء الممفيد على مانقل عنه أربع اصَّابع مفرجات ولمل مافي الهداية أولى هذا في الرجل وأما المرأة فقدنص في المقنعة والهابة والوسيلة والسرائر وأكثر المتأخرين على أنها في حال قيامها يستحب لها ان تجمع قان عجز عن الاقلال التصب متمداً على شيء فان عجز عن الانتصاب قام منحنياً ولو الى حد الراكم (الركوع خل) ولا يجوز الاعباد مع القدرة الاعلى رواية (متن) بين قدمها لأنه أقرب الى التستر وفي (الذكرى والمرجز الماري) أنه عند تعارض التغريق والانحناء يفرق لبقاء مسمى القيام والاقتراق على الركوع ونحوه مافي المقاصد العلية وفي (الدروس) في ترجيع أيها فظر حرق قوله تحقدس الله تعالى روحه (فان عجز عن الاقلال انتصب متمداعل شيء) آدمي أو غيره وغلام المنتها الاجماع عليه وعليه فسجاعة وقال الثافي بسقوط القيام عنه حرقوله عمل قدس الله تعالى روحه (فان عجز عن الانتصاب قام (منحنيا خ) ولوالى حد الراكم كروجه عن القيام (فيه) ان الميسود لا يسقط بالمسود بوجب القيام اذا لم يمكنه الا منحنيا الى حد الراكم لحروجه عن القيام (وفيه) ان الميسود لا يسقط بالمسود مد خلا التفاق في شعر الاكتراد مع حد خلا الانتحاد مع المناسود الاستقط بالمسود المناسود المنتفية المناسود المنتفية المن

وسيجي، لهذا تمة في بحث الركوع 🇨 قوله 🇨 قدس الله تعالى روح، ﴿ وَلا يَجُورُ الاعْبَادُ مِمْ القدرة آلا على رواية ﴾ عدم جواز الاعتماد مع القدرة على الاقلال هو المشهور كا في مجمع البرهان والكفاية والحداثق ومذهب الاكثركافي المدارك والمناتيح وذهب التي فها تقل عنه الى جواز الاستناد على كراهة استنادا الى صحيحة على بن جغر حيث سأل أخاه عليه السلام عن الرجل يصلح له ان يستند الى حائط المسجد وهو يصلي أو يضم يده على الحائط وهو قائم من غير مرض ولا علة فقال لابأس وقد حملها فخرالاسلام في الايضاح على التقية والشهيد والمحقق الثاني وغيرهم على استناد ليس ممه اعتباد قال في (الذكرى) الحبر لايدل على الاعتباد صريحًا اذ الاستناد ينارِه وليس ءستازم له وبنه في كشف الثام بأن حقيقة الاستناد الانضام والاعباد المتمديبملي يفيد القاء الثقل عليه محيث يزول بزواله انتهى (قلت) في الخير اعام إلى أن الاستناد فيه اعتاد حيث قيل فيه من غير مرض ولا علة ومن العلوم أن من شأن المريض والعليل الاعماد لزيد الضعف أثم أن في خبر سميد بن بسار عن الصادق عليه السلام نني الناس عن التكاءة في الصاوة على الحائط وفي خبر ابن بكير المروي سيف المهذيب أن الصادق عليه السلام قال لا بأس بالتوكي على عصى والاتكا على الحائط حقيقة في الاعتماد قال ابن الاثير اتكأ اذا اسند ظهره أو جنبه الى شيء بيتمد عليه وكل من اعتمد على شيء فقد اتكاً ومثله قال في (المصباح المسير)في موضعين كذا نقل عنهما وفي (مجمع البحرين) توكأ على المصى اعتبد عليها فتي كان الاتكاء حقيقة في الاعباد وجب الحل عليه حتى يدل دليل على الحجاز (تقوم قرينة الحباز خ ل) ثم ال ماذكره في الذكرى فرع وجود الاعتباد في الحبر الآخر المارض وليس في صحيح ابن سنان الا الاستناد المدى بالى وأما خبر ابن بكر المروي في قرب الاستاد فهووان ذكر فيه النهى عن الاتكام لكنهم لم يستندوا اليه لأنه لم يذكر في الكتب الاربسة وأعا فظرهم الى

ذكر فيه الهي عن الاتكاه لكنهم لم يستندوا اليه لاه لم يذكر في الكتب الاربسة واعا فظرهم الى الصحيح على ان الاتكاه مذكور في الاخبار المعارضة (١)كما سمت ولعل صاحب المدارك والكفاية والبحار والمفاتيح انما قووا مذهب التي افدلك لكنهم لم يذكروا الاخبار الأخر وانما نظرهم الى الجمع بين الصحيحين والحق ان صحيح ابن سنان أقوى لاعتضاده بسل الاصحاب والاطلاقات والعمومات الدالة على وجوب النيام لان المتبادر منها مالا يكون باستناد ومخبر ابن بكير مضافا الى ان العبادة وقيفه

⁽١) اعني خبر ابن بكبر الآخر وخبر سميد (مته قدس سره)

ولو قدر على القيام في بعض الصاوة وجب بقدر مكنته ولو عجز عن الركوع والسجود دون التيام قام وأومى بهما (متن)

والهتول عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم وعن آله عليهم السلام عدم الاستناد ثم ان شغل الذمة يمني والاخبار المارضة ليست صر محقفي ان الصلوة صلوة فريضة وقد قتل في البحار خبر على بن جمفر عن كتاب قرب الاسناد وعن كتاب للسائل وفي المقول عن قرب الاسناد بعد قوله عليه السلام لا بأس وسألته عن رجل يكون في صلوته فريضة الى آخره وفي هذا اشارة الى ان الصلوة الاولى المسئول عن الاستناد فيها وتقديم احدى الرجلين وتأخير الاخرى صاوة نافلة (١) هذا حال الاستناد حال القيام وأما حال الاستمانة حال النهوض (وأماحاله حال النهوض خل) فظاهر الذكرى وصريح جامم المقاصد ان حكه حكم الاستناد حال التيام وقد دات صحيحة على بن جعفر على الجواز والذلك ضعفه الفاضل الجلسي والمحدث البحراني (قلت) وقوله عليه السلام في خبر ابن سنان لا تمسك بخبرك وأنت تصلي ليس نصاً في المَّارضة فتأمل وعلى المشهور لو أخل بالاقلال عمداً بطلت صاوته كا صرح بذلك أكثرهم ولو أخل به نسياناً فالظاهر الصحة كا صرح بذلك جماعة منهم ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ وَلُو قَدْرَ عَلَى النَّيَامُ فِي بَعْضَ الصَّاوَةُ وَجِبَ بَقْدَرُ مَكَّنَّهُ ﴾ هذا لا خلاف فيه كا في الحداثق وأنما اختافوا فيها اذا قدر على القيام زمانًا لا يسم القراءة والركوع فني (النهاية والمبسوط والسرائر) انه يجلس و يقرأ ثم يقوم الى الركوع حتى يركم عن قياء وقد يظهر ذلك من الوسيلة وجامع الشرائع والنذكرة وغيرها وستسمم ما في الكتاب وقال في (حامم الشرائم) فان قرأ جالسًا لعـــذر وأُمكنه أنَّ يقوم فيركم وجب عليه ونحوه عبارة الوسيلة والتذكرة وهذه العبارة قابلة لا نحن فيه واا اذا تجددت قدرته كا يَأْتِي ولملها في هــذا اظهر وفي (المبسوط) نسبته الى رواية أصحابنا وفي (الموجز الحاوسيت وكشف الالتباس) لو دارت قدرته بين قراءته وركوعه قاعًا قدَّم القراءة وركم جالسًا ومحوه ما في نهاية الاحكام حيث قال واذا قدر على القيام زمانًا لا يسم القراءة والركوع فالاونى القيام قارئًا ثم الركوع جالماً لانه حال القراءة غير عاجز عما يجب عليمه قاذا انتهى الى الركوع صار عاحزا وأيد الاول في كشف الثنام بأنه أهم من ادراك القراءة قائمًا مع ورود الاخبار بأن الجالس اذا قام فآخر السورة فركم عن قيام تحسب له صلوة القائم لكن الاخبار محتمل اختصاصها بالجالس النوافل اختيارا اتعى (قلت) لولا ما في البسوط من نسبة ذلك الى رواية أصحابنا لامكن تأييد الثاني عوافقة الاعتبار 🧨 قوله 🧨 قدس الله تمالي روحه ﴿ ولو عجز عن الركو ع والسجود دون القيام قام وأوي بهما ﴾ عند علمائنا كما في المنتهى حيث قال ثو أمكنه التيام وعجز عن الركوع أو السجود لم يسقط عنه فرض. القيام بل يصلي قائمًا ويومي الركوع تم يجلس ويومي السجود وعليــه علماؤنا انتهى وعلى عدم سقوط القيام في المقام ض الشبيخ والمحقق والشبيدان والكوكي وغسيرهم بمن تعرض له وهو الظاهر من كل من اقتصر على ذكر الفرع الاول وقد عرفت انا لم عبد فيه عالها والمالف هنا أبو حنيفة حيث قال يسقط عنه القيام حينئذ وقد يستفاد من كلامهم هذا آنه لو كان اذا جلس قدر على الانحناء فيه الركو ع (١) وقد يقال على بعد ان في الخبر الاستناد الى حائط المسجد والنافلة يستحب أن تكون في البيت وفيه بمد من وجوه (منه قدسسره)

ولو عجز عن القيام أصلا صلى قاعداً (مأن)

والسجود واذا قام لم بمكنه الانحناء للركوع ولا الجلوس للسجود يقوم ويومئ لهما ولاينتقل الى الجلوس كما فهم ذلك من كالمهم هـ ذا صاحب الحداثق وادعى ان ذلك هو المشهور بينهم ثم قال بل ظاهرهم الاتفاق عليه (قلت) المتمرض لذلك فيما أجد المحقق الثاني في جامع المقاصد قال ولو كان محيث لو قام لم يقدر على الركوع والسجود وان صلى قاعدا أمكنه ذلك ففي تقديم أسهما تردد من فوات بسن الانمال على كل تقدير فيمكن تخييره وبمكن ترجيح الجلوس باستينًا معظم الاركان ممه والفاضل في كشف الثنام قال يجلس ويأني بهما لانهما أهم قال وكذا ان تعارض التيام والسجودوحده ثم احتمل فيهما الهيام ال سممته عن نهاية الاحكام والتخيير 🗨 قوله 🧨 قدس الله تعالى روحه (ولو عجز عن القيام أصلا صلى قاعدا ﴾ الاجاع كافي المتبروالمنهي والنذكرة وكشف الثام واختلفوا في مقامات (الاول) في حــد المجز ففي (الْمُبسوط) قبل أن حده عدم قدرته على الوقوف بمقدار زمان صاوته أنهى والمفيدكما هو محتمل النهاية ان حده العجز عن المشي بمقدار زمان الصلوة فظرا الىخبر المروزي الآتي ذكر. قال في (المقنمة) في باب صاوة الغريق والموتحل والمضطر ما نصه والمرض الذي رحض ف. للانسان الصاوة جالسًا هو ما لا يتسدر ممه على المشي بمقدار زمان صاوئه قائمًا وذلك هو حدم وعلامته انتهى وفي (المبسوط والنهاية وجامع الشرائع والشرائع والنافع والمتسبر والمتنهى والنسذ كرة والذكرى والتنقيح وجامع القاصد وفوائد الشرائم والروض والمدارك والكفاية والمفاتيح)ان ليس له حدد الا المجز عن التيام أصلاً وهو مستند الى علمه وفي (المذب البارع والمتنصر وغاية المرام) اله المشهور وفي (كشف الرموز) ان القولين متقار بان معنى غالبًا (المقام الثاني) فيها اذا قدر على الصلوة مستقرا ممتمدا على شيء وعليها ماشياً فهل تقدم الصلوة ماشياً عليها ممتمدا ذهب المصنف في التذكره الى الاول وأطبق من تأخر عنه على خلافه بل ظاهر الكتاب وغيره من كتبه خلاف ما ذكره يف النذكة (المقام الثالث) فيها اذا قدر على الصاوة ماشياً هل يقدم على الجلوس أم لا فني (الذكري والموجز الحاوي وجامع المقاصد والمدارك وكشف اللئام) أن الحاوس مقدم وفي (البحار) أنه أوفق بمحوى الاخبار وفي (البيان) لو قدر على القيام ماشبًا وعجز عن الاستقرار بدون الجلوس ففي ترجيع أيهما نظر قال ورواية المروزي محمَّلة للرجيح المشي وفي (حاشية الميسي والروض والمسالك والمقاصد الماية)أنه يصلى ماشياً ولا بجلس وفي (الذَّكرى) أيضاً تقديم القمود على القيام مضطرباً وفي (كشف الثنام) فيه نظر (قلت) الاصل في هذه الاختلافات خبر سلمان المروزي قال قال الفقيه عليه السلام المريض انما يصلي قاعداً اذا صار بالحال التي لايتدر فهاأن يمشي مقدار صلوته الى أن يغرغ قائمًا وقد حلت في الحتلف والذكري وجامع المقاصد على من يتمكن من القيام اذا قدر على المشي التلازم بينهما غالبًا قال في (الخناف) محمل على المريض الذي لا يقدر على النيام ويقدر على المشي ما حده قال ان عجز عن المشى قدر الفراغ كان عاجزا والا فلا وفي (المتبر والتقبح والمدارك) أنها ليست معتمرة لان المملى قد مكن أن يقوم بقدر صلوته ولا يتمكن من المشي بقدر قيامها وقد يتمكن من المشيولا يتمكن من الوقوفُ قال في (المدارك) فهي كتابة عن السجز عن القيام وفي (كشف اللّام) أنما سيقت لبيانُ المجز الحبور القمود وانه اذا عجز عن المشي مقدار صاوره قامًا فله أن يقعد فيها وأن كان متمكناً من

فان تمكن حيثة من الفيام للركوع وجب (متن)

الصلوة قائمًا بمشقة فلم يتلازم المعيزان ولا القدرتان ولا ضرورة الى التوجيه بتلازمها غالباً كافي الذكرى ولا مخالفة له الاخبار التي سنل فيها عن الحد المجوز القمود فأجيب بان الانسان أعلم بنفسه انهمي وفي (الحار) أن الخبر يحنمل وجهين (أحدها) أن من يقدر على المشي بقدر الصارة عدر على المسلوة قائمًا (وثانيها) إن مرس قدر على المشي مصليًا ولم يقدر على القيام مستقرا فالصلوة ماشيا أفضل من الصاوة جالمًا قال والحملان متبادلان ولو حمل على الأول بناء على النالب لا بنافي المشهور كثيرا انهمي فأمل وفي (الحداثق) ذكر هذين الاحمالين وقال ان الثاني هو الذي مهمه الا كثر وهو الارجح وفي (الروض) ان فياذ كره الشهيد نظرا لانه تخصيص المامن غيرضر ورةممان الروايات تدل على أن من قدر على القيام ماشياً لا يصلي جالساً بمسنى أن القيام غيرمستقر مرجح على القمود مستقرا وهو اختيار المصنف فان محتاج الى تكاف البحث على التلازم بين القيام والمشي غالبا ورجم في الذكرى الجلوس في هذه الصورة محتجا بأن الاستقرار ركن في القيام أذ هو المهود من صاحب الشرع والحبرحجة عليمه وكون الاستقرار واجبا في القيام لا يستلزم تقديم الجلوس على القيام بدونه فان المشي يرفع وصف القيام وهو الاستقراد والجلوس يرفع أصله وفوات الوصف خاصة أولى من فوات الموصوف ومن ثم اتفق الجاعة على أن من قدر على القيام مصدا على شيء وجب مقدما على الجلوس مع فوات وصف من القيام وهو الاستقلال فم بالغ المصنف فرجح القيام ما شيا مستقلا عليه مم المعاون ويضعف بأن الفائت على كل تقدير وصف التيام أحدهما الاستقرار والآخر الاستقلال فلا وجه لترجيح الثاني نم تبع ترجيح الاول لماتقدم في حجة ترجيح القمود على المشى أذ لا ممارض لها هنا ولانه أقرب الى هيئة المصلى فظهر من ذلك ان التفصيل أجود من اطلاق المصنف ترجيح المشي عليهما واطلاق الذكري رجيحها عليه انْهي وقد نقلتاه بطوله لبيان محصوله(وردَّه في المدارك)بأن العبادة متوقفة على النقل والمنقول هو الجلوس و بأنه أقرب الى حالة الصاوة وفي (كشف اللئام) لم يرد بالمشي قول ولا فيل وكما أن فيه انتصابا ليس في التمود فني القعود استقرار ليس فيه وقد سممت ما فهمه من خبر المروري (قات) مبنى كلامه على ان الاستقرار وصفّ القيام والظاهر انه وصف من أوصاف المصلى معتبر في صحة صلوته قائمًا كان أم قاعدًا مع الامكان فترجيح النيام عليه بحتاج الى دليل وانه بجتم هو وضده معالقيام والقمود فلا اختصاص له بالتيام نم جوابه يصلح الزاما قشهيد حيث ان ظاهره ذلك وأما في التعقيق فلا 🗨 قوله 🧨 قدس الله تمالي روحه ﴿ فَانْ يَمكن حِينَكُ مِن القيام الركوع وجب ﴾ هذه العبارة ذات وجيين (الاول) أن يكون المراد أنه أذا كان من الابتدا متمكنا من الركوع قاعًا لامن القياممن أول الصاوة الى الركوع جلس لقراء ثم قام الركوع كا سمته عن الهاية والبسوط والسرائر وقديظهر ذلك من الوسيلة وجامع الشرائع والشرائع والتذكرة والتحرير والارشادوالروض وغيرها بل هوظاهم كل ما ذكر فيه هذاالفرع والفرع الآخر وهو أنه أذا خف بعد القراءة وجب القيام الركوع فلينامل فيذك وقد مرفت أن الحالف في ذلك أبر المباس والصيمري والمصنف في النهاية (الثاني) أن يكون المراد اذا حدث تمكنه وجب لارتفاع المذر المانع وبفلك صرح جهور اصحابنا كا يأتي بل الظاهر أنه لا خلاف فيه وأن الخالف في ذلك بعض العامة حيث اوجبوا الاستثناف حينظ 🗨 قوله 🍆

والاركع جالسا ويتمعد كيفشاء لكن الافضل التربع قارئًا وثني الرجلين راكمًا (متن)

قدس الله تعالى روحه (والا يتمكن ركم جالماً) هذا بما لا كلام ولا خلاف فيه وأما الكلام في كيفيته فغ (الذكرى وكشف الالتباس وجامم المقاصد والروض والمدارك) وغيرها ان لكيفيته وجمين (الاول)أن يُعنى محيث يصبر بالنسبة الى القاعد المتصب كالراكم قامًا بالنسبة الى القائم المتصب (الثاني)أن يفني تحيثُ يكون نسبة ركوعه الى سجوده كنسبة ركوع القائم الى سجوده باعتبار اكمل الركوع واداه فان اكل ركوع القائم أمحناءه الى ان يستوي ظهره مع مــد عنقه فتحاذي جبهته موضع سجوده وأدناه انحاءه الى أن تصل كفاه الى ركبتيه فيحاذي وجهه أو بعضه ما قدام ركبتيه من الارض ولا يبلغ محاذاة موضم السجود فاذا روعيت هذه النسبة في حال السجود كان أكمل ركوع القاعد ان يعني محيث تحاذى جبهته مسجده وادناه محاذاة وجهما قدام ركبتيه انهى والوجهان متقار بآن كافي جامم المقاصد وروض الجنان قال في الاول والحاصل ان أصل الانحناء في الركوع لا بدمنه ولما لم يمكن تقديره بلوغ الكنين الركبتين للوغمامن دون انحناء لتنحق مشامة الركوع جالسا اياه قاعًا وفي (عم البرهان) ان الرجمةي ذلك الى العرف قال وينبغي ان ينحني بحبث مجاذي وجهه ركبتيه انهبي وفي (الدروس وغاية الرام والمهذب البارع والجعفرية وشرحها والمقاصدالملية) نهذا الانحناء أقل الواجب وفهاعدا الاخير وجامع المقاصـــد والمـــالك انه بجب فيه رفع الفخذين وفي (المقنصر) انه قر يب انهمي قالوا لتنحقُّق المُشَامَة المذكورة ولانذلك كان واجبا في حال القيام والاصل بقاؤه ولا دليل على اختصاص وجو به به وعد ذلك في مجمرالبرهان مستحباً وفي (البحار) الظاهر عدم وجو به وأوجبه الشهيد استناداً الى وجه ضعيف وفي (روض الجنان) في وجوب ذلك نظر لأن ذلك في حال القيام غير مقصور وانما حصل تبعا للهيئة الواجبة في تلك الحالة وهي منفية هنا ولاتقاضه بالصاق بطنه بغخذيه حال الركوع جالسا زيادةعلى ما يحصل منه في حالته قا عماً ولم يقل بوجوب مراعاة ذلك هنا محيث يجافي بطنه على قلك النسبة نم لو قدر على الارتفاع زيادة عن حالة الجالوس ودون الحالة التي محصل بها مسمى الركوع وأوجبناه تحصيلا الواجب بحسب الامكان اتجه وجوب رفع الفخذين فيصورة الهزاع الاأله لايضمس الوجوب فيما حصل به مجافاتهما عن الساقين والارض بل يجب ما أمكن من الرفع وفي وجوب ذلك كله نظر أنتمى 🖈 قوله 🗨 قدس الله تعالى روحـه ﴿ و يقعد كيف شاء لَّكَن الافضل التربع قارئًا وثنى الرجلين راكما ﴾ استحباب التربيم قارئا اجماعي كما في الحلاف وهو مذهبنا كما في الممتبر ومذهب علمائنا كما في المدارك و بهصرح في البسوط والحلاف وجامم الشرائم وكتب الحقق والارشاد والتحرير والتمذكرة والمنهي ومهاية الاحكام والذكري والبيان والدروس والموجز الحاوي والمهلب البارع والمتنصر وكشف الالتباس وغاية المرام وجامع المقاصد وفوائد الشرائم والمقاصد الملية والروض والمسألك ومجمسع البرهان وغيرها ولا يجب اجاعا كأفي المنتهى وخيرة هذه الكتب المذكورة أيضا الا التليل مُها آن الافضل ثني الرجلين را كما وفي (المتبر) انه مذهبنا وفي (المدارك) نسبته الى علمائنا لكنه في المتبر قال قبل لا يثني رجليه الافي حالة السجود وفي (المتصر)عن الشهيد انه قال يجب أن برفع فخذيه وينحني قدر ما يحاذي وجهه ما قدام ركبتيه من الارض قال وهو غريب وقد بقي الكلامُ في منى التربع والتي اما التربع فني ﴿ جامع المقاصد وفوائد الشرائم وحاشية الميسى

والتورك منشهداً ولو عجز عن القعود صلى مضطحاً على الجانب الايمن مستقبلا بمقادم بدنه القبلة كالموضوع في اللحد (منن)

وألمسائك والروض والروضة) في الفصــل الرابع والمقاصد العلية ومجمع البرهان وكشف الثنام انه هنا نصب الفخذين والساقين وهو القرفصاء لقر به من القيام وفي (مجمم العرهان) أنه المشهور بين الأصحاب وفي (كشف الثام) نسبته الى الاصحاب قال ولا تأباه مادة الفظ ولا صورته وان لم أظفر له بنص من أهل اللغة ثم قال ثم المعروف من النربع ما صرح به الثماليي في فقه اللغة من انه جم القدمين ووضم أحدهما تحت الأُخرى (قلت) يظهر من القاموس أن له كفيات متصددة حيث قال وتربع في جاوسة خلاف جثى وأقمى وظاهره صدق الدربع على جميع هيئات الجلوس الا الجلوس جاثبا ومقيًّا وفي (مجمع البحرين)بعد أن نقل عنه صلى الله عليه وآله وسلم أنه لم ير متربعا قط النربع عبارة عن أن يقمد على ركبته ويحد ركبته اليمني الى جانب يمينه وقدمه الى جانب شهاله واليسرى بالمكس ثم قال قاله _ف الجيم ثم حل خبر أكل الصادق عليه السلام متربها على الضر ورةاوالجواز ومثله صنع لحر في الوسائل وروى الكشي في ترجمة جمفر بن عيسي في حديث عن أبي الحسن عليه السلام ذَّكُو فيهُ ماذ كر الى ان قال وكان جالسا الى جنب رجل وهو متربع رجلا على رجل وهو ساعة بعد ساعة يمرغ وجهه وخديه على باطن قدمه اليسري ونحوه قول الصادق عليه السلام قال أمير المؤمنين عليه السلام ذا جلس أحدكم على الطعام فليجلس جلسة العبد ولا يضع احدى رجليه على الاخرىولا يتربع فعي جلسة بيغضها الله ويبغض صاحبها بأن يكون قوله عليه السلام ولا يتربع عطف تفسير هذاوقد انقدح م. هنا اشكال وهو أن الاصحاب صرحوا باستحباب التربم في الصاوة من جلوس كما نطق به خبر حران وقد وردت أخبار أخر بكراهة التربيع كاسمعته واطلاقها شامل قصاوة وغبيرها والتخصيص ايس بذلك القريب ولا سما وقد ورد أنه صلى الله عليمه وآله وسلم لم ير متر بماً قط فان كان التربع عبارة عن هيئة واحدة كما يظهر من مجمع البحرين والوسائل أشكل الجم لان الاستحباب والكراهة متما بلان وان كان له كيفيات متمددة كما يظهر من القاموس ومن قول الاصحاب في المقام ان التربم هنا نصب الفخذين الى آخره زال الاشكال فليلحظ ذلك واما التي فقد صرح عدة من الاصحاب بأنه افتراش الرجلين تحته محيث!ذ! قمد يتمد علىصدورهما بنير اقماً وسيأتي ان شاء الله تعالى الكلام في الاتماء في الفصل السادس 🗨 قوله 🦫 قدس الله تمالي روحه (والتورك متشهداً) هذا خيرة الشيخ في المسوط وأتباعه كافي كشف الرموز وسائر المناخرين كافي القتصر والمذب البارع (قلت) كان عليها ان يستثنيا ابني سميد لان ظاهر الحقق تضعيفه حيث نسبه في كتبه الى القيل وقال ابن عمه جلس متر بمآقار تأومتشهداً فجمل التربم موضمالتورك وفي كشف اللناملا أعرف وجهه ﴿ تُولُهُ ﴾ قدس الله تمالى روحيه ﴿ وَلُو عَجْرُ عَرْ ﴿ النَّمُودُ أَصَلًا صَلَّى مَصْلَحِماً ﴾ هذا بمنا لاخلاف فيه بين الاصحاب كما في المدارك والبحار والحداثق وفي (كشف اللام) الاجماع عليه و يأتى مافي الحلاف والمتبر والمتنمي ومنى عجزه عن العفود أصلا عجزه عنه مستقلا ومستندا ومنحياً 🗨 قوله 🔪 قدس الله تعالى روحه (على الجانب الايمن فان لم يمكنه فالايسر) كما نقل عن الكاتب وهو خيرة السرائر وجامع الشرائم والختف والذكرى والعروس والبيان والموجز الحاوي وكشف الانتباس فان عجز صلى مستلقياً بجمل وجهه وباطنه رجليه الى القبلة ويكبر ناويا ويقرأ ثم يجمل ركوعه تنميض عينيه ورضه فتحهما وسجوده الاول تنميضهما ورفسه فتعهما وسجوده الثاني تنميضهما ورفعه فتحهما (منن)

وكتب الهنق الثأني الخسة والمزنة وارشاد الجمغربة والميسية والروض والروضة والمسالك والمقاصد الملة ومجم البرهان والكفاية والبحار والحسدائق وفي (البحار) أنه المشهور وفي (المدارك والحدائق) هو خسرةً الشهيد ومن تأخرعنه (قلت) كأنهما لم يلحظا الالفيــة واللمة فان ظاهرهما كما فهما. من ظاهر الشرائم التخيير وفي (المتبر) أن رواية حماد أشهر وأظهر بين الاصحاب وفي (الذكري) علمها عل الاصحاب (قلت) وهذه الرواية قد استدل بها جاعة من أصحاب هذا القول الذي نحن فيه والطاهر الها رواية مستقلة متناً وسنداً وليست هي رواية حماركما ظن بمضهم وأرسل في (الفقيه) عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم خبرا بهذا التفصيل وفي (الغنية والمنسمر والمنتهى والتحرير والمبسوط) في صلوة المضطر ومبحث ألركوع أنه اذا لم يقدر على الصلوة جالساً صلى مضطحما على جانبه الاعن وأن لم تمكن استلق وقد يظهر من الفنية الاجاع على ذلك كما أن صريح الحلاف الاحاع عليه فائه نقله على أنه اذا عجز عن التيام والحاوس صلى مضطجا على حانبه الاعن وفي (الممتر والمنهر) نسنه الى علمائنا وفي (كشف الشام) الى المغلم ولعلم استندوا في ذلك الى خسر الدعائم وفي (التذكة ومهامة الاحكام) التخيير بن الحانبين وهو ظاهر القمة وجل السيد والوسيلة والشرا مموالنافع والارشاد والتبصرة واللمعة والالفية والبسوط في المقام حيث قيل فيها جميمها ماعدا الجل فان عجزهل مضطحما والا استلقى من دون ذكر يمين ولا يسار واما الجل فانه قبل فيه فان لم يطق صلى على جنب وهو معنى الاضطعاع وفي (المدارك) أنه أي التخيير أظهر ونحوه ماني المفاتيح ونقله في الذكري عن بعض الاصحاب واجماع الخلاف الظاهر أيضا من المتبر والمشهى بل والننية كماعرفت حجة على أصحاب هذا القول ونص في نهانة الاحكام على أن الافضل الايمن 🥌 قوله 🦫 قدس الله تمالى روحه (دان عجز ملي مسئلتيا مجل وحهه و ناطن رجليه الى القبلة) هذا بما لاخلاف فه وفي (كشف الثام) الاجاع عليه ومن العامة من قدمه على الاضطحاع ﴿ قُولُ ﴾ قدس الله تعالى وحه (ويكبر ناويا ويقرأئم يجمل ركوعه تغبيض عينيه ورفعه فتحهما وسحوده تغبيضهما ورفعه فتحهم وسحوده الثاني تعيضها ورضه فتحما) كا في النهامة والبسوط والوسيلة والمراسم والفنية والسرائر وجامه الشرائع والموحز الحاوي فامها لم يذكر فيها انالايما والرأس هنا مقدم على تفسيض العينين وفتحها كمافي الاخبار فان الاعاء بالرأس فها اعا ورد في المضطجع كان مورد التنبيض فيهاأعا هوالمستلقى لكن المصف في غير هذا الكتاب والسيد في الجل والحقق والشهيدين والكركي والصيمري وسائر من تأخر عنهم رتبوا ينهما هنا كا رتبوا في المضطجم الاصاحب الكفاية فأنه قال كلام القدما وخال عن هذا التفصيل (قلت) قد سمت كلام السيد في الجل وفي (الحداثق) الاولى اتباع الأخبار (قلت) لمل الاخبار وكلام اكثر القدما ، خرجا غرج الغالب قان النائم على أحد جنبيه لا يصمب عليه الايما ، بالرأس كما ان المستلقى لمزيد الضعف لامكنه الاعام به غالباً وقال جاعة من هؤلاء كالشهيدين والكركي وأبي العباس والصيعري وغيره في بحث السحود اله يجب في الاضطجاع والاستلقاء تقريب جهنه الى مايصح السجود عليه

وبجري الاضال على قلبه والاذ كارعلى لسانه فان عجز أخطر هابالبال (متن)

أو تقريبه المها وملاقاتها له وفي (مهاية الاحكام) انه أقرب ذكر ذلك في بحث السجود قالوالان السجود علمة عن الأنحناء وملاقاة الجمهة فاذا سقط الاول لتصدره بقي الثاني ولان الميسور لايسقط بالمسور مضافا الى مضمر سماعه ورد ذلك كله في المدارك ومال الى الاستحباب ونحوه مافي الكفاية (قات)خمر قرب الاسناد مما ذكر دليل علىذلك وكأنهـما لم يظفرا به وفي(الحلاف)في محث السجود أن ذلك جائز وفي (الماتيح)انه أحوط وفي (المقنمة) يكره له وضمالجيهة على سجادة بمسكما غيره أو مروحة او ما أشبهاعند صلوته مضطجماً لمافي ذلك من الشبه بالسجود للا منام (قلت) قال الباقر عليه السلام في صحيح زرارة حين سأله عن سجود المريض قال يسجد على الارض أو على المروحة أو على سواك برفههم أفضل من الاعاء آيما ذكره من كره السجود على المروحة من أجل الاوثان التي كانت تعبد مر · _ دون الله وأنما لم نعبد غير الله قط فاسجد على المروحة او على سواك أو على عود هذا حال المروحةواما سجادة يسكما غيره فن أبي بصير أنه سأل الصادق عليه السلام عن المريض هل تمسك له المرأة شداً سجد عليه قال لاالا ان يكون مضطرا ليس عنده غيرها وهو أنمايفيد كراهمة امساك المرأة اذا وجد غيرها ولذا اقتصر عليه الصدوق في المتنع وقال في(المتنع) أيضًا اذا لم يستطع السجدة فليوي برأسه ايمــا ولن رفع اليه شي. يسجد عليه حمرة أو مروحة أو عود فلا بأس وهـــذاً افتدا وبصحيح زرارة ويحتملان أنّ من تعدر عليه الانحنا السجود رأسا يُغير بين الايمـا ورفع مايسجد عليه وهو أفضل واله تخير بين الاقتصار على الايناء والجم بينهما وهو أفضل وعموم الايماء للأعناء لالحد السجود وتحتم الرفرحينتذ خصوصا الحبر أو استحبابه هذا ولم يفرق المصنف بين تعبيض الركوع والسجود وفاقا السيد والشيخ وأبي المكارم والمحلى والهنق والشهيد في بعض كتبه وفي (١) وجامم الشرائم والبيان وجامع المقاصد وفوائد الشرائم وحاشية الارشاد والحمفرية

وجامع الشرائع والبيان وجامع المناصد وهواند الشرائع وصائب الارشاد والمبعر به وصائب الارشاد والمبعر به وشرحيا و كشف الالباس والروضة الم يحبل التغييض السجود أكثر منه الركوع وفي (الموجزالهاوي) اله يزيد زمان تضيض المين السجود عليه الركوع وقتل ذلك عن المحرر بعض من على هامش البيان واستدلوا بقوله عليه السلام يجعل سجوده اخضى من ركوعه وصرح جماعة بابه يلعق البدل حكم المدل منه في الركنية زيادة ونقصال الكن في الروضة والروض أنما بعبد ذلك مع قصد ان التغييض مثلا بدل الركوع أما مع عدمه فني (الروضة) القبل بالدم وفي (الروض) يحتمل عدم البطلان لانه لا يعد ذلك ضلا من أقال السلوة معالمة بل اذا وقع في محلم المامور بايقاعه فيه وظاهر كشف الثام موافقة الروضة كا أن الظاهر من المقاصد العلية الاطلاق فقد اختلف كلام الشهيد الثاني في كتبه الثلاثة وقال من اطلق انه قائم مقامه في هذه الحالات والمحلم من اطلق المحكم والدروس والجمعرية الوركة على المام في الركتية حراق فوله كسد قدس الله تعمل روسه (و يجري الا فعال على قله والاذكار على لسانه) كذا في التحر برواليان وفي (التذكرة ومهاية الاحكام والدروس والجمعرية والعزية والزية وازشاد المبعرية والروض) جسل ذلك حكم الهاجز عن الاعاء الاحكام والدروس والجمعرية والعزية والزية وازشاد المبعرية والروض) جسل ذلك حكم الهاجز عن الاعاء

 ⁽١) قد تلف بعض الكلام هنا من نسخة الاصل فليراجع وقد وجدنا صاحب الجواهربحكي ذلك عن سلار وابن حمزة زيادة على مافي العبارة فلمل الساقط المراسم والوسيلة

والاعمى أووجع الدين يكتني بالاذكار ويستحب وضع اليدين على غذيه بحدًا، وكبتيه والنظر الى موضع سجود فرفروع الاول الوك ان مرمدلا يبرأ الابالاضطعاع اضطجع وان قدر على القيام للضرورة (الثاني) ينتقل كل من العاجز اذا تجددت قدرته والقادر اذا تجدد عجزه الى الطرفين وكذا المراتب ينهما (منن)

بطرفه وفي (جامم المقاصد)أنه أنسب لأن الاضال ليستشيئا زائدا علىماذكر من الركوعوالسجود والقيام منهما وذلك بحصل بتغميض العينين وفتحهما والمتبادر من اجراء الافعال على قلبه الاجتراء به عنها وحله على ارادة نيتها عند فعل لها فيه تكاف وارتكاب مالا تدل عليه المبارة انهي (قلت) هذا الذي نسبه الى التكلف هو الذي فسر به الفاضل في كشفه عبارة الكتاب قال أي يقصد الركوع والسجود بالتفيضين والرفع الفتح فبالقصد ينصرف كل الى مأيقصد ويترتب عليه حكم الركوع والسجود في الزيادة والنقصان انهي (وقد يقال) بمتمل عدم اشتراط القصد كما لايشترط ذلك في القراءة جااً والركوع كذلك وتحوهما لصيرورتها أفعالا على تلك الحال وهي لاتفتر إلى النية الخاصة فان الصاوة متصلة شرعا و يكني فيها نية واحدة لجميع أضالها فليتأمل 🗨 قوله 🦫 قدس الله تعالى روحه ﴿ والاعمى ووجع المين يُكتنى الاذكارِ ﴾ كا في التذكرة وشهاية الاحكام والبيان والموجز الحاوى وكشف الالتباس والروضة وجامم المقاصد وفي جملة من هــذه زيادة اجراء الافعال على القلب وفي الاخبر المراد نوجم العين الذي يشق عليه تغميض العينين وفتحهماوأما الاعمى فظاهر اطلاقهم عسمم اعتبار تغميض أجنانه وفتحها حملا قلمين على الصحيحة فيكنفيان باجراء الافعال على القلب والاذكار على الاسان وبراد بقوله في العبارة يكتني بالاذكار ان كلواحد منهما يكنني بذلك عن التغييض والفتح لا عن الاجراء لظهور كونه واجبا لانه مقدور انهي 🗨 فروع الاول 🗨 (قوله) قدس الله تعالى روحه (لو كان به رمد لا يبر الابالاضطجاع اضطجم وان قدر على القبام الضرورة) كافي نهاية الاحكام وقد اقتصر المصنف هنا وفي(نهايةالاحكام)على ذكر الرمدكما في الخلافوالتذكرة وكشفالالتباس والجيفرية وشرحها وفي (المبسوط والمنتهي والتحرير والموجز الحاوي والمقاصد العلية) الاقتصار على مرض الدين وفي (الذكرى والبيان وجامع المقاصد) تسيم الحسكم لسكل مرض يستدعى الاضطجاع والاستلقاء برؤه هذا ما يتعلق بالمرض وقد اقتصرالمصنف هنا وفي نهاية الاحكام على الاضطجاع كما سمت وفي (الخلاف والمنهي والتحرير والتذكرة والذكرى والعروس والبيان والموجز الحاوي وكشف الالتباس وجامع المقاصد والجعفرية والعزية وارشاد الجعفرية والمقاصد العلية)تجويز الاستلقاء له اذا أحدره الطبيب آنه لايير الا بموقال في (كشف الثام) وكذااذا كان لايير الابالايا ، الركوع والسجود أوى، وإن قدر عليها أي على الركوع والسجود وكذا اذا كان لايعرا الا بعرك الاياء تركه انتهى وقد يلوح من الخلاف والنَّهي والتذكُّرة حيث نسب الخلاف فيها الى مالك والاوزاعي أن لاعنالف من اصحابنا في جوار الاستلقاء للرمد ووجمالمين وفي (الحداثق) أنه لا خسلاف فيه وحجة الاوزاعي ومالك ان ان عباس لما كفأ تاه رجل مَنالَه ان صبرت سبعة أيام لا تصلى الا مستلفيا داويت عينيك فارسل الى مسلمة وأبي هريرة وغيرهما فقالوا له (فقبل له خل) أن مت في هذه الايام فما الذي تصنع بالصلوة فلم يضل (وفيه) على تقدير تسليم تبونه وحجية قولم وضله وما كان ليكون شيء من ذلك أنه أمله كان

(الثالث)لو تجدد الخف حال القرائة قام تاركا لها فاذا استقل اتم القرائة وبالمكس قرأ في هويه (متن)

البُرْء غير مظنون ومن البعيد من ابن عباس أن يستغتي أبا هر يرة مع وجود الحسنين صلوات الله تعالى عليهما وهو عالم بامامتهما ووجوب العااعة لهما ويدل هليه بعد صحيح ابن مسلم وموثقة سهاعه ما رواه الحسين بن بسطام في كتاب طب الاممــة عليهم السلام 🇨 قوله 🦫 قدس الله تمالي روحه ﴿ لُو تجددالخف حال القراءة قام تاركا لها فاذا استقل أتم القراءة وبالمكبي يقرأ في هو يه ﴾ أما عدم حوار القراءة في حال الانتقال (التيام خل) لمن وجد الخف فما قطم به الاصحاب كما يظهر بما يأتي وفي (الـ العر) لووجد القائد خَمَّا مَهِض مَّمَا وقد فهم منها الحقق الكركي الحـالاف فكتب عليهاما نصه بل يترك و بيني مد القيام وكذا في عكمه انهي فتأمل واستحب له في نهاية الاحكام والذكري استثناف القراءةوفي (المسوط)وغيره جوازه لهاذا انتفت المشقة وفي (الروض) قديشكل باستازامه زيادة الواجب مرحصول الامتثال وسقوط الفرض أنثهن وأما القراءة في الهوي لمن تجدد له الثقل حالها فقد قاله الاصحاب كما في الدكرى وكذا الروض قانه نسبه إلى الاصحاب تارة والى الاكثر اخرى وفي (الحدائق وحاشية لمدارك) نسبته الى المشهور وهو خبرة الشرائع على الظاهر حيث قال مستمرا والنحرير والتذكرة ونهاية الاحكام والالفية والموجز الحاوي وكشف الألتباس والروض والمسالك والمقاصد الملية و سبه في الدروس الى القيل وفي (البيان) فيه نظر وفي (الذكرى وكشف اللئام)هو مشكل لان الاستقرار شرط موالقدرة ولم محصل في الموي والقرءاة فيه كتقدم المشي على القمود وينبه عليه خبر السكوني عن الصادق عليمه السلام في المصل مريد التقدم قال بكف عن القراءة في مشيه حتى يتقدم ثم يقرأ وقد عمل الاصحاب عضمون الرواية كذا قال في (الذكرى) و يأتي ما في الروض من دفعه هــذا وما في الدكرى من نسبة ذلك الى الاصحاب لا يخلو من ربية لانالم مجمد أحدا من الهدما. صرح بذلك وقد تنبت المقنمة والمهاية والبسوط والحلاف والجمل والوسيلة والسرائر وغيرها في مباحت القيام والركوع والقراءة فلمأحد في موضع منها التصريح بذلك بل قد يطهر من المبسوط أنه يعرك القراءة في الهوي حيث أتى في الحكمان بمبارة واحدة فقال في الاول قام و بني وفي الثاني جلس و بني على مساوته اللهم الا أن يكونوا ذكروا دلك في مطاوي كلامهم مما زاغ عنه النظر أو يكون الشهيد أراد مشايخه كالمخر والعميد والمصنف واسي سعيد والاي وغيرهم بمن شاهدهم أو نقل له ذلك عنهم فليتأمل وفي (جامع المقاصدوفوا ثد الشرائع وحاشية الارشاد والجمفرية وشرحيها ومجمالبرهان)اختيار عدم القراءة حينثد لما ذكر في الذكرى واستحسه في المدارك وقال في (الروض) مجياحًا في الذكرى الاستقرار شرط في القراءة مع الاُختيار لا مطلقا وحصوله بعد الانتقال الى الادنى يوجب فوات الحالة العلبا بالكليةوعلى تقدير القراءة يفوت الوصف خاصةوهم الاستقرار وفيات الوصف أولى من فرات الموصوف والصفة أو الموصوف وحدموقد تقدم الكلام في نظيره فها اذا تمارضت الصياوة قائما غير مستقر وجالماً مستقرا وأما الرواية ضلى تقدير الالتفات البها لا حجة فيها على محل الغزاع يوجه لان الحالبين متساويتار في الاختيار مخلاف المتنازع انتهى (قلت) قد تقدم في المسئة اني أشار اليها ان الاستقرار صفة من صفات المصلى وواجب من واجبات الصاوة فنذكر وفي (الحداثق) قوله أن الاستقرار شرط فيهام الاختيار صحيح وهو هنا كذلك فان الاضطرار

ولو خف بعد القرائة وجب النيام دون العلماً نينة المهوي الى الركوع ولو خف في الركوع قبل العلمانينة كفاء أن يرتفع منحنياً الى حد الراكم (مَن)

انما تتملق هذا بالانتقال من حال القيام الى حال القعود والشارع قد جمل القمود بمنزلة القيام وأما بالنسبة الى القراءة فالواجب أن مراعي فيها شرطها وهوالاستقرار فيتركها بعد الانتقال حتى يستمر جاا_التهيي (وقد يقال) الالم نجد دليلاعلي اشتراط الاستقرار بالمني الدي ليس فيه اجاع ولا خير أما الخيرفالظاهر مده وأما الاجاع فكذلك لانك قد سمت نسبة الخلاف الى الاصحاب ثم ان القدر المتصل بالقيام والواقع في حده يجب تمقق القراءة فيه العموم فكذا غيره لمدم قائل بالفصل وأما قولك قضية كونت المادة توقيفة أنه عجب عليه النرك الى أن يحلس مستقرا (ففيه)ان صريح جاعة من القائلين بالاستمراد وجد به كالمصنف في مهامة الاحكام وغيره وهو ظاهر الباقين وقوله عليه السلام يتمكن في الاقامة كالتمكن ى الصاوة ليس بواضح الدلالة على المطلوب فليتأمل جيداً وفي (المقاصد العلية) ومثله القول في الانتقال من حالة الجلوس الى الاضطجاع ويشكل ذلك في باقي الحالات كما في الانتقال من الاضطجاع على الحانب الايمن الى الايسر فان حالة الانتقال ربما اقتضت قلب على ظهره وهي أدون من الجانب الايسر أوعلى وجه فهو مرجوح في جيع المراتب فينبغي للمبيد الحكم عا لو كان من حالات هي أعلى من المنقل البه كا يدل عليه التعليل ﴿ قُولُه ﴾ قوله قدس الله تعالى روحه ﴿ ولو خف بعد القراءة وجب القيام دون الطأنينة للموي الى الوكوع ﴾ أما وجوب القيام فقد صرح به الشيخ ومن تأخر عنه والامر فيه ظاهر فان القيام المتصل الركوع وأجب وركن كأ سبق حتى لو ركم ساهيا مع القدرة بطلت صاوته واما عدم وجوب العلما نينة فهو خيرة المصنف في التذكرة ونهاية الاحكام وأبي العباس والصيمري والكركي وصاحب المزية وصاحب ارشاد الحمفرية والشهيد الثاني وسبطه وقد يطهر ذلك بمن اوجب التيام وَلَم يتعرض لوجو بها كما في المبسوط وغميره واحتمل في الذكرى الوجوب وقر به في البيان وفي (الدروس وجامع المقاصد وفوائد الشرائع وحاشية الارشاد والجعفرية وشرحها)وغيرها أنه أحوط واستدل عليه في الذكري مأن الحركتين المتضادتين في الصود والهبوط لا بد أن يكون بينهما سكون فينفي مراعاته ليتحقق الفصل بينهما و بأن ركوع القائم يجب أن يكون عن طأ فينة وهــذا ركوع قائم وبَّانَّ مِن يَنِينِ الحروج عن العهدة انتهى (ورد) بأن الكلام في الطأنينة عرفًا وهي أمر زائد على ذلك كذا في حامم المقاصدوالروض و كشف اللهم وغيرهاوفي (الروض) أيضاً قدنوز عفي الكلام في استلزام الحركتين المتصادتين سكونا معالاجاع على وجوب الطأنينة في موضع تحقق أيحافه بالحركتين كالقيام من الركوع وانه لو هوى من غير طأ نينة بطل وذلك بدل على عدم استازام الحركتين طأ نينة أو على أنَّ ما محصل غير كاف بل لا بد من تحققها عرفا وأما الثاني فهو عين المتنازع فان موضع الوفاق في اشتراط الركوع عن طأ نينةهي ما يحصل في قيامها قراءة ونحوها فتكون الطأ نينة واجبة فذلك لالذاتها وأما الثاك فهواحباط لا يحتم المصراليه انهى (قلت) على القول بأن العبادة اسم الصحيح منها وان ماشك في شرطيته فهوشرط يقوي كالام الشبيد فأمل ولا تستحب اعادة القراءة كافي النذكرة والذكرى وجامع المقاصد والمدارك 🗨 قوله 🦫 قدس الله تعالى روحه ﴿ وَلُو خَتْ فِي الرَّكِّرَعَ قِبلِ الطَّأَنِينَةَ كَفَاهَ أَنْ يَرْتَمَ مَنْحَنِيَّالَى صد الركوع ﴾ بريد أنه لو خف قبل الطأنينة بقدر الذكر الواجب وجب عليه أن يرتفع منحنيا ولم

(الرابع) لابجب القيام في النافلةفيجوز أن يصليها قاعداً (متن)

يجزله الانتصاب كافي التحرير ونهاية الاحكام والتذكرة والذكري والموجز الحاوي وكشف الالتباس وجامع المقاصد والجعربة وشرحبها والروض والمقاصد العلية وكشف الثام وأما لوخف في الركوع بعد الطأ نينة قبل الذكر الواجب فني (ماية الاحكام والموجز الحاوي وكشف الالتباس وجامرا لمقاصد وكشف اللام) أن حكه حكم سابقة وظاهر النذكرة والذكري أنه يتم ركوعه وان حكه حكم مالوخف بعد الذكر قال في (الذكرى) لو خف بعد العلم نينة قام للاعتدال من ألركوع وأظهر منها عبارة التذكرة حيث قال ولو خف بسـد الطأ نينة فقد تم ركوعه وفيه نظر ظاهر قد أشار البه في جامع المقاصد وقال الشهيدان في الذكرى والروض ان كان قد أتى بيمض الذكر فان اجتزأنا بالتسبيحة الواحدة لا مجوز البناء على بمضها لمدم سبق كلام تام ويحسل ضميفًا البناء بناء على أن هذا الفصل يسير لا يقدم في الموالاة ولو أوجبنا تعدد التسبيح وكان قد شرع فيــه فان كان في أثناء تسبيحة استأنفها كما مر وان كان بين تسبيحتين أنى بما بقى واحدة كان أو اثنتين وفي (كشف الثام) لو كان شرع فبه ولم يكل كلة سبحان أوربي أو المظم أو ما بعده فالاولى أنام الكلمة وعدم قطمها بلعدم الوقف على سبحان ثم الاستثناف عند تمام الارتفاع ولو خف بعد الذكر وجب عليه القيام للاعتدال كافي نهاية الاحكام والبيان والموجز الحاوي وكشفه وجامم المقاصد والجعفرية وشرحيها والروض والمقاصد العلية وفي هذه الكتب المشرة والتذكرة و الذكرى والدروس أن خف في الاعتدال من الركوع قبل الطأنينة فيه قام ليطيئن وأما لو خف سد الاعتدال والطأنية عن الركوع فني (الذكرى والبيان والدروس والموج: الحاوى وشرحه والجمفرية وشرحيها والمقاصد العلية والروض) أنه مجب عليه القيام ليسجد عن قيام وفي (التذكرة ولهاية الاحكام) فيه أشكال و يأتي ما في هذين الكتابين على هذا التقدير من احَمَالُ قَيَامُهُ القَمْوتَ الثَّانِي في الجمعة وفي (الذَّكرى)في وجوب الطأُّ نينة في هذا التيام بعد وفي (البيان وارشاد الجعفرية والمقاصد العلية) الاقوى أنها لا تجب ونحوه ما في روض الجنان حيث قال لو خف بعد الاعتدال عن الركوع قام ليسجد عن قيام ثمان لم يكن اطأن وجبت في القيام والا كفي ماضفتي به الفصل بين الحركتين المتضادتين انتهى وثو خف وهو هاد للسجود استمر قولاً واحدا على الظاهر وأما الاحمال الذي في التـذكرة ومهـاية الاحكام فقد قال فيهـما أما فو قلنا بالقنوت الثاني في الجمة بعد الركوع احتمل اذا خف بعد الاعتدال والطأ نينة في الركوع أن يقوم ليمنت وفي (مهاية الاحكام) لو قنتُ جالًا فأشكال ينشأ من مخالفته الهيئة المطلوبة **ا**لشرع مع القدرة عليها ومن استحباب القنوت فجاز ضله جالسًا همذر انهى وفي (كشف الثام) كان الاولى ترك قوله المذر قال وان عكن من القيام للاعتدال من الركوع دون العلم نينة فيه وجب والاولى الجلوس بعده مطمئناً فيه انَّهي وفي ﴿ المقاصد الملية والروض) القطر بوجوب الجلوس حينتذ مطمئةً فيه وفي (الذكرى) تسقط العلما نهنسة هنا مم احمال جلوسه للاعتدال والعلماً نينة فيه(قلت)ولو تقل في أثناء الركوع فان كان بعد الذكرجلس،ستقرأ ولو كان قبل الذكر فني الركوع أو الاجتراء بماحصل من الركوع وجبان مبنيان على ان الركوع هل بخقق بمجرد الانحناء المذكور أم لابد في عققه من الذكر والعلم نينة والرفع كاسيأتي الكلام فيهلطف الله تسال فيمن ذكر راكما أنه ركم من قبل 🗨 قوله 🗨 قدس الله تمالى روحه (لايجب التيام في النافه)

لكن الافضل القيام ثم احتساب وكمتين بركمه وفي جواز الاضطجاع نظر وممه الاقرب جواز الاعاء للركوع والسجود (متن)

اجاعا كا في التذكرة والايضاح والبيان فيجوز أن يصليها قاصداً اختياراً بأطباق العله كا في المتسير وبهاية الاحكام ولا نعرف فيسه مخالعاً كما في المنتهى والهاتيح وقد أطبق الطعاء قبل ابن ادريس و بعده على خلافه كما في جامع المقاصد والمدارك حيث منع من جوازها جالسًا اختياراً في غير الوتيرة ونسب الحواز الى الشيخ في النهاية والى رواية شاذة وقد قضى المجب منه الشهيد في الذكرى مقال دعوى الشذوذ مع الاشتهار عجيبة وقال وذكر النهاية والشيخ يشعر بالخصوصية مع أنه صرح به في المبسوط وكذا المفيد ثم نقل عبارتهما ﴿ قُولُه ﴾ ﴿ لَكُنِ الْأَفْضُلِ القيام ﴾ أجاعا كما كيفي كشف الثام وفي (المنتمي) لا نمرف فيه مخالفاً و به صرح الاصحاب وقال جاعة منهم أن الافضل ان صلاها جالماً أن يقوم في آخر السورة فيركم عن قيام وفي (البيان والذكرى) أنه يحصل له بذلك فضيلة القيام قال في (الذكرى) روى ذلك حمَّاد بن عَبَّان وزرارة وقضية كلامهم أنه بجوز أن يصل ركمة من قيام وركمة من جلوس وحكى عن البهائي انه حكى عن فخر الاسلام انه حكى الأجاع على عدم جواز التلفيق في النافلة من القيام والجلوس ولم نجد ذكره في الايضاح وهو على تقديرصحته محتما هذا الصورة وما قبلها 🗨 قوله 🗨 قدس الله تعالى روحه ﴿ أَوَ احْسَابِ رَكُمْتِينَ مِرَكُمْ ﴾ الاخبار وقد نص عليه كثير من الاصحاب وفي (التذكرة) هل محتسب في الاضطحاع كذلك فيه نظر ومحوه ما في اليان هذا وقد روى أبر بصير عن أبي جمفر عليه السلام قال سألته عن صلى جالسا مم القدرة على التيام فقال هي تامة لكم والظاهر أن الخطاب الشيعة لا لأ بي بصير وغيره بمن كان أعمى أو شيخا وقد حلها في الذَّكْرَى على الْجواز (قلت) في المبسوط قد روي آنه يصلي بدل كل ركمة ركمتين وروى انه ركمة مركمة وهما جيما جائزان 🧨 قوله 🦫 ﴿ وَفِي جِواز الاضطَّجَاعَ نَظَرُ ﴾ أي اختيارا وفي (التذكرة)أشكال وفي (نهاية الاحكام والايضاح) ان الاقرب الجواز واستبمده في البحار وفي (الذكرى والبيان وجامم المقاصد والمدارك) الاقرب عدم جواز الاضطجاع والاستلقاء لمدم ثبوت النقل والاعتذار بانالكيفية تابعة للاصل فلا تجب كالاصل مردودلان الوجوب هنا عمني الشرط كالطهارة في النافلة وترتيب الاضال فيها (قلت) في نهاية الاحكام والايضاح روى عمر من حصين قال سألت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن صاوة الرجل وهو قاعد فقال من صلى قامًا فهو أفضل ومن صلى قاعدا فله تصف أجر القائم ومن صلى ناعما فله نصف أجر القاعد وقال في (الابضاح) وبروى ان في المتبر والذكرى اللهمالاأن يقال هـذه الرواية محولة على حصول المذر الحبوزكا ياوح ذلك من ذلك في الذر مضمة كما سمت فيما سلف 🗨 قول 🦫 قدس الله تمالي روحه ﴿ ومعمه الاقرب جواز الايما. قركوع والسجود) كما في التذكرة ونهاية الاحكام والبيان وقال في (نهامة الاحكام) وهل يجوز الاقتصار في الاذكار كالتشهد والقراءة والتكبير على ذكر القاب الاقرب ذلك ولا فرق بين النوافل الراتبة وغيرها كالاستسقاء والميد المندوب في جواز الاقتصار على الاضطجاع انتهى وانمأ كان ذلك

﴿ الفصل الثاني في النبة ﴾ وهي ركن تبطل الصلوة بتركها عمداً وسهواً في الفرض والنفل وهي القصد الى ايقاع الصلوة المينة كالظهر مثلا أو غيرها لوجوبها أو ندبها اداه او قضاء قرية الى الله تعالى و تبطل لو اخل باحدهذه (مقن)

أقرب للاصل مع كونه الهيئةالمهودةالمضطجعوالمستلتي ولجوازه اختيارا راكبا وماشيا ووجه العسدم خروجه عن حقيقتهما أي حقيقة المضطجع والمستلقي وأنما ثبتت فيهما بدايته العذر وتغييره هيتمهامن غير عذركا اشار الى ذلك في الايضاح

حمير الفصل الثاني في النية كي∞

🗨 قوله 🧨 قدس الله تمالي روحه ﴿ وهي ركن ﴾ باجا عالمها كافة كافي المنهي والنذكرة و بالاجماع كما في الوسيلة والتحرير ولم يقل أحد بأنها ليست بركن كما في التنقيح واختلفوا في انها شرط أو جزَّ. أو مترددة بينهما فني (المتبر وكشف الرموروالمنهي والروض والمدارك) وغيرها انها شرط وفي (الموجز الحاوي) أنها جز. ونسبه في التنقيح الى الشرائع وفي (المدارك)الى ظاهرها و يظهر من المتصر نسبته الى النافروفي (جامع المقاصد والميسية والمساك) أنها مترددة بينهماوفي الأخيرين أنه خبرة النافم وفي (فوأثد الشرائم والمقاصد الملية) أنها بالشرط أشبه وفي (الجعفرية) انشبهها بالشرط اكثر واستشكل في الشرطية والجزئية في التذكرة وذكر جاعة القولين من دون ترجيح والشهيد في قواعده تفصيل في المقام وقد تقدم بيان ذلك كله في نية الوضوء ثم ان جماعة جعلوا الركن مقابلا فلشرط كما سمعت ذلك في أول المقصد الثاني ومرادهم به مايرادف الجزء واما الاجماعات المتقدمة على انها ركن فانما أرادوا به ما تبطل الصلوة بأمركه عدا وسهوا وقد نقل الاجاع على هذا أعنى بطلانها بتركها عدا وسهوا في التذكرة ومهامة الاحكام والذكرى وقواعد الشهيد والتنقيح وفوائد الشرائم وغبيرها وهو كثير وفي (الماتيح)نفي الحلاف عنه وتمام السكلام في نية الوضو • ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحه (وهي القصد الى ايتًا ع الصاوة المينة كالظهر مثلاً أوغيرها لوجوبها و ندمها ادا أو قضا ، قر مة ، لى الله تمالى) الكلام في المقام يقم في مواضع (الأول) قال الاستاذ أدام الله تعالى حراسته في شرح المفاتيح وحاشية المدارك النية هي الآرادة الباعثة على المدل المنبعثة عن العلم والحصول وليست منحصرة في الخطرة بالبال كا ظنه جاعة لان الارادة اذا لم تكن حاصة في النفس لأبمكن اكتسابها بتصور المهاني في الجنان فان المرآئي لاعكنه التقرب في فعه وان تصور بجنانه أصلي أو ادرس قر بة الى الله تعالى وقد تقدم نقل هذا -عنه في مباحث فية الوضوء واستيفاء كلامه كله أيده آلل تمالي وقال الاريب في انها مقولة عن معناها الهنوي الى قصد الفيل طاعة لله تعالى واخلاصا مع قصد الوجه أو غير ذلك ولو لم تكن منقولة لم يكن لقولم هي شرط في المبادات دون الماملات مني أصلا لأن النمل الاختياري لا مكن صدوره بنير قصدُدُهَكَ الفعل وغايته فلو كاغناالله تعالى بالفعل من دون القصد كان تكليفًا بالحال والعبادات وغيرها في ذلك سواء فلا وجه لاشتراطها في المبادات فقط واما على المعنى المنقولة اليه كما قلما فأنه يصحرا شتراطها لانه يجوز انفكا كما بل لايتأتى ذفك عن النفوس الامارة بالسوءالا بمجاهدات كثيرةواذا وردالحث على تخليص الممل قال ومن هنا ظهر فساد مافي المدارك وغيرها من أن الخطب سهل في النية وأن

من بدع المتأخرين تبعا همامة والا فالرواة والقدماء ما كانوا يتعرضون فتية أصلا قال ووجمه ظهور فساد هذاان الاخلاص في الميادة شرط والرياء شرك والقسدماء من الرواة والفقهاء صرحوا بوجوب النية المذكورة وذكر وا أخبارا كثيرة بل متواترة كقوله صلى الله عليه وآله وسلم أنما الاعمال بالنيات وقوله وقول الأنمة صلى الله عليه وعليهم لاعمل الا بنية وغير ذلك بما دل على حرمة الرياء وقصد غير الله تعالى ولو بالشراكة ومادل على وجوب الطاعة فله سبحانه والحجج صلى الله عليهم والاخبار فيذلك بعد الآبات الشريفة تزيد على التواتر والاطاعة لاتفتق الا بالاتيان بالفعل على الوجه الذي أراده وطلبه و بقصد انه أراده وطلبه فلو فعله لابذلك لم يكن ممثلا نعم لم يذكروا ذلك في كل صل وعباده كالمتأخرين بل ذ كروا ذلك بعنوان المكلية والقاعدة لكل عبادة والمتأخرون لما كانغرضهم الشرح التام وكشف المرام بالابرام كا فعلوا ذلك بالنسبة الى سائر الاحسكام ذ كروا ذلك مع كل عبادة صونا عن الجهل والغفلة شكر الله تعالى مساعهم الجيلة انتهى كالامنة شكرالله تعالى عمله وأطال عره فكانت النية عنده سهلة من حيث أنها الداعي دون الحاضرة في البال صعبة من حيث الاخلاص ويما مؤيد القول بأنها حقيقة شرعية اعتبار المقارنة فيها فان المقارنة على القول بأن النية هي الداعي وان المقارنة أمر زائدعلي النية تكون داخلة في ماهيتها ليست شرطاً فيها لانه من المستحيل وقوع جزء من أجزا • العبادة بدوننية القر بة ومن المعلوم ان المقارنة لم تؤخذ في المعنى اللنوي نيم على القول بأنها هي المحطرة بالبال يقيه اشتراط المقارنة لاول جزء منها ثم الاكتفاء بالاستدامة كما هو مختار أكثر المتأخرين وقد تقدم في مبحث الوضو ويان ذلك كله و بيان ممناها ومحلها وما يتعلق بذلك (الثاني)قال جاعة أن النية أم واحد بسيط وهو القصد الى ضل الصاوة الخصوء ة وأن الامور المتسبرة فيها التي يجمها اسم الممز فأعاهى بميزات المقصود وهو المنوي لا أجزاء النية كالمه قد يلوح من عبارة الشرائم والارشاد والتحرير والآلفية وغيرها وقد اعترض بذلك في المسالك والروض والمقاصد العلية على عبارة الشرائم والارشاد والالفية بأن القربة غاية للفعل المتعبد به فهي خارجة عنها أيضا ويأتي مافي عيارة الارشاد من أخذها ممزا ولما كانت النية عزما وارادة متعلقة بمقصود متمين اعتسر في تحققها احضار المقصود ءالبال أولا مجميع مشخصاته كالصلوة مثلا وكونها ظهرا واجبةمؤداة أو مقابلاتها أو بالتفريق على اختلاف الآراء كما يَّآتِي ثم يقصد ايقاع هذا الملوم على وجه التقرب الي الله تعالى فلفظ أصلى مثلًا هي النية وهي وان كانتُ متقدمة لفظَّآفِي متأخرةً معنى لان معنى الاستحضار القلبي للغمل يصبُّر المتقدم من الفظ والمأخر في مرتبة واحدة وقد نبه على ذلك كله في الدروس والذكري وكشف الالتياس والروض والمسائك والمقاصد العلية والمدارك وقصدوا بذلك بيان الواقم والاشارة الى المزارة الواقمة فيما يظهر منه خلاف ذلك كالشرائع وغيرها كما أفسحت عن ذلك عبَّارة المسالك والروض والامر في ذلك كله سهل بعد وضوح المراد (الثالث) قد صرح علماؤنا باعتبار القربة في نية الصلوة وقل الاجاع على ذاك فيالايفاح عندالبحث عن نية المنافي فظاهر التذكرة والمتهى وصريح المدارك والظاهر ان ذلك من الضروريات عند عائنا وأما ترك ذكرها في الخلاف والبسوط ظظهور اعتبارها الاموافقة المامة وأخدنها مميزاكا قد يظهر من عبارة الارشاد لاينني عن جلها غاية كما صرح بذلك في الروض ممترضا على الارشاد (الرابم) يعتبرفي النية التميين وقد تقل عليه الاجماع في النذكرة والمدارك وفي (المنهي) نغي الحلاف عنه وفي (الـكَمَاية) أنه المشهور ثم قال أنه قريب وهذا يشعر بالخالف ولم مجـده نم قال

بمضهم يسقط الثميين اذا نسى الغائنة والمراد بالتعيين ان يتصور أنها ظهر مثلا أوعصر على الاجال وفي (الذكري)ان من الاصحاب من جل احضار ذات الصاوة وصفاتها هي المقصودة والامور الاربعة مشخصات المقصود قال أي يقصد الذات والصفات مع التميين والوجوب والاداء والتربة ونيته كحذا أصلى فرض الظهر بان أوجد النية وتكبيرة الاحرام مقارنة لها ثم اقرأ ويمدد أفعال الصلوة الى آخرها ثم يبيد أصلى فرض الظهر على هذه الصفة ثم اعترضه في الذكرى بانه لم يعهدعن السلف وبانه زيادة تكليف والاصل عدمه وبأنه عند فراغه من التعداد وشروعه في النية لاتبقي تلك الاعداد في التخيل مفصلة فان كان الغرض التفصيل فقد فات وان اكتنى بالتصور الاجسالي فهو حاصل بصاوة الظهر اذ مسهاها تلك الاضال على ان جميع ماعدده أنما يغيد التصور الاجالي اذ وأجب كل واحدمن تلك الاضال لم يعرض لهمم أنها اجزاء منها مآدية أوصورية اننهى ونحوه مافي فواندالشرائم والمسالك ولمه أواد بيمض الاصحاب المحتى في ظاهر الشرائع كما فهم ذلك منه في المسالك وغيرهاوقد يحتمل ارادة ذلك من عبارة المصنف الآتية (الحامس) يعتبر مع نية الفر بة والتعيين الوجوب أو الندب والادا، أو القضاء كما في المبسوط والحلاف وغاية الايجاز فلشيخ ابن فهدوالفنية والسرائر وجامع الشرائم والشرائم والنافع والممتبر والمنتهى ونهاية الاحكام والتحرير والارشاد والتبصرة والتذكرة والفخرية وااذكرى والدروس والبيان واللممة والالفية واللممة الحلية والموجز الحاوى وكشف الالتباس وجامع القاصدوفوائد الشر المروالجعفرية والمزية وارشاد الجعفرية والمسية والمسالك ولروض والروضة والمقاصد الملية ونغرعنه المد في الكفاية وظاهر النذكرة الاجاع على ذلك أي على قصد الوجه والادا والقصاء وفي الكتب الكلامية ان مذهب المدلية أنه يشترط في استحقاق الثواب على واجب أن يوقعه لوجو به أو وجه وجو يه غل ذلك عنهم جماعة كثيرون وظاهرهم أنهم مجمون على ذلك ولما كان وجه الوجوب غير ظاهر تسين قصد الوجوب وفي (الروض والروضة والكفاية) نسبة عنبار الوجه الى المثهور وفي (المراسم) عنبار الاداء أو القضاء ولم يتمرض لذكر الوجه وقد قتل اعتبار الوجه في نية الوضوء الشهيد في غامة ألمراد والذكري عن الراوندي والمصري والقاضي والتقى وقلماه أيضًا عن الطوسي كما تقدم ذلك هناك وصرح مصهم بأنه لافرق في الوجوب بين الواقم وصفاً وغاية فيحصول النميز وان كان الوصف أظهر وصر حجاعة بان ذكر الوصف ينفي عن النابة وظاهر جاعة أن ذكر النابة ينفي عن الوجه وفي(الروض)أن المشهور الجمر يين المبيز والغائي وقال فيه ان المميز ينني عن الغائي دون المُكَس وفي (المقاصد العلية) لايجب الحمر ينهما وان كان أحوطوفي (الروضة) الوجوب النائيلادليل على وجو به كما نبه عليه الشهيدفي الدكري لكنه مشهور ونحوه ما في المقاصد العلية (قلت) قد نقل غير واحد عن المتكلمين كما سمت أنه يجب فيل الواجب لوجويه أو لوجهه من الشكر أو اللطف أو الامن أو المركب منهما أومن بمضاعل اختلاف الاواء كما تقدم بيان ذلك في الوضوء ولذاجم بين الوصف والناية جاعة كثيرون وخير بين الوجوب المائي ورجه جاعة آخرون كابي المكارم والمصنف في المهايةوغيرهما هنا وفي نية الوضوء وقد نقلناه هناك عن جماعة كثير بن وفي (الروضة) بعد أن نقل عن المتكلمين أنه يجب فعل الواجب لوجو به أو لوجهه من الشكر أو اللطف الىآخره قال ووجوب ذلك أمر مرغوب عنه اذ لم يحققه الحفقون فكيف يكلف به غيرهم (قلت) مفهوم لوجو به بديهي فم الكلام في منى لوجهه وظاهره المنع بالنسبةاليهما من دون تخصيص بالاخبر الى أن يقال أن مراده انه لم يصر معلوما المحققين ان مااعتبره المتكلمون من الناية ماهو وما

مناه وشكوا في ذلك فكيف يكلف بذلك الموام فتأمل فيه وقدفهما لشهيد في الذكري من قوله في المعتبر" يشترط تمين الفريصة وكومها فرضا أدا؟ الى آخره اله لايكني ذكر الوجوب قال في (الذكرى) هل مجب تميين الفرضية أوجبه في المتبر لتنميز عن الظهر المعادة مثلا والظاهر ان الوجوب كاف عنه و مه . نحرج المادة اذا أنى به في النية ولوجه مىللا كقوله لوجو به فان فيه دلالة على ان الفعل واجب في . نفسه والمتكامون لما أوجبوا ابقاع الواجب لوجو به أو وجه وجو به جمعوا بين الامرين فينوي الظهر المفروض أو الواجب لكونه واجبا وهــذا مطرد في جميع نيات العبادات وان كان ندبا نوى الندب لندبه اكن معظم الاصحاب لم يتعرضوا له في غير الصلوة آنهي وتقلناه بطوله لاشماله على فوائد فأمل هذا وفي (المدارك) ان مااستدلوا به على اعتبار نبة الوجه والاداء من ان جنس الفمل لايستازم وجو به الا بالنيــة فـكل ما أمكن ان يقع على أكثر من وجه واحد افتقر اختصاصــه بأحد الوجوء الىالنية فينوى الظهر مثلا ليتمعز عن بقية الصلوات والفرض لنميزه عن ايقاعها ندبا كمن صلى منفردا ثم أدرك الجاءة وكونها أداء لتبير عن القضاء ضعف فان صاوة الظير مثلا لاعكن وقدعا من المكلف في وقت واحد على وجهي الوجوب والندب ليمتبر تمييز أحدهما من الآخر لان من صل الفريضة ابتداء لاتكون صلوته الا واجبة ومن اعادها ثانيا لاتقم الامندو بةوقريب من ذلك الكلام في الادا والقضاء نهرلوكانت ذرة المكاف مشفولة بكل منهما أنجه ملاحظة أحدهما ليتخصص بالنية ولاريب ان الاحتياط يتُنفى المصير الى ماذكروه انهى (وقال الاستاذ) أدام الله تعالى حراسته في حاشية المدارك لايخني فساد ماذكره صباحب المدارك اذ لاشهة في أنه يمكن أن يقصد المكلف بالغلير مشلا الندب وان كانت واجبة عليه واقعاً و يقصد الوجوب وان لم تكن واجبة عليه واقعاً وهكذا الكلام في الادآ والقضا عابة الامر الهالاتكون صحيحة شرعا لمدم الموافقة لمطاوب الشارع ولهذا أمر الفقهاء بقصد ما هو المطلوب حتى يصدير فعله صحيحاً مثلاً من لم يكن عليه سوى صلوة الظهر الواجبة لوصلي بقصد الصبح أو العصر أو الزالة عمدا أوسهوا أوجهلاً لا تكون صاوته صحيحة قطعاً وكذا لو صلاها بقصــد المستحبة لانها ليست مما أمر بها الشارع وامكان الوقوع على اكثر من وجه بحسب قصد المكاف وجمله سواء كان بعنوان العبدأو الجهل أو السهو يكفي للحكم بقصدالتميين ولذا حكم الشارع بوجوب قصد التربة والاخلاص مع أمها أي القربة لا تقع على اكثر من وجه واحد صحيح شرعي ولو اشترط ذلك لم بحب قصده نفس كونها ظهرا مثلاً بل نفس كونها صاوة اذا لم يكن عليه واجب آخر و بالجلة قصد التمين أعا بجب لتحقق الامتثال وهو الاتيان مخصوص ماهو مكلف به فان كان واحدا في الواقر لا بحسب اعتقاد المكاف بأن يعتقد تمدده من جهه أو سهوه فلا بد من التميين حتى فعتق امتثاله المرفى ويقال أنه امتثل من دون فرق بينــه وبين المتعدد في الواقع لان المكلف اذا اعتقد أن صلوة الظهر انداء تكون واجبة ومندوبة وحين الاتيان بها لم يمين احدتهما وتركما مترددة بين الامر من كف يعد منثلاً بالنسبة الى الواجبة وكذا الحال اذا بني المكلف على التعدد عدا أوتشريها وأما أذا كان في الواقع واحدا وعند المكلف أيضا كذلك ولم بين على التمدد أصلاً وقصد ذلك الواحد فقد قصد الذي هُو متصف بالوجوب لانه أحضر المنوي وهو الامر المتصف بالوجوب واقعا لان النية أمر بسيط فنأمل في الاخبر انتهى كلامه أدام الله تعالى حراسته (قلت)قد استدل بمثل هذا على اعتبار الوجه في نية الوضوء وقد تقدم فقله وقد يستدل عليه بان ايقاع الغمل على وجهه وأجب وما لا يتم الواجب

والواجب القصد لا اللفظ وبجب انتهاه النية مع ابتداء التكبير بحيث لا يتخللهما زمان وان قل واحضار ذات الصلوة وصفاتها الواجبة (متن)

الا به فهو واجب وأيضاح ذلك ان العبادة توقيفية ولم نسلم عدم مدخلية الوجه مع ان التمول ممروف يين الاصحاب مجمع عليه عند المتكامين حيث قالوا انه بدوله لا يستحق ثوا إ والمبادة التي لا يستعق عليها الثواب لا تكون صحيحة جزما على أنه على فرض عدم الثبوت لم يثبت عدم المدخلية فيجب قصد الوجه من باب المقدمة ليحصل العلم بمنق العبادة على الوجه المأمورية ولو لم يقصد لم تحقق العلاحمال المدخلية فلا شبهة في أن قصد الوجوب يجب من باب المقدمة والحكم بصحة العبادة الحالية عُن ذلك لابدأن يكون من نص أو اجاع والاول لم تجده فتين الذي ولااجاع على الصحة فهاخلت عرفاك بل ظاهرهم الاجاع على خلافة فبلي الحصم اثبات عدم المدخلية ولا يَنفه التسك بالاصل لان النية وان قلنا أنها خارجة عن ماهية المبادة لكونها شرطا على الاصح لكنا قد حققنا فيها مضى أنهامن سنخ العبادة وأن ماهينها توقيفية وما اشتمل منها على نية الوجه نية قطما مخلاف الحالية ثم الهعلى القول بأنها جزاً وأن العبادة اسم للصحيح أوعلى القول بالوقف لا عكن التمسك بالاصبل أيضًا كما قرر في محله فأمل جيدا لكن الأعة صلوآت الله عليهم كثيرا ما كانوا في مقام سوال الراوي عن وجوب شي وعدم وجو به يقولون افسـله و يأمرون به على وجــه يظهر الراوي منه الوجوب فاذا كرر السوال وقالُ وان لم اضه أجابوا بلفظ لا بأسكا وقع ذلك في ناقضية نية الوضوء فلو كان قصدالنمل على وجه واجبالكان المصوم أمن بترك الواجب أو تبديله فللاحظ ذلك وليتأمل وقال في (شرح المفاتيح) لو كان قصــد الوجوب أواانــدب معتبرا لاكثر الشارع من الامر بالممل والتمليم وكثر العمل والتعلم وشاع واشهر وذاع لان ذلك من الامور التي تم بها البلوى وقد أطال في الاحتجاج على ذلك والأستشهاد له وقد قلناه بيمامه في نية الوضو (الـادس)الظاهر من كلام الاصحاب انه لا خلاف بينهم في الهلايمتير في النية قصد القصر والاتمام حيث لا تخيير بينها كما في شرح النفلية وفي (المدارك) قطع به الاصحاب وفي (النفلة) الهيستحب قصدهما وفي شرحها أنه غير واضح بمدا تفاقهم على عدم اعتباره والاستنادالي زيادة حصول التميز غيركاف وأما في مواضع التخيير فمدم عتبارقصدهماهو المشهور بين الاصحاب كافي كشف الالتباس وفي (المدارك) قطم به الاصحاب أيضاً وفي (الذكرى) نسبته الى كثير و به قطم المصنف في هذا الكتاب وغيره كما يأتي وهو خيرة المتبر والبيان والموجز الحاوي وكشف الالتباس واستحسنه صاحب الذخيرة والمدارك والبحار واستظهره في مجم البرهان تارة وقد ذكروا ذلك في محث القصروفي (الدروس وحواشي الكتاب الشهيد والبيان والموجز الحاوي وجامع المقاصد وتعليق النافع والحمفرية وشرحها) أنه يجبُّ قصدالقمر أو المَّام في اماكن التخيير وفي قاضي الفريضة تماما وقصراً واحتمل في الذكرى وجوبه عند التخيير بينهما وفي (البيان) في بحث المنافيات استشكل في اعتبار قصد القصر والاتمام في موضم التخير فقد اختلف كلامه في ثلاثة مواضم من البيان ويأتي عند تمرض المصنف له ذكر أدلة الطرفين ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ والواجب القصد لا اللفظ ﴾ لأنه لا عبرة به عنداً كما في الذكرة ولا يستحب الجم بينهما عندنا كما في الذكرى وقد صرح بعدم استحبابه في الحلاف والمعتبر والتحرير والتذكرة وفوائد الشرائع والمدارك وفي موضع آخر من الاخسير لا يبمد ان

فيقصد ايقاع هذه الحاضرة على الوجوه المذكورة بشرطاله لم بوجه كل ضل اما بالدلبل أو التقليد لاهله (منن)

يكون تشريماً محرماوفي (جامع المقاصد) ليس له دخل في النيةوف (المقاصد العلية وشرح النفلية وحاشية الاستاذ أيده الله تعالى) أنه أمر مستحدث لا عبرة به وفي (البيان) الاقرب كراهته لأنه احدداث شرع وكلام بمد الاتجامة وقال المقداد عندي في كراهته نظر لأنه مما يتعلق بالصلوة خصوصا مع كونه معينا على القصد وفي موضع آخرمن التذكرة لااعتبار باللفظ نعم ينبغي الجعرفان اللفظ أعون على خلوص القصد وفي (الذكرى) في هذا منه ظاهر وفي (التفلية) استحباب الاقتصار على القلب وفي (نهاية الاحكام) لا عبرة به ويجب أن لم يمكن بدونه وفي (كشف ألثام) في نية الوضوء الحق أنه لا رجحان له بنفسه ويختلف باختلاف الناوين واحوالهم فقد يمين على القصد فيترجح وقد بمخل به فالحلاف وبذلك يمكن ارتماع الحلاف عندنا انتهى وقال هناالتلفظ بآخر اجزائها مما يوقم الشك في قطم همزة الله من التكبير أو الوصل فالاحتياط تركه انتهى (وقد يقال) ان التلفظ اذا كان مستحدثًا غــير معتبرعند الشارع فلا يوجب سقوط التكايف يما ثبت وجوبه من قطم الهمزة الا أن يقال ان المقتضى السقوط كونها في الدرج ولا مدخل لكون ذلك الكلام ممتبراً عند الشارع اوغير ممتبر وهنا كلام آخر وهو أن حسنة الحلمي قد التنمات على أدعية مين التكبيرات السبع وقد حكم علماؤنا بالتخيير في تكبيرة الاحرام بين السيمومن الممكن الحائز قصد الاحرام باحدى التكبيرات المتوسطةمم درج الكلام فلسقط ولا بدلتفي الا أن يتال الملوم من الشرع هو تعبين هذا الفظ الآحرام وعند الصلوة من دونًا زيادة ولا نقيصة وحينتذ فالواجب الوقف بعدهام الدعاء ثم الابتداء بالتكبر وسيأتي تمام الكلام هظه وفي (الخيلاف) أن أكثر أصحاب الشافعي استحبوا التلفظ وقال بعضهم يجب وخطأه أكثر أصحابه انَّهِي وهـ فـا الذي نقاناه مركتب علمائنًا سفه ذكر في نبة الوضوء وآخر في الصاوة وقد تقدم لنا ذكر هذه الاقوال هناك مل قوله مح قدس الله تمالي روحه ﴿ فيقصد أيمًا ع هـذا الحاضر على الوحوه المذكورة بشرط العلم بوجه كل فعل أما بالدليل أو التقليد لاهله) اشتمل كالأمه هذا على حكين (الاول) أنه لا مد من استناد علمه الى احد الطريقين الدليل أو التقليد يفهم منه ان صلوة المكلف بدون أحدهما باطلة وان طابق اعتقاده وايقاعه للواجبأو المندوب للمطلوب شرعا وهذا هو المعروف من مذهب الامامية لا نعل فيه مخالفاً منهم قبل المولى الاردبيلي وتلميذه السيد المقدس وشذوذ بمن تأخر عهم بل يشترطون حيأة الجبهد المأخوذ عنه وهذا أيضاً هو المروف من مذهبهم كا في المقاصد الملية قال والقائل مخلاف ذلك غير معروف في أصحابنا وقد أ كثروا في كتبهم الاصولية والفروعية من انكار ذلك ونادوا أن الميت لا قول له واسمعوا به من كان حيا فعلى مدعى الجواز بيان القائل على وجه يجوز الاعباد عليه فانا قد تتبعنا ما أمكننا تتبعه من كتب القوم فل نظفر بقائل من فقهائنا المعتمدين بل وجدنا لاصحابنا قولين قول كثير من القدماء وقتهاء حلب يوجوب الاجتهاد عبنا وعدم جواز التقليد لاحداليته والثاني قول المتأخر بن والمحتقين من أصحابنا الى آخره (الثاني) أنه لا بد من المربوجوب الواجبات وندب المندوبات لثلا يخاف غرض الشارع فيوقع الواجب لندبه وبالمكس فتقم صأوته باطلة وقد صرح بالبطلان فو نوى بالواجب (في الواجب خ ل) التدب في المنهى والكتاب فعا سأتى ومهاية

الاحكام والتحرير والتذكرة والذكري والبيان وجامع المقاصد والجمغرية والعزيه وارشاد الجمغر يهوروض الجنان وهوظاهر الاكثر والوجه في ذلك انه مناف قمر بة عالمأوجاهلاً لانه معالم خالف الوجهالشرعي عمدا فكيف ينوي التربة ومم الجهل لم يتلقه من الشارع فلا قربة أيضا وان اعتبرنا الوجه في النية فالأمرّ ظُّاهر في الحالين وفي السهو والنسيان أيضا ولو نوى بالمندوب (في المندوب خل) الوجوب فني كتب المصنف أعنى الخسة المذكورة وجامم المقاصد والعزية وروض الجنان آنه ان كان ذكا بطلت وان كان فعلا اعتبرت فيه الكثرة وعدمها فتبطل على الاول دون الثاني مع احبال البطلان مطلقا في الاخير لالتحاقه اذلك باللغو من الكلام والفمل ولانه أدخل فيها ما لم يدخله الشارع وهو مبطل وال قل الامع السهو أو النسيان أو الحطأ ويهذا وما ذكرناً في حجة المكس يطهر ضعف ما يأتي في مجمم البرهان وفي (البيان) لو نوى بالندب الوجوب فالاقرب الصحة لتأ كيد ع:مه (ورد في جامم المقاصد والروض) بأنه تأكد الشيء عا ينافيه لأن الوجوب والندب متباينان تباينا كليا كما ان متعلقهما كذلك فيمتنع قيام أحدهما مقام الآخر وأصل الرجحان الذي هو جنس لهما الما ينقوم بفصله وفي (كشف الثام) أن ماذكره الشهيد في البيان طاهم الفسادوقال في (الروض) وأورد ان النية أنما تؤثر في الشيء القابل لمتعلقها وما جعله الشارع ندبا يستحيسل وقوعه واجبا فحكأن الماوي نوى المحال فلا توثر نبته كا او نوى الصمود الى السهاء (تم قال) و يجاب بان المانع قصد ذلك وتصويره بصورة الواجب وان لم يكل كذلك شرعا ولو كان المتبر من ذلك مايطابق مماد الثارع لم يتصور زيادة الواجب فان المكلف اذا أتى به لم يتصور كون مايأتي (يؤتى خل) على صور ته واجباً وفي (البيان) لوصلى ولو يعلم الواجب من غيره فان اعتقد الوجوب في الجيم أمكن الاجزا وان اعتقد الندب احتمل قويا الأبطال لعدم موافقة ارادة الشارع والصحة لصدق الاثبان بالصلوة وامتناع كون السيمة تخرجااشي عن حكه وفي (نهاية الاحكام) لو لم يعلم الواجب من الندب وأوقع الحيم على وجهالوجوب أو الندبأو علم ولم يرقمه على وجهه لم تصح صلوته (وقال مولانا المقدس الأردييلي) في مجم الفائدة والبرهان انه يكُني ايقاع الفعل على ما أمر به ﴿ أَذَ الغرض ايقاعه على الشرائط المستنَّادة من الأدلة كما في جلة من مسائلُ الحَجِّ وأماكُونه على وجه الوجوب فلا وغير معلوم أنه داخل في الوجــه المأمور به بل الظاهر عدمه فلا يم دليلهم أن ضل الواجب على الوجه المأمور به موقوف على المعرفة والعلم فبدوله يكون ماأتى بالمأمور به على وجهه وعلى تقدير تسليم الوجوب لانسلم البطلان على تقدير عدمه أحصوصا عن الجاهل والغافل عن وجوبه وعن الذي أخذُه بدليل وليس وظيفته ذلك وكذا المقسلد لم لايجوز تقليده ولا خنا. في صعو بة العلم الذي اعتبروه سيما بالنسبة الى النساء والاطعال في أوائل البلوغ فأمهم كِف يعرفون الجبّه: وعدالته وعدالة المقلد والوسائط وهم الآن ما يعرفون شيئًا وليس بمعلم الـ لم العمل بالشياع مع عدم معرفتهم حقيقة العدالة ولا بالمداين ولا بالمعاشرة وتحقيقهم ذلك بالدليـ لل يخفي صعوبته معءدم الوجوب عليهم قبل البلوغ على الظاهر بل بعده أيضاً لمدم العلم بالتكليف مهانم يمكن فرض الحصول فحنثذ بصح التكليف واكن قد لايكون والمراد اع والحاصل أنه لادليل يصلح الا أن يكون اجماعا وهو أيضاً غَير معلوم لي بل غلني آنه يكني في الاصول الوصول الىالمعلوب كيف كان بدليل ضميف باطل وقتليد كفلك وعدم قتل الايجاب عن السلف بل كانوا بكنفون بمجرد الاعتقاد وضل صورة الايجاب ومثل تعليم النبي صلى الله عليه وآله وسلم الاعراب مم ان الصاوة معاوم

اشالها على مالا محمى كثرة من الواجات وثرك الحرمات وكذا سكوتهم عن أصحابهم في ذلك ولى ظن قري على ذلك من مجموع أمور كثيرة وان لم يكن كل واحد منها دليلا فالجموع مفيد له وان لم بمضري الآن كله وان أمكن الوجوب على العالم المتمكن على الوجه المشروط على ان دليلهم ان ثم دل على وجوب القصد حين الفعل وانه غير واجب اجاعا انتهى كلامه وقد تعرض الاستاذ أيده الله تعالى ارده في الفوائد الحائر بة في الفائدة السادسة والمشر بن فائه أدام الله تمالي حراسته عقدها الرد على المدلى المذكور قدس رمسة وأشار الى رده أيضاً في مواضع من شرح المناتيح ثم أنه في مجم البرهان أُخذ يشرض على مافي الروض فقال قوله ان صاوة المكلفُّ بدون الاجتهاد والتقليد الى آخرهُ كاسممت محل تأمل بعد تسليم الوجوب أيضًا خصوصًا على قاعدته وهي ان الامر بالشيء لايستلزم النهي عن ضده الحاص ثم قال كذا وقوله بجب إيقاع كل واحد منهما على وجهه فلو خالف بأن نوى بالواجب الندب عدا أو جهلا بطلت الصاوة للاخلال بالواجب على ذلك الوجه المقتضى للبطلان الا ما استثنى وليس هذا منه على أنه قد لايناًتي الفعل على وجهالندب مثلا مع اعتقاده وعلمه الآَّن بالوجوب مثلاو يمكنّ تصويره في الجلة وأيضاً بمدفرض العلم لاينبغي تغريغ الجهل الاآن يول وأيضاً دليله لايدل على البطلان بل على التحريم و بطلان ذلك الفعل على تقدير تسليم ماسبق (ولنا) أنا لانسلم بل نقول وقع القصد غير صحيح ولا على وجه الشرع وأما الغمل فلايخرج بمجرد قصده عما لو كانءم علمه واعتقاده و بطلانه آنما يستلزم بطلان الصاوة لو علم أنه جز، فيها محيث لو ترك على أي وجه يبطل الباقي وذلك غير معاوم وقوله ولعدم اتيا ته بالمأموريه الىآخره ممنوع لمامر من إن القصد على ذلك الوجه غير داخل في الوجه المأموريه بل المأمور به الفعل على الوجه الممثير وأما كونه واجبا فهو ستفادمن أصل الامر به فليس بداخل في المأمور به لخارج عنه مم أنه قد ينفل عنه فيها بعد وقوله وتمتنع أعادته لئلا يازمز يادة أفمالالصلوة عمدا قد يقال أنه ليس من أضال الصلوة على الوجه الاول ولو اكتفيّنا بالصورة فمن أين الدليل على ان الزيادة في أضاله المطلقا مبطلة عدا أو جهلاوعلى هذا الوجه وأيضاً أما تحقق الزيادة بعد فسل الثاني والظاهرانه ليس بممال ولوصح البطلان وسل في العامد فاس الدليل على الجاهــل وكذا قوله ولو عكس بأن نوى بالمندوب الوجوب فان كان الفعل ذكرا بطلت الصلوة أيضاً للنهى المتنفى للنساد ولانه كلام في الصلوة ليس منها ولا مااستثنى منها " وانكان فعلا كالطأ نينة اعترفي الحبكم بابطالهالكثرة الى قوله مع احبال البطلان مطلقاللهم المقتضى للنساد ويؤيده أن تروك الصاوة لايمتبر فيها الكثرة عدا الفمل الكثير كالكشف والاستدبار ودخوله نحت الكثرة أمّا يُم لو لم يكن النهي حاصلا في أول الفعل الذي مجرده كاف لأنه لو سلم النهي مطلقا فابن دلالته على النساد والبطلان للصاوة والمجب أنه ماسلم البطلان في نفس المبادة لتُغاير الوجيين فكيف يقول هنا ببطلان الصلوة للنهي على تقدير التسليم عن فعل مندوب غير جز واجب ولا شرط له على قصد الوجوب وانه يدل على فساد أصل الصاوة نُم لو ثبت النهى وان كل كلام في الصاوة يبطلها يتوجه البطلان في الذكر فقط ولكن المطلق غير فأاهر بل بحتمل رجوع النهبي الى القصد فقط لاأصل الفمل لأنه اعتمد كونه عبادة وزاد فيه عدم جوازالمرك وذلك غير معلَّوم الضَّرر به بل بالقصد فقط مع عدم فوت شيء من العبادة بزعمه أيضا فقمل الصاوة مع جميع واجبانها غاية الامر أنه أواد تأكيد عادة ماكانت مؤكدة خطأ أو تسدا فما حصل وهو بعيد فلا يضر باصلاهذا ومحسل البطلان في الاول قاله ترك واجباً لانه فعل ندباً وان لم يخرجه عنه ولكن مافعه على ذلك الوجه بل فعل على

وان يستديم الفصد حكما الى الفراغ بحيث لايقصد ببمض الاضال غيرها (متن)

غير ذلك الوجه فيبق في العهدة ولعل استقراب الشهيد في البيان الصحة في المكس مطلقا لان نية الوجوب الما أفادت تأكيد الندب اذ الواجب والندب يشتركان في الاذن وينفصل الواجب عنه بالمنم ونية هذا القدر مع كون الفعل مشروعا في نفسه غير مؤثرة اشارة الى ماذكرنا في وجه عدم بطلانه فلابرد عليه ماذكره الشارح لان مراده بنا كد الندب تأكيد كونه عبادة وما ايد به الشارح كلامهليس مويدا وان ثبت البطلان توقوع البروك بدليل بان يكون ترك شرط مثلا مثل الاستدبار وسنر المورة أوصر -بالبطلان به لمدم الثبوت فيا نحن فيه بل وقع وجوب اللوك فقط على تقدير التسليم الا ثرى انه نوزع في البطلان بالكشف على تقدير تسليم تحريمه ووقوع النهي عنه وبالجلة معلوم عدم دلالة مجردوجوب ترك شيء في الصلوة على بطلانها على تقدير الفسل نم قد يفهم ذلك من المقام والقرآن مع صريح النهى وليس فيه وفيه قوله ومجاب أيضًا فيه تأمل اذعلي تقدير أعتبار ذلك في أمر مالا يلزم كورز المكل كذلك حتى قوله ولو كان المتبر إلى آخره فتأمل وقد أطال في المكلام الى ان قال أما القول فى المسئلة فالظاهر وجوب العملم في الجُلة والفعل على ذلك الوجه كذلك وأيضاً الظاهر الصحة مطلَّمًا على تقدير الانطباق على ما قاله ألشارع وعلى تقدير المدم فلو كان عالما عامداً وقصد بالواجب الندب انَ أَمكنَ فالظاهر البطلان مع الاكتفاء به انكان جز وكُنَّا أم لا لنيةالضد ولكل امرى. مانوي وفي المكس أن كان قولا زائدا على الحرف يبطل على تقدير القول ببطلانه بالكلام مطلقاً ويحتمل الصحة في الذُّكُو والدعا والقرآن المجوز في الاثنا وان كان ماسيًا يصبح عنه مطلقًا وتبطل عن الجاهل مع احتمال كون الجهل عذرا وهو بعيد وأما الذي يغمل منغير اعتقاد وجوب وندب بل يفعله بأنه عبادة مثلا ولايمتقده كما هو ولا يبدل فالظاهر فيه ايضاً الصحة بل لا يبعد الصحة في الفاعل مطلقا ولو كان ذهنه خاليا حال ضه أنه عبادة كا يضل كثيراً من أجزا الصلوة غافلا حين فعله عن ذلك بالكلية اشهى (وبتى الكلام) في شيء وهو أن النية المشهورة ظاهرها عدم اندراج قصــد المندو بات فيها مع أن غالب المســـلين لا يْمْنُمْرُونَ عَلَى ضَلَ الواجب والجواب أنه يَكني قصدهاعند فعلها ولا حاجة الى قصدها في النبة المروفة ويشيرالي ذلك القاعدة التي حصلها الاستاذ الشريف أدام الله تمالي حراسته وهي أنه لا يتمين بالنية ما لا يتمين في الممل وقال آخرون هي مقصودة بقوله أصلي فرض الظهر ولا ينافيه قوله لوجو بها لان المنى أصلى فرض الظهر المشتمة على المنعوبات والباعث على ذلك كوت الظهرواجية فلا منافاة 🗨 قوله 🗨 قدس الله تعالى روحه ﴿ وان يستديم القصد الى الفراغ بحيث لا يقصد بيعض الافعال غيرها ﴾ قد استوفينا الكلام في معنى الاستدامة في نية الوضوء ونقلنا هذه السارة هناك وقد اغترض علمها في جامع المقاصد بان الصمير في قوله غيرها أن عاد الىالصلوة تحققت الاستدامة مادام لا ينوى بشيء من أفعال الصلوة غيرها فلو نوى الرياء لم يكن مخلا بالاستدامة وهو معلوم البطلان وأن عادالي الاضال لا يتحصل له معنى ينامر الاول الا بتكاف بعيد فلو فسر الاستدامة بعدم احداث ما ينافي جزم النية كان أنسب واوفق (قلت) المراد من استدامة القصد الى الفراغ مقارنة جميم أجزا. العبادة للانحلاص فلو نوى الرياء بيعض الاضال فقد أحدث ما ينافي القصد الَّذَكُور ويكون قصــد بذلك ` البعض غير الصلوة لأن جزء الصلوة لا بد وأن يكون مقترة بالاخلاص وفي (الايضاح) اجم النقها. فاونوىالخروج في الحال أو تردد فيه كالشاك بطلت صلوته ولو نوى في الاولى الخروج في التانية فالوجه عدم البطلان ان رفض القصد قبل البلوغ الى الثانية (متن)

عُ إِنَّه اذا نوى بِعض أضال الصلوة غسرها بطلت لانالمتكلمين أجمواعل أن المتطنين اذا أنحسد متمانهما وتعلق أحدهما على عكس تعلق الآخر تضادا و سبأتي قفل ذك ﴿ قوله ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ وَلُو تَوَى الحُرُومِ فِي الحَالَ أَو تُردد فِهِ كَالشَّاكِ بِطَلْتَ الصَّلَّوةِ ﴾ أما بطلانها بنيةالحروج منها فهر خبرة المبسوط والخلاف في آخر كلامه والتحر بروالارشاد ونهاية الاحكام والهتلف والايضاح والذكرى والدروس والالفية على الظاهر والموجز الحاوى وكشف الالتباس وجامع المقاصدوف اثد الشرائم والجعفرية والعزية وارشاد الجعفرية والميسية والمسائك والروضة والروض وقريه في المنهبي وقواه في المقاصد العلبة وفي (الشرائم) لا تبطل وهو خسيرة المفاتيح ومجمع البرهان وظاهر البيان و_في (الْمُدَارِكُ) نسبته الى الحُمْلُاف وجمَّ من الاصحاب وقد تبع في نسبته الى الحُلاف الحُمْلُف وكأنهما لم يُلحظا آخر كلامه وفي (كشف اللتأم)تبطل ان أتي بيعض الافعال حال كونه ناو يا للخروجوان لم يأت بشيء من أجزائها الواجسة كذلك بل دفش قصد الخروج ثم أتى بالباقي انجبت الصحة وعود ما في المارك لكنه في كشف اللام احتمل البطلان لكونه كتوزيم النية على الاجزاء قاله لما نقض النية الاولى كان اذا نوى ثانيانوى الباقي خاصة ولم يرجع شيئا(شيء خلّ)في المعتبروالنذ كرة(احتج القائلون)بالبطلان مطلقًا بأن نية الخروج تتنفى وقوع مابعدها من الافعال بغيرنية وبأن الاستمرار على حكم النية الساخة واجب اجماعا ومم نبة الحروج برتفع الاستمرار (ورد الاول) بأنه لايلزم من حصول نيةالقطم وقوعما بمدها من الاضال بنير نبة اذَّ من آلجائز رفض نلك النية والرجوع الى مقتضىالنية الاولى قبل الاتيان بشيء من أضال الصاوة (ورد الثاني) بأنوجوب الاستدامة أمر خارج عن حقيقة الصاوة ولا يكون فواته مقتضا ليطلانها اذ المتبر وقوع الصالوة بأسرها مع النية كيف وقد حصلت وقد اعترف الاصحاب سدم بعللان ما مضى من الوضوع بنية القطع اذا جدد النية لما يقيمن الاضال قبل فوات الموالاة والحكم ف المسئلين واحد والفرق بنهما بأن الصلوة عبادة واحدة فلا يصح تفريق النية على اجزائها علاف الوضوء ضميف جداً قاله دعوى مجردة عن الدليل وأما بطلانها اذا نوي المردد فهو خبرة الحلاف ونهامة الاحكاء والنحرىر والذكرى والدروس والموجز الحاوي وكشف الالتباس وجامم المقاصد والجيفرية والمزية وارشاد الحمفرية وقد سممت ما في كشف الثام من التفصيل وقد ذكره هنا أيضاً وقد يلوح ذلك من الحلاف والدليل في المسئلتين واحد وليس الشك في المبارة غير المردد فالمراد كالشاك في شي. ➤ قدس الله تمالى روحــه ﴿ وَلُو نُوى فِي الرَّكَةُ الْأُولَى الْحُرُوجِ فِي النَّانِيةَ فَالْوجِهِ عــدّم المللان أن رفض هذا القصد قبل اللوغ إلى الركمة الثانية) كما هو ظاهر البيان حيث قال أن المطلان هنا أضمف خصوصًا مم المود الى البقاء قبل حصول المملق عليه وفي (المختلف والايضاح والذكري والموجز الحاوى وكشف الالتباس وجامع المقاصد والجنفرية وشرحيها والروض والروضة والمفاتيح وكشف الثام)البطلان مطلقاً من دون تخصيل وهو ظاهر المبسوط وغميره مما اطلق فيه البطلان منية الخروج ولمه أشار اليه في الحلاف بقوله أو سيخرج واحتمل في نهاية الاحكام والتذكرة البطلان في الحال وعدمه في الحال مم قال فلو رفض هـ فدا القصد قبل البلوغ الى الثانية صحت على الثاني واحتمل جاعة وكذا لو علق الخروج بأمرىمكن كدخول شخص فان دخل فالاقرب البطلان (متن)

المطلان مطلقا فلشك في منافاة ذهك لنية الصاوة والاصل بقاء الصحة فيستصحب وضعفه الكركي وغيره حبُّة مافي الكتاب أن قصد تقض النية غير تفضها وحجة من أطلق البطلان أن الصاوة عيادة واحدة متصل بعضها بعض تجب لها نية واحدة من أولها الى آخرها فاذا نوى المنافي انقطت تلك الموالاة وانفصلت تلك النية فيخرج عن الوحدة فلايتحقق الاتيان بالمأمور به على وجبه مضافا الى ما ص في حجة المسئلة الاولى ضلى هذا اذا اوقع بعض الافعال مع هذا القصد كان كايقاعه مع نية الحروج في الحال وان رفضه قبل ايقاع ضل كأن كالتوزيم 🔩 قوله 🧨 قدس الله تمالي روحه ﴿ وكذَّا لُو علق الخروج بأمر ممكن كدخول شخص) أي ألوجه عدم البطلان ان رفض القصد قبل وقوعه وهو ظاهر البيان وفي (الابضاح والذكرى والموجز الحاوي وكشف الالتباس وجامم المقاصد والروض وفوائد القراعد) أنَّها تبطلوني بعضهاالتصريح أناابطلان منحينهوفي(كشفاقلنام)الوجه عندي أنه كالمردد في الأعام وفي (نهاية الاحكام والتذكرة) حمال البطلان وعدمه وفي (جامم القاصد) ان فقه البحث أن يقال أنه اذا علق المصلى الخروج عن الصلوة نأمر بمكن الوقوع أيغير متحقق وقوعمه بحسب العادة كدخول زيد مثلا الى موضم الصاوة مخلاف التعليق بالحالة الثانية بالنسبة الى الحالة التي هو فيها فأمها محققة الوقوع عادة فان قلنا في المسئلة الاولى لا تبطل الصلوة بذلك التعليق مطلقاً فينا أولى لامكانان لايوجد المملق عليه أصلاهنا فادالم تبطل مموجودهم تبطل معـــدمه بطريق أولىوان قلنا بالبطلان ثمَّ حين التعليق فهنا وجهان (أحدهما) المدملة قلناه من عدم الجرم بوقوع المعلق عليه فلا يكون البطلان محقق الوقوع والاصل عدمه واذا لم يبطل في حال التمليق لم يبطسل بعده وان وجــد الملق عليه اذ لو أثر النمليق المقتضى للتردد لاثر وقت وحوده فاذا لم يؤثر كان وجود، عثالة عــدمه وهذا أذا ذهل عن التمليق الاول عند حصول الملق عليـه وأن كان ذا كرا له بطلت الصاوة التحقق نية الخروج وقد سبق أنها مبطلة (والثاني) البطلان كالوشرع في الصاوة على هذهالنية فانها لاتمقد فلا يصح بعضها معها ولما سبق من أن تعليق القطم ينافي الجزم بالنية فتفوت به الاستدامة وتمخرج النية الواحدة المتصلة عن كونها كذفك وهو الاصح وان قلنا بالتفصيل في المسئلة السابقة فان رفض القصد قبل وقوع المعلق لم يبطل مطريق أولى والافوجهان أقربهما البطلان عند المصنف انتهى قلت هذا الذي ذكر هو حاصل ما في الايضاح 🧨 قوله 🧨 قدس الله تعالى روحه (فان دخل فالاقرب البطلان) قال الهتق الثاني هذا قد ينافي قوله وكذا لوعلق الحروج الى آخره لان المتبادر من هــذه المبارة أنه لو على الخروج بأمر بمكن الوقوع ورفض القصد قبل وقوعه فالاقرب عدم البطلان وان وقم وهذا كا ترى ظاهر المنافاة لقوله فان دخل وكان عليه ان يقيــد البطلان هنا بدخوله بما اذا لم يرفض القصــد ولو كان أحاله على مفهوم المبارة لـكان كافياً في الدلالة على البطلان واستغنى عن التصريج بحكم هذا التسم كا استغنى عن التصريح به في المسئلة التي قبل هذه ولا يمكن حل العبارة على رادة عدم البطلان بالتعليق على أمر ممكن اذاً لم يوجد سوا • رفض القصــد أملا والبطلان اذا وجد رفض القصد قبـــل وجوده أملا لمنافاته الحسكم في المسئلة السابقة وقد سمستماذ كره في فقه المسئلة وقال في (كشف الثام) في شرح هذه العبارة فان دخل وهو متذكر التعليق مصر عليه خرج قطمًا والب دخل وهو ذاهل

ولو نوى ان يفعل المنافي لم تبطل الامعه على اشكال وتبطل لو نوى الرياء أو يبعضها (مثن)

فالاقرب البطلان أيضاً وإن لم نقل به عند التعليق لان التعليق المذكور مع وقوع المعلق عليــه ينقض استدامة حكم النية وبحتمل الصحة احمالا واضحاً لكون الذهول كرفض القصد انتهى وفي (النذكرة ونهاية الاحكام) فان دخل فوجهانالبطلان وعدمه وفي (الايضاح) فال وافدي في مباحثه يمكن ان يقال وجود الصفة يعلم ان التعليق خالف مقتضى النية المشجرة في الصلوة في غس الامر لان وقوعه كان متحقَّةًا في علم الله تعلى فتبطل الصاوة حيثان من حين التعليق وان لم توجد الصعَّق عدممنا فاتها لان الثابت على عدم تقدير منتف (١) منتف (٢) فظهر صحة الصاوة وتظهر الفائدة في المأموموفيها اذا نوى ابطال هذه النية قبل وجود الصفة انتهى(واعترضه في جامع المقاصد) بأنه علىهذا لو رفض القصد قبل المبلق عليه لم ينفعه ذلك وكان وقوعه كاشفاً عن البطلان من حين التعلقكا أنه يكشف عن بطلان صلوة المأموم اذا علم بالتمليق ولم ينفرد من حيسه الا أنه يازم القول بالبطلان في المسئلة السائقة مطلقا وهو خلاف ما أفقى به هنا انتهى معلى قول ك قدس الله تعالى روحه (ولو بوى فعل المنافي البطل الاممه على اشكال) القول بمدم البطلان فيها أذا عزم على ما ينافي الصلوة من حــدث أو كلام أونحوهما خبرة المبسوط وجامع الشرائع والشرائع والمنتبر والمنثهى والتحرير والمدارك والمفاتيح والتذكرة ونهاية الاحكام مم احبال البطلان في الاخسرين ونقله أي عدم البطلان في الايضاح عن علم الهدا وفي (المدارك) أنه مذهب الاكثر ونسبه في جامع المقاصد الى الذكري والموجود فيها ما يأتى والقول بالبطلان خبرة الايضاح والذكرى والدروس والبيات والموجز الحاوى وكشف الالتباس وجامع المقاصد وفه ائد الشرائم والجعفرية والمزية وارشادالجعفر بةوالميسية والروض والمسالك والروضة وفوا ثدالقواعد وقداه في المقاصد العلية وفي (الالفية) تبطل على (في خل) قول وفي (كشف الثام) أذا قصد فعل المنافي الصلوة فان كان متذ كرا المنافاة لم ينفك عن قصد الخروج وان لم يكن متذ كرا لها لم تبعل الامعهاعلى الاقوى كما في المبسوط والشرائع والتحرير والمنتهى انتهى فقد حسل مافي الكتب الاربعـة على غير المتذكر وفي (المدارك) ان موضم المزاع ما اذا جدد النية بعد العزم على المنافي وفي (المبسوط وجامع الشرائم) أنه يأثم وفي (كشف اللئام) فيه نظر الآ أن يكون منذ كراً المنافاة وقال فيه أن منشأ الاشكال من الأشكال في ان نية الحرج كنية الحروج وفي (جامع المقاصد) أنه ينشأ من أن ارادتي الضدين هل تتنافيات أملا قال وأفتى المصنف في المحتلف بسدَّم البطلان محتجاً بأن المنافي فلصاوة هو فعل المنافي لا العزم عليه مم أنه أذى بالبطلان فيا اذا نوى الحروج منها والفرق بين المسئلتين غسر ظاهر لان الخروج من الصلاة هوالمنافي (من جلة المنافيات خل) ونيته كتية غيره من المنافيات (ثم قال) فان قلت المنافي سبب في الخروج من الصاوة لاعينه فاقترة (قلت) هذا الفرق غير موثر فان البطلان منوط وجود المنافي وعدم مناه الصاوة مع واحد منهما قدر مشترك بينهما فان كانت نية أحدهما منافية فنية الآخر كذلك ومشله قال في الروض وقال (في الايضاح) منشأ الاشكال ان ارادتي الضدين هل تتضادان أم لا فان قلنا بتضادها هل تضادها ذاتي أوالصارف فان قلنا بسدم تنافهها أو قلنا به السارف لم تبطل الصاوة معلم قوله ﴾ قدس الله تعالى روحه (وتبطل لو نوى الرياء بعضها) كا قطم

⁽۱) صفة (۲) خبر (بخطه قدس سره)

او به غير الصلوة وان كان ذكرا مندوبالما زيادةعلى الواجب من البيئات كزيادة (متن)

مه اللتأخرون لكنهم أطلقوا وفي(نهاية الاحكام) تبطل سواء كان ذلك البعض فعلا واجبَّأُو ذ كرا مندوياً أو ضلامندوياً بشرط الكثرة وفي (الذكرة والله كرى) تبطل مع الرياء بعضها ولو كان البعض ذ كا مندو با وفي (اليان) لو نوى بالتدب الرياء فالابطال قوي مم كونه كلاماً أو ضلا كثيرا وفي (فيائد الشرائم) تبطل اذا كان ذاك البعض واجباأو مندو باقوليا غردعاً وذكر ولو كان مندو بافعليا لم تبطيل الا مع الكثرة وتحوه مافي المدارك حيث قال اذا كان ذلك الجزِّ فسلا كشمرا أوكلامًا أحنماً وفي (كشف الثام) تبطل لونوى الرياء مع القرية أولا مما النهي المقتضى للفساد انتهي وكلامه نصف ان التربة عبيه مماريا والفاهران الامركذاك وفي (الانتصار) صحبها اذا نوى الربادوان لميسعليها نظراال ان الاخلاص واجب آخروان النهي عن الريا الاالفعل بنيته 🚅 قوله 🗫 قدس الله تعالى روحه ﴿ أَوْ بِهُ غَيْر الصلوة)أى اذاتوى بعضاغيرالصلوة كأفي الشراشروالتحرير والأرشاد والدوس والحمفر بقوارشاد الحمفرية والروض وغيرها وفي (الايضاح) اجم الكل على أنه اذا قصد بمض أضال الصاوة غير الصاوة بعلت والفائدة في المأموم وعدم اعتبار الكثرة لآن اجمأع المتكامين على ان المتعلمين الكسر اذا أتحد متعلقهما بالفتح وتعلق احدهما على عكس الآخر تضادا فلذاك اجم الفقهاء على أنه اذا نوى بمض أضال الصلوة غيرها بطلت انَّهِي وفي (جامع المقاصد) ان ماذكره في التمليل من تحقق التضاد غير كاف في استلزام البطلان مالم يلحظ فيه عدم تمحض الغمل الذي قصد به الصاوة وغيرها للقربة وعدم جواز الاتبان بغمل آخر غيره لاستازامه الزيادة في أفعال الصاوة عدا اذ الفرضان الاول مقصود بهالصاوة أيضاً وفي (المبسوط والمتبر) لو نوى بالقيام أوالقراءة أو الركوع أوالمجود غير الصاوة بطلت وفي (المتعى)الاقتصار على نسبة بطلانها لو نوى بمضها غير الصاوة الى المبسوط وفي (المبسية) لاشترط في الطلان به باوغ حدالكثرة مطلقا على الاقوى بل تمثل بمسهاه النهى انتهى حجر قوله 🇨 قدس الله تمالى روحه ﴿ وَأَنْ كَانْ ذَكُمْ ا مندوبا ﴾ يمكن رجوع ضمير كان الى كل من البعضين المنوي به الريا والمنوى به غير الصاوة كما يرشد الى ذلك كلامه في التذكرة ونهاية الاحكام وقد سممته ويمكن رجوعه الى البعض المنوي مغير الصاوة فقط وقد مسمت مافي الذكري وكذا البيان وما في فوائد الشرائع والمدارك وما في المدية وفي (جامع المقاصد) لو نوى بالذكر المندوب الصلاة وغير الصاوة مما كأن قصد افهام النعر بتكبير الركوع لا تبطل مه الصاوة اذ لا يخرج بذلك عن كونه ذكرا وعدم الاعتداد به في الصاوة حيننذ لو تحقق لم يقدح في الصحة لمدم توقف صحة الصاوة عليه أما لو قصد الانهام محردا عن كونه ذكرا فانه يطل حينثذالا ان هذا غير المستفاد من العبارة أما لوقصد به الريا فيخرج عن كونه ذكرا قطعا فتبطل به الصلوة انتهى وفي (المدارك) لوقصد الافهام خاصة بما بعد قرآنا بنظمه وأساويه لم تبطل صلوته وان لم يعتد به في الصَّاوة لمدم تمحض القرية به وكذا الكلام في الذكر انتهى وفي (كشف اللثام) فيما ذكره المصنف منع ظاهر قامه ان قصد صحو سبحان ربي المظيم في المرة الثانيــة التعجب لم يكن نوى الخروج ولحوقه حَيْثَةُ بِكَلامُ الآدميين اظهر بعلانا انتهى هذاوةال في (الايضاح) لو نوى بَرْكُ الضد الريا أوغيره لم يضر اجاعاً ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحـه ﴿ أما زيادةٌ على الواجب من الهيئات كزيادةٌ الطأ نينة فالوجه البطلان مم الكثرة ويجوز نقل النية في مواضع كالنقل الى القائنة (مأن)

الطأ نينة فالوجه البطلان مع الكثرة ﴾ كما في النذكرة والايضاح وفي(نهاية الاحكام والذكرى والموجز الحاوي وكشف الالتباس وارشاد الجعفرية) أنها تبعل كذلك مع الكثرة من دون ذكر انذلك هو الوجه الذي يفهم منه أن عدم البطلان محتمل وفي (جامع المقاصد) تعدان قال أن زيادة منصو بة علم إنها خبر لكان الحذوة والتقدير أما لو كان زيادة الى آخره قال واعلم ان قول المصنف فالوجبه البطلان مم الكثرة يفهم منه احمّال عدم البطلان معها وهو غير مراد قطعاً لما سيأتي من أن الغمــل الكثير مبطل مطلقا وأنما المراد وقع العردد في صدق حصول الكثير بمثل هــذه الزيادة فعلى تقدير المدم لا ابطال جزما كا أنه لاشمة في الإيطال معه وفي (الايضاح) يلزم القول بالصحة لمن ذهب أن الاكوان ماقية وانالياقي مستفن عن الموشروانه لا يعدم الابطريان الضدوقد فرهب الي ذلك جاعة (١) من الامامية ثم قال والتحقيق أن هذه المسئلة راجمسة إلى أن الباقي هل محتاج إلى المؤثر أم لا قان قلنا بحتاج بطل (بطلت خل) ممالكثرة لانه فعل فعلا كثيرا وان قلنا الباقي مستفن عن المؤثر لم يفعل شيئا فلا يبطل والاقوى عندي البطلان انتهى وفي(جامع المقاصد) الذي يختلجني خاطري أن المرجع في أمثال هذه الماني الى المرف العام وأهل العرف يطلَّقون الـكاثرة على من بالغ في تعلو بل الطلُّ نَبِنة فتمين القول بالبطلان عند بلوغ هذا الحد انهي وفي (كشف الثام) بمد أن قال أن زيادة الطمأنينة مع الكثرة كزيادتها في كل قيام وقمود وركوع وسجود قال هذا مبنى على أمرين أحدهما بعللان الصاوة بالنمل الكثير الحارج عن الصاوة المنفرق والثاني ان الاستمرار على هيئة فعل الافتقار البقاء الى الموثر كالحدوث واحبال الصحة على هذا مبنى على أحد أمر بن اما لأنه لا يعد الاستمرار فعلا (٢) عرفا أو لمدم افتقار البقاء الى الموشر (موشر خ ل) وأما لان الكثير المنفرق لا يبطل و يجوز ان ير يدبالكثرة الطول المفضى الى الحروج عن حد المصلّى ويكون المراد ان الوجه عدم البطلان الا مع الكثرة و محتمل البطلان مطلقا لكوله نوى الحروج بذلك وضعف ظاهر كما عرفت ﴿ قُولُه ﴾ قَدَسُ اللهُ تَمَالَى روحه ﴿ وَنَجُوزُ نقل النية في مواضَّم كالنقل الى الفائنة ﴾ تقدم الـكلام في ذلك مستوفى في صدر المطلب الثاني في أحكام المواقيت ويأتي في مباحث القصاء أن شاء الله تعالى عندال كلام على المواسمة والمضايقة استيفاه الكلام على وجه لم يسبق اليه لان هذه المسئلة شعبة من تلك وأما العكس أعنى جواز النقسل من الفائنة الى الحاضرة فقد نص عليــه في البيان والمفاتيح وكشف الثام لضيق الوقت كما نص عليه في الاولين وفي (المدارك) ان ذلك غير جائز لمدم ورود التعبد به وأما النقل من الحاضرة الى سابِقتها الحاضرة فقمه نص عليه في الدروس والموجز الحاوي وكشف الالتباس والجعفرية والمزية وارشاد الجمفرية وغيرها

⁽۱) على قول هولاه الجاعة لما أوجدالقيام من الركوع مثلا فالذي صدر من الفاعل حدوث القيام ثم فيا بعد صار باقيا فاستنى عن المؤشم والقدام تتعلق أيضاً بإيجاد ضده فاذا لم يوجد لم يكن الفاعل قدمه قدمة حال البقام في أصلاوا ذا وي بالزائد عن الواجب من ذلك القيام غير الصلوة تقد نوى بما لم يصدر منه ومالم يضه فلا يوشر في بطلان الصلوة وترك الضد من باب التروك لو وى به الرياء أوغيره لم تضر تلك الدية اجماعا فيلى هذا القول يلزم صحة الصلوة وعدم ابطالها بذلك الذية (بخطه قدس سره) (٢) منمول يعد (بخطه قدس سره)

والى النافلة لناسى الجمة والاذان ولطالب الجماعة (متن)

وقد تقدم في صدر المطلب الثاني الذي أشرنا البه نقــل الاجماع على وجوب ذلك 🗲 قوله 🦫 قلمن الله تمالي روحه ﴿ والي النافلة كناسي الجنَّة ﴾ أي يجوز قتل نيته من الفريضة إلى النافلة لناسي سورة الجمة كما هو مذهب أكثر علمائنا كما في الختلف وجامع المقاصد وهو خبرة المهامة والمبسوط في كتاب الجمة والمتبر والشرائم والمنتهي والحتلف ومهاية الاحكام والتحرير والتذكرة والذكري والبيان والم ح: الحاوي وكشف الالتباس وجامم المقاصد والجعفرية وشرحها والميسية والمسالك والمدارك وغيرها وفي (المبسوط) في المقام لا يصح النقل من الفريضة الى النافلة وفي (الحلاف) لو نقل لم بجزه عن واحد منهما قال في (المعتمر) ينبغي ان يستنتي الشيخ مواضع جاز فيها ذلك الي آخره واوجب الصدوق النقل هنا الى الناظة لأنه أوجب أيضاً في ظهر الجمة سورة الجمسة والمنافقين وفي (السرائر) ان كان ابتدى، المنفرد يوم الجمة بسورة الاخلاص والجحد التين لاير حم عنهما اذا أخــذ فيهما مالم يبلغ نصف السورة فأن بلغ النصف تمم السورة وجلها ركتني نافلة وابتدىء الصلوة بالسورتين وذلك على جهة الافضل في هذه الفريضة خاصة لأنه لايجوز نقل النبة من الفرض الى النفل الا في هذه المسئلة وفيها اذا دخل الامام المسجد وهو يصلى فريضة فأنه بسلحبله ان مجعل ماصلاء كافلة فأما نقل النية من النقل الى الفرض فلا يجوز في موضع من المواضع على وجه من الوجوه فليلحظ ذلك على ماروي في بعض الاخبار وأورده الشيخ في مهايته والاولى عندي ترك العمل سهــذه الرواية وتوك النقل الا في موضع اجمنا عليه اننهى وقد فهم منه المصنف في المختلف الحلاف في مسئلتنا فتأمل واحتمل في جامع المقاصد أن يكون المراد من عبارة الكتاب أن من نسى صلوة الجمة يوم الجمسة وصلى الظهر ثم ذكر في الاثناء سدل الى النافلة لأن فرضه الجمسة لاالظهر ثم قال وهذا الحسكم ليس ببعيد فأنه أولى من قطع الميادة بالكلية ولا أعرفه مذكورا في كلام الفقها. أنتهي 🗨 قوله 🦫 قدس الله تعالى روحه ﴿ والاذان ﴾ أي ولناسي الاذان وقد تقسم السكلام في ذلك مستوفى 🗲 قوله 🔪 ﴿ ولطالب الجاعة) كافي المبسوط والسرائر والمتبر والشرائم والمنتهى وساية لاحكام والنحر بروالنذكرة والبيان والموحز الحاوي وكشف الالتباس وجامع المقاصد والميسية والمدارك وغيرها كا سيأتي أن شاءالله تعالى وسيأتي أيضًا جواز نقل النية من القصر الى الاتمام وبالمكس ومن الاثنام الى الانفراد كما هو مذهب الاكثر و بعضهم اشترط المدفر الى غير ذلك ولا يصح النقل من النفل الى الفرض كما في المبسوط والسرائر ومهاية الاحكام والبيان والدروس والذكرى والموجز الحاوي وكشف الالتباس والمسالك والمدارك وغيرهاوفي (نهامة الاحكام وكشف الالتباس) تبطلان مما وفي (البيان) لو فعله فكنية الواجب بالندب لا يسلم له الفرض وفي بقاء النفل وجه ضميف وفي (المفاتيح) الاظهر جوازء لمطلق طلب الفضيلة لاشتراك العلة الواردة انتهى و مجيء على قول الشيخ في البــوط في الصبي يبلغ في الصلوة جواز النقل مرــــ الفل الى الفرض وقداستوفينا السكلام في ذلك في آخار لمطب الثاني في أحكام المواقبت وقال في الفاتيح) قد ورد في الصحيحجواز المدول بعد الغراغ اذا صلى المصر قبل وهو حسن انتهي وفي (الحلاف) لو تقل نيته من ظهر الى عصر بعــده لايصح وفى (نهاية الاحكام) لو فعل ذلك بطاتا معا وان كان قد دخل في الظهر بظن أنه لم يصلها ثم ظهر له في الاثناء أنه ضلبا على اشكال ينشأ من أنه دخل دخولا

﴿ فروع الاول ﴾ لو شك في ايقاع النية بعد الانتقال لم يلتفت وفي الحال يستأف ولو شك فيها نواه بعد الانتقال بهي على ما هو فيـه ولو لم يعلم شيئا بطلت صلوته (الثاني) النوافل المسببة لابدفي النية من التمرض لسببها كالعبد المندوبة والاستسقاء (مَنَ)

مشروعا فجاز المدول به الى ماهو فرض عليه 🗨 فروع) 🏲 (قوله) قدس الله تمالىروحه (الاول لو شك في الماء النية سد الانقال لم يلتفت ﴾ أي لو شك بمدالانقال من محله وهوالشروع في التكبير لم ياتنت الى شكه كا هو ظاهر السبارة وهو خبيرة التذكرة ومهاية الاحكام والمنهى والتحرير وعلى هذا لوشك في الاثناء لم يتفت وفي (الله كرى والبيان وجامع المقاصد) العلوشك في أثناء التكبير فالاقرب الاعادة قال في (الذكري) وخصوصا اذا أوجينا استحضارها الى آخر التكسير وقال في (كشف اللام) أما على هذا القول فظاهر واما على غيره فلسله لسدم انعقاد الصلوة قسل اتحامه وانما تنعقد بتكبير مقرون بالنية والاصل المدم وفي (البيان) لو اعاد هذا الشاك ثم ذكر فالاقرب المطلان ◄ قدل ﴿ قدس الله تمالى روحه ﴿ وفي الحال يستأنف ﴾ أي او شك في ايقاعها سيف الحال أى قبيل الانتقال يستأنف النبية كما في السذكرة ونهاية الاحكام والمنهى والنحوير والذكرى وجامع المقاصــد 🗨 قوله 🥕 قدس الله تعالى روحه ﴿ وَلُو شُكُ فَهَا نُواهُ بِسَــد الانتقال بَنَّى عَلَى ماهو فيها ﴾ يريد أنه لوشك فيا تواه أنه ظهر أوعصر مثلاً أو أنه فرض أو نقل أو أنه أداء أوقضاً بني على ما هو فيها أي ماقام اليها كلفي الذكرى والبيانوالا فمرفة ما هو فيه تنافي الشكفي النية وفي (حامر المقاصد) المرادينائه على ماهو فيه البناعلي مافي اعتقاده انهالآن يضله انتهى (وفيه) انه أن أربد بالاعتقاد مناه الاخص فكالاول وان أريد الاعم رجع الى انه يني على ماظن انه نواه وهو بعيد عن معناه وعارة التذكة ونهامة الاحكام كمبارة الكتاب وفي (المسوط) انهان تعقق انه ثوى ولا يدري هل نوى ذِمَّا أَه نفلا استأنف الصاوة احتياماً ﴿ قُولُ ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ وَلُولُم بِعِلْ شَيَّا بِعَلْت صاوته) كما في الكتب السامة وفي مهامة الاحكام)وشك بمدافراغ أنه كان وي الظهر أو المصرصلي أربما عما في ذمته يعني ان كان ماصلاه في الوقت المشترك وهو ظَّاهر جامع المقاصد ومحتمل التذكرة وفي (الذكري والبيان) الاقرب البناء على أنه ظهر ونفي عنه البعد في جامع المقاصدواحتمه في التذكرة ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تعالى روحه (النوافل المسببة لابد في النية من التعرض لسببها كالميسد والاستسقاء إكما في النذكرة ونهامة الاحكام والدروس والبيان والذكري والموجز الحاوي وكشف الالتباس وجاءم المقاصد ليتميز المنوي ويتمين وكذا صلوة الزيارة والطواف وفصل في كشف الثنام تفصيلا يأني ذكره واما المقيدة بالوقت كالرواتب فلا بد من اضافتها الى الفرائض كما في الذكري والدروس وجامع المقاصد وكشف الالتباس وكذا نهاية الاحكام على اشكال حيث قال واما معلقمه وقت أو سبب والاقرب اشتراط نية الصلوة والتميين والنفل فينوي صلوة الاستسقاء والعيد المندوب وَصَاوَةَ اللَّيْلِ وَرَاتِهِ الظهرِ عَلَى اشْكَالَ انتَّمَى وكذا لابد من أضافة اللَّيْلِة الى اللَّيْسُل كما صرح به في بمض هذه وقال (في التذكرة)وأما غير المنيدة يمني بسبب وان تقيدت بوقت كصلوة الليسل وسائر النرافل فيكني نبته ألفعل عن القيد واستبعد، في الذكرى ويأتي ما في كشف اللّام ولا بد من فيسة الفل أيضا في الموقتة كافي الذكري وكشف الالتباس وفي(النذكرة) فيالتعرض النفلية اشكال ينشأ

(الثالث) لا يمب في النية التعرض للاستقبال ولا عدد الركمات ولا المام والقصر وان تخير (الرابع) الحبوس اذا نوى مع غلبة الظن بيقاء الوقت الادا فيان الخروج أجزاً ولوبان عدم الدخول أعاد

مر: الاصالة والشركة وفي (مهاية الاحكام)النوافل المعلقة يعنى عن السبب والوقت يكفي فيها نية فعل المارة لأنها أدنى درجات الصاوة فاذا قصد الصاوة وجب ان تحصل له وقال (في كشف الثام) بعد نقل هذه العبارة ولكنه اذا أراد فعل ماله كيفية مخصوصة كصاوة الحبوة وصاوات الائمة عليهم السلام عنها وقال (في نهامة الاحكام) بعد هذه العبارة ولا بد من التعرض النفلية على اشكال ينشأ مر . الاصالة والشركة (وفي كشف اللتام) السدم أوجه انتهى وقد سممت ماذ كره في نهاية الاحكام في الملقة يوقت أوسيب وقال فيها أيضاولا يشترط التعرض لحاصها وهي الاطلاق والاشكاك عن الاسباب والاوقات انهي وفي (كشف الثام) أن الاقرب اشتراط التبيين بالسبب في بعض ذوات الاسباب كصلوة الطواف والزيارة والشكر دون بعض كالحاجة والاستخارة ودون ذوات الاوقات الا أن يكون له ماهيات مخصوصة كصلوة الميد والندىر والمبعث فيضيفها المها لتتمين ولا يشترط التمرض النفل الا اذا أضافها الى الوقت والوقت عرض ونفل فلا بد إما من التعرض له أو المدد لشهر فينهى الحاضر في الظهر مشبلا أصبلي ركشين قربة الى الله وفي الفجر أصبلي نافلة الفحر مر قول إلى - قدس الله تمال روحه ﴿ لا يجب التمرض للاستقبال ولا عدد الركمات ﴾ كا قطم بذلك كل من تعرض لهما قالوا كا لايجب التعرض لباقي الشروط ككونه على الطهر ونحوه وخالف بعض الشافعية في الاول وفي (التــذكرة) قان تمرض المدد فذكره على وجبه لم يضر ولو أخطأ بأن نوى الظهر ثلاثًا لم تصح صاوته وفي (جامم المقاصد) البطلان قوي لانه مع زيادة المنوي غيير صحيح ومع القيصة تبق بسض الصاوة بنير نية ﴿ قُولُه ﴾ ﴿ وَلَا الْمَامُ وَالْفَصُّرُ وَانْ تَخْيَرُ ﴾ تقدم ظل الأقوال والاجاعات في المشتتين (حجة القائلين) سدم التميين عند التخير عدم تسين أحدهما لو نواه قالوا فانقلت لا بد في النبة من تمين أحدها ولا تحقق الا بنية أحدها اذ صرف النبة الى واحد دون الآخ ترجيح بلا مرجح وأجابوا بأنه يكني التميين الاجمالي وهو حاصل اذ الواجب حينتذ هو الكلي المتقوم بكل واحد منهما فيكفي قصده من حيث هو كذلك (واحتج القائلون) بخنم التمين باختلافهما في الاحكام فان الشك في القصورة مبطل مطلماً بخلاف الاخرى فلا بد من ماثر ليترتب على كل واحد حكه وليس الا النية ولا يستميم أن يتمال ترتب حكم الشك عليه يتوقف على التميين الواقع لان أثر السبب التام لا يجوز تخلفه قالوا قال قبل يكون كاشناً فلا تخلف قانا بل مؤثراً لان تميين المدد أنما وثر عبه النية اللاحقة على ذاك التقدير مل قوله ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ الحبوس اذا نوى مع غلبة الظن بيقا الوقت الادا. فبان الحروج أجزاً ﴾ كافي التذكرة ونهاية الاحكام والبيان والدوس ذكر ذلك في الاخير في أحكام الاوقات قال في (الهايه) لانه بني على الاصل وقيل في غيرها لأنه مكلف بظنه وقد وافق الواقع ونية الادا. شرط مع العلم لا مع عدمه والاتيان بالمأمور به يقتضي الاجزا. والاعادة أنماتكون بأمر جديد ولان القصود أما هو تميين النرض بأنها فرض اليوم الفلاني لتسيز عن غيرها وقد حصل كا اذا توى فرض (ظهر خ ل) اليومظانا أنه يوم الجمة ولم يكنه وذهب المصنف في المنهى والتحرير الى وجرب الاعادة ﴿ قُولُه ﴾ قُدس الله تعالى روحه ﴿ ولو بان عدم الدخول اعاد ﴾ كا في الذكرة

ولو ظن الخروج فنوى القضاء ثم ظهرالبقاء فالاقرب الاجزاء مع خروج الوقت (الخامس) لو عزبت النية في الانناء صحت صاوته (السادس) لو أوقع الواجب من الاضال بنية الندب بطلت المساوة وكذا لو عكس ان كان ذكراً أو ضلا كثيراً ﴿الفصل الثالث ﴾ تكبيرة الاحرام وهي ركن تبطل الصاوة بتركها حمداً وسهواً (متن)

وبهاية الاحكام وجامع المقاصد وفي الاخير لو لم يبلم بالحال حتى خرج فوجوب القضاء لا يخلو من وجه اذ لا يزيد حاله عن حال النائموالناسي للغريضة ولظأهر قوله عليه السلام من فاتته صلوة فريضة فليقضها كما فاتته 🗨 قوله 🗨 قدس الله تعالى روحه ﴿ ولو ظن الحروج فنوى الفضاء ثم ظهر البقاء فالاقرب الاجزاء مع خروج الوقت ﴾ أي مع ظهور الخلاف عند خروج الوقت كا في التذكرة والايضاح وجامع المقاصد وكشف الثام والدروس في مبحث أحكام الاوقات واحتمله في نهاية الاحكام (وقال في اليان) فيه الوجهان والتفصيل بقاء الوقت فيميد و بخروجه فلا أعادة لكنه اختار هذا التفصيل فيه في مبحث أحكام الوقت وذهب في (التحرير والمنهي) الى وجوب الاعادة وضعه الشارحان ويفهم من قوله مم خروج الوقت أنه مع ظهور الخلاف في الوقت تجب الاعادة كما في التـذكرة والتحر بر والمنتهي ونهاية الاحكام والايضاح وجامع المقاصد لان الوقت سبب وجوب الصلوة ولم يملم براءة ذمته منها بما ضله لأنه على غير وجهه قال في (كشف اللئام) وفيه أنه ان كان على غير وجهوجب القضاء أيضا والا لم تجب الاعادة في الوقت وقال ان الوجه الصحة لانه نوى فرض الوقت لكنه زيم خروجه وهو لا يوثمر واحتمل في الايضاح الصحة انخرج الوقت في اثناء الصاوة بناءعلي أحد الاقوالُ في الصاوةالتي بعضها في الوقت دون اليمض وفي (جامم المقاصد) هذا الاحمال ضعف جدامضم حل لان القياس باطل خصوصاً مم الفارق فان الادا. يكني فيه ادراكشي، من الوقت ولا يكفي في القضاء خروج شي، منها عن الوقت انَّهي فأمل هذا ويكفي في بقا الوقت الموجب للاعادة مقد روكمة اذ بادراكها ككون الصلوةادا • كما سبق 🗨 قوله 🧨 قدس الله تعالى روحه ﴿ لو عز بت النية في الاثناء صحت صلوته ﴾ اجماعا لان الاستدامة بما لا تطاق غالبا كما في كشف الثناء وقد سبق عام الكلام 🥿 قوله 🍆 قدس الله تمالى روحه ﴿ لُو أُوقِمِ الواجِبِ مِن الاضال بِنَيةِ النَّدُبِ الى آخرِهِ ﴾ قد سَبَق آنَفا استَيفا- الـكلام في المسئلين عند قوله فيقصد ايقاع هذا الحاضر على الوجوه المذكورة الى آخره 🗨 قوله 🗨 قدس الله تعالى روحه (تكبيرة الاحرام وهي ركن تبطل الصلوة بغركاعداً وسهواً) باجاع الاصحاب واجاع الامة الا شاذا كما فى الذكرى وجامم لقاصد والمدارك و باجاع علما، الاسلام عدا الزهري والاوزعى كافي المتبر وباجاع المسلمين عدا الحسن وقتادة وسعيد بن المسيب والحسكم والزهري والاوزاعي كما في النَّهي انْهي وهو مذهب عامة العلماء كما في التذكرة و بالاجاع كما ذكره جماعة ومم هـذا كله قال مولانا المقدس الاردييل كأنه اجاعي عندنا وأما صحيح الحلى عن أبي عبد الله عليه السلام قال سأته عن رجل نسى أن يكبر حتى دخل في الصلوة قال أليس كان من نيته أن يكبر (قلت) نم قال فليمض على صلوته وصحيح البزنملي عن الرضا عليه السلام قال قلت له رجل نسى أن يكبر تكبيرة الافتتاح حتى كبر الركوع قال أُجزأ فقد أجاب عنهما الشيخ بالحل على من لاينيقن الترك بل شك فيه وقال المحقق الثاني وصاحب المدارك أن بعضها يأبي عن هذا الحل وقال في (المدارك) الاانه لابد من المصيرانيه انتهى

وصورتهاالله أكبر ظوعرف أكبرأ وعكس الترتيب أوأخل بحرف أوقال الله الجليل أكبر (متن)

(قلت) ان أرادا من الاباء انه خلاف الظاهر ففيه أن الحل أنما يكون اذا خالف الظاهروالافلاحل وانَّ أرادا من الابا المني الحقيقي أي الامتناع في الواقر(فنيه)انه ليس كذك ثم انه ينافيه قوله في المداوك لابد من المصيراليه على أن صحيح الحلي يحتمل احبالاظاهرا ان يكون المراد من قوله عليه السلام فيه اليس كان من نيته أن يكبر أنه لا يمكن عادة أن يكون لم يكبر لكونه أول صلوته وهــــذا النسيانُ لا أصل بل الظاهر أنه كبر وسيجي أن الغلن في الاضال كالغلن في الركمات روى الصدوق مرسلا عن الصادق عليه السلام أنه قال الآنسان لاينسي تكبيرة الافتتاح ويشهد قدلك قول أحدها عليهما السلام اذا استيقن أنه لم يكبر فليمد ولكن كيف يستيقن ومن هناً يظهر حال صحيحة البزنطي ان قوله عليه السلام أجزاء ليس باقياً على ظاهره القرينة المذكورة وقال (في كشف الثام) أنَّ صحيح البزنطي يحتمل احيالا ظاهرا آنه اذا كان متذكراً لفعل الصلوة عنده أجزأه فليقرأ سده ان تذكر ولما يركم وَّلم يكن مأموماً ثم ليكبر مرة أخرى الركوع وليركم اذ ليس عليــه ان ينوي بالتكبير انه تكبــير الافتتاحكما في النذكرة والذكرى ونهاية الاحكام للاصل فلاحاجة العمل على التقبــة أو الشك مع ان الاجزاء ينافره ائتمى فتأمل وفي (مجم البرهان) لولا الاجاع لكان حلبا (حله خ ل) على الاجزاء مع تكبير الركوع وحل الاخبار الأخر الدالة على الاعادة على عدم الاجزاء مع عدم تكبير الركوع حِيدًا محمل المطلق على المقيد أو على الاستحباب وقال أيضًا واما الركنية عمني كون زيادة التكبيرة أيضًا موجبة للاعادة فما رأيت مايدل عليه ولا على النية ولا على القيام المتصل وتبعه على ذلا صاحب المدارك والمناتيح والحداثق مم أنه نسب ذلك في الاخير الى الاصحاب وفي الثاني الى المشهور وقد تقدم لنا في مبحث القيام أن ذلك قضية الاصل ومعقد الاجماع كما يظهر ذلك من المهذب البارع وغـمره وقد رهنا على ذلك هناك وقل كلام الاصحاب في المقام واستيفا الكلام سيأتي ان شاء الله تعالى عنه وكرمه عند تسرض المصنف الذلك حيث يقول وثو كبر للافتتاح ثم كبرله ثانيا بطلت وسيأتي في مباحث السهو أيضا استيفا السكلام في أطراف المسئلة 🗨 قوله 🗨 قدس الله تعالى وحه (وصورتها الله أكر) كما عليه علماؤنا كما في الممتبر والمنتهى وهي جزء من الصلوة عندنًا وعند أكثر أهل السلم كما في الذكرى 🗨 ُ قوله 🧨 ﴿ فَلَوْعَرَفُ ا كَبُرٍ ﴾ أيّ بطلت صلونه كما هو مذهب الشيخ في المبسوط وأ كثر أهل العلم كا في المنهى والخالف في ذلك منا الكاتب فانه كرهه كا نقل هنه ومن العامة الشافعي حز قوله (أوعكس الترتيب) وفي (النهاية والنذ كرةوالموجز الحاوي وكشف الالتباس والجمف ية وشرحيها) أنه تشترط الموالاة والمقارنة بينهما بلاتخليسل شيء حنى لوقال الله تعالى أكبر بطلت وقالوا لايضر النصل بالنفس وفي (مجم البرهان) أن قضية قوله جل اسمه وذكر اسم ربه فصلي جواز عكس الترتيب وجوازه بكل مايصدق عليه اسم الله تعالى قال وكأن التميين باليان ﴿ قُولُهُ ﴾ ﴿ أُو أُخَـلُ بحرف) من الاخلال بحرف استاط هزة الله الوصل قال الشهيد في الذكرى لان التكبير الوارد من صاحب الشرع أنما كان بقطع الهبزة ولا يازم من كونها هزة وصل سقوطها اذ سقوط هزة الوصل من خواص الدرج بكلام متصل ولاكلام قبل تكبيرة الاحرام فلو تكلفه فقد تكلف مالا مختاج اليه ولا يتد به فلا يخرج الفظ عن أصله ألمهود شرعا وشل ذلك ذكر في جامع المقاصد وكشف الالتباس

أوكبر بنيرالمربية اختيارا أوأضافه الىأي شي،كان أوقرنه بمن كذلكوانهم كـقوله أكبر من كل شي، وان كان هوالمقصود بطلت وبجب على الاعجمي التملم معسمة الوقت (متن)

وروض الجنان والمقاصدالعلية وكشف الثثام قال في الاخير فغظ النية لااعتداد بمشرعا وان جازفهو في حكم المدوم واغترضهم في المدارك بأن المقتضى السكوت كونها في الدرج سواء كأن ذلك السكلام ممتبرا عندالثارع أم لا كا هو واضح انتهي ونقل جماعة عن بعض اصحابنا انه بوصل اذا اقترن بلفظ النة لوج به لغة وقالوا ان الاصح خلافه (قات) ذهب جماعة من النحويين الى أنها همزة قطم بناء على انها جزء من الاسم الشريف وليست للتعريف تعم المشهور انها همزة وصـــل 🗨 قوله 🍆 ﴿ أَو كُمْرَ بِنَهُرَ اللَّمِ بِيةً اخْتِياراً ﴾ فانها تبطل عند علمائنا كما في التذكرة وهو الذي نذهب اليه والخالف أو حنيفة كما في المنهي ولو اضطر الى العجمية اجزأ كماصرح به جاعة ولا تفاوت بين الااسنة كافي نهاية الاحكام والدروس وجامع المقاصد والجعفرية وشرحيها وفي (الموجز لمخاوي وكشف الالتباس والقاصد العلية) أن الافضل تقديم السريانية والمعرانية وبعدهما الفارسية على التركية والهندية وحكى في المقاصد الملية عن بعض القول بوجوب تقديمالسر يانيةوالمبرانيةواحملت أولو بةهذا التقديم احمالا في نهامة الاحكام وغيرها والسر بانية لفة آدم ونوح وابراهيم عليهم السلام والعبرانية لفة بني اسرائيل وأما أولو به الفارسية فلاحمال نزول كتاب المجوس بها ولما قيل من أنها لغة حلة العرش ﴿ قُولُ ﴾ (أو اضافه الى شي) مناه أنه أضافه الى شي أي شي ، كان كالموجودات والمعلومات ﴿ قوله ﴾ - (وان كان هو المقصود الله) يريد أنه لو قال أكبر من كل شي ، بطلت وان كان ذلك هو المقصود مَن قوله الله أكركا في التذكرة ونهاية الاحكام وكشف الالتباس وبذلك رواية العلل وفي (معاني الاخبار)عن الصادق عليه السلام بطريقين ان معناه أكبر من أن يوصف وفي خبرجا برين عسد الله الانصاري الذي وجده صاحب البحار مخط الشيخ محمد بن على الجبع من خط الشهيد أن معني تكبيرة الاحرام انه سبحانه أكبر من أن يوصف بقيام أو قعود والتكبيرة الثانية أكبر من أن يوصف بحركة أو جود الى آخره وفي (النفلية وشرحها) ول في الرواية التي رواها أحمد ابن أبي عبد الله عن على عليه السلام التكبير الاول من هذه التكبيرات السبع أن يلس بالآخاس أي بالاصابم الحسأو بدرك بالحواس الخس الظاهرة أو ان يوصف بقيام أوقعود الى آخره وفي (معاني الاخبار والتوحيد) بطريق متصل الى أسر المر مين عليه السلام انه قال لقول المؤذن الله أكبر مان كثيرة منها انه يتم على قدمه وأزليت وأبديته وعلمه وقوله وقدرته وحلمه وكرمه وجوده وعطائه وكبريائه الى آخر الحديث وقال في (البحار) ان ماذكر من الماني كاما داخلة في منى الكبريا والا كبرية ويرجع بعضها الى كبريا الذات و بعضها الى الكرياء من جة الصفات و بعضها الى الكرياء من جهة الاعمال انتهى وقول المصنف بطلت لاغبار عليه أصلا لان العبادة الباطلة عند الاصوليين هي التي لم توافق مراد الشاوع سوا سبق انتقادها ثم طرأ عليه البطلان أم حصلت الخالفة لمراده فيها ابتدا و فسقط مافي جامم المقاصد من الن الطلان يقتضي سبق الصحة فأنه جرى في ذلك على المتعارف الخالف لاصطلاح الاصوليين هذا وفي (المبسوط) لأيجوز أن يمد لفظ الله وفي (الدروس والالفية) وغيرهما لايجوز مد همزة الله فيصير استفهاما وفي (الشرائم)وغيرها يسنحب رك المدفي لفظ الجلاة وفي (الروض والمسائك)وغيرهما ان معناه يستحب

فان مناق أحرم بلنته (متن)

ترك المدالزائد المتخلل بين اللام والهـاء على العادة لاته لابد من حـد طبيعي كا في ارشـــادالجعفرية والميسية والمقاصد العلية والفوائد الملية بل في الاخبر لايجوز تركه ونقل في ارشاد الجمفرية عن بعض القر استحسانه بقدر النين وفي (جامم المقاصد) لا يضر لو مد لفظ الجلالة وفي (المقاصـــد العلية) لا يضر وان طال وفي(النفلية) يستحبُّ أخلاءها من شائبة المد في همزة الله انتهى وفي (الجيفرية وشرحها والروض والمسالك واليسية والمدارك والغوائد الملية)وغيرها لو تحقق المد في همزة الله تبطل به وان لم يقصد الاستنهام وقواء في المقاصد العلية وما في الشرائم وغيرها من انه يستحب ترك المد في لفظ الجلالة يحتمل أن يكون المراد منه مد همزيها لكن لابحيث تنتهي الى زيادة ألف فتكون بصورة الاستنهام فأنها تبطل حينتذ على الاقرب كافي التذكرة ونهاية الاحكام وقد سمت مافي المسهط وفي (الذكري)وغيرها كاع فت أنه لافرق حيند بين أن يقصد الاستنهام أولاوفي (المنهى والتحرير) قصر المطلان فيهاعل قصده وتمامالـكلام سيأتي ان شاء الله تعالى عند تعرض المصنف له ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحه (فان ضاق الوقت أحرم بلغته) كافي الشرائع والمنتهى والتذكرة والنحر ير والبيان والدروس والموجز الحاوي وروض الجنان وغيرها وفي(جامعالمقاصد) يفهم من ذلك عدم جواز ممعالسمة وان لم مجد من يعلمه لان حصوله ممكن وفي (المدارك)بعد ذكر عبارة الشرائع أيما يَضِه ذلك مع آمكان النم لا مَطلقا انهي وفي (المبسوط)ان لميحسمها ولم يتأت له التطرجازله أن يقول كما يحسنه ومثله جامع الشر المُونحوه مافي النافع والمعتبر والجمغر يقوارشادهاوالمقاصدالملية وغيرها حيث قبل فيها وان تعذر صورة لفظه وأوضح من ذلك كلهما في كشف اللئامحيث قال فان ضاق الوقت عن التملم أو لم يطاوعه لسانه أو لم يجد من يملمه ولا سبيلا الى الماجرةالي التعلم احرم يلفته انتهى وظاهر عارة الكتاب وجميعهذه الكتب وصريح البسوط ان ذلك جائز ولما كان المرادمن الجواز في المقام الوجوب لانه اذا جاز وَّجِب لكونهركنا للواَّجِب عبر ـ بالوجوب في مهاية الاحكام وكذا الذكرى وكشف الالتباس قال في (مهاية الاحكام) ولو كان ناطقا لايطاوعه لسانه على هذه الكلمة الشريفة وجب أن يأتي بترجته لانه ركن عجز عه فلا بدله من بدل والترجة أولى ما يجمل بدلا عنه لادا منها ممناه ولا يعدل الى سائر الاذكار وفي (كشف الالتباس)ولا يمدل الى سائر الاذكار وان قدر على عربية غير التكبير من الاذكار وفي (كشف الثنام) لا يمدل الى سائر الاذكار بما لا يزدي معناه وعليه نزل عبارة نهاية الاحكام قال والا فالعربي منها أقدم بحو الله أجل وأعظم وفي (الله كرى)ان المني مشهر مع الففظ فاذا تمذر اللفظ وجب اعتبار المني ومعناه أنه يجب. لغظ له العبارة الممهودة والممنى الممهود وان لم بجب اخطاره بالبال فاذا لم تتيسر العبارة لم يسقط الممنى وهو معنى ما في المعتبر والمنتهى وجامع المقاصُّـد من نحو قولم إذا تعذَّر صورة لفظه روعي معناء لكن ليسافيها الا الجوازكما عرفت هذا وأنالم يمكنه التعلمالا بالمسيرألى بلداخرى وجب وان بعدكما فسرعليه جماعة قال في (مهاية الاحكام)بخلاف النيم حيث لأبجب عليه المسير للطهارة لأنه بالتطريعود الى موضعه و ينتفع به طول عمره واستصحاب الماء للمُستقبل غير ممكن قال في (كشفالاثام) العمدة ورود الرخصة في التَّبَم دونه وفي (التذكرة)يجب عليه التملم الى أن يضيق الوقت فان صلى قبله مع التمكن لم يصح وان ضأق كبر بأي لنة كانت ثم يجب التعلم بخلاف التيم في الوقت ان جوزنا. لانا أن جوزنا له التكبير

والاخرس ينقد تلبه بمناها مع الاشارة وتحريك اللسان (متن)

بالمجمية في أول الوقت سقط فرض التكبير بالعربية أصــلا لانه بعد أن صلى لا يلزمه التعلم في هــذا الوقت وفي الوقت الثاني منه بخلاف الما. فإن وجود ولا ينعلق ضعه انتهى وفي (كشف الثام) لا يقال لم لا يجوز أن تصح الصارة وان أثم بنرك التم كما في آخر الوقت لانا نقول ان صحت في أول الوقت لم يكن أثم لان وجوب التم أما يتعلق به في وقت الصاوة كتحصيل الما والسائر فكما لا تصحالصاوة عاريا في أول الوقت اذا قلر على محصيل السائر وتصح في آخره وان فرط في التحصيل فكذا ماعن فيه انهى وفي (ماية الاحكام وكشف الالتباس) وأخر التلم مع القدرة الى ضيق الوقت لم تصح صلونه بل تجب عليه الاعادة بعد التملم (قلت)في وجوبالاعادة نظر يملم مما ذكر في الساتر اذا فرط في تحصيله كا سممت وقد تقدم الخلاف في تساوي اللغات وعدمه هــذا وفي (المدارك) محرم بلغته وترجمــة التكبير بالفارسية (خداى بزر كتراست) عند علمائنا واكثر العامة وقال بعضهم يسقط التكبير عن هذا شأنه وهو محتمل وكذا قال في الحداثق وفي (نهاية الاحكام والموجر الحاوي وكشف الالتباس وارشاد الجمغ بةوالروض) ان ترجته ساخداي مزركتر فلو قالخداي بزرك وترك التفضيل لم يجز وفي(كشف اهام) مزركتر بفتح الرا، الاخيرة أو كسرهاوهو لغة بعض الفارسين وفي لغة آخر بن مزر كتراست وأما افظ خداى فليس مرادفا لله وانما هو مرادف المالك والرب بمناه وأنما الرادف له أنزد و نزدان 🏎 قوله 🗫 قدس الله تمالي روحه ﴿والاخرس يعقد قلبه بمناها مع الاشارة وُعربيك اللسان ﴾ كا في البيان وجامع المقاصدوفوائد الشرائع والميسية وروض الجنان لكن في الجيع تقييد الاشارة بالاصبع ما عدا الاخير فانه قال فيه أنه أحوط ولكُن في الميسية أيضاً تحريك الرأس ولعله سهو من القلم أرادأنَّ يكتب اللسان فكتب الرأس فتأمل وفي (البسوط والتحرير) يكبر بالاشارة باصبعه من دون ذكر عندقليه وغير بك اسانه وفي (لارشادوالمدارك) بعقد قلبه ويشير بأصبعه وفي (التذكرة والذكري) عرك اسانه ويشير باصيمه وفي (نهاية الاحكام) محرك لسانه و يشير بأصابعه أوشفته ولهانه مع المجزعن تُحر يك السانوفي (الموجز الحاوي وكشف الالتباس) يحرك لسأنه فشفتيه ولهاته ويشير بأصبعه فقد اتفقت هذه الكتب على ذكر الاشارة بالاصبع وفي (المشبر والمنتهي)الاقتصار على نسبة ذلك الى الشيخ ويلوح من ذلك التأمل في ذلك وفي (الشرائم والنافع والتبصرة) يعقد قلب مع الاشارة وفي (جاَّ مع الشرائم) يجزي الاخرس تحريك لسانهواشارته وفي (المفاتيح)يآتي بها الاخرس على قدر الامكان وفي (كشف الثام) يمقد قلبه وبحرك لسانه وشنته ولهوائه وقد أنفقت هذه على عدم ذكر الاشارة بالاصبم كالكتاب وفي (كشف الثام) أحسن المصنف حيث لم يقيد الاشارة بالاصبع همناكا قيدها بها غيره لأن التكبر لايشار اله بالاصبرغاابا وأعما يشاربها الى التوحيد انهى وفي (روض الجنان) لا شاهد على التبييد بالاصبع على الحصوص وفي (المنتهى) قال بعض الجهور يسقط فرضه عنه (ولنا) أن الصحيح يجب عليه النطق يقريك لسانه والمجزعن أحدهما لايسقط الآخر قالوا الاشارة وحركة اللسان تتبماللفظ فاذا سقط فرضه سقطت توابعه وهو باطل لان اسقاط أحد الواجبين لا يستارم اسقاط الآخر وعندي فيه نظر انهى وفي (مجمالبرهان) كأن ذلك لاجاعهم وأنه لا بد من شيء يدل على ذلك وان التحريك كان واجبا والكل كآثرى نم الاجاع دليل أن كأن أنهى ومشله قال في المدارك ثم احسل ما قله في

ويتخير في تعيينها من السبع (متن) ا

المتعمى عن بعض العامة ثم قال المصير الى ما ذكرهالاصحاب أولى وفي (جامع المقاصد والمدارك) وأما عد القلب بها فلان الاشارة والتحريك لا اختصاص لما بالتكير فلا بد من مخصص قالا ومشى عقد القلب بمناها أن يعتقدانه تكبير وثناء في الجلة لا المني الموضوع لها ومثله ما في فوائد الشرائم والميسية والروض وكذا ما في كشف الثام حيث قال أي يمقد قلبه بارادتها وقصدها لا المني الذي لما أذلابجب اخطاره بالبال (وفيه) أيضاً الاقتصار على السان لتغليبه كقول الصادق عليه السلام في خدير السكوني تلبية الاخرس وتشهده وقراءته للقرآن في الصاوة تحريك لساله واشارته باصبعه وهو مستند الاشارة هناوفي (روض الجنان) بعد ايراد هـذا الخبرقال ضدوه الى التكسر نظراً الى أن الشارع جعل له مدخَّلافي البدلية عن النطق وفي (كشف الثام) الاخرس هو الذي سمم التكبرة وأثقن الفاظها ولا يقدر على التلفظ بها أصلا 🗨 قوله 🦫 قدس الله تعالى روحه ﴿ و نخس فِي تميينها من السبم) عند اصحابنا كافي المنتهي والذكري وبلا خلاف كافي الماتيح والبحار وبه صرح فى المبسوط والمصباح والشرائع والنافع والمنبر والتذكرة والارشاد والتحرير ونهامة الاحكام والذكرى والبيان والموجز الحاوي وكشف الالتباس وجامع المقاصدوالوض وغيرهاوقد يظهر فاك من المقنمة والنهابة والجل والعقود والوسيلة وفي (الفقه الرضوي والمبسوط والمصباح ونهاية الاحكام والذكرى والبيان والموجز الحاوي وكشف الالتباس وجامع المقاصد وروض الجنان) أن الافضل جعلها الاخسيرة وهو المنقول عن الاصباح والاقتصاد وهو خيرة الاستاذ الشريف أيده الله تعالى وفي (الذكري)نسبته الى الاصحاب وفي رسالة صاحب الممالم نسبته الى ا كثر المتأخرين وقد يظهر من المراسم والفنية والكافى فها نقل عنه أنه يتمين كونها الاخيرة وقد يظهر من الفنية الاجاعطيه وفي(التذكرة)الاقتصار على نسبةً ذَلك الى المبسوط وقد يظهر من الدروس أنها الأولى حيث قال واضافة ست اليها وقال البيائي في حواشي الاثنى عشر به والسيدنسة الله والكاشاني في الوافي والمفاتيح والمحدث البحراني الظاهر انها الاولى وفي (المدارك)لا أعرف مأخذ فضل كونهاالاخيرة وفي (كشف اللئام) لاأعرف لتمين جعلما الاخبرة أو فضله علة بل خبرا زرارة وحفص عن الصادقين علهما السلام قد يويدان العدم لتعليلها السم بان النبي صلى الله عليه وآله وسلم كبر الصاوة والحسين عليه السلام الى جانبه يعالج التكمر ولا عيره فل يزل صلى الله عليه وآله وسلم يكمر ويعالج الحسين عليه السلام حتى اكل سبعاً فاحارالحسين عليه السلام في السامة نم يترجح ذلك بالبعد عن عروض المبطل وقرب الامام من لحوق لاحق به انهي (قلت) الوجه في ذلك سد مايظهر من الفنية والذكرى من دعوى الاجاع عليه مادل على عداد التكيرات في الصاوة حيث لم تعد الست منها وماورد من أن الافضل للامام أن يجهر بالتحر عة ويشهد له ان دعاء التوجه بعدها وسيَّاتي في مسنونات القراءة ذكر الناص على ان دعاء التوجه عدها وخسير الحلمي لايدل على أنها الاولى وأخبار الحسين عليه السسلام وأن ظهر منها أنها الاولى لكن نقول أول وضماً لذلك لايستارم استمرار هذا الحسكم مع أن العلل الواردة فيهــا كثيرة كا نطق بذلك خبر قطم الحب وخبر الفضل بن شاذان على ان أُخبار الحسين عليه الصاوة وأتم السلام ليست نصه في ذلك واستدل على انها الاولى صاحب الحداثق باخبار غير اخبار الحسين عليه السلام ولم يظهر لي وجه

دلالتها بل الظاهر أنها ليست من الد**لاة في شي·** ومن العجيب الغريب ماوقع للموليين المقدسسين صاحب البحار ووالده قال في (البحار) كان الوالد قدس سره يميل الى أن يكون المصلى غيراً بين الافتتاح بواحدة وثلاث وخس وسبع ومعاختياركل منها يكون الجميع فردا الواجب الحيرً كا قبل في تسييحات الركوع والسجود وهذا أظهر من أكثر الاخباركا لاعنى على المتأمل فيها بل سفها كالصريح في ذهك وماذكروممن إن كلامنها قارتها النبة فعي تكبيرة الاحرام أن أرادوا نبة الصلوة فهي مستمرة من أول التكبيرات الى آخرها مع الهم جوزواتقديم النبة فيالوضو عند غسل البدين لكونهمن مستحباته إ فاي مانم من تقديم نية الصلوة عند أول التكبيرات المستحبة فيها وان أرادوا نية كونها تكبيرة الاحرام فلم يرد ذلك في خبر وحمدة الفائدة التي تخيل في ذلك جواز ايقاع منافيات الصلوة في اثناء التكبيرات وهذه أيضًا غير معلومة اذ يمكن ان يقال مجواز ايقاع المنافيات قبل السابعة وان قارنت نية الصباوة الاولى لان السَّت من الاجزاء المستحبة أو لانه لم يتم الافتاح بعد البناء على ما اختاره الوالد لكنهم نقلوا الاجاع على ذلك وتحيير الامام في تميين الواحدة التي يجهر بها يوميُّ الى ماذكروه أذ الظاهر ان فائدة الجهرع المأمومين بدخول الامام في الصلوة فالاولى رعاية الجهتين معابأن يتذكر النية عندواحدة منها ولا يوقع مبطلا بعد التكبيرة الاوني ولولا ماقطم به الاصحاب من بطلان الصلوة اذا قارنت النية تكبرتين منها لكان الاحوط مقارنة النبـة للاولى والاخيرة مما انهي (قلت) المملوم من الاخبار وفتاوى الاصحاب واجاعاتهمان التكبر الواجب انما هوتكبرة واحدةوهي تكبرة الافتتاح والدخول في الصلوة لاا كثر منها وقد سميت بذلك في جملة من الاخبار وهي التي مضي عليها الناس في صــدر الاسلام وما عداها فانما زيد استحبابا فعمل المذكورة وليست من الافتتاح والتحريمة في شي، حقيقة وتسميما بذلك عباز المجاورة ومجرد استحبابها لا يوجب التخيير بين أنجمل الاحرام بواحدة أوثلاث أوسبع مل ذلك تشريع لمخالفته الاجاع والاخبار وتصريح الاصحاب وقوله أن ذلك أظهر من أ كثر الاخبار و بعضها كالصر يجني ذلك تمايتمجب منه ولمه أشار الى خبر (حسنة خل) الحلمي لقوله علبه السلام اذا افتتحت الصَّاوة فارفع يديك ثم ابسطها بسطا ثم كبر ثلاث تكبيرات وأنتُ خبير بأن الخبر أيما سيق لبيان الادعية وعالمًا ونسبة الافتتاح إلى الثلاث مجاز ولمل من مواضم الشبهة أيضًا عندهمافي حسنة زرارة من قوله عليه السلام أدنى مايجزي من التكبير في التوجه تكبيرة واحدةوثلاث تكيرات أحسن وسبع أفضل وقوله على السلام في صحيح الحلبي أخف ما يكون من التكبير في الصاوة ثلاث تكبيرات وقوله عليه السلام في خبرأي بصبراذا افتحت الصاوة فكبران شئت واحدة وان شئت ثلاثاوان شئت خسا وانشئت سبماً وأنت تعلم ان مساق لهذه الاخبار والغرض منها انما هو بيان الرخصة في هذه التكبرات الست المستحية بتركما وألاقتصارعلى تكبيرة الاحرام أو الاتيان بأحد الاعداد المذكورة لا ان المني أنه بحصل الافتتاح بكل من هذه الاعداد فيكون واجباً مخيرا وقوله وما ذكر وه الى آخره (فيه) انا نختار الشق الثاني وهو أية كونها تكبيرة الاحرام وقوله لم يرد بغدا المنوان ولكن يستفاد من الاخبار الدالة على الافتتاح بثلث التكبيرة وتسمينها تكبيرة الافتتاح على أمه من الملوم ان الشارع قد جدل التكبير محرماً بقوله تحريمها التكبير والتكبير من حيث هو لا يكون محرما ولا موجباً للدخول في الصلوة الا اذا اقترن بالقصد الى ذلك فالم ينو بالتكبير الاحرام ويقصد به الافتتاح لا يصمير محرماً ولا موجبا للافتتاح ولكل امره مأنوى واما قوله عكن ان يقال بجواز ايقاع

ولو كبرللافتتاح ثم كبرله (ثانياخ) بطلت صلوته (متن)

المنافيات قبل السابعة وان قارنت نية الصلوة الاولى لان الست من الاجزاء المستحية فعجيب من مثله لائه متى قصد بالاول الافتتاح والدخول فيها حرمت عليه المنافيات لقولم صلى الله عليهم تحريمهاالتكبير وممناه انه بحرم عليه بالتكبير ماحل له قبله ولا يتوقف الدخول في الصلوة على أزيد من الواحدة فكيف مجوزله أيقاع المنافيات وهو قد دخل في الصاوة بمجرد كونه في الست المستحبة والالجاز أيما عالمنافيات في القنوت مثلاً نناء على استحبامه وان كان في أثناء الصلوة ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ وَلُو كَبُرُ للافتهُ حَمَّ كُمِرُ لَهُ نَانِيا بِطَلْتَ صَـَاوَنَّهُ ﴾ كا في المبسوط وجامع الشرائم والشرائم والتحرير والارشاد ونهانة الأحكام والنذ كرة والذكرى والدروس والبيان والموجز الحاوي وكشف الالتباس وجامع المقاصد وفوائد الشرائع والحفرية وشرحيها والميسية والروض وفوائد القواعد ولاخلاف فيه كا في الحداثق لأنه قد زاد حكما في الصاوة كما في نهاية الاحكام والفكرى وجامم المقاصد والمزية وارشاد الجعفرية وفوائد القواعد والروض وزيادته مبطلة على كل حال كما نص عليه غمير واحد من هوالاً وفي (مجم البرهان والمناتيح والحدائق)انذلك أي زيادة الركن مطلة على كلحال هو المشهور و يظهر من المدارك أنه لاخلاف فيه حيث قال بعد ان تأمل في ذلك ان لم يكن اجماعيا ولو أنه عثر على مخالف لاستظهر به (وعله في المبسوط) بأن الثانية غمير مطابقة للصاوة يريد أنه زاد فيها جزأ على ماشرع فلا تكون مشروعة (وفي النذ كرة) لانه فعل سعى عنه فيكون باطلا ومبطلا الصاوة وكان الكلُّ يمني كما في كشف اللَّام وفي (المتنعى) نسبة هذا الحكم الى المبسوط وظاهره القول به وفي (جامع المقاصد) تبطل بنية الافتتاح التكبير الثاني سواء نوى الصاوة معه أملا أما اذا لم ينو فلان فصد الافتتاح الثاني يصيره ركنا ولا يقدح في ذلك عدم مقارنة النية التي هي شرطلان شرطيتها لصحته لالكونة للافتتاح فإن المتصور في زيادة أي ركل كأن هو الاتيان بصورته قاصدا بها الركن كما لو أتى بركوع ثان لامتناع ركوءين صحبحين في ركمة واحدة واما مع النية فبطريق أولى اسمى ومثله قيل في المرزية والروض وفوائد القواعد وقال في (الذكرى) ولو نوى بالثانية الافتاح غير مصاحبة نية الصاوة فَالْأَوْبِ البطلان لزيادة الركن أن قلما أنَّ بنية الافتتاح المجردة عن نية الصاوة تحصل ركنيته والا فلا ابطال (وفي كشف الثام) بعد ان نقل ذلك عن الشهيد قال وعندي ان نية الافتتاح ماروم نية الحروج وقال في (جامع المقاصد) لا يقال استثناف النية يقتضي بطلان ماسبق اتضمنه قصد الحروج بالاعراض عن النية الأولى فتصح الثانية لاانا نقول انصح هــذا لم تقم النية الثانية معتبرة حيث ان المطلان أمّا تققق بهاوفي (مجم البرهان) لا يمد اشتراط تكرار النية في البطلان قامه بنير النية كأنهايس بتكير الاحرام بل ذكر مجرد آلا ان يقصد به الاحرام فتأمل انتهى وظاهر اطلاق الاصحاب وصريح الموجر الحاوي وكشف الالتباس الها تبطل ولو كان التكبير سهوا وذلك كأن ينوي الصاوة ثانيا بنام على جواز تجديد النية في الاثناء أي وقت أريد لاعلى الحروج منها ويقرن النية بالتكبيرسهوا أولزعمه ازوم التكبير أو جوازه كا جدد النية جاعلاله جزء من الصارة (وفي كشف الثام) في ابطاله سهوا نظر لمدمالدليل نم في المدد يكون قد زاد عدا في العلوة جزء ليس منها شرعا وهو مبطل انهى فتأملُ فيه (وفي المدارك) الطلان بتركه عدا أو سهوا لايستارم البطلان يزيادته الا أن يكون اجاعا ونحوه

ان لم ينو الخروج قبله (قبل ذلك خل)ولو كبرله ثالثاً صحت ويجب التكبير قامًا فلوتشاغل بهما دفعة أو ركم قبل انتهائه بطلت (متن)

(ومثله خ ل) مافي المقاتيح والحداثق وقد تقدم ود كلامهم هذا في موضمين (١) مضافًا الى ماسممته الآن من اطباق الاصحاب على ذلك وسيأتي في مباحث السهو عند قوله أو زاد ركوعا تمام السكلام يما لامزيد عليه ويأتي في مبحث الركوع والسجود ماله نفع نام في المقام 🗨 قوله 🇨 قدس الله تمالى روحه ﴿ ان لم ينو الحروج قبل ﴾ كا في النذ كرة ونهاية الاحكام والدروس والموجز الحاوى وكشف الالتباس وجامم المقاصد وفوائد الشرائم والجعفرية وشرحيها واليسية والروض وفواثدالقواعد وكذا الذكرى والبيان على أحــد الوجيين لآبه لو نوى الخروج أولا بطلت الصلوة لارتفاع استهرار النبة كا تقدم بيان ذلك وعلى هذا فتمقد بالتكبر ثانياً مع النبة آلاعلى ماذهب اليه الهنتي في الشرائع والشهيد في ظاهر البيان من الهالا تبطل بنية الخروج فاطلاق الكتب الماضية منزل على ذلك ماعداالشرائم لماعرفت وماعدا جامع الشرائم لانه لم يتعرض فيه لبطلان الصلوة بنية الحروج وعدمه فيحتمل ان مكون مواهاً لابن عمه أو الدشهور 🗨 قوله 🗨 قدس الله تعالى روحه ﴿ ولو كَبِرُلُواْلتَّاصِحَت ﴾ كا نس عليه في ١ كثر الكتب المتقدمة ولافرق في ذهك بين ان يكون الخروج قبل هذا التكبير أملا بمدان لا يكون نوى الحروج قبــل التكبــير الثانيكا لافرق بين أن يكون علم بطلان صــاوته بالثاني أم لا لانه لميزد في الصلوة شيئا وان زع أنه زاد 🗨 قوله 🗨 قدس الله تُعالى روحه (وبجب التكبير فأعًا) أجم علماؤنا كا في ارشاد الجُمْفرية والمدارك على أنه يجب في هذا النكبير مايجب في الصاوة مر ٠ الطهارة والقيام والاستقبال وغير ذلك و بوجوب القيام فيه صرح المحتق والشهيدان والكركى وتليذام والاردبيلي وتليذه السيد المقدس وغيرهم وفي (المعتبر والمنهي) وغيرهما لانه جز من الصاوة المشر وطة بالقيام أى الا في بعض أجزائها المعلومة (وفي كشف الثنام) عليه منع واستدل عليه فيــه بالصلوات البيانية و بقول الصادق عليمه السلام في صحيح سليان بن خالد اذا أدرك الامام وهو را كم كبر الرجيل وهو مقيم صلب من مركم قبل ان يرفع الامام رأسه فقيد أدرك الركة ﴿ قوله ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ فَلْ تَشَاعُل مِهما دَفَعَةً أُورِكُم قِسِل انْهَائَهُ مِلْكَ ﴾ يريد انه لو تشاغل بالتكبير والقيام دفعة أو ركم قبل انتهائه مأموما أو غيره بعالت صاوته كا في المنتهي والتذكرة والتحرير والذكرى والدروس وجامع القاصد والجعفر بهوشر حيها والروض والمسالك وغيرها وفي (الشرائم والارشاد) الاقتصار على أنه لو كبر قاعداً أو هو آخذ في اقتيام بعلت وف (المتبر) الاقتصار على أنه لوكبر قاعداً بطلت وفي (البسوط والخلاف) انه ان كبر المأموم تكبيرة واحدة للافتتاح والركوع وأتى بمض التكبير منحنياصحت صاوته وفي (الممتبر) هوحسن واستدل على في الخلاف بأن الاصحاب حكم ابصحة هذا التكبر وانتقاد الصلوة به ولم يفصلوا بين أن يكبر قائما أو يأني به منحنيا فمن ادعى البطلان احتاج الى دليل وفي (الذكرى والروض والمسائك) بعد قل ذلك عن الشيخ قالا لم نعرف مأخذه (قلت) قد ع فنه عا ذكر في الملاف وفي (جامع المقاصد) أنه ضعيف (قلت) وجهضمه ما صممته من قول الصادق عليه السلام وأن القيام في الركن ركن وكل عبادة خالفت ما تلقيناه من الشارع زيادة أو نفصانا أو هيئة فالاصمار بطلاما

⁽١) بحث القيام وصدر بحث التكبيرة (منه)

والمام عنه المحقومة أو علم والمستحب والدائد في هنظ الجلالة وأكبر واساع الاسلم المكونيين (سنز)

إلى أن يقوم دليل على المسحة من غير افتراق بين الجلعل والعالم العامد والساهي كا صرح بفك في للطُّ كِرَة وَفِوْائِدُ الشرائع وَصَدِرهما ﴿ قُولُ ﴾ قدس اللَّه تعالَى ووحب ﴿ وَأَسَاعَ فَسَهُ عَمَّينَا أَوْ تجديراً ﴾ كا في المنهى ونهاية الاحكام والبيان والالفية وجامع المقاصد والملة ولا فرق في ذلك بين الرجل والرأة كا في المتنهى وجامع المتاصد لأنه انظ والنظ اما صوت أو كِفية له والصوت كيفة مسوعة والاخبار ناطقة به في القراءة كافي كشف الثام وفي (جامع المقاصد) لانالذكر لا يحصل الا بالصوت والصوت ما يمكن سياحه وأقرب سامم اليه نفسه انتهى وحمل الشيخ صحيح على بن جمغرأته مثال أخاه هليه السلام عن الرجل يصلح له أنْ يَقرأ في صلوته ويحرك لسانه في التراءة في لهوانه مرخير أن يسبع نفسه قال لا بأس أن لا بحرك لسانه يتوم توهماً على من يصلي خلَّف من لا يتتدَّي بِه تقيَّة ويجيؤ حله على المأموم ونبيه عن التراءة ونجو يز النوم أكما في كشف الثام وينهم من هـذا أنه لا عِب الجرولا الاختات عينا بل تعير فيه مطةًا 🗨 قوله 🦫 قدس الله تعالى روحه ﴿ ويستحب يُركُ المَــدُ في لتظ الجلاة واكبرًا﴾ أما المد في لفظ الحلاة فقد تقدم الكَّلام فيه في أول البحث وأما ألمد في فنظ أكبر فعبارة المصنف هنا كعبارة النافع والممتبر وكذا عبارةالشرائع والارشاد والبيانوفي (المبسوط والسرائر وجامع الشرائع والدروس وفوائد الشرائع وارشاد الحمفرية) أنه لوأشبع فتحقالباً عيث يؤدي إلى زيادة الف بعلت وشل ذلك ماني الالفية والبيان وغيرهما قال الشبح والسيلي وغيرهما لَانَ أَكَبَارِ جِم كَمِرَ وهو الطبل وفي (تعليق الناخ والميسية والروض والمسائك والفوائد الملية والمدارك) أنها تبطل بزرادة الالف سوا قصد الحمام لم يقصده واحتمل ذلك في الذكرى وهو الظاهر من اطلاق الأولين وفي (المتبروالمتهي ومهاية الاحكام والنذكرة والتحرير) الفرق في اكبار بين قاصد الحم وغيره خبطل على الأول دون الثاني واحتج الإفي المنهى) أنه قد ورد الاشباع في الحركات الى حيث يتنهى الى الحروف في لفة العرب ولم يخرج مذلك عن الوضع ال في (كشف الثام) يسنى ورد الاشباع كذلك في الضرورات ونحوها من المسجنات وما يراعي فبهاا لمناسات فلايكون لحنا وان كان في السمة انتهى وفي (الذكرى) وفيرها لو كان الاشباع يسيرا لايتواد منه الف لم يضر (قلت) وهذا مراد من قال يستحب ترك المد في أكبر وفي (مهاية الاحكام والنذكرة وفوائد الشرائم)وغيرها أنها تمطل عد هرة أكبر 🗨 قوله 🗨 قدس الله تعالى روحه ﴿ ويستحب اسهاع الأمام المأمومين ﴾ أي تكبيرة الاحرام هذا مملا نعرف فيه خلافاكا في المنتهى و بعصر حفي جامع الشرائع والشرائع والمنتهر والمنهى والتذكرة والنحرير والارشادوالذكرى والبيان والنفلة والوض وغيرها وبسر آلامام بنير تكييرة الاسرام أي الست الباقية كافي جامع الشرائع والمنهى والروض وغيرها وفي (التحرير) لا يستحب أن يسممن خة غير تكبرة الاحرام ويستحبّ الاسرار للأموم و بخير المنفردكما في التسذكرة والدروس والبيان والروض والمدارك وفي (البيان) بحتمل تبعيته الغريضة في المنفرد وفي (الروض) في توظيف احدهما له ظروفي (المنهى والتحرير)لا يستحب الأموم ان يسم الامام وفي الاخير يسم الأموم غيره

ورفع اليدين بها الى شحمتي الاذن (منن)

ولا يستحب له أن يسمم من خلفه وفي(الذكرى) ان الجمني أطلق (١) وفع الصوت بهاوفي (المدارك) لا نَمْ فَ مَأْخَذُه ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ ويستحب رَفَمَ الدِينِ جِا ﴾ لا خلاف فيه بين الما كا في المتبرو بين أهل السلم كما في المنهى وبين على أهل الأسلام كما في جامع المقاصد وتعليق النافع وهو مددهب المعظم كأفى كشف الثام والمهوركافي الحداثق وكذا يستحب عندنا الرمرفي كل تكبرات الصاوة كما في التذكرة وفي (الامالي) أن من دين الامامية الاقرار بأنه يستحب رفع اليدين في كُل تكبرة في الصياوة وهو مذهب أكثر أهل السيل كا في المنهى ذكر ذلك في بحث الركوع و به صرح (وهو خيرة خل)الشيخ وجميم من تأخر عنه الأمن شذ من متأخري المتأخرين وفي (الانتصار) ما انفردت به الامامية القول بوجوب رفع اليدين في كل تكبيرات الصلوات (الصلوة خل) ثم قال والمجة مها ذهبنا الياطر يقة الاجاع وراءة الذمة وقال الكاتب على ما فقله عنه في الذكري في بحث الركوع اذا أراد أن يكبر الركوع أو السَّجود رفعريديه معنفس لفظ بالتكبير ولو لم يفعل اجزأه ذلك الا في تكبيرة الاحرام وظاهره كما في الذكريُّ الوجوبُ وفقله عنه في المفاتيح وفي (الممتبر) لا أعرف وجه ما حكاه المرتضى وفي (حاشية المدارك)مراد المرتضى من الوجوب ماذكره الشيخ من أن الوجوب عندنا على ضر بين ضرب على تركه المقاب وضرب على تركه المتاب لمسدم قائل منا بالوجوب فضلا عن الاجاء عليه انتهى ومثه قال في المنتهى في عث الركوع وفي (البحار والمفاتيح وكشف التام والحداثق) ان مذهب السد قوى واستدارًا عليه بطواهر الاوامر في الاخبار الكثيرة وفي قوله جل شأنه فصل لربك وأنحر للاخبار بأن النحر هو رفع اليدين بالتكبير وهي أيضًا كثيرة وفي (البحار)لكن لو قيل بأنه لا منى لوجوب كينية المستحب فلا مانع من القول به في تكبيرة الاحرام انتهى وقداستدل علىالمشهور بالاصل و بقول الصادق عليه السادم ازرارة رضريديك في الصاوة زينها و بقول الرضاعليه السلام الفضل في خبر ااملل والميون أيما رفع البدان بالتكبير لان رفع البدين ضرب من الابتهال والتبتل والتضرع فاحب الله عز وجل أن يكون المبد في وقت ذكره متبتلا متضرعا مبتهلا ولان في وفم الايدي احضار النية واقبال القاب على ما قال وقصد وفي (كشف الثام) لاعبرة بالاصل مع النصوص بخلافه من غيرممارض قال وضعف الخبرين عن الدلالة واضح (قلت) في قرب الاسناد عن عبد الله من الحسن عن جده على بن جمفر عن أخيه عليه السلام قال على الامام ان يرفع يديه في الصلوة وليس على غيره ان برفع يديه في التكير وقد حله الشيخ في التهذيب على أن ضل الامام أ كثر فضلا وأشد تأكيدا وأن كان فسل المأموم أيضًا فيه (قلت)هو دليل على عدم وجوب الرفع مطلقا لمدم القائل بالفصل بين الامام وغيره 🗨 قوله 🧨 قدس الله تمالي روحه (الى شحتى الآذن) اجاعاً كما في الحلاف وبه صرح في النهاية والمسوط والشرائم ومهاية الاحكام والتحرير والارشاد والنذكرة والتبصرة والدوس والذكرى والموجز الحاوى وشرحه والمساك وغيرها لكن فيبعض هذه الى أذنيه وفي بعض آخر الى حذا أذنيه وأكثرها كالكتاب وقال الصدوق وضها الى النحر ولا يجاوز مهما الاذنين حيال الخدوعن الحسن ين عيسي وضعاحذام منكبه أوحيال خديه لايجاوز مهاأذنيه وفي (الحلاف)ان الرفع حذا المنكب خيرة الشافي والى حذا الاذنين

⁽١) يعني من غير فرق بين الامام والمأموم والمنفرد (منه)

والتوجه بست تكبيرات غير تكبيرة الاحرام (متن)

خيرة أبي حنيفة وفي(النافع والممتبر والمنتهى ونهايةالاحكام) في تكبير الركوع يرضيديه حبال وحهه وفي ﴿ أَلْمُتِّرُ ﴾ إن هذا هو الاشهر وفيهوفي المنتهى وفي رواية الى أُذنيه وجهاقال الشيخوقال الشافعي الى منكبه وبه رواية عن أهل البيت عليهم السلاموزادفي المتبرأن الاول أشهرومته مافي المتمة والنافم هنا حيث قيل فيها برضها حيال وجهوفي (الرض ومجم البرهان)أقه محاذاتهما للخدين وفي (المتنمة وجل السيد والمراسم) لانجاوز بهما شحمتي أذنيه وفي (المشروالموجز الحاوي)يكردان بَجاوز بهما رأسه وفي (البيان) يكره الله يتجاوز مهما أذنيه والفهوم من الاخبار ان أعلا مراتب الرفع ماسامت الاذنين كا يشبر الى ذلك قوله عليه السلام في صحيح زرارة ولا تجاوز بكفيك أذنيك أي حيال خديك كا في السكافي ونحوه خبر أبي نصير وقته الرضا عليه السلام وأقله ان يكون أسفل من وجهه قليلاكما في صحيحة ممو ية من عار و يحتمل أنها هي التي أشار اليها الصدوق بقوله يرصهما إلى النحر فانه أسفل من الوحه قليلا الكي فى مجم البيان عن أمير المؤمنين عليه السلامان منى انحر الرفع الى النحر وقد فسر فىعدة أخبارمنها صحيح ابن سنان بالرفع حداء الوجه (قلت) لان أنحر مشتق من النحر بمنى موضم القلادة وأعلا الصدر فأن البدين حالة رفعها حذا الوجه محيطات بالتحروفي خر زرارة كالوارد في آداب الصلوة وارفع يديك بالتكبير الى عمرك ومن العجيب مافي الحدائق من أنه لم يحد في الاخبار لهظ النحر وأما الحير الذي رواه في الذكرى عن ابن أبي عقيل وذكره في المتبر والمنتهي فقد قال في المحار روى هذه الرواية مخالفونا في كتبهم فبعضهم روي أذان خيل وبعضهم اذناب خيل قال في النهامة مالي أرا كم رافعي أيديكم في الصلوة كأنها اذناب خيل شمس هي جم شموس وهي النمور من الدواب قال في (البطَّر) والمأمة حلوها على رهم الايدي في التكبير لمدم قولهم بشرعية القنوت في أ كتر الصاوات وتبهيم الاصحاب فاستدلوا بها على كراهة تجاور البدين عن الراس في التكير وليل الرمر القنوت مها أظهر ويحتمل التعميم والاحوط الترك فيهما مما انتهى(قلت) ينبعي له أن يخص ذلك الفريصة كما ف خبر أبي صير وغيره 🗨 قوله 🥕 قدس الله تعالى وحمه (والتوحه بست تكبرات عبرتكبرة الاحرام) اجاعاً كما في الانتصار والحلاف ولاخلاف فيه كما في المشعى وجامع المقاصد والحدائق واختلفواً في ان هــذا الحــــكم عام في الفرائض والنوافل أوخاص في الممض فَمَن على من بابويه انها انما تسنحبُ في أول كل فريضة وأولى نوافل الزوال وأولى نوافل المنرب وأولى صلوة الليل والوتر وصاوة الاحرام ومثل ذلك قبل في الفقه المنسوب إلى الرضا عليه السلام وفي (الهداية) أن ذلك من السة وفي (التهذيب) لم أجد به خبرا مسندا وفي (المبسوط والمصاح والنزهة ونهاية الاحكام والندكرة والتُحرير والتلخيص وحواشي الشهيد) زيادة الوتيرة على الست المذكور وهو المقول عن القاضي وابن طاوس في فلاح السائل ونسب ذلك جاعة الى المقمةوا اوجود في آخر عباراتها خلاف ذلك كما يآتي وفي (تخليص التلخيص) أنه المشهور وفي (جامع المقاصد) قاله الجاعة ولمه الميذلك أشار في الحلاف حيث قال ويستحب في مواضع مخصوصة من التوافل وقد يظهر منه الاجماع على ذلكوفي (المراسم) استحبابها في سبع هي هذه الآصادة الاحرام فذكر مكانها الشفع وفي (السرائروالتخليص) عن بعض الاصحاب تصر استحبابها على الفرائض الحنس وعن (محديات السيد) انها أمّا تستحب في الفرائض

بينها ثلاثة أدعية (منن)

دون الزوافل وفي (المقنصة والسرائر والممنبر والمختلف والدروس والذكرى والموجز الحاوي وكشف الالتباس وكشف الثام) استحاما في كل صاوة قبل وهو ظاهر الانتصار والجل لمكان الاطلاق وفي (المهر) لو قيل به كان حسنا وفي (البيان) ابه أولى وقواه أيضاً في حواشي الكتاب وفي (الحداثق) انه المشهور واسله أراد بين المناخر بن والا فقد سمعتمافي التخليص وفي (الختلف)ماأدري لاي شي٠ اقتصر الشبح على ماعده وقوله لم أجد به خبراً مسنداً ينافي الفتوى به اذلادايل عقلي عليه وقد اسندل عليه هو لا. باطلاق الاخبار(وفيه) انه منزل على الفريصة بل بعضها كالصريح في ذلك كأخبار العلل بريادة هذه التكبيرات نعم ذكر الله تعالى حسن على كل حال وتقل انه روي في فلاح السائل عن الباقر عليه السلام انه قال افتتح في ثلاثة مواطن بالتوجه والتكبير فيأول الزوال وصلوة الليل والمفردة من الوتر وانه حله ميه على التأكد في هذه وانه خصص الاستحباب في سيمية مواطن كالميسوط وغيره كأمر ولا فرق في استحباب هذه التكبيرات بين المفرد والامام والمأموم كما نص عليه أ كثر الاصحاب كما مرت الاتبارة الله آما وفي (الذكري)ان ظاهر الكاتب اختصاص المنفرد بالاستحباب قال وهو نباذ (قنت) وصحيح الحلني ،غيره حجة عليه ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالي روحـه ﴿ وبيما اللائة أدعية) كافي جل الشيخ والوسيلة والسر ثر والتحرير والبيان والموجر الحاوي وكشف الالتباس وجامع المقاصد والمفاتيح واملهم أرادوا ان ذلك بمدالثالثة والحامسة وبمد السادسة فقد ورد ان مصدها العسين قد أتاك المسيئ الى آخره ويحتمل إن يكونوا أرادوامافي الهاية والمبسوط والتذكرة ومهاية الاحكام حيث قبل بيها اللاثة أدعية بكرثلاثاه يدعوهم اثنتين وبدعوهم يكبر اثنتين ويتوجه فيكونوا قد غلبوا لفظ اليس على البعد فيراد ولادعية الثلاثة الدعاآن المشهوران وما بعد الكل من دعاء التوجه كافي المقنعة والمراسم وجامع الشرائع وفلاح السائل على ما ففل عنه والمعتبر والمختلف والمستمى ورسالةصاحب المعالم وشرحها وفي (المختلف) أنه المشهور وفي (الذكرى)الكل حسن وفي (الروض) يستحب ست تكبيرات مصافة الى تكبيرة الاحرام يكبر ثلاثًا ويدعو واثنتين ويدعو بلبيك الى آخره ويامحسن الى آخره ثم واحدة ويقول وجهت وجهي الى آخره انتهى فتأمل وفي (المنهى وجامم المقاصد) لاخلاف بين علمانًا في استحباب التوجه بسبم تكبيرات بالادعية المأثورة وفي (الانتصار) الاجماع على الفصل بينها بتسبيح وذكر مسطور وفي (المحتلف) بعد أن ذكر ما نقلاه عنه قال وقال أن الجنيدان هذا مستحب ويستحب أيضاً في الاستفتاح أن يقال بعد النكيرات الثلاث الاول اللهم أنت الملك الحق الى آخره ثم يكبر تكبرتين ويقول لبيك الى آخره ثم يكبر تكبيرتين ويقول وجهت الى قوله وانا من المسلمين والحد لله رب المالمين ثم يقول الله أكبر سبها وسبحان الله سبعا والحد لله سبعا ولا اله الا الله سبعا من غير رفع يديه قال وقد روى ذلك جار عن أبي جغر عليه السلام والحلمي وأبو بصيرعن أبي عبدالله عليه السلام ومهما اختار من ذلك أجزاءه أو بعضه قال في (المختلف) وهذا التكبير والتسبيح والتحميد والهليل لم ينقل في المشهور انتهى وفي (النفلة) روى النسبيح بعده سبعاً والتحميدسباً وفي (شرحها) ذكره ابن الجنيد ونسبه الى الائة عليهم السلام ولم نقف عليه (قلت) روى في الملل بطريق صحيح ان زرارة قال لابي جعفرعليه السلام فكيف نصنع قال تكبر سبمًا وتسبح سبعًا وتحمد الله وتثنى عليه

﴿ الفصل الرابع في القراءة ﴾ وليست ركنا (متن)

ثم تقرأ فهذه أقوال علماثنا (وقال الحدث الكاشاني)في الوافي يستفاد من خبر الحلبي ان وقت دعا٠ اللَّوجه بعد ا كال السبم وان افتتح بالاولى وذلك لان الافتتاح لمن يأتي بالزائد على الواحدة أنما يتم بالمجموع فكلها داخل في صاوته واقع بعــد الاحرام كيف لا ولو كان مضها خارجاً عنها واقعاً قـــل الاحرام لم يكن من الافتتاح في شي فها ذكروه في وقت الدعاء مما مخالف ذلك لاوجه له ولامستند تهيى فتأمل فيه هذا وفي (البسوط) وجلة من كتب علمائنا مجوزالاتيان التكير ولا، ﴿ وَعِلْمُ اللَّهِ عَلَ في المتبر والمنهي من السنة أن يرفع يديه عند ابتدائه بالتكبير ويكون انبهاء الرفع عند أنهاء التكبير و ترسلهما بعد ذلك قالا لا نعرف فيه خلافاً وزاد في المعتبر أنه قول عامائنا وقالاً لانه لا يتحقق رفعهما بالتكبير الا كذاك ذكرا ذلك في بحث الركوع وفي (الماتبح) في المقام أن هذا هو المشهور (قلت) في الذكري عن الكراجكي ان محل تكير الركم ع عند ارسال اليدين بعد الرفع وفي (التذكرة) قال امن سنان وأيت الصادق عليه السلام برفع يديه حيال وجهه حين استفتح وظاهره يقنضي المداءالنكير مم انتداء الرفع وانتهائه عند انتهائه وهو أحدوديني الشافعي والثاني يرفع ثم يكبر عند الارسال وهو عبَّارة بعض علمائنا وظاهر كلام الشافعي انه يكبر مِن الرفع والارسال أنهمي علا فرع آخر ٧٥٠-قال في (الله ذكرة) ويبسط كفيه حال الرفع اجماعًا ﴿ فَرْعَ آخَرَ ﴾ ظاهر كلام عَمَائنا الانفاق على استحباب ضم الاصام حبن الرفع عــداً الابهام فقــد اختلفوا فيها (فيه خ ل) ضمّاً وتفريقاً فهى (المشر والمنتهي والله فركمة) عن الكاتب والمرتضى استحاب تعريق الامهام وضم النافي ونقله في الذكرى عن القاضي والمجلي قال ولتكن الاصام مضمومة وفي الابهام قولان وفرقه أولى واختاره ابن ادريس تبما للمفيد وان البراج وكل ذلك منصوص (قلت) أقف على نص بالمدوم ولا الحصوص لا في موضع الوقاق ولا في موضّع الحلاف الا قول الناقر عليه السلام ولا تنشر أصا مك وليكونا على فخذيك قبالة ركتيك تتأمل في دلالته واستعل في المنهى والتذكرة والمدارك علىضم الاصابع بخبرحاد وقد وصف صلوة أبي عبد الله عليه السلام فأرسل يدم جيمًا على مخذبه قد ضم أسابه (وأت خمر) بان خبر حماد لم يشتمل على رفع البعدين في تكبرة الاحرام فضلاً عن كونها في حال الرق مصومة الاصابم وقد صرح فيه بالرفم في تكبير الركوع والسجود ولكنه غير متضمن أبضا لصم الاسام الاأن يقال ذكر ذلك في صدر الرواية قال فقام أبو عبد الله عليه السلام مستقبل القبلة متصبًّا فأرسل يديه على فحديه قد ضم أصابعه وقضية الاستصحاب بقاء ذلك الى حال الرفع وفي (المحار) عرب زيد العرسي في كتابه عن أبي الحسن (الاول) عليـه السلام أنه رئي يصــلي فكان اذا كبر في الصلوة أازق أصابع يديه الايهام والسدباحة والوسطى والتي تليها وفراج بينها وببن الخنصر الحديث وهولا يصلح دليلا في المقاء فالدارعلي الاجاع والاستصحاب في الاصام ويبقي الكلام في الابهام

حي الفصل الرابع في القراءة كي-

— قوله ◄ قدس الله تعالى روحه (وليست ركاً) كما هو مذهب الاكثركا في المنتبر والبحار
وهو الاشهر كما في جامع المقاصد والكفاية والمشهوركا في المدارك والحدائق وهو الاظهر من الروايات
كما في المبسوط والشيخ في الحلاف ادعى عليه الاجاع حيث قال ان من نسي الفاتحة حتى يركم مفى

بل واجبة تبطل الصلوة بتركها عمداً ويجب الحمدثم صووة كاملة في ركشي الثنائية والاوليين من غيرها (متن)

في صارته وفي (التنفيح) قال ان حزة أنها ركن والباقون على خلافه وليس في الوسيلة للد ذكروا عا عد الاستقبال فيها ركن بل لا أجد في المسئلة مخالفاً الا ما قاله الشيخ في المبسوط عن بعض أصحابنا م انها ركن تبطل الصاوة بمركها سهوا نم قد ياوح من كشف الثام والحداثق الميل الهدر قوله قدس الله تعالى روحه ﴿ بل واجبة ﴾ باجاع المسلمين الا الحسن بن صالح بن حي كافيالذكري وكذا المدارك و بالاجماع كما في الحلاف والمتمر والتذكرة وارشاد الحمفر بة ولا نعلم فيه خلافًا بين العلما كافة الا من الحسن بن صالح كافي المنهي ولا خلاف فيه كافي التقيح والبحار وفي (الحالاف والممتر والتذكرة) الاجماع أيصاً على مها شرط في صحتها وفي (المنتهى) لانعلم فيه خلافًا أيضا وقضية ذلك أماتبطل الصاوة بمركاعداً وفي (كشف الثام) الهالمهوروهذا يشمر بوجود الخلاف ولمجده مع قوله قدس الله تعالى روحه ﴿وَتُجِبِ الحدِ ﴾ وجوبةراءة الحدفير كمتى الثاثية والاوليين، غيرها مجمعايه كافي الحلاف والوسلة والمنية والمنته والنذكرة والذكرى وارشاد الحعفرية والمقاصد الملة والروض والمدارك والمحار والحدائق والاجماعات السافة منصبة أيصا على ذلك هذاحال الغريضة واما النافلة فالاقرب تعسين الحد فهاكما في الذكري والمدارك وشرح الشيخ مجيب الدين والحداثق وفي الاخير أنه الأشهر وقال في (التذكرة والتحرير) لأنجب فيها اللاصل (قلت) قد يقال أنه لوتم ذلك لحرى في غير القراءة كالشهد وغيره وفي (المحتلف)عن ابن أبي عقيل انه قال من قرأ في صلوة السنزفي الركمةالاولى بيمض السورة وقام في الركمة الثانية ابتدأ من حيث بلغ ولم يقرأ بالفائحة قال في (المحتلف) وأصحابنا لم يعتبروا ذلك والاقوى قراءة الفائحة لعموم الامر بقراءتها في كل ركمة ﴿ قَرُّكُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ثُمْ سُورَةَ كَامَلَةً فِي رَكُمَقِ النَّنائيَّةُ والأوليين من غيرها﴾ اجماعا كما في الانتصار والوسيلةوالفنيةوشرح القاضى لجل العلم والممل على مائقل عنه وهو الطاهر من روايات أصحانا ومذهبهم كما في الحلاف والظاهر من المذُّهب كما هي المبسوط والاظهر بين الاصحاب كما في التنتيج وهو مذهب الاصحاب ماعدا الاسكافي والديلي والحقق والتبيخ في أحدقوليه كما في الفاتبح وفي الذكرى في آخر مباحث القراءة ان عمـل الاصحاب عالبًا على الوجوب وهو المشهور كما فى المختلف والذكرى والمقاصد العلية ومجمع العرهان وكشف الثنام والحدائق ومذهب الاكثركا في المنهى ومجمع البرهان أيضا والبحار والاشهر كا مي التذكرة وجامم المقاصد والروض والروضة ونقله في المحنلف عن الحسن والتقي والقاضي وتبعه على ذلك جماعة و يأتي مافي كشف الرموز والتخليص من ان الحسن مخالف والعبارة المنقولة عنــه في التمسك ظاهرة في الحَلاف كا يأتي (وفي كشف الرموز) ان المدهب المشهور يلوح من كلام المفيد وسلار (وقيه) ان عبارة المراسيم كما يأتي صريحة في الخلاف كما يأتي (١) و بالمشهور صرح الشيخي المذيب والاستبصار والحل والحلاف والمبسوط كاعرفت وتبعه على ذلك جيم من تأخر عنه الا من سنذكره وكلامه في النهاية مضطرب كما يأتي نقله وقد نقل عنه فيها الحلاف جَّاعة كثيرون ونقلوا ذلك ايضا عن السكاتب ويأتي نقل كلامه وأنه ايس نصا في ذلك كمبارة المنتهى وأن نسب البه ذلك جماعة (١) كذا في نسخة الاصل أعنى بكرير كما يأتي والظاهر زيادة أحدهما

أيضًا نم عبارة المراسم صريحة في الاستحباب وهو خيرة المدارك والدّخيرة والكفاية والمفاتبح وبه قيل أوميل اليه في المنسجر والمنتقى وفي (التنقيح) ان قول الشيخ في النهابة قوي ولذلك قال في النافع أظهرهما ولم يقل أصحهما وفي (الروض) انالوجوب أولي وهــذا يلوح منه الميل الي الاستحباب وفي ﴿ (كشف الرموز) قال الحسن ابن أبي عقيل في المنسك أقل ما يجزي في الصلوة عند آل الرسول صلى الله طيه وآله وسلم من القراءة فانحة الكتاب وأماعارة الكاتب فيستناد منها عدم أجزاء الحد وحدها بل لابدامامن السُّورة كلماأو بمضها قال على ما نقــل ولو قرأ بأم الكتاب و بعض سورة في الفرائض أجرأ ومثله قال الشيخ في الميسوط قال قراءة سورة بعد الحد واجب على أنه ان قرأ بعض السورة لأنحكم يطلان الصاوة (قلت) هذا مما يضعف استدلال المصنف في المختلف وجاعة من المتأخر س يخبر محيى بن حران الهمداني وغيره تمسكا بعدم الفول بالفصل لأن علماثنا بين قائل بوجوب السورة كالهة وعدمه لاغير فتأمل وأما كلام الشيخ في النهاية فهو من التشويش بمكان لأنه حكم أولا توجوب القراءة ثم قال وأدنى مامجزي الحمد والسورة منها لانجوز الزيادة والنقصان عنه فهن صل بالحمدودها من غيرعذُر لمجبعليه اعادةالصلوة غير أنه قد ترك الافضل وان اقتصر على الحد ناسيا أو في حال الضرورة لم يكن به بأس وقال لا مجوز أن يقتصر على بعض سورة وهو بحسن تمامها فان فعل ذلك كانت صارته القصة وان لم بجب عليه اعادتها الى أن قال وأما صاوة النواقل فلا بأس أن يقتصر فيها على الحد وحدها ثم قال وقراءة بسم الله الرحن الرحيم واجبة في جميم الصلوات قبل الحد وبمدها اذا أراد أن يقرأ سورة ممها الى أن قال ومن "رك بسم الله الرحن الرحيم متمدا قبل الحداو بمدهاقبل السورة فلا صلوة له ووجب عليه اعادتها الى غير ذلك عما يظهر لمن تأمل مطاوي كلامه في الكتاب المذكور وأما المصنف في المنتهى فكلامه نص صريح في الوجوب من دون تأمل أصـّلا نعر في مسئلة تبميض السورة اختار أولا عدم الحواز ثم قال في آخر كلامه لو قيل فيه روايتان أحدهما جواز الاقتصار على البعض والاخرى (عدمه وظه) كان وجها و يحدل المنعلى كال الفضيلة انتهى وانت خبير بأن هذا الكلام لايدل على اختيار التبعيض فضلا عن أن يدل على اختيار استحباب السورة أو المسل اله (حمجة المشهور)الاجهاعات المقولة هنا كما سممت والاجهاعات المنقولة في صادة الميدن على وجبب قراءة السورة فيها ويظهر من الاخبار الواردة فيها أتحادها مع اليومية غير آنه يزاد فيها تكبيرات كما سيأتي ان شاء الله تعالى بلطفه ورحمته وكرمه والصلوات البيآنية لانها كما تقتضي وجوب قراءة الحمد كذلك تقلفي وجوب قراءة السورة لان فعل النبي صلى الله عليه وآله وسلم وفعل الائمة صاوات الله علمهم بالنسبة البهما واحد والاخبار الدالة على وجوب القراءة لان افظ القراءة شامل للحمد والسورة ولو كان المراد الحد خاصة لقيل الحد أوفاعة الكتاب بدل القراءة لأنه أظهر وأسد لمدم الباعث حيثند على التصير بلفظ القراءة فالاتيان بلفظ القراءة فيه ظهور واعماً الى أن الواجب هو القراءة من حيث أبها قراءة وكونها ألحد والسورة يظهر من دليل آخر ولو كان الواجب هو الحد من حيث انها حمد لم قبه التمبير بالقراءة لأنه لاعناية حينتذ بالقراءة من حيث أنها قراءة ويشير الى ذلك قول الرضا عليه السلام الفضل بنشاذان في خبر الملل أمر الناس بالقراءة في الصاوة لثلا يتركوا القرآن (وحجيهم) أيضا ما رواه الصدوق والشيخ في الصحيح عن الباقر عليه السلام فما اذا أدرك الرجل بعض الصلوة مم الامام الحديث فان فيه دلالات متمددة وما رواه الكليني ألصحيح في مبحث الاذان فان فيه

والبسملة آيةمنها ومنكل سورة فلوأخل بمحرف منهاهمدا أومن السورة أوترك اعرابا أوتشديداً

الامر بترا الماسورة بعد الحدوالام حقيقة في الوجوب وخبر محد بن اساعيل قال قلت أكون في طريق مكذ فتزل الصادة في مواضع فيها الاعراب أيصلى المكتوبة على الارض بأم الكتاب وحدها أم تصلى على الراحلة ماتحة الكتاب والسورة الحديث وما ورد أن المريض تجزيه فاتحة الكتاب وحدها حين يصل على الدانة وما ورد ان قل هو الله احــد تجزي في خمسين صلوة وصحيح الحلبي الدال بمنهومه وخبر محمى ابن عران الهمداني وخبر منصور بن حازم حيث يقول فيه الصادق عليــه السلام لا تقرأ في المكتوبة أُقل من سورة ولا بأكثر لظهور ان المراد بها غير الحد لأنه الفهوم من النصوص والفتاوى ولو كان المراد بها الحد لم يناسب عن الاكثر منها بل وجوب السورة من شمار الشيمة كا أن تركماوعدم وجو بها من شمار مخالفهم والاخبار الواردة مخلاف ذلك محولة على الضرورة ومنها التقية كما يشهد لذلك أيضاً خبر اسماعيل بن الفضل 🗨 قوله 🧨 قدس الله تعالى روحه ﴿ والبسملة آنه منها ومن كل سورة ﴾ أما أنهاآية من الحد فعليه الاجاع كما في الحلاف ومجم البيان ونهاية الاحكام والذكرى وجامع المقاصد والمدارك وكشف الثام وظاهر السرائر وهو مذهب علمائنا وأكثر أهل العلم كما في الممتبر ولا خلاف فيه كما في الحداثق وهو مذهب أهل البيت عليهم السلام كما في المنتهى وأما أنها آية من كل سورة فالاجاء في الكتب المذكورة ما عـدا المتبر والمدارك وكشف الثام نيم قال في المدارك عايــه عامة المأخر بن وظاهر الذكري الاجاع على انها ليست آية من براءة و بهصرح جمهور أصحابنا ولاخلاف في أنها بعض آبة من النمل كا في البسوط وفي (المنهي) انه مذهب أهل البيت عليهم السلام وسيفي (الذكري)عن الكاتب أنه برى أنها في الفائحة وفي غيرها افتتاح لها قال وهو متروك وفي (الدروس) وغيره أنه شاذ والضمير في فيقر ها في صحيح الحلبيين عائد آلي الفاتحة على الظاهر فلا اشكال فيه وصحيح عربن يزيد ر ما يدل كافي الذكرى وكشف الثام على أحد أمرين أما عدم الدخول في سائر السور أو كونها بعض آية منها فانها ان كانت آية منها فلا سورة أقل من اربع آيات الاان يريد عليه التنصيص على الاقل ﴾ قوله ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ ولهِ أخل بحرف منها عددا ﴾ أي بطات صاوبه اجماعا كما في الممتمر والمننهي وكشف الثام وفي الاخير لنقصانها عن الصاوة المأمورة وان رجع فنداوك ريادتها حينتذ عليها وان أخل بحرف من كلة منها فقد فقص وزاد مماً على المأمورة وان لم يتدارك ان نُوى بما أنى به من الكامة الحزئية والا تقمل وتكلم في البين بأجنبي 🗨 قوله 🗨 قدس الله تعالى روحه ﴿ أُو مَنِ السورة ﴾ أي بطلت بلا خلاف كما في المنتهي تدارك أم لا كما في المنتمر وكشف الثام لدلك الا على عدم وجوبها أن لم يتكلم أجنبي -﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿أُو تُركُ اعرامُ} أى طلت اجاعا كما في الممتر و لا خلاف كما في المتعى ولا نعرف فيه خــلافا كما في فوائد الشرائم وهو المروف كما في الكفاية والمشهوركما في كشف الالتباس ولا فرق في ذلك بين الرفع والنصب والجر والجرم والصم والفتح والكسر والسكون كما في الذكرى والدروس وجامم المقاصد والروض والمقاصد العلبة والمسالك وعن السيد جواز تغيير الاعراب الذي لا يتغير به المغني وأنه مكروه وفي (مهاية الاحكام والتذكرة)ان الطلان بترك الاعراب هو الاقوى وهذا يشعر بأن قول السيد قوى وضعفه ظاهر كما في كشف اللهم عظي قوله 🗨 قدس الله تمالي روحه (أو تشديدا)أي اذا تركت تشديدا

أو موالاة (متن)

بطلت كما في المبسوط وجامع الشرائع والشرائع والمنتهى والنحرير والتذكرة والارشاد وبهاية الاحكام وللذكرى والدروس والبيان وجامع القاصد وفوائد الشرائع والجعفرية وارشادها والمسبة والروض والمسالك وغيرها ولا نعرف فيه خلاقاكما في فوائد الشرائعوفي اكثر همذه ان مثله ترك الممد المتصل والادغام الصفير(١) مل في فوائد الشرائم لا نعرف فيه خلافا أيضاً وفي (كشف اللام) إن فك الادغام م، ترك الموالاة مِن المروف أن تشابه الحرفان والانهو من أبدال حرف بنيره وعلى القديرين من ترك التشديد نيم لا بأس به بين كلتين اذا وقف على الاولى نحو لم يكن له انتهى وقد يظهر من المتعر التوقف في التشديد حيث اقتصر على نسبته الى المبسوط وقد لا يكون متردداً وقد ياو - من الكفاية الته قف في المد المتصل وقال جاعة من المامة لا تبطل بتركه وفي (التذكرة)الاجماع على أن في الحد أربعة عشر تشديدا وفي المنتهي لاخلاف فيه عير قوله كالله قدس الله تعالى روحه (أو موالاة) الذي فهمه الحقق الثاني والشهيد الثاني في جامع المقاصد وفوائد القواعد أن المراد بالموالاة المالاة بين الكلات وفي (كشف الثام) إن المراد الموالاة بين حروف كلة قال لان تركمالحن نخل الصورة كترك الاعراب انتمى (قلت)والى ذلك أشار في الالفية حيث قال فلو وقف في أثناء الكلمة بحيث لا يمد قارئًا بطلت وفي (المقاصد العلية)ان هذا مم الاختيار اما لو اضطر البه كما لو انقطع النفس في وسط الككامة لم يقد-لكن يجب الابتداء من أولها ﴿ وَفِي جَامَمُ الْقَاصَدِ ﴾ لو وقف في أثناء الـكامة نادرا لم يقدح في صحة المرالاة مخلاف ما اذا كثر بحيث مخسل بالنظر الذي به الاعجاز كا لو قرأ مقطما حتى صارت قرامه كأساء حروف الهجا انتهى وقد سبعت مافي كثف الثاء من الن فك الادغام من ترك الموالاة ان تشامه الحرفان وأما الموالاة بين الكلمات فني (بهاية الاحكام والذكرى والبيان والالفية وجامع المقاصد وفوائد الشرائع والجمفرية وشرحها والميسبة والروض وفوائد القواعد والمقاصد العلية)انهاذا قرأ خلال قراءة الصلوة شيئا آخر قرآنا كان أو ذكراً عامدا بطلت صلوته لان هــذا الاخلال نفض لمزء الصاوة الواجب ومخالفة للصاوة البيانية عمدا والى هـ ذا أشار الشهيد في الذكرى بقوله للحقق المحافة المنهى عنها والشهيد الثاني في الروض بقوله ومذهب الجاعة وأضح ورده في (مجما ابرهان) بأنه غير واضح نُم لو ثبت بطلان الصابرة بالتكليم بمثل ما قرأ في خلالها بدليل آنه كلام أحنى وان كان قِرآناً أُوذَ كُمَّا غير مجوز لنحر مه فيلحق تكلام الآدمين فيطل بتعمده الصاوة لوصح صح مذهب الجاعة ولكن فيه تأمل اذ قد يمنع ذلك (وفي المدارك) بعد نقل كلام الذكرى يتوجه عليه منم كون ذلك مقتضيا للبطلان (وفي الحداثق) أن هذا النهي غير موجود في الاخبار الا أن يدعى أنه مأمور بالموالاة والاص الشيء يستازم النهي عن ضده الحاص وهو القراءة خلالها (وفيه) أنه لادليــل على وجوب الموالاة الا دعوى أنه المفهوم من القراءة مضافا الى النَّاسي وتوجيه المنع الى جميلة من هـذه القدمات واضح انهي (ورد) الاستاذ أدام الله تعالى حراسته في حاشية المدارك جيم (١) الادغام الصغير هو ادراج الساكن الاصلى في المتحرك سواء كانا مباثلين كهل لك أو متقاربين كقوله تعالى من ربك والادغام الكبير هو ادراج المتحرك بعد الاسكان في المتحرك كقوله تعالى تأنه تحرير رقبة والمد المتصل ما يكون حرف المد وموجبه في كلة واحدة وموجبه هو الهمزة(منه قدسسره)

ذلك بان المبادة توقيفية واطلاق القراءة ينصرف الى الغرد الشائم ولا عوم فيه مم ان الشهيد لم يتمسك بالاطلاق بل بالتأسي ولا شك انه صلى الله عليه وآله وسلَّماكان يعمل كذلك فَالْاَسَى بِهِ لِمَنْ آتِيا بِالْمُورِ بِهِ وَفِي ﴿ الرُّوصُ والمقاصد السَّبِيَّةَ والمداركُ ﴾ ان كالرُّم هوالا. لا يتم على الحلاقه اذ القدر البسير كالسُكلمة والسكلمتين لايقدح في ذلك عرفا فالاصح الرجوع في ذلك الى المرف وقال الاستاذ فيحاشية المدارك لا يخفى أنه لم ينقل عن النبي صلى الله عليه وآله وسلمانه كان يقرأ القدر الدير بينها وحاله وحال الكثير واحد بالنسبة الى المقول عنه ملى الله عليه وآله وسلم نعم اطلاقات الاوامر الواردة بالقراءة تشمل ماذكروه والاطلاق حجة ويكنى لكون المقصود والممنى معلوما معروفا انتهى كلامه وفي (مجم البرهان) بعد نقل ذلك عن الروض في حكم الناسي عدم القدح بذلك غير ظاهر ولو كان ظاهراً فَالْقيد ظاهر ويلزمه مثله في العمد انتهى وصريح المبسوط والتذكرة والدروس والموجز الحاوى وكشف الالتباس والمدارك ان الواجب على هذا المامد استئناف القراءةلاالصلوة وقد يظهر ذلك من الشرائع والتحرير والارشاد حيث قبل فيها ولو قرأ خلالها من غيرها استأنف من دون نص على المامد والناسي وامل مستندم الاصل (وفيه) أن تعمد ابطال الجز الواجب منها أي جز علن مبطل لما على أن أطلاق الشرائم والتحرير والارشاد كصريح الدروس قاض بأنه لافرق في ذلك بين الهامد والناسي ولا نطر بذلك قاثلاكما في الروض فهو قول ثالث كما ستعرف واما اذاقرأ خلالها كذلك ناسيا فالمشهور استثنافُ القراءة لبطلامها بفوات الموالاة كافي المقاصد العلبة وفي (الروض) نسبته الى باقي الاصحاب ماعدا الشيخ وهو خيرة المصنف فها سيأتي والشهيد في الذكري والدر وسوالحقق الثاني وتليذه والشهيد التأني وسبطه وقد يظهر ذلك منالشرائم والتحرير والارشاد وقدسمعت عباراتها وفي المبسوط ونهاية الاحكام والتذكرة والموجزالحاوي وكشف الالتباس وكشف الثام انه اذاقرأ بينها من غيرها سهراً نسانا أعاد من حيث انتهى المه الاصل (١) والمه هو الاصح (الوجه خل) ان لم يختل فظام السكلام فقد تحصل إن مافي الدروس من اعادةالمامدوالناسي القراءة من رأس لاموافق عليه الاالظواهرالتي سممتهاوقد صرح أكثرهم أنه لا يطام اسوال الرحة والتموذ من النقمة والتسبيح ورد السلام وتسميت الماطس والحد عنــد المطــة وفي (المقاصد العلبة) أنه المشهور وفي (الخلاف) الاجماع على استحباب الاولين وفي (النذكرة ومهانة الاحكام) لا تبطل بتكرير آية قال في (النذكرة) سواء وصلها عا انْهي اليهأو ابتدأ من المنتهى خلافًا ابعض الشافعية في الاول وفي (الذكرى) لو كررآية من الحمد أوالسورة لم يقدح في الموالاة وان لم يأت بالآية التي قبلها ولو كررها عمداً فكذك وكذا الآيتان فصاعدا ولوشك في كلة أتى بها والاجود اعادة ما يسى قرآناً وأولى منه عدم الاتيان بمجرد الحرف الذي شك فيه وقال في (التذكرة) ولوكرر الحد عداً فني ابطال الصلوة به أشكال ينشأ من مخاففة المأمور به ومن تسويغ تكرار الآية فكذا السورة انهى وفي (الذكرى) ان الاقرب عدم البطلان وروى الحيري في قرب الاسناد عن عبد الله بن الحسن عن علي بن جعفر أنه سأل اخاه عليه السلام عن الرجل يسلى

⁽١)ولان الموالاة هيئة في الكلمات تابعة لها فاذا نسي القراءة ترك التبوع والتابع فعليه الاتيان بها في علمها واذا نسي الموالاة فانما ترك التابع ولايازم من كون النسيان عفراً في الاضعف كونه عفراً في الاقوى (منه قدس سره)

أو أبدل حرفا بنيره وال كان في الضاد والطاء (متن)

له أن يقرأ في الفريضة فنمر الآية فيها التخويف فيبكى وبردد الآية قال بردد القرآن ماشا. وفي(نهاية الاحكام) لَو سبح أو علل في أثناثها أو قرأ آية أخرى بطلت مع الكثرة انَّهي وفي (المعتبر) اذامر بآته فيها ذكر الجنة سألهــا الى ان قال ولو أطال في خلال التراءة كره وربمــا بطل ان خرج عن نظر القراءة المتادة انتهى وفي (الشرائع ونهامة الاحكام والتذكرة) وما يأتي من الكتاب انه `ذا قطمُ القراءة ناويًا لقطمها وسكت اعاد القراءة لوجوب الموالاة التأسى وبطلان الفمل بنية القطم مع القطم وصحت صاوته للاصل فان القراءة ليست ركناً وهو ظاهر الارشادحيث قال أعاد وفي (مها ة الأحكام) تميد ذلك عا اذا سكت قصيرا وفي (البسية والمسالك والروض والمدارك) تميد ذلك عا 'ذاسكت مشكل لأن نية قطم القراءة ان أراد مها عدم العود المها كان في الحقيقة كبية قطء الصاوة وان لم يرد ذلك بان قصد القطم في الجلة لكنه لم يسكت كان المأتي به غير محسوب من قراءة الصلوة فان مال الصاوة وان لم تحتج آلي نية تخصها لـكن يشترط عدم وجود نية تنافيها فيكون كما لو قرأبينها غيرهاونحوه ما في الجمغرية وشرحها بدون تفاوت أصلاً وفي (المدارك) أن ظاهر عبارة الشرائم أنه لا فرق بين نية العود وعدمه ولا بن السكوت الطويل والقصير وهو مشكل انتهى وفي (المبسوط) اذ وي القطم فسكت أعاد الصلوة وفي (التلخيص) لو نوى القطع فسكت أعاد على رأي وفي شرحه هذا ذ كره في المبسوط وتوقف فيمه المصنف انتهى واعتذر في الذكرى عما في المبسوط ان المبطل هنا نية القطم مع القطع فهو في الحقيقة نية المنافي مع فعله (وفيه) ان السكوت بمجرده غير مبطل للصاوة اذا لم يحر ج به عز كونه مصلياً (فان قبل) لمله بناه على ان نيته قطمها تتصم نية الريادة في الصلوة شيئًا لم يشرع أو نقصها فقد عدل عن نية الصلوة الى صلوة غير مشر وعة (قانا) فيه (أولاً) انه قد يخلو عن دلك . (وثانياً) أن نية المنافي أما أن تبطل بدون فعله أولا كا سبق منه المس عليه في محت البية فأن كان الاول بطلت الصاوة بيته القطم وان لم يسكت وان كان الثاني لم يبطل ما لم يسكت طويلاً محيث مخرج عن كونه مصليًا وفي (البيآن) اذا قعلم القراءة طويلاً بحرج ، عن الولاء طالت لصاوة وكدا أذا نوى قطم القراءة وسكت طويلاً وفي (أانذكرة والموجر الحاوي وْكشف الالتباس وجامع المقاصد والجمغرية وشرحيها)وغيرها أنه أذا سكت طويلاً حتى خرج عن كونه قارئاً بطلت قراءته أي وأن لم ينو القطم وفي نهاية الاحكام والتذكرة) وما يأتي م الكتاب والموجز الحاوي وشرحه وعيرها اله لوسك لابنية قطم القراءة أو نوى قطم القراءة ولم يسكت صحت قراءته وصبارته قال المصنف بخلاف ما اذ نوى قطم الصاوة قائه يطلها وآحتج على ذلك في (التذكرة ونهابة الاحكام) بأن الصاوة ُعـَاج إلى البية واستدامها حكماً مخلاف الفراءة انتهى وقال جاعة لو سكت في أثناء الفراءة ما تريد على المادةلانه ارتج عليــه وأراد التذكر لم يضر الا ان يخرج عن كونه مصلياً وتمام الكلام سيأتي في محله ان شاء الله تعالى للطفه وكرمه ورحمته و بركة محمد وآله صلى الله عليه وآله وسلم حيز قوله 🎥 قدس الله تعالى, وحه ﴿ أَو أَبِيلَ حَرَقًا بِغَيْرِهِ وَانَ كَانَ فِي الصَّادِ وَالطَّاءُ ﴾ كما نص على ذلك في نهاية الاحكام والتـــذ كرة والذكري والبيان وغيرها لأنه لاخلاف في وجوب اخراج الحروف من مخارجها كما في المدائن لان

أو آتى بااترجة مع امكانالتم وسعة الوقت اوغير الترتيب او فر. في الفريضة عزيمة(متن)

اخراج الحرف من غير مخرجه اخلال بحقيقة ذلك الحرف الذي هو اخلال عاهية القراءة وجوزه الشافي في أحد الوجبين بناء على المسر 🗨 قوله 🗨 قدس الله تعالى روحه ﴿ أَوَ أَتَى بِالْمَرْجَةُ مَمَّامَكَانُ التعلم وسمة الوقت) عدم أجزا الترجة مذهب أهل البيت عليهم الصلوة والسلام كا في المنتهي وعليه الاجاع كا فيالفنية والمتبر والله كرى والمدارك وفي (الخلاف) من لا يحسن التراءة وحب عليه ان محمد الله سبحانه لايجز به غيره م تقل الاجاع على ذلك وفي (البيان والموجز الحاوي وكشف الالتباس وحامع المقاصد وفوائد الشرائموتمليق النافع) أن الترجمة لأنجزي مع المجزأ يضاوهو ظاهر المسوط والحلاف والناصرية والفنية والنافه والمتعر والتحرير والمنتهي والكلفي على مانقل عنه واكن بعضها أظهر في الدلالة من بعض ومن قال يلوح من المسوط جوازها معالمحز فكأنه أنما لحظ أول كلامه وفي (مهاية الاحكام والروض) أنها عب مع المعجز عن القرآن و بدله من الذكر وهو الظاهر من عبارة الكتاب وفي (التذكرة) اجزائها حيث وفي الذكرى) احتال ذلك فيها أيضا أنه لو علم الذكر بالعربية وترجة القرآن يحتمل تقسلم الترحمة على الله كر لقربها الى القرآن ولحواز التكبير بالمُجمية عنــد الضرورة ثم انه قال وعكن الفرق من التكبر والقراءة بأن القصود بالتكبير لاينفر بالترجة أذ الغرض الاهم معناه والترجمة أقرب اليه علاف التراءة فان الاعجاز يغوت اذ نظم القرآن معجز وهو النرض الاقصى وهذا هو الاصحالنهي وفي (الحلاف ومهاية الاحكام وجامع المقاصد) تقديم الذكر على النرجمة وفي الاخير والحمفرية وشرحها أن لو قدر على ترحمة القرآن وترجمة الذكر تعيت ترجمة الذكر لان الذكر لا يخرج عن كونه ذكرا العرجمة مخلاف القرآن (قلت) وقد بدل على ذلك عوم خبر ابن سنات وظاهر الروض التوقف وفي (نهاية الاحكام والنذكرة)ان الاقرب أن الاولى محاهل القرآن والذكر المربي ترحمة القرآن وعام المكلام يأتى ان شاء الله تمالى للطنه وعنوه وكرمه ورحته 🗨 قوله 🦫 قدس الله تمالى روحه ﴿ أُوغيرُ المرتب بين الآيات أوالكايات عداكا نص عليه الاكثر (١) وعلى وجوب ترتيب آبها الاجاء كما في المنبر واما الرتيب من الحد والسورة فسيأتي الكلام فيه ان شاء الله تعالى ﴿ قُولُه ﴾ قدس اللَّهُ تمالي روحه ﴿ أُو قُرآ فِي الفريضة عزيمة ﴾ فان قرانها فيهاغير جائزة اجاعا كما في الانتصار والحلاف والفنية وتهابة الاحكام وكشف الالتباس وارشاد الحمفرية وظاهر التذكرة حيث نسبه الى عاماثنا وتلت حكايته عن شرح القاضي لجل السيد وهو من دين الامامية كما في الامالي ومذهب الاكثر كا في المنتجي والممتر والاشهر كما في الذكرى والروضة والروض والمشهوركما في المدارك والمفاتيح والمحار والحدائق وقد يلوح دعوى الاجاع من كل مأنسب فيه الحلاف المكاتب (وفي مجمع البرهان) لاخلاف في عدم جواز الا كنفاء بقراءتها على تقدير وجوب سورة كاملة وتحريم أعامها والبطلان معمه وبالنهى عن قراءتها صرح الصدوقةي الهداية والسيد في الجل أيضا والشيخ في النهاية والمبسوط وجميم من تأخر الاان بمضهم عبر بعدم الجواز ماعد الطوسي في الوسيلة والديلي في الراسم فانهما لم يتعرضاله بل في السرائر النص على الطلان بقراءتها كالمصف وأكثر المتأخرين عنه وقد سمت مافي محم البرهان (١) في نهاية الاحكام والمنهمي والذكري والموجز وشرحه وجامع المقاصد والحسفرية وشرحيها والمقاصد وغيرها (منه قدس سره)

من نهى الحلاف عن ذلك بل كاد يكون اجاعا النذ كرة ونهانة الاحكام نصين في ذلك بل الظاهر من المانية منها ومن اجاعاتهم ان الصاوة تبطل بقرائها كا في البحار وغيرهوقال الكانب على مانقل لوَّ قُواْ سُورَة من المزائم في النافة سجد وان قرأ في الفريضة أوى ْ فاذا فرغ قرأها وسجد وقد فهممنه المصنف والشهيد وجاعة الجواز وليس نصا بل يمكن حله على الناسي أو يراد من الايما· ترك القراء أعجاز كا ينبه عليه قوله وان فرغ قرأها وسجد (وفي المدارك) ان المنجمه القول بالجواز وقد يفوح من الروض والماتيح التأمل في ذلك لضعف خبري زرارة وسهاعة ولا بننا • ذلك على وجوب اكال السورة وتحريم القرآن وفهرية السجود مطلقا وان زيادة السجدة مبطلة كذلك وكل هذه المقدمات لأنخلو من نظر كذا قال في المدارك (قلت)اماضعف الخيرين فنجير بالشهرة ومؤيد بالاجاعات على أن في واحد ميا بلاغاعل أن عبد الله بن بكير عن أجمعت له السماية والقاسم بن عروة وصف المصف خبرا هو فيه بالصحة (وفي مجمر البرهان)قيل هو ممدوح وفي موضم آخر منه يفهم من أن داود مدحه أنتهي والصدوق اليه طريق وقد حسنه الجلسي و تروي عنه في الصحيح ابن عيروهو كثيرالرواية ومنبولها و ظهر من الفضل بن شاذان انه من أصحابنا المعروفين (وفي التنقيح) أن المشهور أن سجودها واجب على الفور واله لا بدل له يعني الايماء ليس بدلا عنه وقال أن زيادة السجود عمدا مبطلة أجماعا وقال ان الحبكم يبثني على هذه المقدمات وفي (الايضاح)في مسئلة قراءة الناسي للعزيمة أن زيادة السجود #لاوة في الفريضة حرام اجماعا وفي (مجمع البرهان) لاخلاف في فورية سجودها وعدم جواز السجدة في الصارة عِمْلها وان الركوع ونحوه ينافي الهورية انتهي بل هو قد قال في المدارك في مسئلة سجدة التلاوة مانصه أجمع الاصحاب على أن سجود الثلاوة واجب على الفور بل قال في هذا البحث المشار اليه في الرد على أبن الجنيد حيث نقل عنه أنه يومي ابناء فاذا فرغ قرأها وسجدهذا مشكل لفورية السجود اتهى فلو تم ماذكره في الردعلي الاصحاب هنا لايتم رده على ابن الجنيد كما هو ظاهر بلفد نقول أن الاصحاب احتجوا على ذلك في كتبهم الاستدلالية بأن ذلك مستازم لاحد محذور من أما الاخلال بالواجب أن نهيناه عن السجود وأمازيادة سجدة في الصاوة عمداً الأمرياه بهوأما القول بأن دلك مني على وجوب أكمال السورة وتحريم القرآن فغير وجيه وان كان قد ذكره المحقق وجماعة لان غاية مادل عليه النهى في كلامهم واجاعاتهم أنه لا يجوز قرا قالمز عة في العريضة للمحذور ين سوا أوجبنا السورة أوجملناها مستحبة فالمراد أن هذه السورة التي تقرأ في هــذا الموضع وجوبا أو استحبابا لايجور أن تكون عزيمة المحذور ن ولا ترتيب انساعلي جواز الترآن وعدمه ولاعلى غيرذلك فالنرض بيان ان هذه السورة لانجوز قراءتهافي الصلوة كفيرها بأي كيفية كانت وهذا مسفى صحيح لايترتب على شيء مما ذكروه فيق السكلام في أنه لو قرأ مها ماعدا موضع السجيدة فهل تصح صاوته أم لا وهي مسئلة أخرى يترتب الحكلام فيها على وجوب السورة وعدمه وكذا لو عدل الى سورة أخرى بعد أن قرأ منها بمضافيل تصح صاوته أيضا أملا وهي مسئلة أخرى مبنية على تحريم القرآلت وآنه أع من زيادة سورة كاملة أو بمض منها فأمل جيداً وأما أخبار المسئلة التي تشير الىخلاف المشهور فتحمل على التقبة لأطباق لجمهور على خلافنا أو بحمل بعضها على الناسي أو على القراءة في النافلة وهل تبطل بمجرد الشروع في العزيمة أم يتوقف ذلك على بلوغ موضع السجود فني (المسالك والروض والروضة والمقاصد العلية) أنها تبطل بمجرد الشروع قال في (الروض) على القول بالنحريم مطلقا كما ذكره الصنف والجاعة أن قرأ العربمة عمدا بطلت الصادة

بمجرد الشروع في السورة وأن لم يبلغ موضع السجود للنهي المقتضى للنساد وفي (مجممالبرهان)لايظهر البطلان بمجرد الشروع على تقديرالتحريم مطلقا أومع القيود بل أعا تبطل العام بل بقراءة آية السجدة الا ان يفهم ان النرضُّهو النهي عن الصَّاوة في هذه الحالة وليس بظاهر أو يقال انه كلام أُجنبي ومثله مافي المدارك حيث قال لو سلمنا أن النهي عن قراءة هذه السورة التحريم لم يلزم منه البطالان لأن تعلق النهى بذلك لايخرجه عن كونه قرآنا وأنا يتم مع الاعتداد به في الصاوة بناء على القول برجوب السورة لاستحالة اجباع الواجب والحرام في الشيء الواحد هذا كله فيا يتعلق بالعامد واما أذا قرأها ناسيا فني (السرائر) أن قرأها ناسيا مضي في صلوَّته ثم قضي السجود بسدها وأطلق وقال (المصف) فيها سيأتي لو أعزيمة في الفريضة ناسيا أتمها وقضى السجدة وضمير أنمها يحتمل رجوعه الى الفريضة والى العزيمة وفي (الذكرة) انه أذا ذكر قبل تجاوز تصفها رجم وجو با على أشكال فانتجاوزفني الرجوع أشكال فان ممناه قرأها كملا ثم أوى ويقضيها بمدالفراغ ونحوه ماني نهاية الاحكام وفي (الذَّكرى)في الرجوع مالم يتجاوز النصف وجهان يلتفتان الى ان الدوام كالابتداء اولاوالاقرب الاول وان تجاوزه فغي جواز الرجوع وجهان من تمارض عمومين أحدهما المنع من الرجوع هنا مطلقا والثاني المنع من ريادة سجدة وهو اقربوان منمناه أوى بالسجود ثم يقضيها ويحتمل وجوب الرجوعمالم يتجاوز السجدة وهو قريب مع قوة المدول مطلقا مادام قائما وفي (البيان وارشاد الجمفرية) يعدل مالم ركم وقواه في جامع المقاصد وفوائد الشرائم وفي (جامع المقاصد) ينبغي الحزم بأنه ان لم يبلغ النصف يعدل وجو بابالثبوت النهي وانتفا المقتضى للاستمرار وسبة (الروض والمسألات والماصد العلية)يتدل مالم يتحاوز السجدة تجاوز النصف املا وقد قربه المصنف فعاسياً تى وفي (المسالك) ولو لم يذكر حتى قر أالسجدة أثم ثم قضاها وفي (الروض والمقاصد العلية) الدلم يذكر حتى تجاوز السجدة فوجهان وفي (المفاصد العلبة) وكذا بعد الفراغ مهامم زيادة رجحان في احتال الاجتراء بها انَّهي وفي (المدارك) مد أن تقل عن جده اختيار المدول قسل بلوغ السجدة وأن تجاوز النصف اعترضه بأنه مشكل لاطلاق الاخبار المانعة من جواز المدول من سورة الى أخرى مع تجاوز النصف انهير (قلت) قد اعترف في المدارك في بحث صلوة الجمة بانه لم يقف على مستند في تقييد جواز العدول بعدم تجاوز النصف قال واعترف الشهيد في الذكرى مدم الوقوف عليه أيضًا أنهى فتأمل في كلاميه ومن هنا يظهر لك مافي قوله في الذكرى في المقام من تعارض العمومين وتمام الكلام في المسئلة سيأتي ان شاه تمالى هذا في الدريضة وأما النافلة فني الحلاف الاجماع على جواز قرامتها فيها وفي (الحداثق) لا خلاف في ذلك وفي (البحار)انه المشهور و يسجد لها وهو في النافلة كما صرح به الشيخ والكندري على مانقل والمعطى وابن سعيد والمحقق والكركى وصرح المعجلي والمحقق والمصنف فيا سيأتي بالوجوب وهو ظاهر جامع المقاصد أو صر محه وفي (الخلاف) ان سجد جاز وان لم يسجد جاز وهو كما تري ولمله ظن ان صاوة النافلة تمنم من المبادرة وفي (الحلاف) أيضاًوجامع الشرائع والمنهى يستحب اذا رفع رأسه من السحود ان بكبر (قلت) هذا رواه الشيخ في الصحيح عن عبد الله بن سنان عن الصادق عليه السلام قال اذا قرأت شيئًا من العرائم التي تسجيد فيها فلا تكبر قبل سجودك ولكن تكبر حين نرفه رأسك وهذه الرواية ذكرها في الوافي في سعدات القرآن لافي جلة اخيار المرائم وفي (المهذيب) في باب نسبة الصاوة وصفتها والمفروض والمسنون من الزيادات وفي (التذكرة ونهاية الاحكام والروضة والمقاحد العلبة) لو سمم أو استمم اتفاقاأومي لها وقضاها وفيالكتاب فيا سيأتي وجامم المقاصد آنه اذا

او ما يغوت الوقت به او قرن بين سورتين (منن)

قرأ المزيمة في النافلة أو استمع وهو فيها يسجد وجو باثم ينهض ويتم النراءة ويركم وان كان السجود أَشْهِرا استحب بعد الهوض قراءة الحد لبركم عن قراءة وفي (المبسوط) أو سورة أخرى أو آية والمه استفاد العموم من عموم العلة والا فحبرا الحلمي وسهاعه قد تضمنا قراءة فأعمة الكتاب ولا يتمين علمه ذلك كله لنقلية الصلوة ولقول أمير المؤمنين في خبر وهب بن وهب اذا كانت السورة السجدة اجزاك ان تركم مها قال في (كشف الثام) وهو أولى عما فهمه الشيخ منه من الاجتزاء بالركو عص السجيد لها فان لفظ الحبر جابالا، في النسخ دون اللام وتمام الكلام سأتي أن شاء الله تعالى بلطفه ورحمته وكرمه 👞 قوله 🦫 قدس الله تمالى روحه ﴿ أو ما يغوت الوقت بقرائة ﴾ أي بطلت كا في البيان وجامع المقاصد والمقاصد العلية والمسالك والروض وهو معنى مافي المبسوط والنافع والجعفرية وغيرها مرس النهى عن ذلك حيث قبل فيها لاتقرأ وما في التحرير ونهاية الاحكام والتبصرة والنذكرة والذكرى والدروس من عدم الجواز والتحريم هو المشهور كما في الماتيح والى مافي المسوط مال في المتبر أو قال به وفي (المنهي) هو جيد وفي (الحدائق)نسبة التحريم والبطلان الى الاصحاب وأنه لم يقف له على مستند ولم يذكر ذاك في جل الشيخوالوسيد في جلة ما يبطل الصلوة وفي (المدارك والماتيح والحداثق) ان الحـــكم المذكور مبنى على القول بوجوب السورة وتحريم القرآن أي ماراد على السورة والا فلا يتجه المنم أما على القول بالاستحباب فظاهر وأما على القول بالوجوب مع تجويز الزيادة فلانه يمدل الى سورة قصيرة وماأتي به من القراءة غير مضر وفي كشف اللام أو تعمد قراءة ما يفوت الوقت به من السورة النهي المبطل الا أن لامجب أعام السورة فيقطعها متى شاء فان لم يقطعها حتى فات الوقت وقصد الجزئية أوضاق الوقت عن ازيد من الحمد قرأ مها سورة قاصدا بها الجرئية بطلت الصلوة لانه زاد فيها مالم يأذن به الله سالى نمر ان أدرك ركمة في الوقت احتمل الصحة وان لم يقصد الجرئية احتملت الصحة انتير (وفي المسالك والقاصد العلية) تبطل عجرد الشروع وان لم يخرج الوقت وفي (محم البرهان) انظاهر الارشاد والروض التحريم بمجرد الشروع فتبطل النهى قالوفيه تأمل لجواز الراشفي وقت يسم سورة اقصر فلا تبطل المساوة ما أمكن ذلك بل لا محرم ذلك ما لم ضَعَى ذلك بل عكن الصحة بميداً على تقدير تحقق ضيق الوقت بحيث لا يسم (لايتسمظ) لتلك السورة ولا لنيرها فيصبر الوقت ضيفًا وضيق الوقت لا تجب فيه السورة فتصح الا أنه ارتكب الحرام في اسقاطها وتضييم الوقت الواجب صرفه في القراءة الواجية ولا لم تكن تلك القراءة محسونة منها فلا تبطل الصاوة بالنهى عنها و يحتمل الابطال لان النبي أخرجها عن كونها عبادة وأنها حيثان نصير كالكلام الاجنى فتأمل فيه لا تقدم وهذا كله اذا لم يقصد الوظيفة ومعه الظاهر النحريم انتهى وصرح الشهيدان والهنتى الثاني أنه لو قرأها ناسيا أو ظن السمة عدل مع الله كر وان تجاوز النصف وفي (الروض) لا فرق في فوات الوقت بين اخرا جالفر يضة الثانية على تقدر فوأنه في الغريضة الاولى كالظهرين واخراج بعض الفريضة عن الوقت حرقوله كالعلم الله تمالي روحه ﴿ أُو قُرِنَ بِينَ سُورَتِينَ ﴾ أي بعد الحمد فانها تبطل الصاوة حينتذ كما في النهاية والارشاد وشرح الشيخ تجيب الدين وحاشبة المدارك والحدائق وهو المنقول عن المهذب ونقله في الذكرى عن المرتضى وتله المصف وصاحب التخليص وجاعة عن الانتصاروالمصر يةالثالثة والخلاف ويأتي الموجود

فيها ومال اليه ارعنه في الالفية حيث قال بطلت على قول وفي (التلخيص) على رأى وفي (فقه الرضا عليه السلام والفقيه والمداية والامالي والخلاف)لا تقرن في الصلوة فاقتصر فيها على النهى عن القران وهو المنقول عن الاقتصاد ورسالة عمل يوم وليلة وفي (الامالي) أنه من دين الامامية وفي (الحلاف) انه الاظهر في مذهب اصحابنا وفي (الانتصار والمسائل المصرية الثالثة والكافي على ما نقل عنهما والتحرير والمنتمي والمحتلف والبصرة والمبسية)لا مجوز القران وهو ظاهر النذكرة وفي (الانتصار)الاجاع عليه وفي (الموجر الحاوي) محرم القران أن جعله جزأ أي أن اعتقد وجوب الثانية كافي شرحه وفي (التنقيح) عن الشيخ ان نحر مه مذهب الأكثر وظاهر كشف الرموز ونهامة الاحكام وكشف الالتباس التردد في الحرمة والكراهة ولم يذكر في جل الشيخ والوسيلة في تروك الصلوة وفي (البسوط)كما عن الاصباحلا عجر القرآن ولا تبطل به الصاوة وفي (المنتهي) بعد أن حكم تردد في البطلان كظاهر التحرير والتذكرة وفى (الاستيصار والسرائر وجامم الشرائم والشرائم والمتبر والذكرى والبيان والنفلة والدروس وجامم المقاصد والجعفرية وشرحيها وفوائدالشرآثم وفوائد آلفو عدوالعوائد الملية والروض والمسالك ومجمرالعرهان والمدارك والمفاتيح والبحار وكشف الاثام) وغيرهاان ذلك مكروه ونقل ذلك في التذكرة عن الرتضي ولمله في بعض ماثله وقد سمعت افي الذكري عنه وهومذهب سأتر المأخر بن كافي المدارك وجبهور المأخرين ومتأخر مهم كا في البحار والحداثق وفي (السرائر)أن أحدا من أصحابنا لم يعده من قواطرالصاوة انتهى وقد سمت مانقلناه عن القدما. وفي (جامم المقاصد) لو قرن على قصدالتوظيف شرعا وجو با أواستحبابا حرماً وأبطل قطعاً ومثله بدون تفاوت مافي المسالك وفوائد القواعد ومجمع البرهانوفي (حاشية الارشاد) لاخلاف في التحريم بل البطلان مع قصد المشر وعية ووظيفة القراءة وفي (المقاصد العلية) هذا كله اذا لم ينو بالزائد الوجوب والا بطلت لزيادة الواجب في غير محله وأن قانا بالكراهة وقد سممت ما في المهجز الحاوي وكشفه وفي (كشف المتام) اذا قرأهما قاصدامها الجزئية بطلت للنهي المفسد وفي (المدارك والبحار والحداثق) ان موضع الخلاف قراءة الزائد على أنه جزء من القراءة الممتبرة في الصاوة اذالظاهم أنه لاخلاف في جواز القنوت بمض الآيات وفي (كشف الثام) ان تردد المصنف في النتهي في الطلان من الاصل ومن كونه ضلا كثيراً مرشد الى ان عدم الابطال اذا لم يقصد الحرثية والامر كذلك انْهِي وفي (جامم المقاصد والمقاصد العلية والمسالك وفوائد القواعد) يتحقق القرآن بقراءة أزيد من سورة وان لم تكلُّ الثانية بل بتكرار السورة الواحدة أو بعضها ومثله تكرار الحمد ونحوه ما في الروض وعبارة الارشاد تعطى تحققه بقراءة أزيد من سورة وان لم يكمل الثانيــة حيث قال ولا معالزيادة على سورة ومثلها عارة الخلاف وفي (وواثد الشرائم) تكرار الحد كالسورتين وفي (نهاية الاحكام) الاشكال في عد تكرار السورة الواحدة والحمد من القران (وفي المدارك) ان ظاهر الشرائع وغيرها ان محل المزاع في الجمع بين السورتين في الركمة الواحدة بعد الحمد وهو الذي تعلق به النهي في صحيح محمد وقال ان ما ذكره جدمر بما كان مستنده اطلاق النهي عن قراءة ما زاد في خبر منصور وفي (البحار)ان ما ذكره الشهيد التاني من تحققه بأزيد من سورة فيه نظر لآنه ينافي تجويزهم المدول قبل تجاوز النصف انتهي وفي (كشف الثام) ان أخبار جواز المدول من سورة الى أخرى اختباراً تجور القران بين سورة و بعض سورة اخرى وكذا خبر الحيرى حيث قال الكافل عليه السلام بردد القرآن ما شا وخبر منصور يشمل النهى عنه ونحوه الاقتصاد والخلاف والكافي ورسالة عسل يوم وليسلة والارشاد بل يمكن تسييم القران بين السورتين الواقع في

غيره(١) وفي خبر اس بكير جواز الدعا بالسورة في الصاوة فيحتمل تعاه الحرمة أو الكراهة اد ادعى نسورة أو مصافى المريصة النهي وفي (محم المرهان) فيها ذكره المحقق الثاني والشهيد الذي من تعميم المراب المحوب عبه محيث يشمل ريادة كلة أحرى على السورة الواحدة ولو كات من لك السورة وأنه محة لا مرض صحيح كالاصلاح تأمل لأنه ادا كان لا حلاف فيالتحريم والطلان معقصد المشروعية كما دكره المعقق الثاني ومن المعلوم حوار قراءة القرآن عندهم في أصاوه مطبقاً لا بس الليحة والسورة محيث يحل بترتبها لم يقيمحل للنراع الا أن يستثني م يمعها قصد دالقران من احتر ومحص الة ب به أو يسد المتباع فيه تقصيد القرآن ويستشي دلك من الحاثر أيصاً أو سير دلك من الاعترات وكن م أحد شيئا يطيش مه القلب وان أمكن مثل هده الاعتدارات وما أن محص القرال مناح ويه مروه الكاملة في محل القراءه كما هو طاهر مص الادلة وكلاء لحاعة و محص حماً مره أو الها مراء بيهم في الحوا وعندمه محيث تكن ممدوده من الفرانة المشترة في الصلوء أو محرد حور وعدمه في هده الحالة و يكون الحوار في عيرها مر الاحد ب مثل اكم بروا سحيد وما بديده مدب وسائر حالات الى أن قال وعلم النقل الاح عمل المعنق اتابي مديد لحلم قبله عايم ا الزم فيحمر منصم ملا عل التحر ، قصد السروعية ووطعة الصاو " ل العاهر مساد هم من " بهي دلك لان عرض بين أهدل الصياوة ووصائفهاومهاميان ايس ارارانهه بسرة به القرآل ومهم عمر ومرمعانه ومرص حر مثل دخلوها ب للام للادن باللنحول ويدل عايانه أرويات وكالامهم قال واسمحت بديه الأوس التي أوردها على حبر منصود الدي هو دليل وحوب الله ة حث ول الدحمل حبرمسه عبي كر هية القرآن لم يتى لوحوب السورة ديل الأن يعال إن الديل ايس محسرا و أو محمر المعي شي على الكراهية والاول على التحريم قال في (محمر مرهات) وأنهم استمار مدر المار موراد لا مُنفد ور کابیر فیکوں حہ ادا (شم قال) الطاہر میں وحہ البحر م کو یہ دیڈیا کیا مہ لا میں و ابرار بے الطلال لاصله وسلمية حرامًا "م أنه عد أن حتر بصحة (قال) أن في هذه لاح . بديه مي كرعه القرآن مه الفول مها دلالة على وحباد اكر هــة في المارات لمده الحميقي اد لا برا لا حــد في ال الاولى تَرك السواة الثانية بمعنى عدم حصول ثواب أصارً عمله على الما المر به في الأثم وعدمه النهي كلامه أفاض الله تعالى عليها من بعض فصله و بركاله هدا م يتعلق بنفل أقول الهي و ١٥ ب هذه المسئلة بما خالف التُّرون فيها الرقدمين واستندو في بالنَّا للي ، لا يُمناء الاسة : وحب المرض لدلك و بسط الكلام فيه وال حالف وضع المكات (فقول) استال با أحرول بالاصل و المهومات وصحيح اس يقطين وعسا رواه فيالسرآئر عن ريا ة (وقيه) ان الاصل لانعري في له راب سلم ولكمه قطم بالادلة الأحر ولمقول في المادات التوقيقية عن ارسول صلى لله عليه وآله وسيرو لالمة عليهم السلام الاقتصار على سورة وحدة مل الشيعة على دلك في الاحصار والامصر والسوم السالا أله على الكراهة لم تحدها مل هي بدل على الاستحاب والتول لاستحاب حلاف الاحمام لا أن يقال ن الكراهيةعندهم يممي أقاية الثوات و لا د قراءة في نفسم مستحة (وديه) ب المهومات الد له على الكراهة بهدا المعي أيصاً ! تحدها مل الطاهر منها عدم هذه الكراهة الا ي يه ل الكراهة برحم لي حصوس

⁽١) أي في عبرخبر منصور

كُمَّا في الصاوة فالرجعان يظهر من الممومات والكراهة تظهر من دليل آخر (وفيه) أن دليل الكراهة ان كان مخصصاً لدليل الاستحباب ومخرجاً هذه الصورة من الممومات فلا وجه التمسك بالممومات لان المهومات تدل على ضد المطاوب وان أرادوا عدم التخصيص وقالوا ان المهومات تدل على استحباب القراءة والخصوصات تدل على مرجوحية الخصوصية فهذا بعينه رأى الاشاعرة والشبعة تغاشي عنمه و لهذا محاون الكراهة على أقلية الثواب وان أرادوا ان المومات تدل على الاستحاب والخصوصيات تدل على أقلمة الثواب (ففيه) أنهم أن أرادوا تخصيص المبومات فلا وجه التبسك بالعبومات على حب ما عرفت وان أرادوا عدم التخصيص (ففيه) ان مقتضى المبومات عدم أقلية الثواب ومقتضى الحصوصيات أقلية الثواب و بينهما تناقض واجْمَاعهما محال (وأما صحيح) ابن يقطين الذي نفي فيــه النُّس عن القران بين السورتين في المكتوبة والنافلة (فقيه) انا قد نقولان الظاهر منه عدمالكراهة -الكرن الأس نكرة في سياق النفي الا أن يأول بان المراد منه عدم الحرمة والمأول ليس محجة ثم ان ان يقطين وزير الحليفة والتقيـة كانت في زمان الكاظم عليه السلام في غاية الشدة فيترجح من ذلك ورودها على سبيل التقية على ان الجم بمد التقاوم والتمادل ولا تقاوم بمد ملاحظة ما قاله الصــدوق والمرتضى من أن من دين الامامية ومما أفردت به عدم جواز القران إلى غير ذلك مما مرّ على أنه يكفينا الشك في الامر التوقيفي لوجوب الاطاعة المرفية والبراءة اليقينية (وأما) ما فطق به الموثق من قول الباقر عليه السلام أنما يكره أن تجمع بين سورتين (فنيه) انا نقول ليس المراد بالكراهة الكراهة الاصطلاحية عندمن لا يقول الحقيقة الشرعية والقائل بها لا يقول بثبونها في مثل الكراهة والسنة مع أنه قد كثر استمال الكراهة في الاخبار في المني الايم على ان زرارة كما رواها روى آنه سأل الصادق عليه السلام عن القران فقال أن لكل سورة حقاً فأعطها حقها من الركوع والسجود (قلت) وحق السورة من الركوع والسجود أن يأتي بهما بعد السورة ومثل ذلك روى الصدوق في كتاب الحصال ومثه خبر عر بن يزيد وروى المياشي باسناده عن الفضل بن صالح عن الصادق عليه السلام قال لأنجمم سورتين في رُكمة الا الضحى الى آخره وهذا رواه في المتبر والمنتهى عن جامع البزنطي وفي قرب الاسناد عن على بن جمفر عن أخيه عليه السلام قال سألته عن رجل قرأ سورتين في ركمة قال ان كان في نافلة فلا بأس وأما الفريضة فلا يصلح وروى ابن ادريس عن كتاب حريز عن زرارةعن أبي جمفر عليه السلام قال لاقران بين سورتين في ركمة ولاقران بين صومين(وروىالصدوق) في الهدامة مرسلاً عن مولاناً الصادق عليه السلام أنه قال لا تقرن بين السورتين في الفريضة وأما النافلة فلا بأسوقال في كتاب الفقه الرضوي) قال العالم عليه السلام لا تجمع بين السورتين في الفريضة هذا كله مضافًا الى صحيح محد وخبر منصور وحبر ابن أبي يعفور ومفهوم موثق عبيد بن زرارة فأبن يقع خبر السرائر الذي يقول فيه الباقر عليه السلام لا تقرَّس بين السورتين في الركمة فأنه أفضل من هذه الاخبار على أنه ليس فصا في مطلوبهم (وأما) ما ذكره في المدارك معتضداً به من قول ابن ادريس ان الاعادة وبطلان الصلوة تحتاج الى دليل وان أصحابنا لم يذكروا ذلك في قواطم الصلوة (ففيه) سد ما عرفت من نصر القدما. انه يَازِم على هـذا أن كل من قبل قبلًا على أنه صاوة تكون صاوته بذلك القبل صحيحة لأن مر المعاوم انالصحة تحتاج الى دليل فيالم يقطع بعدم ضرره وقول المصنف في الختلف انالة رن بين السور تين غيرآت بالمأموريه على وجه فيبقى في عهدة التكليف قوي متين لان المأمور به هي الصاوة التي جز - هاسورة واحدة فيكون

او خافت في الصبح او اولي المغرب والمشاه عمداً عالما أو جهر في البواقي كذلك (متن)

جزاها جزاء واحدا فاذا جل جزأها متعددا لم يكن آتياً بالأمور به على النحر الذي طلب منه وماضمه به في المدارك من ان الامتثال حصل بقراء قالسورة الواحدة والنهي عن الزيادة لوسلمنا انها تحريم فهوأ مرخارج عن العبادة فلا يترتب عليه الفساد ضعيف كأقال الحقق الشيخ محد بن الشيخ حسن في حاشية الكتاب المذكور قال لايخلو كلام شيخنامن تفلرلان الظاهر من التران قصد الحميين السورتين لاالمدول ولاريب في جواز ممم الشرط المذكور وحينئذ فكلام الملامة متوجه لانقصد السورتين يقتضى عدم الاتيان المأمور به اذالمأمور به السورة وحدها وقول شيخنا أن النهي عن الزيادة نهي عن أمر خارج لوتجدد فعل الزيادة بعد فعل الأولى قاصدا لها منفردة وأين هذا من القران انهي (قلت) وان كان سي ذلك على ان الصلوة اسم العجاممة للاركان فهو آت بالاركان والشرائط الثابتة (ففيه) انذلك موقوف على ثبوت الحقيقة الشرعيةُ أو أنه من القرينــة يعرف أن المراد مجرد الاركان لانه أذا تمذرت الحقيقة اللغو به فالمصير إلى الحقيقة عند المتشرعة متمين لانه قد كثر استمال الشارع هذا الفظ فيه غاية الكثرة فلا يصار الى معنى مجازي آخر لانه ليس بهذه المالة (وفيه) أن المتشرعة مختلفون المنهم من يقول أن الصلوة اسرالصحيحة ومنهم من يقول انها اسم للحاممة للاركان ولا دليل على تميين ارادة الاخير حتى يتحقق الفراغ اليقيمي من الشغل اليقيني الأ أنْ يتملك بالاصل وفيه ما فيمه فقول المتقدمين أوفق بالصواب وأبعد عن عن الشك والارتياب ﴿ قُولُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ أُو خَافَت هي قرض الصبح وأولى المرب والمشا عداً عالماأو جهر في البواقي كذلك) أي فأنها تبطل صاونه اجاعا كافي الحلاف وهو المشهور كافي الختلف وتخليص التلخيص والذكرى وجامع المقاصدوالمز يقوالوضة ومجمع البرهان والمدارك والبحاروشرح الشيخ تجيب الدين ومذهب الاكثر كافي المنتهى والتذكرة ومذهب أنى الصلاح والشيخين وأتباءه كا في المعتبر وفي(كشفاللثام)أنهقول المعظم وفي(السرائر) لاخلاف بينا فيان الصلوة الاخفائية لايحور . فيها الحهر بالقراءة وفيها أيضا لاخلاف بأين أصحابنا في وجوب الاختات في الركمتين الاخيرتين.وفي التبان حد أصحابنا الجهر فيما بحب الجهر 4 الى آخره وفي(النتية)الاجماع على وجوب الحهر في فرض الصبح وأولى المفرب والمشاء والاخفات في البواقي وقيد فهم المحقق والشهيد من الشيح في المهذيب دعوى الاجماع حيث قال في الهذيب خبرعلي بن جمغر يوافق العامة ولسنا نسمل به فقال المحقق هذا تحكم من الشيخ فان بعض الاصحابلايرى وجوب الجهر بل يستحبه وقال الشهيد ردا على المحقق لم يبتد الشيخ غلاف هذا الخالف اذ لااعتداد بخلاف من يعرف اسمه ونسه النهي وفي (السرائر) في موضع آخرااصلوة عندهم على ضر بينجهر بة واخناتيةوفي(التذكرة)غلط السيدوالجهور الاجماع على مداومةالني صلى الله عليه وآله وسلم والائمة طبهم السلام وجميع الصحابة على ذلك فلوكان مسنونًا لاخلوا به في بعض الاحيان انتهى (قلتٌ) ولم أجد أحد من قدماً ﴿ عَلَمَاتُنَا وَمَأْخَرِيهِم خَالَفَ فِي وَجُوبِ الجهرِ والاخفات فيها ذكر سوى ماقتل عن الكاتب وخلافه لايميؤ به لشذوذه ومعرفة اسمه ونسبه عندس يشترط ذلك وموافقته المامة في كثير من المسائل التي خالفوا فها الاصحاب كنقض الوضو. بالاشياء التي قال بها العامة وخالفهم فيها علماؤنا أجم وأما السيد فاته وان نسب البه الحلاف في المصاحح عة منَّ الاصحاب لكن المنقول من عبارته قد يقال انه ليس نصا في ذلك قال أنه من وكيد السنن حتى

روى ان من تركه عامدا أعاد وغير ظاهر ان مراده من السنة هو المنى المصطلح عليه ولا يبعد ان يكون مراده الطريقة الشرعية المقررة كما لا يخفي على من مارس عباراً به ويشير الى ذلك قوله حتى روى الى آخره (فان قلت) هذا يؤيد الاستحباب (قلت)كثيرا ما يقولون بالوجوب أو الحرمةو محكمون مع ذلك بصحة الصاوة كما سمت في حرمة القران ووجوب السورة وفي (مجم البرهان) لولاخوف الاجاع لكان القهل بالاستحباب أولى وفي(المدارك)لعله أولى والى ذلك مال المولى الحراساني وفي(البحار) لا يخلوعن قوة وفي(المتنقى)جمل ذلك احمالا ومستندهم في ذلكالاصل وصحيح على ن جعفر أنه سأل أخاه عليه السلام عن الرجل يصلى من الفريضة ما يجهر فيه بالقراءة هل عليه أن الأيجهر قال أن شاء أجر وأن شاء لم يفعل قالوا أنه أوضع سندا وأظهر دلالة من خبر زرارة والمقدمتان ممنوعتان لان خسير زرارة رواه الصدوق بثلاثة طرق صحاح ذكرها في المتنقيفي جلة صحى لاصحر ورواه في المهذيب أيضاً بطريق صحيح ويمضده مفهوم صحيح زرارة الآخر وقول الرضاعليه السلام في خبر على الفضيل فوجب ان يجبر فَبها وما رواه الصدوق في حكاية صلوة النبي صلى الله عليه وآله وسلم بالملائكة الى غير ذلك من الأخبار الكثيرة التي أشار اليها الاستاذ أدام الله تعالى حراسته في حاشية المدارك المعتضدة بالشهرة المؤيدة بالاجماعات وظاهر خبر على من جعفر عدم رجحان الجهر فيا مجهر فيه وهــذا لاقائل به أصلا يل ظاهر لفظ السائل سيد عن الصواب أن أراد الجهر في القراءة وأهذا رواه في المتبر بلفظ همل له أن لايجهر وفي(قرب الاسناد) الحميري هل عليه أن مجهر وعلى كل يحتمل السوال عن الجهر أوعدمه في غير القراءة من الأذ كار كا أن في قرب الاسناد أيضا عن على من جعفر أنه سأل أخاه عليه السلام عن الرجل هل يصلح له ان يجهر بالتشهد والقول في الركوع والسجود والقنوت فقال انشاء جهر وانشاء لم يجهر على أن الشيخ وجاعة حلوا الحمر المذكور على الذية كما سمعت وفي (المحتلف) حمله على الجهر العالى وقد أطال الاستاذ وصاحب الحداثق في اقامة البراهين على القول المشهور وقد يستفادمن العبارةحيث ترك التقيد بالتراءة أنه بجب الاخفات في البواقي ولوفي التسبيح الواقع فيها عوضا عن الحد ونحوها عارة المتبر والمنهم والتصرة والالفية وغيرها حيث ترك فيها التقييد بالقراءة ولم يقولوا فيها كما قبل في المبسوط وجامع الشرائع والشرائع وغيرها بجب الجهر بالقراءة الى آخره وفي (الننية) يجب الاخفات فها عدا ماذكراً بدليـل الاجماع ووجوب الاخفات في النسبيح المذكور هو المشهور كما في الروض والمقاصد العابة والآيات الاردبيلية والحداثق بل قال في الاخبر بل ر ما ادعى عليه الاجماع وهوخعرة الذكرى والدروس والبيان والالنهية وجامم المقاصد والجعفرية والعزية وارشاد الجعفرية والروض والقاصد الملية ورسالة الشيح حسن صاحب المعالم وشرحها لتلميذه الشيخ نجيب الدبن وحاشية المدارك وفي (التنقيح)الاخفات أولى وأشد يقينا للمراءة وهو حسن كما في الانوار القمرية وأحوط كما في المدارك والبحار وهو واجب أن وجب في القراء كما في مجم العرهان وتفسل الشيخ نجيب الدبن حكاية الاجاع على الاخفات فما عـدا الصبح وأولبي المشائين واســتدل به على وجوب الاخنات في التسبيح الذكور وقد يلوح من حاشية المدارك دعوى الاجاع وفي (الأنوار النمرية) ماوجدت لرجوب الاخفات في السبيح دليلا الا مادل على الاخفات في مواضعه مر . الاجاع انسي وفي (السرائر)ومهانة الاحكام والتذكرة والوجز الحاوي والكفاية والحداثق أنه لايجب الاختات فيه وفي (البحار) أنه أقوى وتدل بعض الاخبار ظاهرا على رجعان الجهر ولم أر به قائلا انهمي (قلت)

وجدت في هامش رسالة تليذ ابن فهد ان بعض الاصحاب ذهب الى استحباب الجهر فيموقد يتوهم بعض من لاتدرب له من عبارة الفقيه وجوب الجهر فيه أو الاستحباب حيث قال الا تومالجمة في صارة الظهر فأنه يجهرفها وفي الركشين الاخراوين بالتسبيح فيظن آنه ممطوف على قوله فيها وليس كذلك وآنما هومممطوف على قوله في الركمة الأولى الحد حيث قال وأفضل ما يقرأ في الصاوة في الركمة الأولى الحمد الى آخره ويدل على ذلك قوله بعد العبارة الموهمة قال الرضاعليه السلام انما جسل القراءة في الركمتين الحديث وفي (المهذب وغاية المرام وكشف الالتباس) ذكر القولين من دون ترجيح وفي (المدارك) أن ماذكره في الذكري من أن عموم الاخفات في الفريضة كالنص غير واضح فلا تسوية وفي (الحداثق) أما أن سلمنا البدلية فوجوب المساواة في جميم الاحكام ممنوعة وفي (حاشية المدارك) ان أهل العرف يفهمون النسوية والعوام لايفهمون الا وجرب الاخفات فيهاذا قيل لهم انه بدل عن القراءة التي يجب فيها الاخفات ثم انه في الحداثق منمالبداية وقال بل المستفاد من الاخبار المكس وهو اصالة التسبيح وفرعية القراءة لا المكس كما ذكره وأن كان ظاهر كلامهم الاتفاق عليمه انتهبي (قات) ماذكره من أن ظاهر الاصحاب الاتماق على البدلية حقى كما تدل عليه الاخار الواردة في التسبيح حيث نفي في كثير القراءة أولا ثم ذكر فيها التسبيح فلولا أنها الاصل لما احتيج فيها إلى ذلك وقد نطق الكتاب الجيد بالامر بالقراءة في الصاوة كقوله جل اسمه فاقروا ما تيسر منه وأقيموا الصاوة وقوله تعالى شأنه فاقرؤا التيسر علم أن سيكون منكم مرضى بل الاخبار متواترة بالقراءة فيها ثم ان في الخبر الذي علل فيه كون التسبيح أفضل من القراءة من أن الذي صلى الله عليه وآله وسل دهش لما ذكر مارأى من عظمة الله تمالى فقال سبحان والحمد لله الى آخره دلالة على ماذكر نا وبمأ مدل على الاخنات في الاخيرتين مطلقا صحيح ابن يقطين قال سألت أبا الحسن عليه السلام عن الركسين اللتين يصمت فيهما أيقر و فيهما بالحدوهو آمام يفتدي به قال ان قرأ فلا بأس وأماخبر الميون عن الصحاك انه صحب الرضاعليه السلام من المدينة الى مرو فكان يسبح في الاخراوين يقول سبحان الله والحمد لله ولا الله والله أكبر ثلاث مرات فانه رعا أشعر بالمهر بالتسبيح لان كان الضحاك يسم ذلك منه عليه السلام وأقل الجهر اسماع النير لكن الحق ان اسماع النفس اسماعا ناما بحيث لا يسمع من يليه الذي لاأقرب منه مما لايطاق وحيث اقتضى المقام بيان حال الجهر والاخفات(فنقول)أقل الجهر اسهاع القريب وحد الاخفات اسماع نفسه باجماع العلماء كما في المتبر والتذكرة و بلا خلاف بين العلماء كما في المنتهى وعن التبيان نسبته الى الاصحاب حيث قال حد أصحابنا الجهر فها يجب الجهر فبه بان يسمم غيره والمخافتة بان يسمع نفسه وظاهر هذهالاجماعات خروجماسمع النسيرعن الاخنات كما هو ظاهر الشرائم وجملة من كتب المصنف والذكرى والدروس والبيان وغيرها بل في المتبر أيضا لانمني بالجهر الا اسهاع الغير ذكر ذلك فيالاحتجاج للجير بالتسمية ومثل ذلك قال في المنتهي في آخر كلامه في المقام وأوضح من ذلك عبارة السرائر فنيها حد الاخفات أعلاه ان تسمع أذناك القراءة وليس له حد أدنى بل ان لم تسم أذنًاه القراءة فلا صلوة له وان سمم من عن يمينه وشماله صار جهراً فاذا فعله عامدا بطلت صلونه وعن الراوندي إن أقل الجهر ان تسمع من يليك وأكثر المحافة ان تسمع نفسك وعن اين جهور لو سممها القريب منه لم يكن سارا فتبطل صاوته أن قصد أسهاعه الصيرورته جاهراً أما لم يقصـــد فني الابطال أشكال أقربه الابطال ان صدق عليه أقل الجهر وذهب الهنق الثاني وتليذاه والفاضل

الميسي والشهيد الثاني والمولى الاردبيلي وكافة من تأخر على ماأجد الى انه لابد في صدق الجهر وحصوله من أشمال الكلام على الصوت اسمم قريبا أو لم يسموان لم يشتمل عليه سمي اخفاتا كفلك وهو ظاهر التحرير والتلخيص حيث قبل فيها أقل الاخات ان يسم نفسه وهذا كالصريح في الاخنات مم امهاع النير وفي (الموجز الحــاوي) ان أعـــلاه أدنى الجهر وهو ظاهر كشف الالتباس وفي (نهاية الأحكام) أنهما كيفيتان منضادتان وظاهره كما فهمه المحقق الثاني والشهيد الثاني أن الجهر آنما يُعقق بالكينية المروفة في الجهر فلا يكنى فيه اسماع النير وان بعد كثيرا وكلام هؤلًا. كا ترى ظاهر الحالفة لكلام أوائك فأنهم جعلوا أقل مراتب الجهر ان يسمع من قرب منه اشتمل على صوت أو لم يشتمل وان الاخفات عبارة عن اساع نفسه اشتمل على صوت أو لم يشتمل وقد سمعت دعوى الاجماع على ذلك واللازم أن من قرأ في الصلوة الآخنائية محيث يسمع من قرب منه وأن لم يشتمل على صوت فال صلوبه تبطل بذلك كما هو صريح السرائر وصريح المتأخرين عنهم أنه منى كان كذلك فان الصلوة صحبحة والمرف يساعد التأخرين فان مجرد اساع القريب مع عدم الاشمال على الصوت لايطلق عليه الجبر عرفاوالمتبادرمنه في العرف مااشتىل على هذا الحرس الذي هو الصوت وانكانخفيا ومالم يشتمل عليه يسمى اخفاتا وان لم بسمه القريب بل في كشف اللئام عسى ان لايكون اسماع النفس بحيث لايسمع من يليمه بما يطاق ويدل على قول المتأخرين خبر الضحاك المتقدم وينبغي نقل جملة من عبارات المتأخرين فني (جامع المقاصد) الجهر والاخفات حقيقتان متضادتان كا صرح به في مهاية الاحكام عرفيتان يمتنع تصادقهـ أفي شيء من الافراد ولا بحتاج في كشف مـ دلولها الى شيء زائد على الحوالة على العرف الى أن قال بعد تمريف المصنف العجر بان أقل الجهر اساع القريب تحقيقا أو تقديراً ما نصه وينبغي ان يزاد فيه قيداً آخر وهو تسميته جهراً عرفا وذلك ان يتضمن اظهار الصوت على الوجيه المهود ثم قال بعد قوله وحد الاخفات لابد من زيادة قيد آخر وهوتسميته مرذلك اخفاتا بأن يتضمن الخفاء الصوت وهمسه والالصدق هذا الحدعلي الجهر وليس المراد أسياع نفسه خاصة لان بمض الاخفات قديسمه القريبولا يخرج بذلك عن كونه اخفاتا انهى ومثل ذلك قال تليذاه في شرحيها على الجمفرية وفي (الروض) الجهروالاخفات كفيتان متضادتان لامجتمعان في ادة كا نه عليه في نهاية الاحكام فاقل السر ان يسمع نفسه لا غير تحقيقاً أو تقديراً وأكثره ان لايلغ اقل العجمر وأقل العجر ان يسمعُ من قرب منه اذا كانصحيح السمر مع اشمال القراءة على الصوت الموجب لتسميته جهرا عرفا وأكثره أن لا يبلغ المباد المفرط وربمنا فهم بعض أن بين أكثر السر وأقل الجهرتصادقا وهو فاسدلاً دىبه الى عدم تدين أحدها لصلوة لامكان استمال الفرد المشترك في جيم الصلوات وهو خدالاف الواقع والتفصيل قاطع فلشركة انتهى وشله ما في فوائد الشرائع وفوائد القواعد والميسةوالروضة و لمقاصد الماية والمدارك بل في الميسية وفو ثد القواعد التصريح بأن الاختات قد يسممهالقر يب على وجه لا يجتمع مع الجهر ولمل هذا البعض الذي أشمراليه في فوائد الشرائع والروض والمسالك هو صاحب الموجز الحاوي والصيمري كا سمت وفي (المدارك) ربا أوم هـ قدا الضابط الذي ذكره الحقق وغيره بظاهر تصادق الجهر والاخفات في بعض الافرادوهو مصاوم البطلان انتهى (قلت) لمله عنى ما ذكره جده من الاعتراض على الضابط المذكور حيث فهم من عبارة الفاضلين والشهيد عمل الاخفات على المضاف اليه في قولم أقل الجهر أن يسمع القريب والأخفات أي أقل الاخفات واللازم

أو قال آمين آخر الحد لنير تقية بطلت صلوته (متن)

مر هذا تصادق الجهر والاخاتف اساع التريب بأن يكونذاك أعلى مراتب الاخاتلان اقداساع نف واكثره حينتذامها عالقر ببوهوأقل مراتب الجهر فيكون بينهما عوم وخصوص من وجه وأنت خبير بأنالظاهر منهم انَّ ذلك ليس بيانا للمرتبة الدنيا منه بل أنما هو بيانالمني حقيقة الاخفات وليس معطوفاً على المضاف اليه بل على المضاف أو الواو للاستشاف وفي (جمم البرهان) أحاله على المرف قال وقيل هو جوهر الصوت وفي (الماتيح والكفاية) المرجم الى العرف وفي (البحار) برد على الضابط الذي ذكروه انه مع اسهاع نفسه يسم القريب أيضاً غالبًا وضبط هذا الحد بينهما في غاية الاشكال ال أمكن ذلك والدا قال بعض الجير ظهور جوهر الصوت والاخفات همسه وبعض أحاله على العرف انهي وفي (الذكري) في محث الجير بالبسطة احيال أن الاخفات جزء من الجير أنهي وقدقال الله سيحانه وتعالى فانطلقوا وهم بنح فتون والجع بين كلام الاصحاب ممكلكا أنتسير اليه في جامع المقاسد فندبر ■ قدس الله تعالى روحه (أو قال آمين آخر الحدانير تقية) فأنها ذا قالها كذلك تبطل سلوته اجاعاً كما في الانتصار والخلاف ومهاية الاحكام والتحرير بل في الاخسير والحلاف قول آمين حرام تبطل بها الصاوة سوا، جهر بهاأو أسر في آخرا لحد أو قبلها اماما كانأومأموماً أو على كل حال واجماع الاماميةعليه وفي (المتهى وكشف الالتباس) نسبة البطلان بها آخرا لحمد الى علمانناوفي (كشف الرموز) ان التحريم مذهب الثلاثة و تباعهم لا أعرف فيه مخالفاً الآ ما حكى شيخنا دام ظله في الدروس عن أبي الصلاح وفي (المهذب البارع) هو مذهب الاصحاب ماعداالتق و يستفاد من هذين أن المراد بالتحريم الإبطال وفي (المتبر والمنتهي وكشف الرموز والمدارك)ان المفيد والمرتضى والشيخ يدعون الاجاع على تحريمها وابطال الصاوة بها ولمل المنبد ذكرهذا الاجاع في غير المقنمة وفي (الامالي)من دين الامامية الاقرار بأنه لايجوز قول آمين بعد الفائحة وفي(الفنية والتذكرة) الاجماع على تحر بم ذلك ويستفاد من التذكرة وكذا الغنية أن المراد منالتحريم البطلان وفي (الدكرى والروض ومجم البرهان وجامع لمقاصد) ان المشهور الابطال بل في الاخير كاد يكون اجاعاوفي موضم آخر من الاول نسبته الى جمهور الاسماب وفي (التنقيح وارشاد الجمفرية) أن الأكثر على التحريم وفي (الدروس) قول ابن الجنيد شاذ ونحوه ما في الحلاف والتحريرمن عدم الفرق بين كوتها آخر الحد أو قبلها للامام أو المأموم،ا في المبسوط وجملة من كتب المتأخرين كالبيان وفوائد الشرائع والميسية والروض وغيرها بلهو الطاهر من حججالاكثر على المسئلة وعن الكاتب أنه قال في قنوت الصاوة يستحب أن بجير به الامام في جميم الصاوات ليؤمن مر خلفه على دعاته وهو رخصة بل ترغيب في التأميروة ل أيصاً لايصل الامام ولا غيره قراءته ولا الضالين بآمين لان ذلك بجري مجرى الزيادة في القرآن بمــا ليس مـه ولو قال المأموم في نفسه اللهم اهدنا الى صراطك المسنقيم كان أحب اليّ لان ذلك ابتدا•دعا• منه واذا قال آمين تُأمينًا على ما تلاه الامام صرفت القراءة الى ألدعاء الذي يؤمن عليه سامعه وقد سمت ما ذكره أبو طالب وأبو المباس عن التقي من كراهة ذلك كما هو خيرة لمفاتيح واليه مال مولانا الارديبلي في المجمع واحتمله الهُمْق في المتبر وفي (المدارك)الاجود التحريم دون الابطال وفي(الذكرى) ن الحسن والتي والجمني ني الفاخر لم يتعرضوا له بنني ولا اثبات وعن ابن شهراشوب أنَّه بناء على انه ليسوَّرآ نا ولا دعا أو

تسبيحاً مستقلا قال ولو ادعوا أنه من اسما الله تعالى لوجدناه في اسمائهولقلنا يا آمين وفي (الخلاف) قول آمين من كلام الآ دميين وفي (عاية الاحكام والتحر بروجامم المقاصــــد والروض)أنهليس قرآنًا ولا دعاء بل اسم للدعاء والاسم غير المسمى ومثله مَا في كشف الرموز والمهذب البارع بل في التنقيح الفقالكل على أنها ليست قرآ ناً ولا دعاء وأعما هي اسم الدعاء والاسم غير المسمى وفي (الانتصار)لا خلاف في أنها ليست قرآنا ولا دعاء مستقلا وظاهر الفنية أن المامة متعقُّون على أنها ليست قرآ نَا ولا دءا، ولا تسبيحاً وفي (كشف اللهام) أن المشهور أنها ليست دعاء لكنه بعد أن قتل عن التحرير ما ذكرناه عنه قال أنه مُبنى على أن أسها الاضال أسهاء لالفاظها والتحقيق خلافه ونحوه ما في مجمع البرهان والمدارك وقد استدلا بنص الشيخ الرضى على ذلك حيث قال وليس ما قاله بمضهم من أن صب مثلا اسم للفظ اسكت الذي هو دال على معنى الفعل فهو عـلم للفظ الفعل لا لمعناه بشي و لان العربي القح يقول صه مع انه ربمالا يخطر بباله لفظ اسكت وربما لم يسممه أصلا ولو قلت اسم لاصمت أو امتنم أو اكفف عن الكلام أو غير ذلك مما ير دي هدة اللمني لصح فعلمنا ان القصود المني لا الفظ انهي (وفيه) ان ما نفاه اجاعى عندأهل العربية بل بديهي كاقال الاستاذ أدام الله تعالى حراسته في حاشية المدارك وقال أيضاً ان آمين عند فقها ثنا من كلام الآ دمين (قلت) وقد سممت مافي الانتصار والتقيح والننية وفي الحداثق لا خلاف بين أهل العربية في وجود هذا التسم الذي هواسمالفلُ فيالاقسام المذكورة في كلامهم وقال ان الاخبار التي وردت بالمنع والنهي عنه لا وجه لتصريح بالذلك الأمن حيث كونه كلاماً أجبياً خارجاً عن الصاوة مبطلا لها متى وقع فبها والَّا فالنهيءنه مع كونه دعاء كما ادعى واستفاضة الاخبار بجواز الدعاء في الصلوة بما لا يمقل له وجه النهي (قلت) ويرد عليهم أيضًا انه أو صح ما ذكره الحقق الرضي كانت أسياء الاضال من الالفاظ المترادفة و يازم حينتذ من ذلك اندام قسم اسم الفعل بالكلية فأن كالامه جار في جميع أساء الافعال التي وضمت بازائها فتأمل (وأما) كلام أهل أللمة ففي (القاموس) آمين بالمد والقصر وقد يشدد المبدُّود و يمال أيضا عن الواحدي في البسيط اسم من أسماء الله عز وجل أو معناه الهبم استجب أوكذلكمثه فليكن أو كذلك فاضـــل وقال ابن الاثير هو اسم مبني على الفتح ومعناه اللهم استجب وقيل معناه كذلك فليكن وعن المغرب ممناه استجب وفي (الكشاف) أنه صوت سمى به الفعل الذي هو استجب كما ان دعوصيهل وهلم أصوات سميت بها الافعال التي هي أمهل وأسرع وأقبل وعن المصباح المنبر أمين بالقصّر في الحجاز والمد اشباع بدليل أنه لا يوجدُ في العربية كلة على فاعيل ومعناه اللهم استجب وقال أبو هاشم معناه كذلك وعن الحسن البصري انه اسم من أسياء الله تمالى انتهى فليس منى آمين منحصراً في اللهم استجب لفظاً أو معنى بل لها معان أخر ليست بدعاء قطها ومن الاخبار الدالة على النهي عنها خبر محمد الحلبي المروي بطريقين أحدهما فيـــه محمد بن سنان والآخر عبد الكريم ويظهر من المتبر أنه ثقة وحسن جميل بايراهيم وخبر العلل بل قديظهر المنهمن صحيح بن وهب وقول الصادق عليه السلام في صحيح جميل ما أحسُّها واخفض الصوت بها ان كان بصيغة التعجب أفاد الاستحباب ولذا قطم الاصحاب بحمله على الثقية وان كان المحقق يرويه بصيغة نفي التحسين ويقول ان الجواز مستفاد من قوله عليه السلام واخفض الصوت مها (فنيه) ان المتبادر من الاقتصار على نفي الحسسن فني القبح أيضا فتأمل وان روينا اخفض بصيغة الماضي على أن يكون الراد انه عليه السلام أخض صوته بكلمة ما أحسمها كان ظاهرا في الثنية لكن يرده أنه لم يرد ماضيه

ولو خالف ترتيب الآيات ناسياً ستأف القراءة النام يركع فان ذكر بعده لم يلتفت وجاهل الحد مع ضيق الوقت يقرمهمنها ما تيسرفان جهل الجميع فرأ من غيرها بقدرها (من)

على وزن افعــل ثم ان جميلا روى النهى عنها وأظهر منهمااذا روي ما أحسنها من الاحسان بمعنى العلم على صينة التكلم وما نافيه كقوله عليه السَّلام في النَّويب ما نمرفه وعلى هذا فلا تباني بين خبري جميلًا (وأما)قول المولى الاردبيلي وتليد والسيد المقدس ان النهي لا يرجب الفساد لتوجهه الى أمر خارج عن المادة فيها من فصل شيء فى أثمانها فضل فيها لم تكن هي التيأمر بها كا هو الشأن هيا اذا قال فيالنحريمة الله ا كبر بضير الراء أو اكبر من كل شي و (وأما) ما وقع المحقق والمصنف وأبي المباس حيث استدلوا بانه لو قالُ اللهم استجب لم يجز فكذا ما هو بمعناه وهو آمين فمرادهم انهلوقالَ اللهم استجب أو آمين مم عدم قصد الدعاء المتمارف كان لغوا وعبثا وهو منهي عنه خصوصا في العبادة وهذا انمامجور بتقدير صبق الدعاء والتقدير عدمه فان قلتم تقصد بالفائحة الدعاء قلنا لكم تعرض ذلك فيمن لم قصد فلامناص لكم الا أن تقولوا بوجوب القصد أمتى أراد التلفظ بذلك لـكن ذلك ما ذهب اليه ذاهب فاندفع ما أورده الشهيدان وغيرهامن انه لا وجبه للبطلان بقوله اللهم استحب فع للمامة أن يقولوا يجوزذلك مع عدم قصد الدعاء النصوص الواردة عندهم بخصوص ذلك لكن الحقق والمصنف ردوا بصوصهم بآمها غير صحيحة عندهم لصدم الوثوق براويها لان أباهريرة قد شهد عليه عمر بانه عدو الله وعدورسوله صلى الله عليه وآله وسلم وأخذُ منه ما أخذه خيانة من مال البحرين وأما قول المصنف امير تقية فعلى تقدير الالجاء النها لأنزاع في جوازه بل في وجوبه لكن الالجاء بعيد لجواز الاخناء عندهم بل هو عندهم أولى ولم يتعرض الصنف لما اذا زاد واجبا غير ركن عدا وقد عد في الذكري والبيان والالفية وشروحها الاربعة والجعفرية وشرحيها من مبطلات الصلوة زيادة الواجب عمدا فعلا كان أء غيره لكن قيده المقق الثاني في شرح الالفية والشهيد الثاني فير الكيفية لان زيادة الطأنينة عبر مطلة ما لم يخرج به عن كونه مصليًّا وفي (أنهاية الاحكام والتـذكرة) أن زيادة الواجب مبطلة ولم يستثن من هذه الكلية الا كراهية القران بين السورتين عند من كرهه وقد تقدم آنها وفي (الذكرة وبهامة الاحكام والذكري) ان تكرير الآية من الحداق السورة لا يبطل 🗨 قوله 🗨 قدس الله تمالي روحه ﴿ وَلُو خَالَفُ تُرتِيبِ الْآيَاتُ نَاسِياً استُنْفُ التراءَ أَنْ لَمْ يَرَكُمْ فَارْذَكُمْ بَعْدَهُ لِمُلْفَتُ } كالمسرح بذلك كل من تعرض له وفي (كشف الثام) على الحسكين النصوص والنتوى من غير خلاف الا في الاستثناف من الاول ان فاتت الموالاة فسيأتي الحلاف فيه ان شاء الله تعالى انهمي وفي (السالك والمدارك) أيما يستأنف القراءة ال لم يمكن البا، على السابق ولو بغوات الموالاة والا بني عليــه 🗨 قوله 🥕 قدس الله تمالي روحه ﴿ وجاهل الحد يقرأ منها ما تيسر ﴾ بريد ان جاهل بعض الحد عب عليه أن يقرأ منها ما علمه اذا ضاق الوقت وقد نقل الاجاع على ذلك في الذكرى وارشاد الجمغرية والمدارك والمفاتيح وفي (المعتبر والروض) ان من لم يحسن القراءة وضاق قرأ مايحسن اجماعا عرفه من الحمد من دون تكرار ولا ابدال أقوال فني (المتبر والمنهمي والنحرير وجمع البرهان والمدارك)

(التذكرة والموجز الحاوي وكشف الالنباس وجامع المقاصــد وفوائد الشرائع والمقاصد العلية) يكوره ان لم يعلم من القرآن غيره وقضية ذلك كما هو صريح النذكرة وغيرها أنه ان عَلَم عوض عمايجها ممايمله من غيرها ومال الى التكرير في ارشاد الجعفرية وتفاه في المتسبر وتبعه في البيان وقفه عنه في الذكري سا كتاً عليه وفي (الروض) انالتمويض عنه من غيرها هوالمشهوروفي (الروضة) هو الاشهر وهو خيرة نهاية الاحكام والدروس والبيان والجعفرية وشرحيها والميسية وحاشية المدارك وقواه في جامع المقاصد وقدسممت ما في التهذ كرة وغيرها وكلام الذكرى يعطى انه ان كان محسن النصف الاول منها قرأه وأضاف اليــه غيره قدر النصف لآخر وفي (البيان وجامع المقاصد وفوائد الشرائع والميسية) وغيرها وجوب مداواة البدل في الحروف وفي (الروض) أنه لمشهور والروضة أنه الاشهرة الفي (البيان) ولوأحسن غيرها قرأ منه بقدر حروفها فزائد أوقرأ سورة كاهلة معهان أحسنها والافعض سورة وفي (حاشية المدارك) ان كان الزائد الذي يعلمه من غير الحمد لايوازيها كروه حتى يوازيها انتهى ولا فرق فيها يعلمه من الحمد بين الآية أو بعضها ان كان يسمى قرآنا كما في المنتهى والتحريروالتذكرة والله كرى والبيان والموجز الحاوي وكشف الالتباس وحامم المقاصد والروض والروضية والمسالك وقال هؤلاء وان لم يتم قرآناً فلا تجب قراته واستحسن ذلك في المتبروقال في (البيان)لا يجب تكرار هذا البمض ولا الآية الثامة (الثانية) اذالم يعلم من الحمد شيئًا فغي الشرائع وموضع من المبسوط انه يقر• ماتيسر أو يهلل و يسبحو يكبر وظاهرهما أنه مخير من الله كر والقرآءة(وفية)انه ريما كان في صحيح عبد الله بن سنان دلالة على ان الذكر انما يجزي معالجهل بقراءة الهاتحة وغيرها مطلقا وفي (النهاية والخسلاف والنافع والتبصرة) وموضع من المبسوط ان لم يُعلِّم منها شيئًا قرأ مايحسن بل في الآخيرسوا· كان بعـــددآياتها أو دونها أو أكثر ً وظاهره ان يقرأ ماشا الا ان يحمل قوله أومادون على من لم يحسن سواهوفي (المتبر والمنهي والنحرير) لايجب الاتيان بسبع كيات وفي (النذ كرة ونهاية الاحكام والموجز الحاوي وكشف الالتباس) ايجاب سبع آيات وفي (الذكرى) أنه أولى وفي (نهاية الاحكام) أيضاً الاقرب وجوب مساواة الحروف لَّه وف الفاَّحَة أو الزَّيادة عليها لانها ممتبرة في الفائحة فتعتبر في البدل مع امكانه كالا يات وتحوه مافى جامع المقاصد والجمفرية وشرحيها من ايجاب مراعاة الحروف والآيات أن أمكن بغمر عسر فانعسر ا كَتَهْ بِالمساواة في الحروف أو زيادة البدلوفي (نهايةالاحكام) وجامع المقاصد لايجب أن يمدل حروف كل آية بآية من النائحة بل بجوز ان مجمل آيت بن مكان آية و بجب مراعاة التالي اجماعا كا في ارتباد الجمفرية و به صرح جماعة فان تمذر أجزأ التفريق كما في النذكرة والذكري والدروس والروض وغيرها وفي(الموجر الحاوي وكشف الالتباس وجامع المقاصد والجمفرية والعزية وارشادالجمفرية)اله لو كان التفريق مخلا بقسمية المأتي به قرآنًا فكما لو يسلم شيئًا وفي(اللذكرة)الاقرب انه يومم، بقراءة ماتغرق وان كانت الآيات لاتفيد منى منظوما اذا قرأت لاانه يحسن الايات قال ولو كان يحسس مادون السبع احتمل ان يكررها حتى يبلغ قدر الفاتحة والاقوى انه يقرأ مايحسنه ويأتى بالذكر للباق (قلت) لعله لان الفائحة سبم مختلفة فالنكر بر لايفيد الماثلة هذا وفي(المنتهى)أنه أذا جهل جميع الحمــد وعلم سورة كاملة قرأها عنــدنا وفي (التحرير) أنه الاقرب انتهى وهل عليمه سورة أخرى أو بمضها ` عوضُ الحد فني (الذكري والروضة) ان عليه ذلك وهو ظاهر حاشية المدارك واليه مال في الروض

واحتمله في جامع المقاصد وفي (المنهمي) ليس عليه ذلك وفي (التحرير) فيه أشكال (الثالثة) من لم يحسن شيئًا من السورة لم يموض بالذكر كافي التذكرة والذكرى والبيان وجامع المقاصدوارشاد الجمغرية والروض والكتاب كما يأتي وفي (المنهى والبحار) لا خالاف في جواز الاقتصار على الحد في هـده المواضم والنافلة وفي موضم آخر منــه لا خلاف من أهل العلم في جواز الاقتصار على الحـــد في النافلة وكذا في جوازه مع ضيق الوقت في الفريضة (قلت) ومانحنْ فيه أولى لاتهم قالوا أزفي ذلك اقتصارا على موضم الوفاق ولانها تسقط مع الضر ورة فهم الجهل أولى وفي (حاشية المدارك) انه يموض عنها بالله كر وكما نه أدام الله تمالى حراسته لم يظفر عا في المنهى وقد يلوح أو يظهر وجوب النمو يض عنها " من كل من قال فيمن لم يعلم شيئًا من القرآن انه يسبح ويهلل ويكبر بقدر القراءة لان ظاهر ذلك وجوب تكراره بقدر الحمد والسورة فينطبق على ذلك اجماع الخلافكا يأتي في المسئله الراجة فيمارض اجماع المنتهى فليلحظ ذلك ويغلمر من تعليق النافع للمحقق الثاني ايجاب النمويض مطلقاةال دياعلق على النَّافع عنــد قوله وفي وجوب السورة مع الحمد في الفرائض للمختار مع السمة وامكان التعلم قُولان أُظْهِرِهِمَا الوجوبِ ما نصه يفهم من التنبيد بسمة الوقت أنه مع الضيق لا يجبُّ وليس كذلك اذلا دليل على المقوط هنا اذ لا يسقط شيء من الا ور المتبرة في الصاوة لضيق الوقت ولا أعلم لاحد التصريح بمقوط السورة الفنيق بل التصريح بخلافه موجود في النذكرة النهي ويحتمل أن يكونُ مراده السقوطُ مع العلم بها لضيق الوقت الا أنه غير الظاهر من كلامه (الرابعة) أن لا يعلم شيئًا من الترآت ففي (المبسوط وجامم الشرائع والشرائع والنافع والتحرير والتذكرة والتبصرة والأرشاد والكتاب)فياياتي انه يكبر الله ويسبحه ويهله وفي (الحداثق) أنه المشهور وفي (نهامة الاحكام) زيادة التحميد وفي (الحلاف) فان لم يحسن شيئًا أصلاً يمني من القرآن ذكر الله تعالى وكبره وفي موضم آخر وجب ن بحمد الله مكان القراءة اجماعاً وفي (اللممة) ذكر الله تمالى بتسدرها وفي (مجمع البرهان) لولم يكن في الارشاد ذكر المهليل اكمان أولى نظراً الى صحبح عبد الله بن سنان وفي (الذَّكرى) لو قبل يتمبر ١٠ يجزى في الاخيرتين من التسبيح على ما يأتي ان شا. الله "مالى كان وجهاوتقله فيها عن الكاتب واجمعى وهوخيرة الدروس والبيان والمرجز الحاوي وكشف الالتباس وفوا ثدالشرائم والجمفر بة والمزنة وارشاد الجمفرية والميسية والمسالك وقواه في جامع المقاصد وفي (الروض) هوه تبجه وفي (الروضة) هو أولى وفي (الدارك) أحوط وفي (مجم البرهان) يجزي التكير والتسبيح بل محتمل أن يكون المراد والتكير في صحيح ابن سنان تكيرة الاحرام فيكون التسبيح وحده كافيا ويجب أن يكون ذلك بقدر القراءة كما في الشرائع والنافع والمنبر ونهاية الاحكام والارشاد والموجز الحاوي وغيرها وامل المراد بقسدر الفاتحة كافي التسذكرة والبيان وكشف الالتباس والميسية والروض والروضة ومجم البرهان وغيرها ومشى قولتا يقدرها ان يكون بفدر زمانها كما في نهاية الاحكام وفي (جامم المقاصد والروض) أن المساواة أحوط وفي (الحداثق)ان المشهور بين المأخرين وجوب المساواة وفي (التذكرة) ان الاولى عسدم وجوب المساواة لان الذكر بدل من غير الجنس فيجوز ان يكون دون أصله كالتيمم وفي (مجم البرهان) لادليل على وجوب المساواة وفي (المتبر) تستحب المساواة وعلى ذلك تزل عبارة النافع وهوخيرة المدارك (الخامسة) ان لا يعلم قرآنا ولا ذكراً فغي(التذكرة ونهاية الاحكام والدروس والموجز الحاوي وشرحهوالمسالك)انهيجب عليه الوقوف بقدرها وأستحمنه في الروضة وقال في (الجنفرية) أن في بعض الاخبار أيماء اليه واحتممال

وهل يكني مع امكان التملم فيه نظرفان لم يعلم شيئا كبراقة تعالى وسبحهوهاله بقدرها ثم يتعلم ولو جهل بمض السورة قرأما يحسنه منهافان جهل لم يعوض بالتسبيح والاخرس بحراثة لسانه بها وينقد قلبه (منن)

وجوب تحريك لسانه كالاخرس وقد تقدم الــكلام في الترجمة 🗨 قوله 🧨 قدس الله تعالى روحه (ثم يجب عليه النمال الغاهر انه لا كلامن أمياني بالبدل اذا فرط حق ضاق الوقت وانه يأثم والماالكلام في الاجزاء حيننذ وعدمه فني (الموجز الحاوي وكشف الالتباس) أنه يقضي وفي (كشف اللتام) اتها يجز به صاوته وان أثم انتهى وقد تقدم في التكبيرة ماله نفع في المقام ﴿ قُولُ ﴾ قدس الله تعالى روحه (و يجور ان يقرأ من المصحف) قال في (الحلاف والمبسوط والنهاية) من لا يحسن القرآن ظاهرا جاز له ان يقرأ من المصحف وفي (الحلاف) الاجاع عليه وفي (المنهى) مجوز القراءة من المصحف لمن لم يحفظ وهو قول أكثر أهل العلم وخالف أبو حنيفة وفي (البيان والمسالك) المصحف مقدم على الاثمام والاثيام مقدم على البدل ونحوه .افي الروض حيت قال لوقدر على الاثمام وجب وقريب منه متابعة الميروأولى منه القراءة من المصحف وفي (كشف اللئام) لم أعرف وجه تقديم القراءة من المصحف على الانهام وفي (الذكري) ولو تتبع قارثًا أجزأ عند الضرورة وفي ترجيحه على المصحف احمال لاستظهاره (١) في الحال ولو كان يستظهر في المصحف استويا وفي وجويه عنمد امكانه احبّال لأنه اقرب الى الاستطار الدائم انهمي وضمير وجو به في كلامه يرجم الى 'لمتابعة ولعله بريد أنهاتمين ولا تمين وَالانْهام والمنابعة كالقراءة من المصحف وفي ﴿ كَشَفَ اللَّمَامِ ﴾ أذا جمل عن ظهر القلب وجب ال يأتم أو يتبع قارئًا أو يقرأ من المصحف ونحوه مافي المفاتيح ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ وَهُلْ يَكُنَّى مَمُ امْكَانَ النَّمْ فِهِ نَظُرٍ ﴾ ظاهر النهاية والحلاف والمبسوط وصريح النحرير والأيضاح والذكرى وجامع المقاصد والروض والمسالك أنه لايكتي القرأة من المصحف معامكان النعليملانه صلى الله عليه وآله لم يأممالاعرايبالقرأ قمن المصحف ولوجوب تعلم جميع أجزا الصَّلوة والقراءة مُنها ولان المراءة من المصحف في الصاوة مكروهة اجماعا ولا شي من المكروه بواجب وهذا ذكره في الايضاح وفي الكل تأمّل نع الاستدلال بان المتبادر من القراءة المأمورية ماعن ظهرالقلب وبأنها المهودة المستمرة وجيه وفي (التدكرة ومهامه الاحكام) أنه يكي ذلك وفي (المفاتيح) الخبرمو يدلمدم الوجوب يريد خيرالصيغل وفي (البحار)أن الجوار غير بعيدوقوله قدس الله تعالى روحه فان لم يعلم شيئا الى قوله لم يعوض بالنسبيح قد تقدم الكلام فيــه مستوفى ﴿ قوله ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ والاخرس بحرك لسانه بها ويعد قلبه ﴾ كافي الشرائم والنافع والمنبر والمنهى والتحرير والارشاد والتذكرة والبصرة وجامع المقاصد وفوائد الشرائم والميسية والروض والمسالك وعجم البرهان وغيرها ويشيرهم ذلك بأصبعه كأ في الجمغرية والميسية والروض وكذا مجم البرهان وفي (جامع المقاصد وفوائد الشرائع) وردف ذلك رواية لا بأس بها وان الحكم ينسحب الى باقي الاذ كار وفي (الذكرى) خبر السكوني يعل على اعتبار

(١) الاستظهار القرأة عن ظهر القلب (يخطه قدس سره)

ولو قدم السورة على الحد عمداً اعاد (متن)

الاشارة بالاصبم في التراءة كما مر في التكبير وفي (كشف الثام) عسى أن يراد تحريك المسان ان أمكن والاشارة السلم بمكن ويعضده الاصل ثم الاشارة بالاصبع لملها انما تفهم التوحيد فالما عَمْلِ لاَفَهَامَ مَا أَفَادِهِ مِن التَّرَآنَ كَافِي هُو اللهُ أَحد فِي سُورة الاخلاص وُكذا اياك نعبد واياك نستين في سورة الحمد انَّهي وفي (المبسوط) الاقتصار على ذكر تحريك اللسان من دون ذكر عقـــد القلب وفي (المنتهي) فيه نظر وتمعوه ما في المعتبر (قلت) لمل الشيخ لحظ أن التحريك بالقراءة يلزمه عقد القلب كما يأتى بيانه وفي (النباية) قراءة الاخرس وشهادته الشهادتين اعماء بيده مم الاعتقاد بالقلب ولمله أراد بالاعتقاد تحريك اللسان معه تنزيلاً له لمكان عدم الصوت معزلة الاعتقاد وفي (الدروس والبيان والذكرى)يعقدقلبه بمناها "م قال في الاخير ولوتمذر افهامه جيمهما نبها أفهمالبمض وحرك اساله به وأمر يخريك اللمان بقدر الباتي وان لم ينهم معاهمفصلا وهذه لم أر فيها نصأ انتهى وهذا صريح في إن المراد بمقد القلب بمناها تصورها علبه وردوه بأنه لا دليل على وجوب ذلك على الاخرس وغـمره ولو وجب لعمت البلوى أكثر الحلق وفي (جامم المقاصدوفوا ثد الشرائم والميسية والروض والمسالك والمدارك) ال معنى عدالة الب بمناها أن يقصد بحركة السان الى كومها حركة القراءة اذالحركة صالحة القراءة وغيرها فلا تخصص الا بالنية والدفاك أشهر في المتبر والمنتهى وفي (السالك) وغيرها على ذلك تنزل عبارة الشهيدوفي (الروش) محتمل أن ير بدالشهيد ما محصل به التمييز بين الفاط الفائحة ليتحقق القصد الى اجزا أبهاجز وبرا ولا يكني قصد مطلق القراءة القادر على فهم ما به يتحقق الى الاجزا وفي (كشف اللئام) ما في كتب الشهيد من عقد الهلب بالمني مسامحة براد به المقد بالالفاظ على أنه أنا ذكر من القراءة وقد مقال مناها الالفاظ وان أراد معانيها فقد يكون اعتبارها لأتهاك لاتنفك عن ذهن من يعقد قلبه بالالفاظ اذا عرف معانيها أولان الاصل هو المني وانما سقط اعتباره عن الناطق بلفظه رخصة فاذا سقط اللفظ وجب المقد بالمني انهي (وليملم) أن المرادبالاخرس الذي يمقد القلب على الالفاظ هو الذي يمرف القرآن أو الذكر أو يسمم اذا أسمم أو يعرف معاني اشكال الحروف اذا نظر اليها وأما الاخرس الذي لابعرف ولا يسمع فلا يمكنه عقد القلب على الالفاظ نيم ان كان يعرف أن في الوجود الفاظا وان المصلى يأتى بالفاظ أو قرآن أمكنه المقد بما يلفظه أو يقرأه المصلى جملة كأأشار الى ذلك كله في كشف الثام قال وهل يجب على هذا تحريك اللسان الوجه العدم للاصل وما أسنده الحميري عن على بن جمر أنه سأل أخاه عليه السلام عن الرجل يقر في صاوته هل يجزيه أن لا محرك لسانه وان يتوم وهما قال لابأس ولهذا اكتنى فيالتذكرة وبهاية الاحكام لجاهل القرآن اذاضاق الوقت أو فقد المرشد النيام قدر الفائحة وظاهر الذكرى وجوب تحريك اللسان ووجوب التحريك بالحروف اذا أمكن فاذا لم عكن الحروف لم يسقط التحريك والجواب أن الواجب انما هو التلفظ بالحروف والتحريك تابع له في الوجوب لما لم يمكن التلفظ بها بدوله لا يقال فلا مجب على الذي يعرف أو يسمم أيضا اذ لاحرف اذلا صوت لأن القراءة كحديث النفس بتحريك الدان في اللبوات من غير صوت بما اعتبرها الشارع وفيمن يصلي خلف مام يتقيه ولا يأتم به و يدفع عموم الحبر أنه لاقراءة لهذا الاخرس نيم انكان أكم أصرخاتة لا يعرف أن في الوجود لفظاأ و صوتا تجه أن يكون عليما براه من المصلين من بحر بأث الشفة والسان أنهى كلامه برمته مع قوله به قدس الله تعالى روحه (ولو قدم السورة على الحد عداً أعاد)

ونسيانا يستأنف القراءة ولا يجوز الزيادة على الحمد في الثالثة والرابعة (متن)

أى اعاد الصلوة كما في المنهى ونهاية الاحكام والتحرير والارشاد والذند كرةوالذكرىوالدروس والالفية والبيان وكشف الالتباس وجامع القاصد والجعفرية وشرحيها والميسية والمسالك والروض والمقاصد العلية وحاشية المدارك (وفي المبسوط) كان عليه اذا قرأ الحمد ان يقرأسورة بمدها ونحوه مافي الشرائع حيث قال لو قلم السورة على الحدد عهداً أعاد السورة أو غيرها بمد الحد وفي (المدارك) ان ظاهر عبارةالشرائع عدم الفرق بين العامد والناسي قال وهو كذلك وال البطلان غير واضح وظاهره ان القول بالبطلان أما هو لجده والى القول بسدم البطلان جنح في مجمع البرهان وقال به أو مال اليه صاحب الحداثق (قلت) قد يحمل كلام البسوط واشرائع على ما اذا ألم مرد تقديم السورة بنية الجزئية كما أشار الى ذلك في جامع المقاصد وكشف اللئام حيث قال في (كشف اللام)ولو قدم السورة على الحد عمداناو يا بها جز الصاوة أعاد الصلوة لان مافعله خارج عن الصاوة المأمور بها وكذا اذا لم ينو الجزئية وأبطاناها بالقرآن الا ان يعبدها بعد الحمد ولم يكن تكرُّ موسورة واحدة قرآنًا انتهى وقال في (جامع المقاصد) ان اعادة الصلوة لثبوت النهي في لمأتي بهجز من الصلوة المقتضى للنساد انتهى ولعله أشار بذلك الى أن الامر بالشيء يستلزم النهى عن ضده الحاص وفي (المنتبي وحاشية المدارك) الاستناد الى ان المبادة توقيفية وفي (مجمالبرهان) ما حاصله أن هـ فدا لايستارم البطلان لامكان تداركه مالم يركع فيقر. تلك السورة أو سورة أخرى بعد الحد فلا يكون خالف الترقيف نم مع اعتقاده الترتيب على الوجه الذي أنَّى به يكون مشرعا فبطل صاونه مع تعمدُه للنهبي لكنه متى تدارك ذلك قبل الركوع كما ذكرنا فقد حصل الامتثال الترتيب والنهي آنما توجه الى أُم خارج عن الصاوة وهو القصد اللَّذ كور انتهى حاصل كلامه فايتأمل فيهوعن بعض الاصحاب التفصيل مِن مَا اذا كان عازماً على اعادتها فصح الصاوة أولا فتبطل فقد تكثرت الاقوال في المشلة وفي(الذكرى)لولم توجب السورة لم يضرالتقديم على الاقربلانه أتى بالواجب وما سبَّق قرأ ان لا يطل الصاوة نم لا يحصل له تواب قراءة السورة بعد الحدولا يكون موديا المستحر (ورده في كشف اللئام) أنه أن نوى مها الجز المستحب بطلت الصلوة 🗨 قوله 🧨 قدس الله تعالى روحه ﴿ونسيانا يستأنف القراءة كما في المنتهى والتذكرة والتحرير ونهابة الاحكام والالفية وظاهرها آنه يستأنف القراءة من أولها كا نسبذاك في المسالك الى جماعة وفي (المدارك) إلى القيل وفي (جامم المقاصد والجمفرية وشرحها والقاصد الملية والمساك وفوائد القواعد)ان الحمد اذا وقت بعد السورة كانت قراءتها صحيحة فيستأنف تلك السورة أوسورة أخرى وقال في (الوسيلة) من قرأ السورة قبل الحد السيا وذكر قبل الركوع قرأ الحد وأعاد السورة وظاهر المدارك ان هـذا الحلاف في صورة تقديم السورة عمـداً والظاهر أنه غفلة منه (وفي الذكرى) أعاد السورة بعد الحمد (وفي الدروس والروض) تقييد الاستثناف بما اذا لم يركم واستدل على هـذا الحـكم فى مجم البرهان وكشف الثنام بــدة أخبار 🗨 قوله 🔪 قُدس الله تعالى روحه ﴿وَلا تَجْوِزُ الرَّبَادَةُ عَلَى الحَـدُ فِي الثَّالَةُ وَالرَّابِسَةُ﴾ اجاعاكما في المنتمى وجامع المقاصـد وارشاد الجمغرية وكشف اللام وظاهر الحلاف بل في المنتمى أنه قول أهل العلم آلا الشافي في أحــد قوليمونحوءمافي جامع المقاصــد وفي(التذكرة) نسبته

ويتخير فيهما بينها وينسبحان اللهوا لحداله ولااله الالله والله أكبر مرة و يستحب ثلاثا (منن)

الى علمائنا وفي (الذكري) الاجماع على الاجتزاء بالحديثي الاخيرتين ولمل المراد من قوله في التحر ترلا عب الزيادة على الحمد الى آخر، عدم الجواز وامل معقد الاجاعات ما اذا فعل ذلك بقصــد الجزئية حط قوله على قدس الله تعالى روحه ﴿ و تيخير فهما بينها و بين سبحان الله والحديث ولا إله الاالله والله أكبر مرة ويستحب ثلاثًا ﴾أما التخيير فهما بن القراءة والتسبيح صليه الاتفاق كما في الحلاف والمحتلف والذكري والمهذب وجامع المقاصد وارشاد الجمفرية والروض والمدارك والمفاتيح وظاهر المنتهي ونهاية الاحكام والذكرة حيث نسيه فيها الى علما ثناولا خلاف فيه كما في السرائر والبحارو تخليص التلخيص وفي الاخير الا مايظهر من كلام الحسن حيث قال من نسى القراءة في الاوليين وذكر في الاخترتين سبح فيهاولم يقرم فيهما شيئًا لأن الفراءة في الاوليين والدبيح في الاخيرتين نتهي والظاهران معقدهذه الاجاعات على ماعدا اخيرني المأموم فانهم اختلفوا فيه على ستة أقوال كاسياتي في الفرع الخمس ولا بدمن حل خبر الاحتجاج على نسخ الفضل أي ازالته و بيان ان القراءة أفصل وأما جوار الاكتفاء بالمرة الواحدة في الجلة فهو خيرة المقمة والمهذيب والاستبصار وجمع الشر شمواليافع والمتبر وكشف الرموزوا لمختلف والمنهى ونهاية الاحكام والارشاد والتحرير والتبصرة والتدكرة والدكري والدروس والالفية واللمة ولموجز الحاوسيك والمقتصر والنقيح وكشف الالتبساس وجامع المماصد والجعفريةوفوائد الشرائع والمز يةوارشاد الحمفرية والميسيةوالروض والرمضةو لمسالك ولمقاصد الطية ومحم البرهان ولمنته والمدارك والدخيرة والمفاتيح والبحار وشرح الشيخ نجيب الدن واليهمال أو قال مهفي المفلية وهو المحسكي عن البشري وهو أتهر الاقوال كما في المقاصد العلية ومدَّه بالأكثر كما في مجمع البرهان وقد ذهب جماعة من هوالا أبي الى النخبير بينهاو بين الثلات وقال في (لجامع) بجزى عنها يمني القراءة تسع كلاتسبحان اللهوالحدلله ولا إله الاالله ثالاًا وربرتجزي سبحان الله والحديثة ولااله الا الله والله أكبر وثلاث تجزي الحديثة وسبحان الله والله أكبر وأدنَّاه سبحان الله ثلاثًا وهو عمل بجميع الاخرار وفي (الممبر)ان الوجه الفول بالجواز في الكل والاربم أولى وقول النهاية أحوط اكن ليس بلارم اشهى وقريب مه ما في النافم والروض وكذا المدارك والمنق وفي (الذكري) النالهول بالجواري الكل قوي لكن الممل بالاكثر أولى مع اعتقاد الوجوبوقال ان صاحب البشرى مل الى أجزاء الحيم المدم الترجيح وانه أورد على نفسه المخيعر بين الوجود والمدم وهو غيرمهود وأنه أجاب بالنزمه كالتحيير بين الآمام والقصر وفي (الميسة والبحار) الاكتماء بمطلق الذكر واليه مال صاحب الذخيرة قال في (البحار) الذي يطهر لي من مجموع الاخبار الاكتفاء بمطلق الذكر(قلت) في المهذب الباع لم يقل أحد بذلك ويدل على الاكتماء بالمرة بمدصحيح زرارة على الصحيحما رواد الصدوق في الفقيه بسند سحيح الى محد بن عران المضمن حديث المراج ومثله خبر الملل عن محمد بن أبي حمزة الا أن يقال ان خبر زرارة الذي هو أو ضحها دلالة بمكن ان يكون بيانًا لاجزا مايقاللا لعدد الاجزا عذاوفي (السرائر) ن الاربم للمستمجل خاصة واماوجوب تكرير الاربم ثلاً أفهو المنقول عن الفقه المنسوب الى مولاة الرضا عليه السلام وعن الحسن وظاهر الاقتصاد والمذب وهو خبرة التلخيص والبيان وحاشية المبدارك وظاهر النهامة ومختصر المصباح وقي (الشرائم والروض) أنه أحوط وفي (المقاصد العلية) أنه أولى وفي (حاشية المدارك) الاستدلال عليه بما

فى الفقه الرضوى. بخبر ان أبي الضحاك أحد بن على الانصاري الذي صحب الرضا عليــــه الـــــلام من المدينة الى مرو قال فكان يسبح في الاخرار بن يَقول سبحان الله والحمـد لله ولا إله الا الله والله أكبر (ثم قال)أيده الله تعالى روامة الاثنتي عشرة منجيرة بالشهرة بين الاصحاب لانهم بين قائل عصوبها بمنوان الوجوب وقائل به بالوجوب التخييري وقائل به بالاستحباب وقائل بآنه أحوط وقائل بَّانه أحد أفراد الواجب المطلق فإيوجد لها مراد انتهى (قلت) خبر ابن أبي الضحاك رواه في البحار مدون تكبير (تمقال) بيان في بعض النسخ زيد في آخرها والله أكبر والموجود في النسخ القديمة الصحيحة كًا نقلنا بدون التكبير والظاهر أن الزيادة من النساخ تبعاللشهور انتهى وقال فيه أيضا أن خيرالسر اثر الذي استدل به أبضاً على هذا القول رواه ابن ادر يس في موضمين أحدها في باب كفية الصلوة وزاد فيه والله أكبر وثانيها في آخر الكتاب فها استطرفه من كتاب حريز ولم يذكر في، التكبير قال والنسخ المتمددة التي رأيناهامتفقة على اسقاط التكبير ويحتمل أن يكون زرارة رواه على الرجهين ورواهما حريز في كتابه وهو بعيد والظاهر زيادة التكبر من قلمه أو من النساخلان سائر الحسد تين رووا هذه الرواية بدون نكب بر وزاد في الفقيه بعد السبيح تكله تسيع تسبيحات و يؤيده انه نسب في المعتبر والتذكرة القول بتسم تسبيحات الى حريز وذكراهذه الرواية اللهي (فلت) نظرت ذلك في نسختين من السر اثر احدمها صحيحة عنيقة من خط على ان محد بن الفضل الآبي في سنة سيموستين وسمائه ترك التكبير في الموضمين وفي نسخة أخرى كثيرة الغلطاذكروفي الموضمين وفي (الذكري) قال ابن أبي عقيل تقول سبحان الله والحديثة ولا إله الا الله والله أكبرسبما أو خساوا دناه ثلاث فال ولا بأس باتباع هذاالشيخ العظيم الثأن في استحباب ذكر الله تعالى وفي (الفقيه)اختيار النسم كما نقل ذلك عن رسالة أبيه والتني ونقله في المتبروالنذكرة والذكرى والمهذب البارع عن حريز وفي (كشف الرموز) عن المسن وفي (البحار) عن قدماء المحدثين الآنسين الاخبار المطلمين على الاسرار كحريزوالصدوق انتهى ورده بعض المتأخرين كالشهيد الثاني وغيره لكن قال في المنتهى قال أبو الصلاح مخير بين الحد وثلاث تسبيحات سيحان الله والحد لله ولااله الا الله وهذا مخالف ما تعلوه عن أبي الصلاح وفي (الهداية وجل السيد ومصباحه على ما نقل عنه والمبسوط والجمل والعقود والمصباح وعمل يوم ولية على ما نقسل عنه والمراسم والننية والسرائر)اختيار المشر باسفاط التكبير مرتين وحكىعن الحسن والقاضي وقداعترف الاصحاب في كتبهم الاستدلالية بعدم الوقوف في ذلك على نص بالحصوص وعن على بن مسعود الكيــدري التخبير بين ونسبيح وتكبير يقدم مايشا و بتى هنا أمور بجبالتنبيه عليها (الاول) المشور بين الاصحاب كايف الذكرَى وكشف الالتباس والفوائد الملية والمدارك والحدائق ان التخيير بين القراءة والتسبيح ثابت سوانسي القرانة في الاولين أم لاوفي (البيان) له الاشهر وهوخيرة المبسوطوجام الشرائم والتحريروالذكري والبيان والنفلية والموجز الحاوي وكشفه وجامع المقاصد والفوائد الملية وقريعفي المحتلف وقوامني التذكرة والمشمى وفي (التقيح) نقل عن الشبخين تميين الفائحة حينتفوفي (المنتهى والمدارك والمفاتيح)عن الحلاف تعييمًا أيضًا وليس في الحلاف الا أن القراء اذا نسبها أحوط وكأنهم لم يلحظوا آخر كلامه أو انهم فهموا ان الاحتياط على سبيل الوجوب وكذا اختار في التنقيع ان الاحوط القراءة وقد سممت مانتلناه عن الحسن وان ظاهره تميين التسبيح اوضفه وقد ينطبق على ذلك اجماع صاحب التخليص فللمعظ

المانية في سين في (با فالا ملام) ذكر ذلك من دون تربيع ظل مردد في المسع و كذاما م الملهمي مبعل في المسعة كالأنه سفاهب الصغير مع أضلية الزامة كافي المسوط والجاس والمكروس الي منطسن و بناء النراءة ولم يرجع شيئًا لكن عادته عدم العرجيح وقد بخير من المنطف فضل النسبيح وَأَلْمُ عِبِدَ أَحَدًا تَمْلِ مَاتَعُلُ فِي الْتَنْقِيعُ عَنِ الْفَيْدُ وَفِي (اللَّهُ كُونَ) وقد روى أنه أذا نسى في الاوليسين الغراءة تنين في الاخيرتين ولم ظفر بحديث مرج في ذلك التعم (قات)ها خبر صحيح سريج في ذلك وهوملهواهلي الفقيدمن مريز عن زرارة عن أبي جعفر عليهما السلام قال قلت له رجسل نسي القراءة في الاوليين فذ كوها في الاخبرتين فقال يقفي القراءة والتكبير والتسبيح الذي فانه في الأوليس في الاخبرتين ولا شيء عليه مضافاً الى قول الصادق عليه السلام في خسير الحسين اقر. في الثالثة وماي الهنطف والذ كرى وغيرهما من ان الامر فيه بالتراءة لايناني النخبير (غنيه) ان خاهر الامر الايجاب عينا والتغير عِتاج الى دليل وما استدلوا به على التغيير من قول الصادق عليه السلام في صحيح عار اني اكره أن أجل آخر صاوتي أولها(فنيه)انه يجوز أن يراد كراهية الحدد والسورة مما كا تشير اليه الأخبار الواردة في مسئلة المسبوق من باب صلوة الحاعة كرسل أحد من التضر وغير. (اثاني) المشهور بين الاصحاب وجوب الترتيب في هذا التسبيح كا في جامع المقاصدوهو خبرة المتهى ونهاية الاحكام والتذكرة والذكرى والبيان والدروس والالغية والموجز الحأوي وكثف الالتباس والجمغربة وشرحها وجامع المقاصد والمقاصد العلبة والروض وهو ظاهر جاعة وفي(التغيج) الاولى كونه مربّاً واستشكل فيه في التحرير وفي (المتبر) كامن السكاتب أنه غير واحب وفي (المدارك والفخيرة) أنه قريب (قلت) بين الاخبار الهتلفة في الكيفية بالتقديم والتأخير والزيادة والنقسان وأيده باطلاق الاخبار الأخرفكان عدم الترتيب عنده تنجا و يرشدالى ذلك ان الحقق في المتبرلة كانقائلا بالتخيير ذهب ال عدموجوب -الترتيب وعبى على عذا أن كل من استند من القائلين بصورة مدينة الى خبر مخصوص قد ورد سا يازمه القول بذلك على الكيفية الواردة المقولة وأنها تختل باختلاله اولا سنى لا لمزامه بجواز تقديم المعطوفات على بعض المستلزم لمدم الترتيب فلا يَتِه لهم الاختلاف في ذلك الآ أن يقال أن القائلينُ بالمرة مثلا لهم أن يقولوا أن صحيح زرارة انما ورد لبان أجزاء ما يقال لالبيان الترتيب وحيننذ فيرد علمهم أنه عَنْ أَن يَكُونَ الْخِيرِ لِيانَ أَجِرًا مَا مِقَالَ لالعدد الاجزا وفيسقط الاستدلال بالحبر (والحاصل) أن الذي يظير أنصل النزاعفي كلامهم غير محرد وان ظهر من الذكرى وغيرها أن النزاع جار في جميم الاقوال (قال في الذكرى) يعد أن قفل الاقوال في كيفيته ماضه (تنبيهات أحدماً) هل يحب التر تيب فيه كا صوره في رواية زرارة الظاهرتم أخذا بالمتيةن ونناه في المعتبر للاصل مع اختلاف الروابة انَّهي ومثله صنع عامة تمن تأخر عنه والذي يسهل الحطب في المسئلة أن القائل بعدم الترتيب ما عدا الكاتب هو الذاهب الى النغيير (الثالث) قال في المنتهى الاقرب عدم وجوب الاستخار وفي الدارك) الاولميد يادة رِ الاستفارونحوء قال صاحب المعالم في رسالته وفي (الحبل المتين) لايحضرني أن احدا قال يوجو به الا مَا بظهوم في المتنبي النهني (الرأبع) المشهور أنه بجب الاخفات فيه وقد تقدم الكلام فيذلك مستوفى ﴿ وَالْمُعْمِى } الْمُنهِمِ مِن كَلام جامة من عدائنا أن التخيير الجمع عليه في الاخيرتين بين الحد والتسبيح أشەخو فياهها أغيرتي مأموم في الرباعية وأخيرته في الثلاثية وذلك انهم اختلفوا هنا فها بجب على

المأموم وجملوا هذا الحلاف شعبة من الحلاف في أوليي المأموم بالنصبة الى جوازالقراءة وعدمه فاختلفوا في الاخبرتين هناعل أقوال وانشر المهاعلى سبيل الاجال والتفصيل سيأتي في محله بمون الله تعالى وفضله وبركة محمد وآله صلى الله عليــه وآله وسلم فغي (المقنع) على المأمومين أن يسبحوا في الاخراوين وفي ــ (العقبه) روى ردارة عن أبي جعفر عليها السّلام أنه قال لاتقر. شيئًا في الاخيرتين واستغلم في السر اثر سقه طر القراءة والتسبيح فيهما وعن (الواسطة)الطوسي التخيير بين القراءة والتسبيح والسكوت وأنها مترتبة في الفضل وفي (الذخيرة) تحريم القراءة في الاخفائية في الأوليين والاخيرتين واليمال المولى الاردبيل ونقل في الروض عن ابن سعيد استحباب التسبيح في نفسه ويجمد الله أو قراءة الحمد مطلقا وليست. عماءته صريحة في ذلك قال ما تصه وان كان في صلوة اخفات سبح مم نفسه وحمد اللهوندب الى قراءة " الحد مي لا يجيد فيه انتهى وهذه كما ترى لا تعرض فيها للاخبرتين ونقل في الروض أيضاعن المحتلف . حدية التحيير في المهرية مين قراءة الحدوالنسبيح استحبا إ والموحود في الحتلف أن الاقرب في الحمر بن الاحد استحباب القراءة في المهرية اذا لم يسمع قراءة ولا همهة وتحريم القرارة فها مع السماع والتحيم في الراءة والتسبيح في الاخبراين من الاخفائية وظاهر كلامه التحيم لا الاستحباب وذلك في الاخدائية لا الحديثة فالطاهر ان النقل عبر خال من الخلل في الموضعين ونقل عن الشيخ في الروض أ من المتحاب قراءة الحد وحدها في الحهرية والاخفاتية ولم يسددالي كتاب وليس في البهاية والمسوط . لحا الله ذالي الاحترتين وحه ل حميم ما ذكره في الاواين من الاحكام ترجع اليي الاوليين وفي ١ المنهر) أطاق التبيع استحباب قراءة الحمد الهأموء في الاخذنية وفي (التنقيع) طاهرالشيخين استحباب ة احد احدفي أخبرني الاخفاتية وهو أحوط تهيي والمشهور بين عهائنا ن الأموم كالنفرد يتعير فيهما بين الة الته والله ببيج وهو لمقال عن المرتضى والتتي وبه صرح في الفنية وقد يطهر من المراسم استحباب لرك التراءة ، مانا وفي (المتدر) في الاحتران رواينان (السادس) لو قلما بالتحبير بين الصور المتقدمة > هـ. أحد الاقوال في المديئلة واختار الكف الاتيان بمنا زاد على الاربعكا هو القول الاول فهل ــ برصف الرائد هذا الوحوب أو الاستحاب قولان الشريدان والعاضل المقداد والححقق الثاني وغيرهم على الوحما إرنسيه في الوضة الى ظاهر النص والفتوى والمصف في كنيه الاصولية والفهية اختارالثاني الكل مصرا صريح في ذلك و سعوا ظاهر فيه وواقة على ذلك صاحب كشف الرموز واحتج عليه عم تركه ولا شيء من الواجب محور تركه (واغترض) بأنه أن أراد تركه مطامًا فنمه واضح لانتقاضه و حات الكلمة كالتحييرية والخوائم! وان أو يد به لا الى مل فسلم لكن المتروك له بدل وهو الفرد الانقص بممى أن مقوليمة الواحب على الفرد الزائد كقوليمة المكليُّ على أفواده المختلفية قوة وضعفا وحصول البراءة بالفرد الناقص لا من حبث هو جزء الزائد مل من حيث أنه الفرد الناقص وقد وقع منه في تحيير المدافر بين القصر والآءم وأورد على القول الاول (أولا) ان اللازم من ذلك امكانًا كن الرائد و جبا لكن اذا تحققت البراءة في ضمن الفرد الناقص لم يبق دليل على وجوبالزائد فنحن لا ستبعده بل ننميه حتى يقوم عليه الدليل(ويجاب)بانا تمنم تحقق البراءة في ضمن|لفرد الناقص بقول مطلق بل انما يُمر ذلك فيها لوقصد الاتيان بالناقص ليكون فر**داً ناقصاً** من أفراد الواجب|لكلي بان قصــده أملا أو عدل اليه عند تمامه أما اذا قصد الامتثال بالكلية فايقاع الىاقص ضروري من حيث | أنه جز · فحقق البراءة بالفرد الناقص والحال هذه ممنوع كما أنه لو قصد المكلف في مقام القصر

والتمام الامتثال بالاربع فانه لا يبرأ بما اذا سلم ساهيًا على الركنتين أو أحدث أو فعل منافيًا على المول باستحباب النسليم أو وجو به خارجاً فدلالة الرواية على وصف الزائد بالوجوب من حيث آنه جرء (فرد خول) الواجب لا من حيث الزيادة واطلاق الزائد عليه مجاز نظر الى اختيار الفرد الـ. قصوالي هـ ألم الجواب أشعر في الروض وان قصرت السارة في الجلة عن تأديته وعلى هذا فالزيادة لا توصف توجوب لحصول البراءة عما أتى به وسقوط التكايف ولعده تعلق النية بهذه الزيادة والمبادات تابسة للقصود ولا باستحباب لعدم الدليل تم نفس الصورة الكاملة هي الموصوفة بالوجوب لأم. أحد أفراد الكلى التخيري و بالاستحباب لابها أافرد الكامل منه لا هذه ألزيادة كا يتوهم ودي قصد الكلف الصورة الزائدة فالواجب هو مجنوع تلك الصورة وما أنى به من الصورة الناقصية ضمي هـ أ.ه الصدرة الكاملة لا يكون معرنًا الذمة ما لميتماتي به قصد من أول الامر أو عدول اليه(وأورد ثانيًا) بان الوجوب والاستحاب حكان مقابلان فكيف يوصف الزائد بالاستحاب مع حكمهم بوجو به تحيراً (وأجاب) عن ذلك جاعة محمل الاستحباب على الدين بمعنى كونه أفضل المردس الواجبين وذلك لا ساسف وجويه تخييرا من جهة تأدى الواجب به و ذلك يظهر احوب عما أورده في المدارك من نهان أريد الاستحباب بالممنى المعروف وهو وجحان العمل مع جوار تركه لا الى بدل لم يمكن تعلقه بسي- من افراد الواجب التخييريوان أريد كون احد الفردين الواحيين أكثر أو با من الآخر فلا امتاع فيه الا أنه خروج عن المني المصطلحانتهي (وحاصل الجواب) الترام الشق الثاني ولامحدور فيه بعد ظهور المراد والاقمد في الجواب أن يقال نامزم الشق الاول وان حوار الرك المندوب لا الى بدل من جهة ندبه لا ينافي عدم جواز تركه من جهة وجو به تخييرا إعتاء كونه أحد افراد أواجب ومالة مايدم اتصافه بالوجوب والاستحباب باعتبارين ولاامنناع فيه وانه بمتنه إتصامه بهم مزحهة وجوبه لتخييري والى هذا أشار مرخ أجاب بان الاستحباب متعلق بالمرد مكامل من أفراد المحمر و يحور ترك. لا الى بدل اذ لا يقوم مقامه في الكل عبره والدل الحاصل من فعل الواحب أعاهو عدل لهذا الهرد مرجبت الوجهاب لا من حيث الاستحباب ولا محم عليك أنه قد يعر - من كلامهم في تقدم وما يأتي من كلام الشهيدين أن محل البحث هو الزائد بعد الاتيان بالصورة التقصة وقد عرفت أن البحث أنما هم في الصورة الكاملة وهي الاثنتا عشرة فأنها هي الموصوفة بالاستحاب الداني والوجوب الخيري (ابيبات). احتمل في الروض فيما لو شرع في الزائد على الاقل وجوب المضى ووجوب اية عه على الوجه الأمور. به في الواحب وحواز تركه وتفييره عن الهيئة الواحية لان حدير - كة قد يقتص جدار تبديدا وتمييره عن وصفه مع كونه ذكرا لله تعالى بطريق أولى قل فيبي حاله منظورا اليه فان طابق وصف لواحب كان واجيا وترتب عليه ثواب الواجب والا فلا ولا قاطع تأحد لامرس ومثله قال في الروضة والمحقيق أنه منى قصد الفرد الزائد وتمجاوز الفرد الناقص فالاظهر وجوب الاتمام ومنى قصد المرد الباقص وراد علمه قاصداً المدول الى الفرد الزائد وجب ذلك وان قصد الزائد محرد الله كر فأولى بالصحة واما اذا قصدالتسبيح الموظف وقطم بمدتجاوزه المرتبة الاولى وقبل بلوع المرتبة الرائدة ففيه اشكال واستقرب السهيد في قواعده جواز قطمه وعدم احتسابه واجبًا الا بعدا كاله خور تركه ابتدا فيستصحب لاصالة البراءة من وجوب الا كال ثم قال لابرد أن القطر مضى إلى زيادة ماليس يصحيح في الصاوة على تقدير وروده (١) (۱) أي ور ود القطع

على ماليس لذكر ولا في مناه لوقوع الاذن فبــه شرعا والحزوج على وضع الذكر طار بعد القطم فلا يقدح فيه بوحمه انهمي وهو قوي (النبه الثاني) ماذكر من الكلام في المقام جاربالنسبة الى القدر الزائد على المسمى في مسح الرأس وتسبيح الركوع والسجودولكن الشهيد في الله كرى اختار في المسهر الزائد على المسمى الاستحباب التفاقاً الى جواز تركه وتسجب منه بعض المتأخر من لانه اختار هـا وحوب الزائد (وقال في الروض) استقرب شيخنا في الذكرى استحباب الزائد عنَّ أقل الواجب محتما عبدار تركه قال هذا اذا أوقعه دفية وأو أوقعه تدريجاً فالزائد مستحب قطما وهذا التفصيل حسن لاته مم التدريج يتأدي لوجوب بمسح حر، فيحتاج إيجاب الثاني إلى دليل بخلاف ما إذا مسحه دفعة اذ لم تُعَقِّق فيل الواجب الامالحيم انهي (وأورد عليه) بأنذاك مناف لماصرح به هنامن وجوب الزائد من التسبيحات أذ التدري هنا ضر وري فينبني القطع باستحباب الثانية والثالثة والتسبيحات (وأجب) الهاضل البهائي أن وجه التحيير بالنسة إلى المسح غيره بالنسبة الىالتسبيح فإن القول بالتخيير في التسبيح اعا أدى اله ضرورة الحم بين الاخبار المختلمة في بيان كيفينه والقول به في المسح انما نشأ من اطادتي لامر الصادق بمحرد المسمى ولو محزا من أصع أو بالمسح بمحموع الثلات وما يبها من الافراد وافراك الكي في لاول هي محموع كل واحدة من الصور التي وردت بها النصوص وفي الثاني هو كل مسحة أوقمها أكام دفعة أعم من ان كون يسهيرة أو مستوعة فالمكام في مسح تدريجاً فقيد أدى الواحب الذي هو مسمى المسح مهذا لحرم الذي قطه عايه فيحب المسح على الألى بعسد القطم على دلك الحر الذي حمل المسمى في ضمه و برثت الذمة إلى يحترج الى دليل وايس فليس بخلاف التسبيح م المكام، إذا تحاور الصورة الناقصة قاصدا امحاد ١١ كان في ضمل الصورة الرئدة لم يصدق عليه ، أمحد الكاو في ضمن الماقعة حيث الم (ا ه - ل) لم يقصدها الكلية وال كان حصولها ضرورياً من حيت الحرثية والميادات تاسة المقصود وا يات والالم يكن الفرد الرائد فردا الواجب الحكلي بالمرة لان الصدرة الصعرى حاصلة في ضمنم النمةون كان مح دالاتبان مها وان لم يكن مقصودا موحالحصول ا كنابي في ضميرًا وحصول البراءة البقياية ليم م قلناه (وفيه) رد للاحار الدالة على وجو بها المحمولة على على الوحيات التحيييري جما تنهي والفاهر ال منتأ الايراد هو توهم كون المتصف بالاستحباب والدحاب التحييري هم الرائد على الصورة الراقصة الذعلي تمديره لوحمل مناط الحكم الوحوب ولاستحدبهو الانسال والاعدال تمرها الحكم بالاستحاب تحتر اهصال السبيحة التأبيةواك لثة ما علما وماذكر يعلم حل تسبيح الركوع والسمود فامه أن قلما أن الواجب فيه محرد الذكر كان من قيل المدح وارقلا الراله احب هو التسيح المخصوص كان من قيسل التسبيح هنا بناء على مذهب . بختار مه (١) التحيير بين الافراد المروية أو بن بمصاكماً يأني الكلام فيـ ٩ مشيئة الله تملى واطعه واحسانه ورحمته و بركة محمد وآله صلى الله عليه وآله وسلم وال فيه أقوالا خسة (الـ م) من الامور قال في (الذكرى) اذ شرعني القراءة أو التسبيح فالأفرب انه ليس له العدول الى لآخر لانه أبطال للممل رلو كان المدول الى الافضل مع أحبال جوازهوفي (المدارك)الظاهرالجوار مطلة وفي (الذكرى) لو شرع في أحدهم بنير قصد اليه فالظاهر الاستمرار عليه لاقتضائية الصلوة فعل

وللامامالقراءة (متن)

أبيها كان وفي (جامع المقاصد)و شرع في أحدها فيل له تركه والمدول إلى الآح ميه تردد للتمت الى لزومه بالشروع وعدمه وفيه وفي آلذكرى أنه لو كان قاصد الى أحدهما فسبق لسانه الى الآحر فالاقرب أن التحيير باق فان تحير عبره أتى به وان تحير ماسق اليه لسانه فالاجود استشافه لانه عمل بغير نية (قلت) يفهم ذاك من حكهم بوحرب القصد الى الى سورة محصوصة (الأمن) لو شك مي عدده ني على الاقل كا هو المشهور كما في المحارون صرح في الذكرى وعيرها قالوا ولودكر الريادة لم يكن به بأس (الناسم) قال في (المدارك)طاهر الاصحاب اله لاتسحب الريادة على التي عشرة وقد سممت مافي الذكرى عن الحسن وماقاله فيها وفي (حامع المقاصد) لمسهور سنحمات بكر ره لا يزيد على ثلاث أرسم أوحس (العاشر)صرحجاعة بوحات لو لاة فيه واله ليس فيه سملة وفي (الدكرى وحامع المقاصد) الأقرب الها عبر مسونة وفي (الدكري) الله له أن مه لم يكي له اس وديها وفي حمع المقاصد والمدارك بحوران يقرأ في ركمة ويسم في أحرى 🗲 قوله 🚜 قدس الله ته لي روحــه ﴿ والامام القراءة ﴾ أي يستحب الامام حيار القراءة فيهاكم في الاسة صر والسرائموا حريروا مليه وليان وحامم المقاصد وتمليق الدفع وعمم البرهان وايا مال في اروس والموائد الملية مقال في لاحسر أنه المشهور وفي الاول واليان وما مده الالسيح والمراءة سواءا اسة الى المفرد الكي في عم البرهاب التأمل في دلك وفي(التحرير)الالصلى على عير الامام بالحرر وقدسمت ما ركز آمه في اله ما لح مس من حال المأمور، وفي (الروص)عكن أن يقال بان التسيح أحدث للحاف في الحور السملة في لأحريين قال إبن ادريس حرمه وأما التمالاح أوجه الايسلم من خلاف (معيه) الهما مدهمان ارال ما سالي ان تناء الله تمالى على أن الوحب أنه هو الدصي لأ و الصلاح ومن النبي ب المراء، فصل علما وهو حيرة اللمعة واليه مال في المدرك ويلوح من محمه البرعاب لميل اليهو لأهر المسدوقين على من والمحلي وصريح الحداثق تفصيل المدايح مطلعا وهو المدول اس الحس واليه مال حملة مرمة حري المأحران كالم وعبره وهو خبرة المته والحل المتين الانهما وافغ الكاب في التصل لمعول سنه كم أبي وفي (الروس)ورة قيل أن من لم يسكن نفسه الى النساح فالتسميح فيسل له مطانا فت مال سينه روايد أفصَّلية النَّسبية وفي (الحار) دهب حماءة من محمل لمُتَّحرين إلى ترجيح النَّسبية مطلقًا وحمو الأحما الدالة على أفصَّلية القرَّر : للامام أو مطلقا على التقية لأن الشامبي وُ حمد توحيان القراءة في الاحبريس وماليكا توجيها في ثلاب ركفت من الرباعية وأنا حيفة خير بين الحد والتسبح وحور السكوب ويرد عليه (عليهم - ل)ان التحبير مع أفصلية التمر ٥٠ أو التفصيل مين الامام و لمعرد ١٢٠ يقل ه أحد من العامة فلا تقبل الحل على التقية مم يمكن حمل محسار اتسوية الملعة على النمية قول أي حبيعة بها ثم انه احتمل ترحيح القراءة الآية ولم ورد في فصل المأحه ولانه لاحلاف في كيميتم وعددها وا و تأ الحبري ققوة سده ولما يطهر من الشيح من أنها مقولة باسابيد ممتبرة ثم احد يدفع ماأورد عليهامن الاشكال و في كلامه نظر يأتي بيانه وظاهر المه بة والحل والمسوط والممتنز البحيير مطلقا بل هوطاهر الخلاف والمراسم والعنية وحامم الشرائم والارتباد وعيرها ونسب في الدكرى وعيرهالي طاهرالشيح في أكثر كتبه وفي (التقبح) نسته الى سائر كتب الشيح وعارة المتبرهكذا اختلفت الرواية في رواية هما

سواء وفي رواية التسبيح أفضل وفي رواية ان كنت اماما فالقراءة أفضل والكل جائز وعن المكاتب ان الامام ان أمن لحوَّق مسبوق بركمة استحب له التسبيح والا القراءة والمنفرد عن تخييره والمأموم يِمْرَ فيهما واستحسن في كشف الثنام تفصيل السكاتب في الامام لانه جمع حسن وفي (المنهمي)ان الافضل للامام القراءة وللمأموم التسبيح واستحسنه في النذكرة وفي (البحار) انه لا مخلو عن قوة وقال في (المنهي) أيضًا لافرق بين القراءة والتسبيح البوت التخيير والحكمة تنافي التخيير بين الراجح والمرجوح انتهى فنأمل فيه وفي (الدروس) استحباب التسبيح المنفرد والقراءة للاماموفي (جامع المقاصد) لانجد الى الآن قائلا باستحباب التسبيح للمنفرد والقراءة الامام ونحوه مافي الروض وكأنهما لم يلحظا الدروس رفي (نهاية الاحكام والمحتلف والدكرى والتنقيح وكشف الالتباس وارشاد الجمفرية والروضة والمالتيح) دكر الاقوال من دون ترجيح واصله يستتبع القول بالتخبير مطلقا ويدل على أفضايــــة التسبيح للامام وغير الامام صحيح زرارة الصريح بذلك الذي رواه الصدوق والهصحيمه الآخر الذي رواه تقة الاسلام عن الداقر أيضًا عليه السلام وصحيحه الآخر الذي رواه الشيخ عن الصادق عليه السلام ورواه أيضًا الدووق أدنى تفاوت وظاهر هذه الاخبار أو صر محها تميين التسبيح دون الافضليـة لمكان النهي فياعن القراءة والنفي لها لكن الاجماع على التخيير أوجب حلهاعلى الافضَّلية ولا مساغ لحل النهي والنفُّ فهاعلى النجي عن تحمُّم القرآزلان قوله عليه السلام في الثالثة والرابعية أنما هو تسبيح وتكبير الى آخره دال على حصر الوظف في ذلك وهذه الاخبار قل من ألم بها وفي (كشف اللّام) ذكر واحداً منها وفي الصحيح الى محمد بن عمران العجل عن الصادق عليه السلام أن التسبيح أفضل من القراءة في الاخيرين ومثله خبر العلل وهما يفعهان أن النبي على الله عليه وآله وسلم يوم سبح كان اماما الملائكة وقد سمت فها مضى خبران أبي الضحك الذي صحب الرضاعليه الملام وروى الصدوق في الصحيح عر رباءة عن مولانا الصادق عليه السلام أنه قال إذا كنت خلف أمام إلى أن قال ولا تقرأن شيئافي الاخبرنبر وروى أيضاً في الفقيه والمال عن الرضا عليه السلام أنه قال أنمها جمل القراءة في الأوليين والتسبيح في الاخيرتين للفرق بين ما فرضه الله عن وجل و سن ما فرضه من عند رسولا صلى الله عليه وَ له وروى الشيخ في الصحيح عن الباقر عليه السلام قال كان أمير عليه السلام الى ان قال بسبح في " الاخبرتين ومثله ما رواه فى الموتق عن امير المؤمنين عليه السلام وقال الصادق عليه السلام في الصحيح لزرارة يحزي في الاخبرتين سبحان الله والحسد لله ولا إله الا الله والله أكبر وتحوه ما رواه المحقق في المتبر وروى الشبخي الاستبصار في الصحيح عن الحليء والصادق الدلام أنه قال اذا قت في الركمتين الاخيرة من لا تقرأً فيها مقل الحدد لله وسبحان الله والله أكمر لكنه أسقط في انتهذيب الاخمرتين والظاهر أنه سرو من قلمه الشريف (ووجه الاستدلال) أن قوله عليه السلام لا تقر · فيهما جلة خبر بة وَ مَتْ صَفَةَ لَامْمُرُفَ بِلامُ الْحَنْسُ القريبِ مَنَ النَّكُرَةُ كَمَّا فِي قُولُهُ ﴿ وَلَقَدَ أَصَ عَلَى اللَّهُم يَسْبَنِي ۗ وَكِمَّا قَالُهُ الرنح تبري في قوله عن وجل غير المضوب و يشهد لذلك ما رواه في صحاحه من الركمتين ﴿ انْ ظُـ هُ ا الاخبرتين لا قراءة فيهما وما أشار اليه المحقق من أن لا يمتى غير وما في المنتقي من أن لا تقرع جملة المدة وان الماء تصحيف الواو ولا وجه لا ستارام الاول تقدير الارادة واثاني فتح باب يؤدي الى رفع الوبوق الاخبار وصحيح مموية ابن عمار دال على اولية التسبيح كما في المختلف والحبل المتين ذكره في المختلف في سنئلة من نسى القراءة في الاوليين ونحوه خبر سالم أبي خديجة لمن تأمل فيه وما في البحار

ويجزي المستمجل والريض في الاوليين الحمد وأقل الجهر اسهاع التريب تحقيقاً أوتقد براوحد الاخفات الساع نفسه كذلك (متن)

مِّن أن التخيير مم أفضلية القراءة لم يقل به أحد من المامة فمجيب منه علىسمة اطلاعه فقد نص اس روز مهان في كتابة الذي مرد فيه على كشف الحق ومهج الصدق أن مذهب أبي حنيفة أنه يقر • في الاخيرتين بالفائحة فقط وهدنداأفضل وان سبح أو سكت جاز انتهى فكان على هذا مذهب أبي حنفة التخيير مع أفضلة القراءة فينزل خبر محمد بن حكيم على النقية ويمكن حمل أخبار الامر بالمائحة للامام على التقية لان المتبادر منها الوجوب كما صرحه مولًا الاردبيلي ولا ينافيه لفط الافصلية فتأمل وما نقله في المدارك عن الاستبصار غير خال عن الحلل في القل حيَّةً قوله 🌠 قدس الله تعالى روحه (ويجزي المستمجل والمريض في الاوليين الحمد) اجماعاً كما في كشف اللمام وفي (لممتبر والمفاتيح) الاجماع على جواز الاقتصار على الحمد للضرورة وفي (المنهى) لا خلاف في ذلك بمن أهل الملم وفي (الله كرة)الاجاع على جوار ذلك في حالة الضرورة والاستمجال وفي (التنقيم) لا حلاف حال الاضطرار ولا كلام مع ضيق الوقت عن قرامها وفي (المدارك) لا خلاف في حواز لاعصار على الحد في الفرائض حالُّ لاضطرار كالحوف وضيق الوقت وعدم امكان التملم وفي (البحار)الاجماع على ذلك حال الاضطرار كالحوف والمرض وضيق الوقت وفي (الفنية) أن هناك عمدرجا, الاقسار على آلحد وحمدها وفي (الروضة) تفسير النسرورة بضيق الوقت و لحاحة التي يدسر فريًّ وجهالة السهرةمم المحد عن التملم وظاهر التذكرة وصريح فوا"د الشرا"م والهابق الناهم ان ضيقالوقت لا تسقط به السورةةال في الاخير يفهم من تقيميده أي المحتق في النافع بسعة الوقت له مع الضيق لا تجب وابس كمالنا اد لا دليل على السفوط هنا ذ لا يسقط شيء من الامو المنبرة في الصلوة السيق لوقت ولا أعارلاحد التصريح بالسقوط بل التصريح بخلافه وحود في الها فيكرة انتهى وقد سمت كلام الاصداب أحشل في لهاية الاحكام حيث قال ولو ضاق لوفت عن ركعة أخف سورة وعكن من أدراكم الحد خاصة احتمل وجوب الفضاء وصلها اداء الحمد حاسة انَّهن وبالأداء حكم مولاة الارسيل إلى قال أن تركيا هـ. أولى من تركما في غـــيره من بعض ها ذكروه وقد تقــدم في أحكام الحائض ماله نمم في المسم. وتقدم آها ما ينبغي مراجعته معتيم قوله منهير قدس الله تعالى روحه ﴿ وَأَفِلَ الْجَهِرِ اسْمَا مُ الْفُريبِ الْي آخره ﴾ قد تقدم الكلام في ذلك مستوفي ماية الاستيقا. ولنشر الى فرع ذكره المصنف في التـ لذكرة ونهاية الاحكام وتبعه عليه جماعة كأبي العباس الكركي والصيمري وغيرهم قالوا كل صلو تحتص بالهار ولا نظير لها ليلا فالسة فنها الجهر كالصبح وكل صلوه تحتص بالليل ولا نظيرلها تهاراً فاستة وبها المهر كالمغرب وكل صاوة تفعل نهارآ ولها نظير بالليل فما يغعل نهارآ فالسةفيه الاخفات كالظهر رر ومايفعل ليلا فالسنة الجهر كالمشاء فصلوة الجمة والمهيد سنتهما الحهر لانها يفعلان نهارا ولا نظير لهما لبلا وأسهله قوله عليه السلام صلوة النهار عجها. وصلوة كمنوف الشمس يستحب فيها الاسرارلانها تممل بهارآ ولها تظير بالليل هي صاوة خسوف القمر ويجهر في الحسوف قالوا وأما صلوة الاستسقاء فمند: كصلوة العبد وفي (الذكري)انهذا قياس محض لا أصل له عندا وقد نص الاصحاب على الجهر بصارة الكسوف كالخسوف ويلزم ان صاوة الاستسقاء سر وقد نص الجاعة على أنها كالميد والميد جهر ويلزم أيصاً أن

ولا جهر على الرأة ويمذرفيه الناسى والجاهل (مأن)

لكون القضاء ابعاً لليل والنهار والاجماع من الاصحاب أنه يقضى كما فات وكذا قضاء النوافل يجر ويمو دمرعلى ما كان نص عليه الشيخ في الخلاف ولم يحتج بالاجماع بل بالحديث انتهى مافي الذكري حين قوله على قدس الله تدلى روحه (ولا جهر على المرأة) في شيء من الصلوات كافة وهم قول كل من تحفظ عنه الملم كافي المتنعي واجماع العلما كلفي المتبر واجماع الكل كمافي الذكري و بالاجماع كافى التذكة والتحرير وتهاية الاحكام وأرشاد الجعفر يةوجامع المقاصد والروض وكشف الثام واستدوا في ذلك الى ان صوتها عورة محب الحفاؤ معن الاجانب بل في الاخير ان كالمهم متفقة على ذلك وفيه وفي البحار والحدائق ان ظواهر الكتاب والسنة لا تساعد على ذلك وذكر في الاخير جلة من الاحيار التي يفهم منها أن صوتها عير عورة والمشهور كافي البحار والحدائق أنها لوجهرت وسمم الاجنبي فالاقرب الساد التعقق النبي في المادة ونه صرح في الذكري وجامع القاصد والجمفرية وسرحمها والقاصد العابية , غيرها وناقش فيه جلة من متأخري المتأخرين وفي (البحار والحداثق) ن الظاهر من كلام الاكثر ومبوب لاخفات عليها في موضهه وريما أشعرت مض عباراتهم ثبوت التخيير لها مطلقاً وقال الهاضل الاردبيلي قدس سره ولادليل على وجوب الاختات على المرأة في الاحماتية لا أن الاحمط موافقة المتهور الله ي كلامهما وقال الحراساني نحواً من ذلك وفي (شرح التسيخ نحيب الدس) على حاشرية الشيح الراهيم القطيفي على النافع النها تسر فيا يسر به الرجل وحواً وفيها بحجر به تعيير الامع سهاء الاحديُّ فخافتُ وحوباً أنْهن وفي (المفاتيج) الساءنخبرات مع عدم سياع الاجني ومعه قبل لَّا يحور لهر المور فنطل والتتراط تحر ماساعن مخوف الهتة عبر سيد وأما تحريم السهام اللاجسي فسنمروط به .و (الروضة والمقاصد العلية) تنجير بين الجير والاحداث مع عدم سياء الاجبي وفي (الروض)مجورلها السر مملقًا وفي (جامع المقاصد) وعيرها لا جهر علم ا وحوياً وفي (الدروس والحمم بةونسر حساو المنسة) اله له سمم الحرم أو الساء أو لم يسمعها أحدالافتاء بجوار الجهر واستطير ذلك في الذكري وجامع المقاصد واستعوده في كَشف الله م وقال فيمه أن الحيري روى في قرب الاساد عن عبد الله س الحسو . عي حدد على س جعفر أنه سأل أخاه عليه السلام عن الساء هل عالمين المهر بالقراءة في الفر بصة قال لا الا أن كون امرأة توتم النساء فتحير غدر ماتسمع قراءتها قال وهذا الحبر دليل زمافي التهديب من خبري على س حعفروعلى من يتعلين عنه عليهالسلام في الرأة توم النساء ماحد رفع صوبها بالقراءةوالتكبير فة ل فقدر مانسم نصم أن تسمع من الاسماعولم أظفر بهلوى توافقه انتهى (وليملم) ال حكم القصاء حكم لادا واجاء أهل العلم كافي المنهي (وأما) اذا اختلف حكم القاضي والمقصي عنه كالرجل يقصي عن الرَّةُ وَالرَّادُ تَقْصَى عَنَّ الرَّجِلِ فَلم أَقْفَ فِي ذَلْكُ عَلَى كَلامِلا حَدِّ مِنْ عَلَمَانَا غَير صاحب المداثقُ فالله قل الاقرب الانسب بالقواعد هنا هو الاعتبار محال القاضي لا القضي عنه انتهي وما قريه هو الذي عليه مشاوخنا المعاصر ون دام توقيقهم على قرله على قدس الله تعالى روحه ﴿ و يعذر فيه الناسي والحاهل) أى يعذ. الحاهل في كل من الجهر والاخعات أو يعدَّذُو في الحهر فعلا وتركاوقد نقل على معذور يتهما فيها الاجام في الذكرة ونفي عنه الحلاف في المنتهي والحدائق ونسبه الى الاصحاب في المدارك وقال فيه ال يستماد من صحيح زرارة عدم وجوب التدارك ولوقبل الركوع وعدم وجوب سجودالسهو

ووالضعى وألم نشر حسورة واحدة وكذا الفيل ولايلاف وتجب البسملة ينهما على رأى (متن) وفي (البيان وجامم المقاصد) لا يجب عليه التدارك ولوفي أثنا و القراءة وفي (جامم المقاصد) المراد بإلناسي من ذهل عن كون الصلوة جهرية مع علمه بحاله فخافت و بالمكس وبحشل الحاق ناس وحوب الجهر في بعض الصباوات والاخفات في بعض آخر وهو ناسي الحكم به بل الحاق ناسي مصني الجهر والاخفات ان أمكر الحمل بمدلولها أو نسيانه عادة وبراد بالحاهل جاهل وجوب كل منهما في موضمه عيث لا يعلم التي يجب فها الحهر من التي بجب فيها الاخفات سواء علم ان هناك جهر مه واخفا تسة في الجلة أم لم يعلم شيئًا و مكن أن براد به مع ذلك الجاهل عمني الحهر والأخفات وان علم ان في الصلوة ما عهر مه وما غافت ان أمكن هذا الفرض آلي ان قال ولا فرق في هذا الحكيين الرحل والمرأة على الظاهر ولوجهرت فسممها أجنبي جاهلة بالحكم ففي الصحة وحيان انتهبي 🖋 قُولُه 🎥 قدس الله تعالى روحه ﴿ والضحى وألم نشر - سورة واحدة وكذا النبل ولا بلاف قريش ونحب السملة بنهما على رأى } الضحى وألم نشرح سورة واحدة عند آل محد صلى الله عليه وآله وسلم كما في الاستدا وم دس الامامية الاقرار بذلك كما في الامالي وهو الذي تذهب اله الامامية كما في الانتصار وهو قرل علم "! كافي السراثر والتحرير ومهانة الاحكام التبذكرة والمهذب الدارع ورواه أصحانا كزفي الثم اثم ومحمه البيان والبيان على ما تقل ومذهب السيد والشمخ وأتباعهما كا في كشف الرموز وهوالمشهر. كافي آرمضُ والروضة والذخيرة وبين المتقدمين كافي البحار والحدائق ومذهب الاكثر كافي الذكرى ومامة المقاصد وهو خبرة الفقيه والهدامة والامالي وثواب الاعال والفقه المنسوب اليالرضا علىه السلام والهامة المسه مل والاصباح على مانقل عه والسرائر وجامع الشرائد والتاهم و معض كتب المصنف والشهيد (١)، ١٠ه١ وهو ظاهر الشرائم ونقله جماعة عن المفيد و يدل عليه من الاخما. بمد ماسمت من سنته الى وا ات الاصحاب ما في كتاب القراآت لاحد من محمد من سيار وهي البرقي عي القاسم من عروة عير أبي المناس عن الصادق عليمه السلام قال الضحى وألم يشرح سورة واحدة وروى الصدوقُ في المداية على مولانًا الصادق عليه السلام أمهما جميعاً سهرة واحدة وفي (فقه الرضا عليهالسلام). وي ان الصحى وألم شرح سورة واحدة وفي (صحيح الشحام) قال صلى بنا أبو عند الله عليه السلامالفحر فقرأ الصحي مألم شير – في وكمة فإن الغاهر قراءتهما في ركمة من فرض العج مم ما مر من نح يم القران (وأما) .افي الهميم عن العباشي بسنده الى الفصل من صالح مني (المتمر والمنتهي) عن العربطي عن المفضل من مد لم من قول الصادق عليه السلام لا تحمم بين سورتس في ركمة الا الصحى وألم نشر - وألم نر ملايلاف قر آش (ففيه) مع الاغماض عن سنده أنه خرج محرج التحور والماعجة في التعيير من حيث المهما سهران باعنبار الرسم في القرآن والشهرة على اللسان على أنا تقول الاستثناء مقطه أو تحمله عني التقبية (وأم) صحيح الشحام الآخر فحمول على النافلة كما في المهذبيس أو يكون سبيله سبيل الاخيار الدالة على التبعيض وأين يقمان من قلك الاخبار المؤيدة مالشهرة المقصدة بالاجماعات والاخبار الآتية والعبل ولايلاف مضافًا إلى ما سيأتي من الاجماعات على وحدب الحمَّه بينهما في, كمة ثم أنه لم يعرف الحلاف من أحمد قبل المعقق في المعتبر حيث قال والقائل أن يقول لا تسمير انهما سورة واحدة بل 1 1 مكم ا (١) كاللمة (منه قدس سره)

[﴿] م - 29 - مفتاح الكرامه ﴾

سورتين وان لزم قراءتهما في الركمة الواحدة على ما ادعوه و يطالب بالدلالة على كونهما سورة واحــدة وليس قرامهما في الركمة دالة على ذلك وقد تضمنت روابة المفضل تسميتهما سورتين وعمن قد بينا ان الجم بين السورتين في الغريضة مكروه فيستثنيان من الكراهية انهى ونحوه مافي الذكرة والختلف والذكرى والمهذب البارع والتنقيح وجامع المقاصد والروض والروضة وفوائد القواعد ومجمم البرهان والمدارك والبحار وغيرها والحاصل ان المشهور بين من تأخر عن الحتق أبهما سورتان وقال في (الذكرى) فان قلت لو كانتا سورتين لم يقرن بينهما الامام عليه السلام لانه لا يفسل الحرام ولاالمكروه فدل على أسها سورة وكل سورة لايجوز تعيضهافي الغريضة (قلت) لم لا يستثنيان من الحرام أو المكروه لتناسبهما في الانصال انتهى وقال أيضاً رواية المَضل تدل على أنهما سورتان ويؤيده الاجماع على وضعهمافي المُصحف سورةِ بن وهو متواتر النهي واما الفيل ولا يلاف فقد ذكر فيها ما ذكر في الصحى وألم نشرح من الاجاعات والنسبة الى الامامية ورواية الاصحاب والشهرة والنسبة الىالاكثر الا ما في الاستبصار من نسبة وحدتهما الى آل محد صلى الله عليه وآله وسلم و يدل على انهما سورة واحدة من الاخبار مافي مجم البيان عن المياشي عن أي المباس عن احدهما عليهما السلام قال المركب فعل ربك ولا يلاف قريش سورة واحدة وما في كتاب القرآآت لاحد بن محمد بن سيار عن البرقيمن القاسم بن عروة عنشجرة أخى بشير البال من الصادق عليه السلام الهما سورة واحدة وعن محمد بن على أبن محبوب عن ابي جيلة منه وكذا مافي فقه الرضاعليه السلام وما في المداية عن الصادق عليه السلام وفي (مجم البَّانُ) روي ان ابي بن كمب لم يفصل بينهما في مصحة و يجب الجمع بينهما في ركمة واحدة كما في الانتصار قال فيه ان وجوب الجمع كذلك اجماعيُّ وأنه من منفردات الأمامية وفيُّ (الامالي) ان منَّ دينها الاقرار بأنه لا مجوز النفرقة بينهما في ركمة وفي (التهذيب) وعندنالايجوز قراءة هاتين السورتين الا في ركمة واحدة يقرأهما ووضعا واحداوفي (الذكرة) نسبة ذلك الى علما ثناوفي (الذكري) أفتى الاصحاب وجوب الجم على وجوب السورة الكاملة وعلى أنهما سورة رفي (جامع المقاصد) على وجوب الجمع شهرة عظمة وفي (ارشاد الجعفرية)أن مذهب الأكثر وجوب الجم بينهماوقد نسبه جماعة الى الصـــدوق والشيخين وعلم الهدا وهوخيرة الهدامة واأبهاية والمبسوط علىالظاهر منهما والسرائر والشرائموالنحر مر والتذكرة ونهاية الاحكام والبيان والمهذب البارع والروضة وظاهر الروض وغيره وكل من قال بأنهما سورة واحدةوانه مجب اكمال السورة يازمه القول توجوب الجم وان لم يصرح به وفي (الممتبر والمنهي) نسبة وجوب الحمريسهما الى الصدوق والشيخين والسيد والاحتجاج لهم عيري الشحام والمفضل ثم اعترضا عليهم بأن أقصى مدلولها الجواز وتبعهما على ذلك الهتق الثاني والمولى الاردبيلي وصاحب المدارك وكذا المولى الحراساني يظهر منه ذلك لكن الحقق الثاني بعد أن قال ليس في الاخبار ما يدل على وجوب قرائهما مما في ركمة رجح الوجوب التأسى وفي (كشف الثام) اذا ثبت الجواز وانضم اليه الاحتياط وجب الجم وفي (مجم البرهان) القول بوجوب النبل ولا يلاف في ركمة أبعد من القول بوجوب الضمي والم نشرح لديم الرواية الصحيحة في الاولين انتهى وأنت خبير بأن الضعف تجبره الشهرة المظيمة وتعضده الاجاءات،وأما وجوبالبسطة بينهما فهو مذهبالاكثركما في المتنصروهو خبرة السرائر والتذكرة وبهابة الاحكام والمتنهى والتحرير والمتصر والتقبح وجامع المقاصدوالجفرية وشرحيها وتعليق النافع وفوائد التواعد والروض والروضةوكاد يكون صر بح المختلف والبيان وهوظاهر الايضاح والمهذب

والموذان من القرآن (منن)

البارع وفي معض هذه النصر بج يوجو بهاعلى التقدير ين (١) وفي (المدارك ومجم البرهان) تجب البسملة ان وجبت قراء تمها معا لكن قال في الأخيرالظاهر اجاعهم على أن البسملة جزء من كل منهاوفي (ارشاد الجعفرية) يْرِكُ البسملة مستبعد عندالنَّاخرين وفي السرائر تجب البسملة بينهما لاثبابها في المصاحف ولاخلاف في عدد آياتهما فاذالر تبسمل بينهما تقصّا من عددهما فإيكن قدقراهما جيما (قلّت)هذا مني على عدم الخلاف في كونالهسملة آية أو بعض آية من السورة قالوأيضاً طريق الاحتيساط يقتضي ذلك لانه بقراءة البسمة تصح الصاوة بغير خلاف وفي ترك قرامها خلاف انهي (واعترضه في كشف الرموز) بان ثبوتهافي المصحف لآيدل على وجوب الاعادة وقواه عددالا يآت معاوم بلاخلاف لااستدلال فيهلان السملة أما ان تُعد من الآيات أولا فعلى الثاني لانقصان وعلى الثاني (٢) تعدد في موضع ثبت حكمها وهو عل المزاع وقوله بلاخلاف هو مجرد دعوى لان كل من لايثيت حكمها لا يبدها آية انهم فأمل وفي الاستبصار والتهذيب والجامع والشرائم والنافع ان لا بسملة بينهما وقد سممت مافي كشف الرمور وفي (البحار) إن الا كثر على ترك البسمة بينهما (قلت) ويظهر من التهذيب الاتفاق على ذلك حيث قال وعندنا لا يفصل بينهما بالبسملة في الفرائض وفي(التبيان ومجممالبيان)على انقل ان لاصحاب لا يفصلون ينهما بها وان في النبان أنهم أوجبواذاك واحتج له في المحتلف بأتحــادهما وأجاب بمعه وال وجبت قرامتهما و بعد التنزيل بمنم اللايكون كمورة ألمل واقتصر في الذكري على نقل ذلك عن لتديان واستمظام ذلك عن العجلي ونقل كلام المنتبر وهو قوله الوجه أنهما ان كاننا سورتين فلا بد مر اعادة البسملة وإن كانت سورة واحدة كا ذكر علم الهدا والمفيد وإبن بابويه فلا اعادة الاتفاق على أنها ليست آيتين من سورة وفي(الدروس) تحب ألبسملة وان جملناهاسورة واحدة لم تجب على الانتبه 🗨 قوله 🧨 قدس الله تمالي روحه ﴿ والمعوذَانَ مِن القرآنَ ﴾ بلا خلاف بين أهل الما كاه كا في المنتهي و باجاع المسلمين لانقراض خلاف ابن مسعود واستقرار الاجاع بمسده كما في الذكرى وجامع المقاصد وفي (كتاب طب الأثمة) عليهم السلام عن الصادق عليه السلام أنه قال احطأا بن مسعود أوقال كنب ابن مسمود وروى على بن ابراهم في تنسيره بسنده عن أبي بكر الحضر بي ال الصادق عليه السلام قال أن أبي كان يقول فعل ذلك ابن مسمود برأيه هما من القرآن ويدل على جوار قرامهما في الصاوة المفروضة على الخصوص صحيح صفوان وخبر جابر بن مولى بسام وخبر منصور س حازم وخبر المسين من بسطام الذي رواه في طب الأثمة عليهم السلام وفي (الفقه) المسوب الى الرضاعليه السلام روى ان الموذتين من الرقية ليستا من الترآن ادخلوها في القرآن وقيل ان جبر يل عليه السلام علمهما رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الى أن قال وأما الموذَّات فلا تقرأهما في الفرائض ولا بأس في النوافل النهي (٣) ولا وجه لحله على النفية كما صنع من قطم بحجيته لمدم الخالف من العامة كما سمت

⁽١) أي كونهماسورة أو سورتين (منه) (٢) كذا في نسخة الاصل وكأنه سهو من قلمه الشريف والصوب وعلى الثاني(٣) هذا مما يوهن الاعباد على الفقه المنسوب الىمولانا الرضا عليه السلام (مخطه قدس سره)

ولو قرأ عزعة في الفريضة ناسيا أتما وقضى السجدة والاقرب وجوب المدول ان لم يتجاوز السجدة وفي النافلة يجب السجود وان تعمد وكذا ان استمع م ينهض ويتم القراءة وان كان السجود آخراً (اخيرا حل)استحب قراءة الحمد ليركم عن قراءة ولواخل بالموالات فقرأ بينها من غيرها ناسيا او قطم القراءة وسكت استأنف القراءة وعمدا تبطل ولو سكت لابنية القطم اونواه ولم بفعل صحت ويستحب الجربالبسطة في اول الحد والسورة في الاخفاتية (متن) 👟 قوله 🇨 قدس الله تعالى روحه ﴿ ولو قرأ عز عة في الفريضة ناسيا الى قوله ليركم عن قوامة ﴾ قد تقدم السكلام في ذلك كله مستوفى وكنا وعدنًا بأستيفاء السكلام فيسه هنا وعدنًا استوفيناه هناك 🇨 قوله 🦫 قدس الله تعالى روحه ﴿ ولو أخل إلى قوله صحت ﴾ قد تقدم السكلام فيه بما لاعرب علي على الله عنه الله تعالى روحه (ويستحب الجر بالبسطة فيأول الحدوالسورة في الاخاتية) عند عدائنا كما في التذكرة ويستحب الجهر بيسم الله الرحمن الرحيم فيما لا يجهر فيه بالقراءة اجماعا كما في الحلاف واستحباب الجهر سا أنفراد للاصحاب في الغرض والنفل سفرا وحضرا جاعــة وفرادى وألجيه رعل خلاف هذا الاطلاق كافي المتبروفية أيضاً وفي (جامع المقاصد) ان السجلي خصص ما نص عبه الاصحاب والمشهور استحباب الجهريها للامام والمنفرد في أول الحد والسورة في الاخفاتيـة كافي الحتلف وتخليص التلخيص والذكرى وجامع المقاصد أيضا والبحار والحداثق وهو مذهب الاكثر كما في المنهى والمدارك والماتيح وشرح الشيخ تجيب الدين وفي كثير من هذه أن ذلك في الاوليين والاخيرتين وادخال ذلك تحت الشهرة وفي (المدارك) وكذا الذكرى المشهور من شمائر الشيعة الجهر بالبسطة لكونها بسملة حتى قال ابن أبي عقيسل تواترت الاخبار ان لاتقية في الجهر بالبسطة انهى (والحاصل) أن الحسكم المذكور خيرة الصدوق ومن تأخر عنه من كل من تعرض له ماعدا من سنذكره ومنهم الكاتب فأنه قأل على مانقل باستحباب الجهر بهاللامام وأما المنفرد فلا وصرح بأن مجهر بالبسطة في الأخيرتين وفي (مجمم البرهان)انه ليس من الضمف بمكانة التولين الآخرين يريد قول القاضي والحلمي والعجلي للاخبار الواردة في الامام كغير البالي وصفوان وأوجب القاضي مطلقا والحلمي في في أولَّى الظهرين وفي(الغنية) ان قول الحلمي أحوط وقد يظهر منها وجوب الاخفات بها فما عدا ذلك وفي (البحار) ان عدم ترك الجهر أحوط لاطلاق الوجوب في بعض الاخبار يريد بذلك قول الصادق عليه السلام في خبر الاعمس المروي في الحصال الاجهار بيسم الله الحجن الرحيم في الصاوة واجب وهو عتمل الثبوت والوجوب في الجمرية كافي كشف الثام وخصه المجلي بالاوليين وقال بمدم جوازالجمر بها في الاخبرتين ونقل الاجماع على جواز الاخات بها فيهما ونزل على مذهبه قول الشيخ في الجـــل والجبر بيسم الله الرحن الرحيم فها لا يجبر بالقراءة في الموضعين قال يريد بذلك الظهر والمصر (قلت) ومثل عبارة الجل عبارة الوسيلة وفي (المنهى) أن حله لعبارة الجل فاسد لاحمال ارادة أول الحمد والسورة ومثله قال في الختافوق (الذكرى) قول العجلىموغوب عنهلانه لم يسبق اليهانهميواستدل عليه في السرار باختصاص الاستحباب بما يتمن فيه القرا وتورد بأنه أول المسئلة واستدل أيضاً بالاحتباط ورد بأصل البراءة من وجوب الاخنات فيها وهذا ضعيف لكن عوم الادلة والاجاعات الحاصة حجة عليه ومم ذلك كله قواه صاحب الحداثق ونزل الاخبار على ارادة الامام هذا وقال الثوري والاوزاعي

وبالقراءة معللقا في الجمعة وظهرها على رأي (متن)

وأبر حنيفة وأحمد وأبر عبيد لا مجهر بالبسمة على حال فالاخبار الواردة في الاختات بها محرلة على التمية بني الحكلام فيا تقل عن الحسن من تواتر الاخبار بأنه لا تقية في الجمر بالبسطة في (البحار)أنه خلاف المشهور والأخبار التي وصلت البنا لاندل على ذلك الا رواية صاحب الدعائم ويشكل تخصيص عممات التقية مامثال ذلك أننهي (قلت) خبر السمائم هكذا روينا عن رسول الله على الله عليه وآله وسلم وعن على والحسن والحسين وعلى بن الحسين ومحد بن على وجعفر بن محد عليهم الصاوة والسلام أنه (الهم حلّ)كانوا يجهرون ببسم الله الرحن الرحيم فيا يجهر فيه بالقراءة من الصلوات في أول فاعمة الكتاب وأول السورة في كل ركمة ومخافتون بها فيا مخـافت فيه من السورتين جيماً قال الحسن من على عليهما السلام اجتممنا واد فاطمة عليها السلام على ذلك وقال جعفر بن محمد عليهما السلام التقية ديني ودن آبائي ولا تقية في ثلاث شرب المسكر والمسح على الحفين وترك الجهر بسمالله الرحن الرحيم (وليمل) أن معنى استحباب الجهر بالبسملة هذا أنه أفضل الفردين الواجبين على التخيير فالأمنا فاذبين استحبامه عينًا وُوجِوبِه تَخيراً لعدم أنحاد المرضوع وليس المراد ما ذكره الشهيد في قواعده وتبعه عليه صاحب كشف الالتباس من أن الاستحباب راجم الى اختيار المكلف ذلك الفرد بمينه فيكون فسله واجباً واختياره مستحبا لان استحباب اختياره فرع استحبابه وأفضليته فما فرعنه لم يسلم منه 🗲 قوله 🦟 قدس الله تمالى روحه ﴿ و بِالقراءة مطلقاً في الجُمة ﴾ أي في البسملة وغيرها وقد الجُم كل من محفظ عنه الطرعلي أنه يجير بالقراءة في صاوة الجمة كما في المنتهى وقال فيه ولم أقفعلى قول للاصحاب في الوجوب وعدمه والاصل عدمه وفي (المتبر)لا يختلف في استحباب الجهر في الجمعة أهل المؤوفي(التنميح) تقل عليه اجماع الملماء وقد نقل الاجماع على الاستحباب في التذكرة ونهاية الاحكام والكتاب فيا يأتي والذكرى والبيان وقواعد الشهيد وجامع المقاصد والروضة في بحث صلوة الكسوف والعزية وارشاد الجمفرية والمقاصد العلية والفوائد الملية والمناتبح والحسد ئق و يأتي عام الكلام في محث الجمة وننقل هناك خلافا 🗨 قوله 🧨 قدس الله تعالى روحه ﴿ وفي ظهرِها على رأي ﴾ اجاعا كا في الحلاف وهو المشهور كما في قواعد الشهيد والمدارك والذخيرة وهو مشهور في الرواية كما في البيان وللاخبار المتنضية الشهرة كما في جامع المقاصدوهو مذهب الشيخ ومن تبعه كما في الذكرى وهو خيرة النهامة والمبسوط والحلاف والشرائع وأتحرير والمنهى والتلخيص حيث قال على رأي وجامع المقاصد وفوائد الشرائع والمدارك والمناتيج والتذكرة في المنام واستوجه في المنتقى وقر به في الذخيرة وقد يظهر ذلك من جاسم الشرائم وهو المُنقول عن الكيدريوخالف في ذلك الجهوركا في المنهى ولا فرق فيذلك مين أن تَصلي جاعةً أو فرادى كا نص عليه الشيخ وغيره وعن (علم الهدا في المصباح) أنه قال روي أن الجهر أنما يلزم من صلاها مقصورة مخطبة أو صلاها ظهراً في جاعة وفي (السرائر) يستحب أذاصليت جاعة لا فرادى والظاهر من كلام الصدوق على اختلاف النسخ في جاعة وخطبة أنه أعا يرى جواز الجبر في الظهر جداعة دون استعبابه كافههمنه صاحب كشف الثام واليه أشار فى الذكرى حيث قال اندذهب المعطى ظاهر الصدوق وما في كثف اللام أوفق بكلامه ما في الذكرى والامر سهل وله في الفقيه عبارتان احد بهمافي بحث القراءة وأخرى في عشاجمة والتي في عش الجمة فالموجود في النسخ الكثيرة والاصل اله أعا يجرفها اذا كانت

خطبة وفي بمضها اذا كانت جاعةوفي (المشبر)انترك الجهرفي|الظهرللاماموالمنفرد أشبه بالمذهبوقطه عر بعض الاصحاب واستضعف تأويل (حل خل) الشيخ لروايتي محدوجيل بالتقية (على التقية خل) وتبعه على ذاك تليذه في كشف الرموز وقد سمت ما في المنهى من نسبة الخلاف الى الجهوروفي (البيان والدروس) ان مافي المتبرأ قرب وفي (الذكري) امله أقرب وفي (نهاية الاحكام وارشاد الجعفر مة وكشف اللهام والذكرة) في عمث الجمسة أنه أحوط وفي (اليسية) أنه أجود وفي (المسألك) هو الأولى وفي (الفوائد الملية) انه أقرى قدد تحصل انه لم يقطع أحد بعدم جواز الجهرفي الظهر للامام الا ما في المعتبر عرب بعض الاصحاب الذي لم مجده وفي (اللايضاح وعليض التلخيص وكشف الالتياس) وغيرها نقل الاقوال من دون ترجيح 🔌 فرع 🗨 قال أكثر علاثنا مجب أن يقرأ بالتوار وهي السبع وفي (جامع المقاصد) الاجاع على تواترها وكذا العزيةوفي (الروض) اجاع العلما وفي (مجمالبرهان) نفي الملاف في ذاك وقد نمت بالتواتر في الكتب الاصولية والفقية كالمنهي والتحرير والتذكرة والذكري والموجز الحاوى وكشف الاتباس والمقاصد العلية والمدارك وغيرها وقد نقل جماعة حكانة الاجماع على تواترها من (عن خ ل) جاعة وفي رسم المصاحف بها وتدوين الكتب لها حتى أنها معدودة حرفًا فحرفًا وحركة فحركة ثما يدل على ان تواترها مقطوع مكاأشار الى ذلك في مجم البرهان والمادة تقضى التواتر في تماصيل القرآن مرح أجزائه والفاظه وحركانه وسكناته ووضعه في عجله لتوفر الدواعي على نقلمن المقر لكونه أصلا لجيم الاحكام والمنكر لابطال لكونه معجراً فلا يعبو مخلاف من خالف أو شمك في المقام وفي (التسذكرة ومهامة الاحكام والموجز الحاوي وكشف الالتباس ومجمم البرهان والمدارك) وغرها أبه لا بجوز أن يقرأ بالمشر وفي جلة منهاا له لا تكفى شهادة الشهيد في الذكرى بتوا رهاوفي (الدروس) يجوز بالسيموالمشروفي (الجمغر بةوشرحها)انه قوى وفي (جامع المقاصدوا لمقاصد العلية والروض) ان شهادة الشهيدلا تقصر عن ثبوت الاجاع بخبر الواحد فجنئذ تجوز القراءة بها بل في الروض ان تو اترهامشهوريين المتأخرين (واعترضها) المولى الاردييلي وكذا تليذه السيد المقدس بان شهادة الشهيدغير كافية لاشتراط التواتر فيالقرآن الذي يجب ثبوته بالمؤولا يكفي الظن فلايقاس بقبول الاجماع بخبر الواحدنم بجوز ذقك الشهيد لان كان ثابتاً عنده بطريق على انتهى (والحاصل) ان أصحابنا متفقون على عدم جوازالممل بغير السبم والمشر الاشاذمهم كايأتي والاكترعلى عدم العمل بغير السبع لكن حكى عن ابن طاووس في مواضع من كتابه المسمى بسمد السمود أن القراآت السبع غير متواترة حكاه عنه السيد نعمة الله واختاره وقال أن الزمخشري والشيخ الرضى موافقان لنا على ذلك وستسمم الحال في كلام الزمخشري والرضى وفي (وافية الاصول) اتفق قدماً العامة على عدم جواز العمل بخراءة غير السبع أو العشر المشهورة وتبعهم من تكلم في هذا المقام من الشبعة ولكن لم ينقل دليل يعتد به انتهى وظاهره جواز التمدي عنها و يأتي الدليـــلْ المتدبه وفى نسبة ذلك الى قدماً العامة نظر لشهادة التتبع نخلافه نم متأخروهم على ذلك هذا الحافظ أبر عروميَّان بن سميد المدني والامام مكي أبو طالب وأبو المباس أحد بن عار المدوى وأو بكر العربي وأبو الصلا الممداني قالوا على ما نقل ان هذه السبعة غير متعينة العجواز كما سيأتي وقال شمس الدين محمد من محمد الجزري في كتاب النشر لقرا آت العشر كل قراءة وافتت العربيةولو موجه ووافقت المصاحف الشانية ولو احمالا وصح سندها فعي القراءة الصحيحة التي لا يجوز ردها ووجب على الناس قبولها سوا كانت عن السبعة أم المشرة أم غيرهم ومتى اختل ركن من هذه الاركان الثلاثة أطالق عليها

الهاضعيَّة أو شاذة أو باطلة سواء كانت عن السبعة أم حمن هو اكبر منهم هذا هو الصحيح عنــد الحقيق من السلف والحلف وعوه قال أبوشامة في كتاب المرشد الوجير عبر انه قال فيه بعد ذلك غير أن هؤلا السبمة لشهرتهم وكثرة الصحيح المجمع عليه في قرا نهم تركن النفس إلى ما تقل عمهم فوق ما ينقل عن غيرهم انتهى وليملم ان هذه السبع انَّالم تكنَّ مُتواترة اليناكاظن لكنَّ قد تواتر اليناتقل الاجاع على تواترها فيحصل لنا بذك القطم (أذَّا عرفت هذا) فاعلمان الكلام يقم في مقامات عشرة (الاول) في سبب اشتهار السبعة مع ان الرُّواة كشيرون (الثاني) عل المراد بتوارُّها وارُّها إلى أ أربابها أم الىالثارع (الثالث) هل هي متواترة بممنى أن كل حرف منها متواتر أم يمني حصر المتواتر فيها (الرابم)على القول بعدم واترها الى الشارع هل يقدح ذلك في الاعباد عليها أملا (الخامس) ما الدلسل على وجوب الاقتصار علمها (السادس) هل هذه القرآت هي الاحرف السبعة التي ورد بِها خبر حاد بِنعَمَّان أم لا (السابع) هل يشترط فيها موافقة أهل النحو أو الاقيس عندهم أواّلاشهر . والافشا في اللغة أم لا بل العمل على الاثبت في الاثر والاصح في النمل (الثامن) هل يشترط تو اثر المادة الجوهر بة نقط وهي التي تختلف خطوط القرآن ومعناه بها أم هي و لهبئة المحصوصة سواء كات لا تختلف الحطوط والممنى بها كالمد والامالة أو يختلف المسى ولا يختلف الحط كلك يوم الدين نصيغة الماضي مثلاو يعبد مبنيًا للمفعول أو يختلف الحط ولا يختلف المسنى كيخدعون ويخادعون أم لايشترط تواتر الهيئة المحصوصة بأقدامها أم يشترط تواتر بعض الاقدام دون بعض (الناسم) ماحال القراء تين المتلفتين اللتين يقضي اختلافها الى الاختلاف في الحكم (الماشر)هل الشاذمها كاخبار الاحاد (كغيرالواحد خل)أم لا وبعض هذه المقامات محلها كتب القراآتُ وكثير منها محلها كتب الاصول والسبب الباعث على التعرض لهذا الفرع الذي لم يذكره المصنف و بسط الكلام فيه ان بعض (١) فضلاء اخواني وصفوة خلاصة خلاني أدام تعالى تأييده سأل عرب بعض ذلك ورأيته بحب كشف الحال عما هنا لك (اذا تمهد هذا) فتول القراءصحابيون وتابسيون أخذوا عنهم ومتبحرون والصحابيون المقرون سبعة أمير المؤمنين وسيد الوصيين عليه السلام وأبي وزيدين أبت وعمان وابن مسعود وأبو الدردا وأبو موسى الاشمري والقارئون ابن عباس وعبد الله بن السائب وأبو هر برة وهم تلامـدة أبي ماعدا ابن عباس قاله قرأ على زيد أيضاً والتاسيون المكيون ستة والمدنيون أحد عشر والكوفيون اربعةعشر والبصريون سة والشاميون اثنان واما المتبحرون فخلق كثير لكن الضابطين منهم اكل ضبطمن المكيين ثلاثة عبدالله ابن كثير وحيد بن قيس الاعرج ومحد بن محيصن ومن المدنيين أيضاً ثلاثة شيبة ونافع وأبو جمغر ابن القمقاع ومن البصريين خسسة عاصم وأبو عمرو وعيسى بن عمر وعبد الله بن اسحاق ويعقوب ومن الكوفيين خسة يحجى بن والب وسليان وحمزة وعاصم والكسائي ومن الشامين أيضا خسة عطيه واسماعيل وهي بن الحارث وشريج الحضري وعبد الله بن عام وحيث تقاصرت الهم عن ضبط الرواة لكُثْرَتِهم غاية الكثرة اقتصروا بما وافق خط المصحف على مايسهل حفظه وتنضبط القراءة بهضمدوا الى من اشتهر بالضبط والامانة وطول الممر في الملازمة للقراءة والاتفاق على الاخذعنه فافردوا اماما " من هوالا. في كل مصر من الامصار الخسة المذكورة وهما فع وابن كثير وأبوعمرو بن عام روعاصم وحزة

⁽١) هو السيد السند المقدس الفاضل العامل المعتبر السيد حمزة بن المرحوم السيد حيدر(منه)

والكاأيوقد كانالتاس يمكة على رأسما لأتين على قراءتابن كثير و بالمدينة على قراءة ناخرو بالكوخة هل قراءة حزة وعاصرو بالبصرة على قراءة أبي عروو يعقوب وبالشام على قراءة ابن عاصروفي رأس الثلمائة اثبت ابن عباهد اسم الكائي وحذف بعقوب ولم يتركوا بالكلية ماكان عليه غير هوالاء كيعقوب وابي جعفر وخلف ومن هنا كانوا عشرة وكل واحد من هؤلاء أخذ عن جاعة من النابين والكمائي أخذ عن حزة وأن بكر بن عياش وقد روى عن كل واحد من السبعة خلق كثير لكن اشهر في الرواية عن كل واحد اثنان وأماماوقع في المقام الثاني فالظاهر من كلام أكثر علمائنا واجاعاتهم أنه متواترة اليــه صلى الله عليه وآله وسلم وقل الرازي اتفاق أكثر أصحابه على ذلك كما يأتي نقل كلامه وقال (الشهيد الثاني في المقاصد العلمية)ان كلا من القرآآت السبع من عند الله تعالى نزل به الروح الامين على قلب سبد الرسلين صلى الله عليه وآله وسلم الطاهرين تخفيفًا على الامة وتهوينا على أهل هذه الملة (قلت)وروى الصدوق في الحصال باسناده اليهم قال قال رسول الله صلى الله طليه وآله وسلم أناني آت من الله عز وحل يقول ان الله يأمرك ان تقرأ القرآن على حرف واحد فقلت ياربي وسع عْلَى أَمْني فقال اسْ اللهُ تمالي يأمرك أن تقرأ على سبعة احرف وربما استدل عليه بقول الصادق عليه السلام في خبر حادين عُبَانَ ان القرآنُ نزل على سبعة أحرف وأدنى ماللامامان يفتى على سبعةوجوه الحديث وفي دلالته تأمل (وقال الشيخ فيالتبيان) ان المعروف من مذهب الامامية والتطلع في أخبارهم ورواياتهم أن القرآن نزل بحرف واحد على نبي واحد غير انهم اجمعوا على جواز القراءة بما يتداوله القراء وانالانسان مخير مأي قر ءَ شاء قرأ وَكُوهُ انجر يد قراءة بعينها انتهى (وقال الطبرسي في مجمع البيان) الظاهر من مذهب الاماميــة انهم أجموا على القراءة المتداولة بين القراء وكرهوا تجريد قرآءة مفردة والشائم في أخبارهم ان القرآن نزل بحرف واحد انّهي وكلام هذين الامامين قد يعطي ان التواثر آنما هو لار أبها(قالُ الزركشي في البرهان)التحقيق أنها متواترة عن الائمةالسبعة أما تواتّرها عن النبي صلى الله عليه وآله وَسَمْ فَنَيْهُ نَظْرُ فَانَ أَسَادَهُمْ لَهَـذَهُ القرآآت السبع موجود في الكتب وهو نقل الواحد عن الواحد انهمي (قلت) لعله أشار ألى قولم أن أبن كثير آخذ عن عبد الله أبن السائب وهو احد تلامذة أبي ولم يقولوا انه اخذ عن غيره من تلاملة أبي كابي هر يرة وابن عباس ولا عن غيرهم فظاهرهم انه أنما عل عن واحد ولم يقولوا فيه كما قالوا في نافع وغيره انه أخذ عن جماعة ولكن لدل ذلك لاشهارأخذه عنه وان أخــ في غيره (وقال الامام الرازي) اتفق الاكثر على ان القراآت منفولة بالتواتر وفيه أشكال لانها ان كانت منقولة بالتواتر وان الله خير المكلمين بينها كان ترجيح بمضها على بعض والمكاعلى خلاف الحكم الثابت بالتواتر فوجب أن يكون الداهبون الى ترجيح البعض على البعض مستوجبين الفسق ان لم يلزمهم الكفر كا ترى ان كل واحد من هؤلا القرآء يختص بنوع مدين من القراءة و يحمل الناس عليه ويمنهم عن غيره وان قانا بعدم التواتر خرج القرآن عن كونه مفيداً للجزم والقطم وذلك باطل قطمًا انهى (قلت) قد يستأنس الذلك بما ثراه من النحويين من نسبة بعضهم بعضًا الى الناط مم أنهم الواسطة في النقل عن المرب ومذاهبهم في النحو كاشفة عن كلام العرب في تلك المساثل والاشكال الذي ذكره جار في ذلك أيضاً فأمل وسيأتيك التحقيق (وقال الزمخشري) ان القراءة الصحيحة التي قرأ بها رسول ألله صلى الله عليه وآله وسلم انماهي فيصفتها وانماهي واحدة والمصلي لاتبرأ ذمته من الصاوة الااذاقرأ بماوته فيه الاختلاف على كل الوجود كمك ومالك وصراط وسراط وغيرفك

انهى وكلامه حذا امامسوق لانكار التواتر اليصلى الشطيه وآله وسلم أوانكارممن أصادوقال الصادق عليه السلامق صحيح الفضيل لاقال لهان التاس بقولون القرآن مزل على سيمة أحرف كذب أعداء الله ولكنه مزل على حرف واحد من عند الواحدومثله خبر زوارة وقال الحدث الكاشائي في الوافي بعد نقل الحير من القصور مساواحدوهوان القراءة الصحيحةواحدة (قلت)قديقرب مساصحيح الملي وقال الاستاذأيده الله تعالى في حاشية المدارك راداً على الشهيد الثاني ما نصه لا يخني أن القراءة عندنا نزات بحرف واحد من عند الواحد والاختلاف جا منقبل الرواية فالمراد بالمتواترما ثواثر صحة قراءته في زمان الائمة عليهمالسلام عيث كأنوا بجوزون ارتكامه في الصاوة وغرها لأنهم عليهم السلام كأنوا راهين بقراءة القرآن علىما هو عند الناس بل ربما كاتوا عنمون من قراءة الحتى و يقولون هي مخصوصــة بزمان ظهور القائم عجل الله تمالي فرجمه انتهي (قلت) يشير بذلك الى الاخبار الواردة في ذلك كغير سالم بن سلمة وغيره وكلامه ككلام الشيخ والطبرسي والكاشاني يعطى وجوب القراءة بهذه القراآت وان لم تكن قرآنا رخصة وتقية وفيه بمدوعلى همدأ فيحمل خبرالخصال المتقدم على التقية وكلام الاصحاب واجهاعاتهم على التواتر الى أصحابها لا اليه صلى الله عليه وآله وسلم ويضمر الحلاف فيس صر- بخلاف ذلك كالشهيد الثاني وغيره و يزيد(١)ذلك ما سممته عن هؤلًا في الجاعة من العامة وان الظاهر من قولمران هوالا أي متبحرون ان أحدهم كان اذا برع وتمهر شرع الناس طريقاً في القراءة لا يعرف الا من قُبله ولم يرد على طريقة مسلوكة ومذهب واضح متواتر محد ودوالا لم يختص به ووجب على مقتضي المال في المادة أن يعلم به الآخر الماصر له لآتماد الفن وعدم البمد عن المأخذ وكيف نطلع نحن على تواتر قرآآت هؤلائي ولا يطام بعضهم على ما تواتر الى الآخر ان ذلك لمستبعد حدا الا أن يقال ان كل واحدمن السبعة الف طر يقتمن متواثرات كان يعلمها الآخر لكنه اختار هذه دون غيرها من المتواثرات لمرجح ظهر له كالسملامة عن الامالة والروم ونحو ذلك فطريقته منواترة وان لم تكن الهيئة التركيبية متواترة وبذك حصل الاختصاص والامتياز وان صح ما فله الرازي من مم بعضهم الناس عن قراءة غيره اشتد الخطب وامتنع الجواب والشهيد الثاني أجاب عمما اشكل على الرازي كا سمت بأنه ليس المراد بتواثرها أن كل مَا ورد من هذه السبع متواثر بل المراد أنحصار المتواثر الآن فيما نقل من هذه القرآآت فان بعض ما نقل عن السبعة شاذ فضلا عن غيرهم كاحقته جاعة من أهل هذا الشأن انسمي وقال سبطة بعد نقل هذا عنه هذا مشكل جدا لكن «لكونظ» المتوار لا بشبه بنيره كايشهد به الوجدان انهى (قلت) وكلامه هذا مظاهره قد مخالف كلامه السابق من إن الكل نزل به جسرتيل إلى آخره ظلِحظ ذلك على أنه ذكر [الكلامين في كتاب واحد وهو المقامد العلية والجم بينهما ممكن ثم أنه لو

⁽¹⁾ وقد يؤيد ذلك بما قيل من أن كتب القراءة والتنسير ، شحونة من حكاية قراءة أهل البيت عليهم السلام يقولون قرأ عاصم كذا وقرأ على عليه السلام كذا الا أن يجلب بحمل ما روي عنهم عليهم السلام على رواية الآحاد أو ان ذلك كان من المتواترات الذي اختارها عاصم مثلا فلا مانم من أن يكون رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أو على عليه السلام قرأ يمض المتواترات وقرأ عاصم بالبمض الآخر ومنه يعلم حال ما يقال ان لكل واحدواو بين فمن أين حصل التواتر لانا نقول الراويان ما رويا أصلى التواتر وانما رويا المحتار من المتواتر كاستعرف (منه عني الله تعالى عنه)

ثم كانت جيم القراآت سوائرة افعا من قراءة ألا وبعض ما تألفت متوائر قطعاً كواقع الاجماع الا أن يقال بأن المراد ان ما يغارق غير السبع السبع لا متواتر فيه بخلاف السبع فان ما تغارق به غيرها أكثره متواتر (وفيه)ان تواتر ما تماز به هذه ألقرا آت عن البواقي مع عدم علم اصحابها بعيد كا سممت منه في هــذه السبع وقد علم مما ذكر حال المتام الثالث وقد تحصل من المتأمين على المتول الاول (١) في المقام الثاني أن كل ما ورد الينا متواترا من السبع فهو متواتر الى النبي صلى الله عليــه وآله وسلم وما اختلفت الرواية فيمن أحدهما يعدل عنه الى ما اتفقت فيه الرواية عن القاري، الآخر لأنه ليس يواجب ولا مستحب عند الكل اتباع قراآت الواحد في جيم السورة ولا مانم عندم من ترجيح سفهاعلى بعض لسلامته من الادغام والامالة ونحو ذلك وان كان الكل من عند الله تعالى (٧) نعم نجمه المنع ان كان المرجح لاحــدمــما يمنع من الاخرى ولم يسمع ذلك الا من الرازي وظاهرهم الاتفاق على خلافه قال في (المنتعى) واحباً اليّ قراءة عاصم بطريق أبي بكر بن عياش وطريق أبي عمود بن الصلا فامها أولى من قراءة حزة والكما أي لما فيعما من الادغام والامالة وذلك كله تكلف ولو قرأ بذلك صحت صاوته بلا خسلاف انتهى وظاهره فيه القول بتواثرها الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأما القائلون بتوائرها الى أر بالبافقط فلايتجه عليهم الراد الرازي(وليمل) أنَّ القائلين بأن كل حرفُ منها متواتركا هو ظاهر الاكثر لا بدلهمين تأويسل (٣) ما وقع لبمض المنسرين والنحويين كالزنخشري ونعم الأعة من أنكار بعض الحروف تصريحا أو تلويحاً حيث حسكم الاول بساجة قراءة بن عامرقتل أولأدَم شركا تهم وردها الفصل بين المتضاينين والثاني أي الرضى في قراءة حزة تساءلون به والارحام بالجر ونحو ذلك وهذا نما يؤيد ما ذهب البه الشهيد الثاني وجاعة من محقق هذا الشأن كا سمتوقد استفيد من هــذا وما قبله بيان الحــال في المقام الثالث(وأما ما وقم في المقام الرابع)فالقائل بتواترها الى أربابها دون الشارع يقول ان آل الله عليهم السلام أمروا بذلك فقالوا اقروا كا يقرأ الناس وقد كانوابرون أصحابهم وسائر من يتردد اليهم محتذون مثال هوالا السمة ويسلكون سبيلهم ولولا أن ذلك مقبول عمم لأ نكروا عليهم مع أن فيهم من وجوه القراءة كأبان بن تغلب وهومن وجوه اصحامهم صلى الله علمهم وقد استرت طريقة الناس وكذا العلماء على ذلك على أن في أمرهم بذلك أكل بالاغ مضافا الى ميهم عن مخـالفهم ويزيد ذلك أنه قد نقل عن كشير مهم متواترا انهم تركوا البسطة مم أن الاصحاب مجمون على طلان الصاوة بتركا فلوكانت متواترة الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم ماصح لممأن يحكموا ببطلان الصاوة حينندوأ ماعلى القول بأنآل المسبحا مجوزوا ذلك صعران يقال بأنهم صلى الله عليهم استشوا ذاك فللحظ هذا (وأما ما وقع في المقام الخامس) فالدليل على وجوب الاقتصار عليها أن يقين البراءة أعامحصل بذلك لاتفاق المسلمين على جواز الاخذيها الا ماعلم رفضه وشذوذه وغيرها مختلف فيهومن المعلوم انها المتداولة بين الناس وقد نطقت أخبارنا بالامر بذلك وانمقدت اجاعات أصحابنا على الاخذ به كا سمته عن التبيان ومجم البيان وكذا المنتهى فجواز الاخذ بغيرها بحتاج الى دليل ولولا ذلك لتلنا كما قال الزمخشري لاتبر - ذمة المصلي الا اذا قرأ بما وقع الاختلاف فيه على كل الوجوه(واما ماوقع في

⁽١) وهو التواتر اليه صلى الله عليه وآله وسلم منه (٧) كا هو الشأن في الواجب الشير (منه) (٣)لكن تأو بلها بأن غيرها أحب الى الرادم إكا سمت عن المنتعى لا أنه لا مجوز القراءة بها فأمل (منه)

السادس) قندسممت خبر الحصال وقد روى العامة في أخبارهم ان القرآن نزل على سبمة أحرف كلها شاف وأف وادعوا أواتر ذلك عنه صلى الله عليه وآلة وسلم واختلفوا في مناه الى مايبلغ أربسين قولا أشهرها الحل على القرآآت السبم لكن في خبر حاد بسد فوله عليه السلام أن القرآن بزل على سبعة أحرف وأدنى ماللامام ان يغتى على سبعة وجوه وقسد فهم منه جاعة من أصحابنا ان المراد بالسبعة أحرف البطون والمني أنه نزل مرموزا به الى سبعة بطون فتلك أقل ماللامام ان يفتي به وما زاد على ذلك فبطون البطون كما جاء في الاخبار ان لكل بعلن بعلنا حتى ينتهي الى سبمين والقول بأن الاحكام خسة فا هذاالزائد (جوابه) أنه يمكن في بيان التكليف كأن يبين الوضو، مثلا بعان أو بيانين أو ثلاثة أو عشرة لازله ان يسم وان يخصص وان يطلق وان يشترط ويقيد وتختلف الشرائط والتيود والتخصيصات فتتضاعف اضافأ كثعرة واما اذا أفتى بالاحكام فلابقياوز الحسة وبما يريد ذلك ماقاله مكى بن أبي طالب ان ابن جبر قد صنف قبل ابن مجاهد كنابًا في القراآت واقتصر على خسة أخبار على عدد الامصارالتي أرسل عبان اليها المصاحف قال ومن الناس من قال أنه وجه سمة هذه الخسة ومصحفاً الى البمن وآخر الى البحرين ولما أراد ابن مجاهد وغيره مراعاة هذا المدد ولم يسلم لذيك المصحفين مخبر أثبتوا قارئين آخرين كماوا بهما العدد الذي ورد به الحبر وعثر عليه من لم يعرف أصل المسئلة فظن أن المراد بالاحرف السبعة القرآآت السبع أنتعي وهذا مؤيد ما عليه أصحابنا وأن خالفها من وجه آخر وقد سمت أن المروف من مذهب الأمامية أنه أنما نزل على حرفواحد كما في النمان وعجم البيان (وأما ماوقم في الممّام السابع) فالظاهر من علمانا وغيرهم عدم وجوب موافقة المتراكر أهل النحر أوالاقيس عندهم وكم من قراءة أنكرها أهل النحو كاسكان بارتُكم و يأمركم وما يشمركم ونصب قوما في ليجزي قوما وغير ذلك بل النحو يغبني أن يعزل على القرآن الحبد وأن يكون مستقيا به لأ المكس ولا بجب موافقة الافشا والاظهر في اللغة لان القراءة سنة متبعة يجب قبوله وهذا الخبر مشهور وقد ر ووه عن زيد بن ابت (وأما مارقع في المقام النامن) فلا كلام في اشتراط المادة الجوهرية التي تختلف خطوط المترآن وممناه بها لانها قرآن فلابد أن تكون متواترة والالزم أن يكون بسض القرآن غير متواتر وهو باطل وهذا قياس من الشكل الثالث وهو هكذا المراآت السبم قرآن والمراآت السبع غير متوارة ينتج بعض القرآن غير متواتر واما الهيئة التي لاتختلف الخطوط والممنى بها كالمد والامالة ففيها خلاف هجاعة من متأخري أصحابناعلي أنه لامجب تواترها (واعترض عليهم)بأن المراد بالقرآن هنا هو اللفظ والهيئة وان لم تكن جزء لجوهره لكنها عارضة لازمة فلا يمكن نقسله بدونها فالقول توجوب تواثر الاول بناني القول بعدم وجوب تواترها(وأجيب) بأن الهيئة الحاصة ليست بلازمة بل اللازم هو القدر المشرك بيها وبين غيرها والمطلوب ان الهيئة المخصوصة لايجب تواترها وان وجب تواتر القدرالمشرك وأماما مختلف به المني دون الحط فلا بد من تواتره والا فعي من الشواذكاك بصيغة المباضي وكذا مايختلف به الحط فقط لابد من تواترها بل ذلك ليس من الهيئة بل من المواد والجواهر (وأما ما وقعرفي المقام التاسم) فالمشهور بين المتأخر بن كما في وافية الاصول النخير وقد سمت مافي المنتهى بمـا هو أحب اليه وما استند اليه ومستند المشهور تكافؤ القراآت وانتفاء النرجيح لكوُّمها كلها قرآنًا فكانا يمنزلة آيتين فان كان اختلافها مفضيا الى الاختلاف في الحكم عاوا عا يَعْتضيه ذلك كما خصصوا قراءة الاكثر ن حتى يطهرن بالتخفيف بقراءة بعضهم بالتشديد وفي (وافية الاصول) الاولى الرجوع في ذلك الى أهل

والترتيل (متن)

الذكر صلوات الله عليهم أجمين ان أمكن والا فالتوقف (وفيه) أنه أن كان هناك مرجع اخذ به من دون ترقف والافالتخيير كما عليه الا كثر (وأما ماوقم في المقام العاشر) فالمعروف ان الشاذ مرفوض وخالف أبر حنيفة وزع انه بمنزلة الآحاد فمن عمل بالآحاد فعليه العمل به اذ لاوجه لنقل المعل له في القرآن الا السهاع من النبي صلى الله عليه وآله وسلم اما بوجه القرآن أو بوجه البيان (وأجاب) سَمْ أصحانا عنم ذلك لجواز أن يكون ذلك مذهباً القارئ والقول بأن السدل لايلحق مذهب بالكتاب ممارض بأن العدل لايلحق الحتر بالكتاب على ان اعتقاد العبدل بأنه قرآن اما مر حية الحلاً في الاجتهاد أو من جهة النسيان والسهو وذلك لا ينافي عدالته حرقوله عس قدس الله تمالي روحه ﴿ والترتيل ﴾ باجاع المله كافة كما في المدارك والحداثق وفي (الصحاح) الترتيل في القراءة الترسل فيها من غير بني (١) وفي (القاموس) وتل الكلام ترتبلا أحسن تأليفه وفي (الكشاف) ترتبل القرآن قراءته على رسك وتو ودة بتبيين الحروف واشساع الحركات وفي (النهاية) التأني فيها والتمهل وتبيين الحروف والحركات تشبيها بالنفر المرتل وهوالشبه بنور الاقحوان وفي (المغرب)المرتيل في الاذان وغيره ان لايمجل في ارسال الحروف بل يتثبت فيها ويبينها تبيينا ويوفيها حقها من الاشباع من غير اسراع من قولهم ثغر مرتل ورثل مفلج مستوي النسبة حسن التنضيد ومثله مانقل عن العين (وقال الطبرسي) في مجماليان رتاه أي بينه بيانا اوأقرأ على هنيئتك وقيل ممناه ترزل رسل خل)فيه ترتيلا (ترسيلا خل) وقيل ممناه تثبت فيه تثبيتا ثم روي الحبر الآئي نقله وسيأني مانقل عن النبيان والزجاج وفي(الممتبر والمنتهي) تبيين الحروف من غير مبالفة وفي (نهاية الاحسكام) نمني به بيان الحروف واظهارها ولا عده عيث يشبه الغنا ومشله قال في التذكرة واصل المراد بالمبالغة في الاولين وبالمد المشبه بالغنا في الأخيرين هو البغي المذكور في كلام الحوهري وماذكره في المتبر تشله فيه عن الشيخ ولعه فهمه من قوله في المبسوط ينبغي ان بين الحروف ويرتلها وفي (ارشادا لحمفرية) هو تبيين الحروف واظهارها وفي (المدَّارك) الترتيل العرسل والتبين وحسن التأليف وفي (الذكرى وفوائدالشرا شروتعليق النافع) انه حفظ الوقوف وأداء الحروف وفي (المناتيح) بيان الحروف وفي (الروضــة) معناه كنة الترسل فيها والتديين منسير بغي وشرعا كما في الذكرى ومثله قال في الروض وقال فيه اختلفت العبارة عنه شمرعا وذكر ماذكر في المتبرونهاية الأحكام والذكري وظن أن ماني نهاية الاحكام عنالف مافي المتبر وكذا قال في (المسالك)له ثلاثة معاني وذكر ما في الكتب الثلاثة وفي (جامع المقاصد) المراد بالتبيين المأخوذ م عارة النَّهي في قريف الترتيل هو مازاد على القدر الواجب من التبيين ومثله مافي الميسية وعد في النفلية النرتيل من المستحبات قال هو تبيين الحروف نصفاتها المشيرة من الهمس والجمر والاستعلا والاطباق والمنة وغيرها والوقف التام والحسن وعند فراغ النفس مطلقا وفسر الشهيد الثاني التام الذي لايكون المكلام قبله تبلق ما بعده افظا ولا منى والحسن بالذي يكون له تعلق من جهة اللفظ دون المني "م قال ومن هنا يعلم ان مراعاة صفات الحروف المذكورة وغيرها ليس على وجه الوجوب كايذكره عدا. فنه مم امكان ان يُريدوا تأكد الغمل كا اعترفوا به في اصطلاحهم على الوقف الواجب وقريب

(١) أي زيادة طنيان(منه قدس سره)

من ذلك ما في الحيل المتين وفي (المستر) وعاكان المرتيل واجبااذا أريد به النطق بالحروف من مخارجها عميث لايدمج سفيا في بعض و يُعلَ عليه قوله تعالى ورثل القرآن ترتيلا ومشاه بدون تناوت أصلا مأسف الذكرى والغوائدالملية وفي (المدارك)انحسن وفي (البحار)ان الذي يظهرمن كلام اللغو بين هو أن 'الترتيل الترسل والتأني وعليــه حمل الآ ية جماعة من أصحابنا وغيرهم لكن لما روىالمام والحاصءن أمير المومنين صاوات الله عليمواين عباس تفسيره محفظ الوقوف وأداء الحروف وفي بعض الروايات وبيان الحروف تمسك به أصحاب التجويد وفسروه مهذا الوجه وتبعهم الشهيد قدس الله تعالى روحه وكثير يمن تأخر عنه وتبعوهم في تفسيرهم الحديث حيث فسروه على قواعدهم ومصطلحاتهم وفي الحداثق لم أقف على هذه الرواية في كتب الاخبارو يحتمل ان تكون من طرق العامة وان استسلفها أصحابنا فَى هذا المَّمَام وفي (كشف كام) كأن الشهيد عني في تنسيره بحفظ الوقوف ان لايهذَّ هذَّ الشمر ولا ينثر نثر الرمل وقال فيه أيضاً الدرتيل يتضمن التأتي في الاداء كما في التبيان وغسيره لان التبيين كما قال الزجاج لايتم بالتمجيل(وقال علي بنابراهم)في تنسيره رتل القرآن ترتيلا قال بينه بيانا ولا تنثره ننثر الرمل ولا تمذه هذ الشعروفي (الكافي)مسندا عن عبد الله بن سلمان أنه سأل الصادق عليه السلام عن قيله عز وجل ورتل القرآن ترتيلا قال قال أمير المؤمنين عليه السلام بينه تبيانا ولا تهذه حدد الشمر ولا تنثره ننثر الرمل ولكن اقرعوا به قلو بكم القاسية ولا يكن هم أحدكم آخر السورة وفي (مجمم البيان) عن أبي بصير عنه عليه السلام هو أن تتمكُّ فيه وتحسن به صوتك انَّهي (قلت) في دعائم الاسلام أن أمير المؤمنين عليه الصلوة والسلام قال بينه تبيانًا ولا تنثره نثر الدقل ولا نهذه هذ الشعر قفوا عند عجائيه وحركوا به القاوب ولا يكن هم أحدكم آخر السورة انهى وفي (الهابة)في حديث ابن مسعود هذا كذ الشمر ونثراً كنثر الدقل أراد لاتسرع فيه كأتسرع في قراءة الشمروا لهذسرعة القطموا الدقل ردى التم اى كما مساقط الرطالياب من المذق اذا هزَّ انتهى قال في (البحار) حل كاتا الهم تين على الاسراع ويمكن حمل نثر الدقل في رواية الكتاب على كثرة التأني والفصل بين الحروف كثيرا فيكون كالدقل المنثور واحد هنا وآخر في موضع آخر ذكر هـ فدا في موضع من البحار وقال في المام ولقد أحسن الوالدقدس سره حيث قال المرتيل الوآجب هوأداء الحروف من الخارج وحفظ أحكام الوقوف مأن لا متفعل المركة ولا يصل بالسكون فاتهما غيرجا تزين باتفاق التراء وأهل العربية والترتيل المستحب هوأداء الحروف بصفاتها الحسنة لهاوحفظ الوقوف التي استحبها القراء ويينوها في تجاويد هروالحاصل انه ان حلنا المرتبل في الآكة على الوجوب كما هو دأيهم في أوآمر الشارع (القرآن خل) فليحمل على ما اتفتوا على وجوب (لزوم خل)رعايته من حفظ حالتي الوصل والوقف وأدا حقيمامن الحركة والسكون أوالاع منه ومن رك الوقف في وسط السكلمة اختيارا ومنم الشهيدرجه الله من السكوت على كلة عيث بخل النظم فلو ثبت تمر عه كان أيضاد اخلافيه ولوحل الامرغلي الندب أو الاعركان مختصاً أوشاملا لرعاية الوقف على الآيات مطلقاً كما ذكره جاعة من أكامر أهل التجويد ويشمل أيضاً على المشهور رعاية ما اصطلحوا عليه من الوقف اللازم والنام والحسن والسكلق والجائز والمجوز والمرخس والتبيح لكن لم يثبت استحاب رعاية ذلك عدى لان تلك الوقوف من مصطلحات المتأخر من ولم تكن في زمان أمير المؤمنين صلوات الله عليه فلا يمكن حل كلامه عليه السلام عليه الا ان يقال غرضه عليه السلام رعاية الوقف على ما يحسب المن على ما يفهه القارئ ولا ينافي هذا حدوث تلك الاصطلاحات بعده (ويرد عليه)أيصاً ال

والونوف في محله (متن)

هذه الوقوف أنما وضموها على حسب مافهموه من تفاسير الآيات وقد وردت الاخبار الكثيرة كما ستأتى في ان معانى القرآن لايفهما الا أهسل بيت نزل عليهم القرآن ويشهد له أنا نرى كشسرا مرر الآمات كتبوا فيها نوعامن الوقف بناء على مافهموه ووردت الاخبار المستفيضة بخلاف ذلك المني كما أنهم كتبوا الوقف اللارم في قوله سبحانه وما يعلم تأويله الا الله على آخر الجلالة ازعمهم ال الراسخين في المر لايعلمون تأويل التشابهات وقد وردت الاخبار المستفيضة في ان الراسخين هم الائمة عليهم السلام وهم يعلمون تأويلها مع ان المتأخرين من مفسري العامة والحاصة رجحوا في كثيرًا من الآيات تفاسير لاتواهق ما اصطلحوا عليه في الوقوف ولمل الجم بين المنيين لورود الاخبار على الوجهين وتعميمه محيث يشمل الواجب والمستحب من كل منهما حتى أنه براعي في الوقف ترك قلة المكث محيث ينافي التثبت والتأني وكثرة المكث بحيث يقطع المكلام وبقبدد النظام فيكره أو يصل الى حد مخرج عن كونه قارئًا فيحرم على المشهور أولى (١) وأظهر تكثيرًا للقائدة ورعابة لتفاسير الملماء والله بين وأخيار الأئمة الطاهر بن صلوات الله تعالى عليهم أجمعين انتهى كالامه وقد نقلناه بطوله لحودة محصوله فيما نحن فيه وفي المسئلة الآئية 🗨 قوله 🕶 قدس الله تعالى روحه ﴿والوقوف في عله) أي المحلُّ المروف عند القراء فأجودها التام ثم الحسن ثم الجاُّ تزكا في اللَّذكري وجامع المقاصدٌ والروض والمدارك وفي (كشف الثام) المراد بمحله المحمل الدي بحسن فيه الوقف لتحسينه السكلام ودخوله في المرتبل انتهى وفي الاربعة الاول ومجع البرهان أنه لايتمين في موضع بل متى شاء وقف ومنى شاء وصل وفي (الروض ومجم العرهان والمدَّارك)أن ماذ كره القراء واحبًا أو قبيحًا لايمنون مه ممناه الشرعي كما صرح به محققوهم بل في مجم البرهان اجاع الاصحاب على عدم وجوب وقف في القرآن وقد سمت مافي الفوائد الملية وفي (النعليــة والفوائد الملية) يستحب الوقف عنـــد فراغ النفس وفي الاخير ولو كان من الممنوعة وفي(كشفافاتام) يجوز الوقف على كل كلة اذا قصر النفسواذا لمرقصر على غير المضاف مالم يكثر فيخل بالنظم ويلحق بذلك الاسهاء المدودة انتهى وقد صمعت منع الشهيد من السكوت على كلة محيث بخل بالنظم ولا تنفل عمائقه في البحار عن والده(وليمل) ان الوقف على مالايفيد معنى مستقلا قبيح كالشرط وألمصاف والتام هو الذي لاتعلق له بما يعسده لالفظا ولا معنى والحسن ماله تعلق به من حيث الففظ فحسب كالحد لله والكافي ماله تعلق به من حيث المهني فحسب مثل قوله تمالي لاريب فيه ومما رزقاهم (وقال السيد شريف) اشترط بعصهم في الكافي ان يكون مابعد الموقوف عليه متعلقاً به تعلقاً أعرابياً (وقال الحريري) أكثر مايوجد الوقف الثام في الفواصيل ورؤس الآي وقد وجد قبل انقضاء الناصلة نحو قوله عروجل وجعلوا أعزة أهلها أذلة اذ قوله سبحانه أذلة هو آخر كلام بقيس وقد توجيد بعيد انقصائها نحوقوله تعالى وانكم لتمرون عليهممصبحين و باليل اذ رأس الآتي مصبحين وتمام الكلام قوله و بالليـل لانه معطوف على المني أي بالصبح و بالليل انتهى قالوا والوقف التام في الفائحة أربسة على آخر البسطة وعلى الدين وعلى نستمين وعلى الضالين والحسن عشرة على الرحن وعلى الجــلالة وعلى العالمين وعلى الرحن وعلى الرحم وعلى نسبد

⁽١) خبر امل (مخطه قدس سره)

والتوجه امام القراءة والتموذ بعدم (متن)

(١) أي طريقه (عطه قدس سره)

وعلى المستثنيم وعلى عليهمالاول والثاني (الاولىوالثانية خ ل) قلت وعلى عدًا يازم أن يكون الوقف على "الصراط بما يُعد حسنًا 🗨 قوله 🗨 قدس الله تعالى روحه ﴿وَالنَّوْجِهُ امَامُ القراءمُ﴾ المرادبالنوجه دعاء التوجه بعد تكبيرة الاحرام وقد نص على ان دعاء التوجه بعدها في المراسم والننية والبيان واللمعة وجامع المقاصد والروضة وهو ظاهر المقنمة والنهاية والمبسوط وغيرها بل في الروضة يتوجه بمد التحريمة حيث مافعلها لكن في التغلية والفوائد الملية ثم يدعو بعدالتكبيرة السابعة سواء كانت تكييرة الاحرام أم غيرها انتهى وقدم تقدم في محث التكبيرات السبع ماله نعمفي المقام وعن (كتاب عمل ومولية)فان قدم التوجه ثم كبر تكبيرة الاحرام وقرأ ببدها كان جائزاً والموجود في بعض الكتب التي تعرض فيها لهذا الدعاء هكذا وجهت وجبي للذي فطر السموات والارض على ملة ابراهيم حنينًا مسلما وما أما من المشركين ان صاوتي الى آخره و به صحيح زوارة وفي (النهامة) لم بذكر قوله على مسلة ابراهيم ثم قال وان قلت على ملة ابراهيم ودين محمد ومنهاج عليّ حنيهًا مسلمًا الى آخره كان أفضلّ وفي بعضهازيًّا و بعد الذي فطرالسموات والأرض عالم النيب والشهادة كافى حسن الحلبي وفي (القنعة والمراسم) وجهت وجهي للذي فطرالسموات والارض حنيماً مسلماعلى له ابراهيم ودين محدوولاية أميرا لمؤمنين على بن أبي طالب صلوات الله عليهم (عليه خل) وما أنامن المشركين ان صلوني الى آخره وهو المنقول عن المقتموف (الفنية) كاعن الكافي على ملة أبراهيم ودين محمد وولاية أمير المؤمنين على والأعة من ذريتهما صلوات الله علمهم حنيفًا مسلمًا الى آخره وفي (احتجاج الطبرسي)عنصاحب الزمان صلى الله عليه وعلى آبائه الطاهر من في جواب محد بن عبد الله الجمغري الحيري السنة المؤكدةفيه التي كالاجاع الذي لا خلاف فيه وجبت وجهي الذي فطر السموات والارض حنياً مسلماً على ملة الراهيم ودين محد و هدي (١)علي أسير المؤمنين وما أنا من المشركين ان صلوبي الى آخره 💓 قوله 🦫 قدس الله تعالى روحه ﴿ والتموذ بمده التموذ امام القراءة مستحب بالاجاع كافي الخلاف والمنتعى والذكرى والفوائد الملية والبحار وكشف الثام و بلا خلاف كما في مجمع البيان و به صرح كل من تعرض له وعن الشيخ أبي على ابن الشيخ أنه واجب وقد رموه تارة بالشدود واخرى بالنرابة وفي (البحار) ولا الاخبار الكثيرة لتأتى القول وجوب الاستماذة فيكل ركمة يفر فيها بل في غير الصلوة عند كل قراءة لكن الاخبار الكثيرة تدل على الاستحباب وتدل بظاهرها على اختصاصه بالركمة الاولى والاجاع المنقول والممل المستمر مؤيد ومن مخالفة ولد الشيخ يعلم منى الاجاع الذي ينقله والدهوهو أعرف عسلك أبيه ومصطلحاته انهيي كلامه فتأمل فيه وليس عندنا من الاخبار الدالة على عدم الوجوب الاخبر فرات بن أحنف وخبر العقبه في حكاية صبادة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم و بقية الاخبار ظاهرة في الوجوب كالآية الشريَّة فالاصل في ذلك الاجاع منا ومن العامة بل قال مالك لايتموذ في المكتوبة وعن ابراهيم النخعي ومحمد بن سيربن أنهما كانا يتموذان بمد القراءة (وليطر) أنه يستحب الاختات بها كانس عليهُ أكثر من تعرض له وفي (الحالف) الاجاع عليه وفي (الذكرى وجامع المقاصد والفوائد الملية) نسبة استحباب الاخنات بها ولو في الجهرية الى الاكثر وفي (التذكرةوارشادالجمفرية) أنه على ذلك حمل

فيأول ركمة وقراءة سورة مع الحد في النوافل (منن)

الائمة علمهم السلام وفي (المفاتيح)بعدنسبة استحباب الاخفات بها الى المشهور قال كما في الذكرى ان الحبر النملي محول على تعليم الجواز وفي (البحار) لم أر مسقندا الاسرار والاجماع لم يثبت ورواية حنان ان سدر تدل على استحباب الجهر حيث يقول ان الصادق عليه السلام تموذ بأجهار ولا سما للامام في المنرب الى آخرما قال واستجوده صاحب الحداثق والاجاع المنقول والسيرة المنقولة عن الائمة عليهم السلام وفتوى الاصحاب من غير خلاف معشهادة صحيح صفوان حجة عليهما(وصورته) أعوذ بالتأمن الشيطان الرجيم كافي البسوط وغيره وفي (الفوائد الملية) أنها محل وفاق وفي (الحداثق) أن هذا هو المشهور وفي (البحار) أنه الاشهر وفي(المفاتيح)اتها مشهورة وبها قال من القراء ابن كثير وعاصم وأنو عمر وفي الغفه المنسوب الى مولانا الرضاعليه السلام والمقنم والمتنمة والمراسم) أعوذ بالله السبيع العلم من الشيطان الرحم وفي (المفاتبح) انها مشهورة أيضاً وسيف (المبسوط وجامع الشرائع) وغيرهما انه عبير بينهما وظاهرهم ان الاولى أولى (وفي الحدائق) ان هذه الصورة أقوى دليلا لمَّا رواه البزنطي عن ابن عمار والحيري في قرب الاسناد عن صاحب الزمان عليه السلام وهو الذي قاله الامام المسكري عليهالسلام في تنسيره والمروي في دعائم الاسلام عن الصادق عليه السلام وأما الصورة الاولى فليس مها الارواية المدرى والفااهر أنها عامية (قلت) هذه رواها الشهيد في الذكرى وعن القاضي أنه زاد بعد الصورة الثانية أن الله هو السبيع العلم ولعل مستنده موثقة سياعة الا أن فيها استعيد كما في بعض خطب أمير المؤمنين عليمه السلام وقال نَافع وابن عاص والكسائي أنه أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السبيع العليم وعن بعضهم أعوذُ بالله السبيع العليم من الشيطان الرجيم وقال حمزة تستعيذُ بالله مرس الشبقان الرجيم ﴿ قُولُه ﴾ قدس آلله تعالى روحه ﴿ فِي أُولَ رَكُمَةٌ ﴾ اجماعا كما في الحلاف وجامع المقاصد وفي الاول دون ماعداها لابه لادليل عليه وفي (المنتمي)تستحب في أول ركمة خاصة ثم لآتستحب في باقي الركمات عند علمائنا (قلت) وبذلك صرح جاعة كثيرون وفي (الذكري) لاتتكرر عندنا وعند الا كثر فاو نسيا في الاولى لميأت بهافي الثانية وفي (المسوط) التعود ليس مسنون بعد القراءة ولا تكراره (وقد يق هنا شيع) يبغى النبيه عليمه وهو أنه قال في الفوائد الملية المني في أعرد واستميذ واحد (قال الجرهري) عَدْت بغلان واستمدّت به أي لجأت اليه وفي استميذ موافقة لفظ القرآن الا ان أعوذ في هذا المقام ادخــل في المعنى واوفق لامتئال الامر الوارد بقوله فاستمذ لكتة دقيقة وهي ان السين والتاء شأتهـما الدلالة على الطلب فوردتا في الامر ايذانا بطلب التموذ فمني استمد أيُّ اطلب منه ان يعيدُك فامتثال الامر ان يقول أعوذ بالله أي التجي اليـــه فان قائله متموذ قدعاذ والتجأ والقائل أستعيذ ليس بعائذاتما هو طالب العياذ به كما يقال استخير (استجرخ ل) الله أي اطلب خبرته (جيرته حل) واستقياه أي اطلب اقالته واستغره أي اطلب منفرته لكنه قد دخلت هنافي ضل الامر وفي امتثاله يخلاف الاستماذة و بذلك يظهر الغرق بين الامتثال بقول استغفر الله دون أستيذ بالله لان المنفرة انما تكوز من الله فيحسن طلبها والالتجاء يكون من المبد فلامحسن طلبه فندس ذلك فأنه لطيف ويظهر منه أن كالام الجوهري ليس بذلك الحسن وقد رده عليه جاعة أثنهي مافي الفوائد اللبة وقد أنكر ذلك سض متأخري المتأخرين فقال لايخني أنه اذا كان سنى أستعد أطلب مه أن سيدك

وقصار المفصل في الظهرين والمغرب وثوافل اللهار ومتوسطاته في الدشاء ومطولاته في الصبح ونوافل الليل (متن)

قَامَتُثَالَ الامر بقوله استميذ ظاهر لاسترة (عليه «ظ»)لان ممناه اطلب من الله أن يعيذ في لان السين والتاء شأبهاالدلالة على السلك كالايخ واماالامتنال بقوله أعوذ بالله فغير ظاهر الاعسل هذه الجلهة مرادا مهاالطاب والدعاء اما اذا بقيت على ظاهرها من الاخبار بالالتبعاء فظاهر عدم عدم تحقق الامتثال بها وقوله قدس الله تمالي روحـه ﴿ وقصار المفصـل في الظهرين والمنرب ونوافل النهار ومتوسطاته في المشــا٠ ومطولاته في الصبح وبوافل الليل ﴾ الكلام في المقام يقم في مباحث (الاول)قال جاعة من المتأخرين كالشهيد الثاني وسبطه والمولى الاردبيل والحدث والكاشاني وصاحب الحداثق اله ليس في أخيارنا تصريح باسم المفصل ولأتحديده وأنمأ رواه الحهورعن عرين الحطاب وتبعهم أصحابنا والدذلك يشير كلام المفتق ألثاني ونحن نقول ووى الكليني بسنده الى سعد الاسكاف انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلمأعطيت السور الطوال مكان التوراة والسنن مكان الانجيـــل والثاني مكان الزبور وفضات بالمفصل عُان،وستون (وستين خ ل)سورة وهو مهيمن على سائر الكتب الحديث وقال في كتاب مجم المحرين وفي الخبر المفصل عمان وستون سورة انتهى (قلت) وقد عددت من سورة محد صلى الله عليه وآلهوسل الى الناس قاذا السور عمان وستون سورة وقال في (مجم البحرين) أيضاً وفي الحديث وفضلت بالمفصل وفي(كتاب دعائم الاسلام)مانعه ولا بأس ان يقرأ فىالفجر بطوال المفصل وفي الظهروالمشاء الآخرة بأواسطه وفي العصر والمغرب بقصاره انتهى الا أنه لم يسنده الى الرواية (وعن التبيان) مانصه قال أكثر أهل العلم أول المصل من سورة محد صلى الله عليه وآله وسلم الى سورة الناس وقال آخرون من ق الى الساس وقالت فرقة ثالثة وهو الحمي عن ابن عباس أنه من سورة الضحى إلى الماس اتهى وقد صرح ماسم المفصل في المصباح في نوافل الزوال والمراسم والسرائر والنافع والمشبر وحملة من كتب المصنف والشهيدين وأبي المباس والهنق الثاني وتليذه وغيره وفي (المتبر والمنهي) اله ذكره الشيخ وأومى البه المفيد وعلم الهدا (قلت)وقد أومي اليه في جامم الشرائم كما يأتي نقــل ذلك كله ﴿ والحاصل ان هذا الاسم مشهور ف كتب علمانا كاستسم وأما عديده فالشهور أنه من سورة محدصلي الله عليه وآله وسلم الى الناس وان طواله الى عم وأوساطة منها الى الضحى وقصارهمهما الىالماس كما في المدارك وشرح نجيب الدين والمفاتيح وفي (الحداثق) نسبته الى أصحابنا وفي (الروض) ان ذلك هر المسهوع وفي (جامع المقاصد) سمعناه مفاكرة وفي كلام الاصحاب ما يرشد اليه انتهى (تات) هذا التفصيل مذكور فيجلةمن كتبعاماتنا كفوائد الشرائع والفوائد الملية والروض وغيرها وهو ظاهر النافع والممتير والبيان والنفلية أوصر بح هذه الكتب واله أشير في كتب التقدمين كما ستسمم وفي (الفوائد الملية) ان المشهور ان أوله من سورة محمد صلى الله عليه وآله وسلم وفي (الروضة) ان ذلك أشهر الاقوال وقد ـ سممت مأفي التبيان وقد اختلفت في ذلك أقوال المامــة فالمشهور بينهم كما في الحداثق هو المشهور بين أصحابنا من التحديدوالفصيل وفي (القاموس وارشاد الجعرية)إن الاصح أن أوله من الحجرات وآخره آخر القرآن وقيل أنه من الجاثية وقيل من القتال وقيل من قر وقيل من الصفات وقيل من الصفوقيل من تبارك وقبل من أنا فتحنا وقبل من سبح باسم رك الاعلى وقبل من الرحن وقبل

من الانسان (البحث الثاني) قد ذكر المسنف استحباب قصاره في الغلير بن والمترب وفاقا النافع والارشاد والمنهى ونهاية الاحكام والتحر بروالموجز الحاوي وارشاد الجعفرية وهوظاهر كشف الآلتياس وفي (المتبر) أنه حسن بل هوخيرة المبسوط والنهاية والشرائم وجامع الشرائع حيث ان فيها استحباب القدر والنصر والتكاثر والجحد في الظهر من والمغرب وقد نسبه غير واحدد ألى الشيخ وفي (المدارك) انه المشهور وقد يلوح من التذكرة التأمل في ذلك حيث اقتصر على نسبته الى الشيخ وفي (المتسبر والدكرى والمفاتيح) أن الذي ينبغي العمل عليه هو مارواه مخذ بن مسلم (قلت) في الحبر المذكور ان العصر والمغرب سواء وان الظهر كالعشاء وهوخيرة الدروس والبيان والنظية وجامم المقاصم وفوائد الشرائم والروض حيث قالوا فيها باستحباب قصار المنصل في العصر والمغرب وفي (الماتيح) ان استحباب القصار في المغرب هو المشهور وقد سمت مافي دعا مم الاسلام وفي (المعةوالروضة)ستحب قصرها في المدير والمغرب عا دون ذلك انهى كلامها (الثالث) قد حكم المصنف باستحباب القصار من المصل في نوافل المهاركما في النفلية وشرحها وفي (المبسوط والتحرير والذكري) استحباب قصار السور وكذا الدروس وهو الطاهر من حامم الشر أثم حيث قال وفي ظلها من القصار وفي (المدارات. والحداثق) انهما لم يقفا على رواية تدل بمنطوقها على ذلك (قلت) قال الشيخ في المصباح روي أنه يستحب ان يَمرأ في كل ركمة يسي من توافل الزوال الحمد وانا أنزلناه وقل هو الله أحد وآية الكرسي وخبر أبي حرون المكفوف صريح في انه يقر، في ركمات الزوال الثمان الحد وقل هو الله أحدد وأن الجموع عانون آية هذا وقال في (البسوط) الاخلاص أفضل يعني في اوافل الهاد (الرابع) قد حكم المصنف باستحباب متوسطات الفصل في العشاء وفاقا المشهوركما في المدارك وهو خيرة النافع والارشاد ونهاية الاحكام والمنهم والتحرير والموجز الحاوي وارشادالجعفرية وهو ظاهر كشف الأتباس وفي (المتر)نسبنه الى الشيخ واستحمانه بل هوخيرة المبسوط وفي قونه مافي المبسوط والهاية وجامع الشرائم والشرائم من استحباب الطارق والاعلى والانعطار وشبهها في المشاء وقد يلوح من النذكرة التأمل فيه حيث نسبة الى الشيخ وفي (المفاتيح) ان المشهور استحباب متوسطاته في الظهر والشاه وهو خيرة الدووس والنفلية وفوائد الشرائم وجامم المفاصد والروض وفوائد الفواعد والفوائد الملية وفي (البيان)ان ذلك هو الاقرب وهو الظاهر مر · ﴿ اللمعة والروضة حيث قبل فيها وتوسط السورة في الظهر والمشاء كمل أثاك والاعلى وقد سممت مافي المتبر والذكري والمفاتيح من استحباب العمل، عاد وقد سمعت أنه روى أن الظهر كالمشاء وقد سمت دافي دعائم الاسلام (الخامس) قد اخترار المصنف استحباب مطولات المفصل في الصبح وفاقالسرائر والنافع والارشاد والتحرير والمنتهى وعهاية الاحكام والتذكرة واندروس والبيان والنفلية والموجز الحاوي وفوائد الشرائع وارشاد الجعفرية وهوخيرة النهاية والمبسوطوالشرائم وجمامع الشرائم حيث قبل فيها باستحباب المزمل والمدثر والانسان وشيهها في الغداة وفي (المدارك والمفاتيح) ان استُحباب، مطولات المفسل فيهاهو المشهور وقد سبعت مافي دعائم الاسلام وفي (المتنعة) يقرأ الحد وسورة من المتوسطات وأحب له سورة الانسانوفي (المراسم)يقرع فيها من سور المفصل ما أراد وفي اقسة يستحب تطويل السورة في الصبح قال في (الروضة) كمل أنى وعم لامطلق التطويل انتهى وقد سمت مافي المتبر والذكري من السل برواية محمد بن مسلم وفيها أنه يقر • في النداة بم وهل أثاك وهل أنى ولا أقسموفي (دعائم الاسلام) روينا عن جغر بن محمد عليما السلام أنه قال يقرم

وفيصبح الاثنين والخيس هار أتى وفي عشائي الجمة بالجمة والأعلى وفي صبحها بهاو بالتوحيد (منن)

في الظهر والمشاء الآخرة مثل والمرسلات واذا الشمس كورت وفي المصر والعاديات والقارعية وَلَ (المغرب)مثل قلهو الله أحد واذا جاء نصر الله وفي الفجر أطول من ذلك وفي (الفقه) المسوب الى مولانًا الرضا عليه السلام قال العالم أقرع في صاوة النداة المرسلات وأذا الشمس كررت ومثلها من السوروق الغلير أذا السهاء انفطرت وأذا زلزلت ومثلها وفي العصر الماديات والقارعة ومثلهاوف المغرب والتين وقل هوالله أحدوم ثلهما انتهى وفي (التذكرة ونهاية الاجكام) وخالف ذلك كله جار باجما عالمدا وفي (المتبر)انعلية فتوى المله وعل الناس كاقة (السادس) قد حكم المصنف باستحباب مطولات الفصل في نوافل الليل كما في النغلية وشرحها وفي (كشف الثنام) أنما وجُدت ذلك في هذا الكتابلاعبر وكانُّه لم يلحظ النفلية وشرحها وسيأتي للمصنف عن قريب أنه يستحب في الست من توافل الليل السور الطوال وَفِي (النهامة والمصباح والمبسوط والسرائر والذكري) وغيرها يستحب في الست من نوافل الليل مثل الانهام والكهف والانبياء والحواميم وفي (المراسم والشرائم ونهاية الاحكام والتحرير والدروس) وغيرها حيث قبل فيها يقر في نوافل اليل مطولات السور وفي (المدارك والحداثق) انهما لم يقما في ذلك على رواية تدل منطوقها عليه (قلت) في مصباح الشيخ روى أنه يستحب أن يقرأ في الست من نوافل اليل مثل الانمام والكهف والانبياء وكس والمواميم 🗨 قوله 🦫 قدس الله تعالى روحمه ﴿ وَفِي صِبِحِ الاثبينِ والحبيسِ هـل أنى ﴾ ذكر ذلك الشيع وأتباعه كافي المدارك وهو المشهور كافي الحداثق وفي (المنهى) الاقتصار على نسبته إلى الشيح وقال الصدوق يمر * في صبح اليومين في الركمة الأولى هل أتى وفي الثانية هل أناك حديث الفاشية وهو خيرة البيان والدروس والممة والملية والموجر الحاوى وارشاد الجمفرية والروضة والغوائد الملية وكشف الاثام وهو ظاهر كشف الالتباس وقديلوح من جاعة آخرين الميل اليه 🔪 قوله 🗨 قدس الله تعالى روحه ﴿ وَفِيءَشَائَى الْحُمَّةُ بِالْجُمَّةُوالَاعِلَى﴾ هذا نما انفردت به الامامية وعليه اجماعها كما في الانتصار وهوقول الشيخ في النهابة والمرسوط والمرتصى وابن بابو به وأكثر الاصحاب كما في المدارك وهو الاظهر والاشهر في الفترى كافي الذكرى وقاله الشيخ وجاعة كما في جامع المقاصد وفي (الحلاف) الاجاع على استحباب قراءة الحمة في المعرب والمشاء الآخرة والمشهور أنه يقرُّ الجمعة في الاولى والاعلى في الثانية في كل منهما كما في الحداثق وفي(المنتهي) الاقتصار على نسبته الى الشيخ وعن الحسن أنه يقر • في الثانية من المشأ • المافتين وفي (مصباح الشيخ) ينبغي أن يقرأ ليلة الجمة بالجمة وقل هو الله أحد وهو المنقول عن مصباح السيدوالاقتصادوكتاب عمل يومولية وبهخبر الكناتي والحيري 🗨 قوله 🗨 قدس الله تمالي روحه (وفي صبحها بهاو بالتوحيد) قاله الاكثركما في جامم المقاصد والتنقيح والروض وهو المشهور كما في الروض أبصا والحدائق وظاهم. الذكري أو صريحها وفي (المدارك) أنه قول الشيخين وأتباعهماوفي (الحلاف) الاجاع على استحباب قراءة الجمة وقل هو الله أحد في صاوة الفجر وقبل ذلك نقل الاجماع على استحاب قراءة الجمسة في ا صلوة النداة وفي (الفقه النسوب إلى مولانا الرضاعليه السلام والانتصار ومصر - الشيح) أنه يقر. في غداة الجمة بالجمة والمنافقين وهو المنقول عن الصدوق وفي(الانتصار) الاجماع عليه وأنه مر منفردات الامامية وعن الحسن انه خير بين المنافقين والاخلاص في الركمة الثابــة 🗨 قوله 🗨

وفيهاوفي ظهريها بها وبالمنافقين والجهر فى نوافل الليل والاخفات في النهار وقراءة الجحد في اول كرية الجمعد في الحدوث والدركتي الزوال واول نوافل المغرب والليل والنداة اذا صبح والنجر والاحرام والطواف وفي ثوانيها بالتوحيد (مقن)

قدس الله تمالي روحه ﴿ وفيها وفي ظهريها بالجمة والمنافقين ﴾ استحباب قراءة الجمة والمنافقين في الجمة وظهر بها اجاعي كا في الانتصار وفي الحلاف والننية)الاجاع عليه في الجمة وفي (المذب البار ع والمقتصر) أنه الاظهر بين الاصحاب وفي (الحتلف وتخليص التلخيص) أن المشهور استحبابهما فيها وفي ظهر بها وفي (الفوائد الملية) ليس في الاخبار والفتوى تعيين احدمهما لركسة مخصوصة فيتخير فيهما (قلت) كأنه لم يطلع على المراسم والفنيــة حيث قيل فيهما الجمعة في الاولى والمنافقين في الثانية واجماع الغنيــة يشمل ذلك وفي (الفقيه) كما قل عن المقنع والتق وجوب السورتين في ظهرها للمختار وقال جماعة يازمهم ذلك في الحمة بالطريق الاولى (قلت)ولمه أذلك نسب اليهم جماعة الوجوب فيها وفي ظهرها وفي (الهوائد الملية) نسبة مختار الصدوق الى جماعة وعن المرتضى في المصباح إيجابهما في الجمعة وانه قال وقد روى أن المنفرد بازمه قرامهما وفي (كشف الرموز والمفاتيح) الاحوط أن لا يترك ذلك الالمذر وفي (مصباح الشيخ) وفي المصر بالجمة وقل هو الله أحد والمناقين ولمل النسخة فيها سقط لكنه في موضم آخر صرح باستحباب السورتين في الظهرين وقال في (الذكرى) واعلم أن الشيخ نجم الدين تقلُّ في المتبر أن أس بانونه أوجبهما في الظهر والمصر في كتابه الكبير وحكى كلامه متضمناً المصر ولم تر في النسخ التي وصلت الينا سوى الظهر وهو الذي نقله الفاضل في المختلف انتهي وقد تتبع جماعة الشهيد في انكار ذلك على المتبر والموجود في المتبر في نسخة صحيحة هكذا وفي رواية من صلى الحمة بنير الحمة والمنافقين أعاد وقد ذهب الى ذلك بعض أصحاب الحديث قال ابن بابو به في كتابه الكبير وفي الظهر والمصر بالجمعة والمنافقين فان نسيتهما أو واحدة منهما في صلوة الظهر وقرأت غيرهما ثم ذكت فارجم الى سورة الجمعة والمنافقين ما لم تقر منصف السورة فتم السورة واجعلها ركمتي نافلة وسلم واعد صاوتك بالجمعة والمنافقين وقال علم الهدا الى آخره هذا كلامه وهوكا ترى ليس فيه تصريح بما نسبوه اليه بل أوله ظاهر في ان الكلام في الظهر وكيف ينسب المحقق اليه ذلك وهو يقول بمدتلك السارة بلا فصلة ولا بأس أن تصلى المشاء والنداة والمصر بغير سورة الجمعة والمنافقين الا أن الفضل أن تصلها بالجمعة والمنافقين هـ ذا كلام الصدوق رحمه الله تعالى وأما ما في الشرائع من قوله ومنهم من يرى وجوب السورتين في الظهرين وليس بمسد فليس فيمه تصريح بأنه أين بابويه في كتابه الكبير ولما غيره 🔌 قوله 🗨 قدس الله تمالي روحه ﴿والجمرفي نُوافل الليل والاخفات في المهار﴾ استحباب ذلك مجمع عايه كما في المعتبر والمنتهي والذكري وجامع المقاصد والمفاتيح وفي (الفوائد الملية) أنه المشهور على قوله كه- قدس الله تعالى روحه ﴿ ويستحبُّ قرأَهُ الجُحد فِي أُولَ رَكُنِي الزُّوالَ وأول نوافل المغرب والليسل وأول فريضة النداة اذا أصبح بها ونافة الفجر والاحرام وأول ركمق الطواف ويستحب في ثوانيها القراءة بالتوحيد ﴾ صرح بذلك في البسوط والنهاية والمصباحوالنزهة والتحرير ونهاية الاحكام والبيان وغيرها وهو ظاهرالشرائع وفي (جامع المقاصد) أنه المشهور والعمل به أولى وقال اله لا دلالة في رواية ماذعلى ما ذكروا (قلت والرواية هكذا لا تدع أن تقرأ قل هو الله

وروي المكس والتوحيسة ثلاثين مرة في اولي صلوة الليسل وفي البواقي السور الطوال وسؤال الرحمة عند آيتها والتعوذ من النقمة عند آيتها والفصل بين الحمدوالسورة بسكتة خفيفة وكذا بين السورةوتكبيرة الركوع (متن)

أحد وقل يا أيها الكافرون في سبمة مواطن في الركنين قبل الفجر وركني الزوال الحديث من دون ذكر الاول ولعله لذلك ذكر بعض المتأخر بن الحكم بلفظ الرواية والشهيد في الذكري استحب الممل مِها ونقل كلام الشيخ وذكر أشياء ثم قال وروي استحباب تقديم التوحيد على الجعد في المواضع السبعة وفي (الدروس) من السنن قراءة التوحيدوالجحدفي سنة الفجر وركمتي الزوال وأولى سنة المغرب وأولى صلوة الليل وركمي الاحرام والفجراذ اأصبح مهاوركمي الطواف وروى الدرأة بالمحدوالمراد بالاصباح بالنداة انتشار المبح وذهاب النسق وظهور الحرة كا صرح بهجاعة عليه قدس الله تعالى روحه ﴿ وروى بالمكس ﴾ كذا قيل في النهامة والمبسوط والتحرير ومهاية الاحكام والذكري واليان وغيرها والذي في التهذيب والكافي بعد ذكر خبر معاذ أن في رواية أخرى أنه يبد في هذا كاه بقل هو الله أحد وفي الثانية بقل يا أيها الكافرون الا في الركمتين قبل الفجر فانه يبدء بقل يا أيها الكافرون ثم يِمر َ فِي الرَكُمَةُ الثانية بقل هو الله أحد وفي (المدارك)لا ريب أن الممل بالرواية المفصلة أولى انتهيي حظ قوله ◄ قدس الله تمالي روحه ﴿ وقراءة التوحيد ثلاثين مرة في أوليي صاوة الليل ﴾ كما صرح بذلك أكثر علمائنا وقدظن الشهيدان والكركي وجماعة أن بين هذا الحكم والحكم باسنحباب قراءة الجحد في الاولى من صلوة الليل كما تقدم تنافيا فانتهضوا الى الجمم بجواز القرآن في النافلة أو بحمل صاوة الليل على الركمتين المتمدمتين على الثبان كما ورد في بعض الاخبار وهذا ففله الشهيد عن شيخه حميد الدين وقالوا محتمل أن يكون كل واحد من السورتين سنة فيتخير المصلى وقال بمضهم على ماروي من أن الجحد في الثانية لا اشكال فان قراءة التوحيد في الأولى ثلاثين مرة محصل لقراءة التوحيد فيها ورد الاخير في المدارك مأن المروي قراءة التوحيد ثلاثين مرة في كل من الركمتين فالاشكال محاله ورد الاول والثاني بأنه خروج عن الظاهر ورجح الاحمال الثالث وفي (كشف اللهم) أن هذا مستحب وذاك مستحب آخر ولا تنافي بينهما برجه فادَّاوسم الوقت وقوى على هـ أ فعله والاقر السورتين وفي (المنمة) أنه يستحب قراءة التوحيد ثلاثين في الاولى والجحد ثلاثين في الثانية قال وان قرأ في نوافل الليل كلها الحمد وقل هو الله أحد أحسن في ذلك واحبلهأن يقر. في كلرركمة منهاالحدوقل هو الله أحد ثلاثين مرة فان لم يتمكن من ذلك قرأها عشرا عشرا وبجزيه أن يقرأها مرة واحدة في كل ركعة الا أن تكارها حسب ماذ كرناه أفضل وأعظم أجرا أنتهي ﴿ قُولُ ﴾ قدس الله شالى روحه ﴿ وَفِي الباقِي السهر الطوال ﴾ قد سبق للصنف استحباب طوال الفصل فيمكن أن يكون المراد السور الطوال من المفصل 🗨 قوله 🗨 قدس الله تعالى روحه ﴿ وسوَّ ال الرَّحَةُ عَنْدُ آيَتِهَا والتَّمُوذُ عَنِ النَّقَمَةُ عَنْدُ آيتها ﴾ قد نقل الاجاع على ذلك في الحلاف ونس عليه في المبسوط وغيره وقدسبق الكلام فيه وفي (المدارك) ويستحب ذلك المأموم لا رواه الكليني 🗨 قوله 🤝 قدس الله تعالى روحه ﴿ والفصل مِن الحد والسورة بسكتة خفيفةوكذا بين السورة وتكبيرة الركوع) كما في المنتعي والتحريروالذكري والنقلية وجامع المقاصد والموجز الحاوي والفوائد الملية والمفاتيح واستحب في الذكرى أيضاً والفوائد الملية

ويجوزالانتقال من سورةالى اخرى بعد التلبس مالم يتجاوز النصف الا في الحمد والاخلاص الا الى الجمة والمنافقين (متن)

السكوت عقيب الحمد فى الاخــيرتين وحتيب التسبيح.وقال في (الله كرى) وفي رواية حاد تقــدير السكتة بعد السورة بنفس يعنى روايته الواردةفي حكاية صلوة الصادق عليه السلام وقال قال امن الجنيد روى سبرة وأبي بن كتب عن النبي صلى ألله عليه وآله وسلم ان السكتة الاولى بسـد تكبيرة الافتئاح والثانية بعد الحد انتهى (قلت) الحجة على ماذ كره المسنف ما رواه الشيخ عن غياث بن كلوب عن اسحق بن حمار عن الصادق عليه السلام عن أبيه عليمه السلام ان رجلين من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اختلفا في صلوة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فكتبا الى أبي أَن كُمب كم كانت لرسول الله عليه وآله وسلم من سكَّة قال كانت له سكتتان اذا فرغ من أم القرآن واذا فرغ من السورة وهذا الخبرقد تلوح منه امارات التقية لان عدو له عليه السلام عن الأوناء بذلك الى الاخبار بما نقل اشارة الى ذلك وأن قصده حكاية ما عليه العامة فالعمل برواية حاد أقرب الى الصواب لكن في الحصال عن الحليل عن الحسين من حدان عرب اساعيل بن مسمود عن بزيد بن ذريع عن سميد بن أبي عروبة عن قنادة عن الحسن أن سمرة بن جندب وعران بن حصين تذا كرا فحدث سمرة انه حفظ عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سكتة بن سكتة اذا كبر وسكتة اذا فرغ من قرا المعتدركوعه ثم ان قتادةذ كرالسكتة الاخيرة اذا فرغمن قراءة غير المنضوب علمهم ولا الضالين أي حفظ ذلك سمرة وأنكر عليه عران بن حصين قالا فكتبنا في ذلك الى أي بن كلب وكان في كتابه اليها أو في رده طبيها أن سمرة قد حفظ (قال الصدوق) إن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أمًا سكت بعد القراءة لتلا يكون التكبير موصولا القراءة وليكون بين القراءة والتكبير فصل وهذا يدل على انه لمقل آمين مدفاتحة الكتاب سراولاجر الان المتكلم سرا أوعلانية لابكون ساكتاوفي ذلك مجتقوية الشبعة على مخالفهم في قولم آمين بعد الفاتحة ولا قوةُ الا بالله (انتهى كلام الصدوق) وهذا الحديث بخالف خبر اسحق في السكَّتة الأولى من حيث تضمن أنها بعد تكيرة الأحرام والفاهر انه عاميلان رجاله من العامة وقد نقل في المنتهى ماتضمنه هذا الحبر عن بعض العامة وما تضمنه خبر اسحق عن أحمد والاوراعي وجماعة وبيق السكلام في كلام الصدوق في الحصال وهو قوله وهــذا يدل على انه صلى الله عليه وآله وسلم لم قبل آمين الى آخره قالي لا أعرف له وجها وجها لأن الحير الله كرر دال على أن السكنة الاخبرة بمد تمام القراءة قبل الركوع وهذا هو الذي حفظه سمرة والتأمين انمــا هو بعد الفائحة والسكنة بعد الفائحة انما ذكرها قتادة نم كلامه هذا يُم في رواية اسحق بن عــــار الا أنه لم يقلها في الحصال ثم أن هذا الحبر مخالف ما تقه الحكائب عن سرة وأبي بن كعب كا سمت ولم يظهر لى مختار الصدوق في الحصال والذا لم نذكر مذهبه عنــد ذكر كلام الاصحاب وأقصى مايستفاد منهان السكوت مستحب مد السورة لثلا تسقط همزة القطعمن لفظة الجلالةوان رسول الله صلى الشعليه وآله وسلم سكت بعدالفائحة 🗨 قوله 🗨 قدس الله تمالى وحه ﴿ وَيجوز الانتقال من سورة الى أخرى بعد التلس مالم ضاور النصف الافي الجعد والاخلاص الاالى الجمة والمنافقين) يتم الكلام في المقام في مباحث الاول في جواز المدول من سورة بعد الحد غير الجحد والاخدلاص الى أخرى بعد التلبس عاما لم

يجاوز نصفها وهذا الحكم بهذه التبود خيرة المتنمة والنهاية والمبسوط والشرائع والممتبر والمننعي وبهاية الاحكام والذكرة والتحرير والارشاد والبيان والالفية وكشف الثام وظاهر مجم البرهان وهرالمقول عن المهذب والاصباح والمشهور كم في كشف الالتباس والبحار والنخيرة وفي (السرائر وجاممالشرائم والدروس والموجز الحاري وجامع المقاصد والجعفرية وشرحها والروض والمقاصد الملية) الحكم بعدم المدول عند بلوغ النصفوفي (الجنفرية وارشاد الجمغرية)أنه الاشهروفي (الذكري)أنه مذهب الاكثر قال بمد أن حكاًه عن الجمني والكاتب والسجلي وعن الصدوق في المدول الى الجمة والمنافقين وعن الشرائم مع أن فها التجاوز كا سمت فنيين آنه مذهب الاكثر ثم قال والشيخ اعتبريجاوزة النصف ولمل مراده بلوغ النصف انتهى وفي (جامع المقاصد والمفاتيح) أن القولين مشهورات وفي جامع المقاصد نسبة هذا القول الى نهاية الاحكام والموجود فيها ما ذكرناه وفي (الذكري وجامم المقاصد)ان بلوغ النصف اتما بمنع الانتقال في التي لم يكن مريدا لها قال في (الذكرى) وعلى ذلك يحمل كلام الاصحاب والروايات واستندا في ذلك الى مقطوعة البرنطى عن أبي السباس الآتية وقداعرف حاعة من علمائنا كالشهدين وغيرهما حتى صاحب البحار بأن التحديد بمجاوزة النصف أو بلوغه غير موجود في النصوص (قلت)في العقه المنسوب الى الرضاعليه السلام وتقر ، في صلوتك كلها وم الجمة وللة الجمة سورة الجمعة والمنافقين وسبح اسم ر بك الاعلىوأن بسينها أوواحدة منها فلا اعادة عليك فان ذكرتها من قبل أن تقرأ نصف سورة فارجع الى سورة الحمـة وان لم تذكرها الا بمد ما قرأت نصف سورة فامض في صلوتك فالسجب من مولاً ما الملامة الجلسي مع تصديه لنقل أخبار هذا الكناب والبحث في معانيها وايضاحها كيف غض الطرف عن هذه العبارة ولم يتكلم فيها أصلاوهي بما تدل على القول الثابي وفي (كتاب دعائم الانسلام) مانصه وروينا عن جعفر بن محمد صلوات الله عليهما أنه قال من بدأ بالقراءة بسورة ثم رأى أن يُتركها و يأخذ في غيرها فله ذلك ما لم يأخذ في نصف السورة الاخرى الا أن مكون بدأ بقل هو الله أحد قائه لا يقطمها وكذلك سورة الجمة أو سورة المافقين في الجمة لا يقطمهما الى غيرهما وان بدأ بقل هو الله أحـد فقطهما ورجم الى سورة الجمة أو سورة المنافتين في صاوة الحمة يم يه خاصة انهى وهذه صر محة في القول الاول حيث رتب رجحان جواز الرجوع على عدم الدخول في النصف الآخر من السورة التي قرأها فلو دخل فيه مضى وهذا معنى تجاوز النصف فهذه الروانة مع الاصل وعمومأدلة التجاوز والاجماعكا فيروض الجنان ومجم البرهان وظاهرالمناتيح على عدم جوازالمدول بعد التجارز وخبر أبي المباس الذي حكاه الشهيد في الذكرى عن العزنطي عن الصادق عليــه السلام (الرضاعليه السلام خل) كما فقله في البحار عن الذكرى وعنه عليه السلام كما حكاه في كشف اللهم عن الشهيد وعن العراطي عن أبي العباس كما وجدناه في نسختين من الذكرى وجامع المقاصـــد والروض في الرجل يريد أن يترأ سورة فيتر. في أخرى قال برجع الىالتي يريد وان بلغ النصف وما في قرب الاسناد وكتاب المسائل بسنديهما عن على ابن جعفر عن أخيه موسى عليهالسلام قال سألته عن رجل أواد سورة فقرأ غيرها هل يصلح له أن يقرأ نسفها ثم يرجع الى السورة التي أراد قال نع ما لم يكن قل هو الله أحد وقل يا أبها الكافرون أدلة متعاضدة مؤيدة بالشهرة على القول الاول و يحمل على ذلك " النهى عن ابطال السل مؤيدا أن لم نقل أن الترك والقطع غير الابطال (١) ولم نقل أن المراد الاسال (١) لأن الابطال جيل النبل كلا فيل (منه قدس سره)

مالكم كما فسره جاعة وأما قول الصادق عليه السلام في خبر عبيد ابن زرارة 4 أن برجم ما بينهو بين أن يقرأ النيها فنحمه على الشروع في الثلث الثاني وأما صحيح الحلبي والكنائي وأبي بصير عن الصادق عليه السلام في الرجل يقر المكتوبة بنصف السورة ثم ينسي فيأخذ في أخرى حتى يفرغ منها ثم يذكر قبل أن يركم قال بركم ولا يضره فيمكن جمله دليلاعلى القول الاول بأنيقال لو لم يكن المدول عمداً عن النصف حائزا لكأنت قراءة السورة الثانية غسير معتبرة فيكون كن ثرك القراءة نسيانا وذكر قبل الركوع فانه مجب عليه القراءة بأتمامها ترك فتأمل وبهذا يندفع ما شنعوا به على الشيخ في الاستدلال به المفيد سلمنا عبدم الدلالة لكنا نقول لا دلالة فيه على القول الاول ولا الثاني لأنه في انسيان وليس فيه ذكر لمدم المدول أصلا الاعفهوم ضعيف بعيد و يحتمل أن يكون معناه فينسي ما هو فيه فيعتمد الاخرى واحتجى نهامة الاحكام وكشف الالباس القول الاول بأنه اذا تجاوز النصف يكون قد قرأ معظم السورة ومعظم الشيء يعطى حكمه فكما لا مجوز القران بين سورتين فكذا بين السورة ومعظم الاخرى ولما تناصرت درجة النصف عن حكم الشي و فلا يعتد به فبتى التخيير الافي الجمعد والاخلاص لشرفها وما في الذكري من ارجاع مذهب الشيخ الى القول الآخر والحال أنه لا دلبل عليه كما اعترف به لاوجهة مم أن كلام الشيخ في الهذيب سريم في المدول مع بلوغ النصف وما في البحار والحداثق من عدم تحقق الإجراع على عدم جواز المدول مم تجارز النصف لاوجمه له مع نقله في الروض ومجمم البرهان وظاهر الماتيم بل كاد يكون معلوماً وأضعف شي استدلال المحتق الثاني والشهيد الثاني على القول الثاني بقوله تمالي ولا تبطارا أعمالكم وقد سممت ما في الاستدلال به نم لو ثبت ان القطم في الاثناء بوجب عدم الله إلى الكلية واستحاق المقاب صع ما قالاه وقد خرجنا عن النرض في هذا الكتاب حرصاً على بيان الصواب (البحث الثاني) المشهوريين الاستحاب عدم جواز العدول عن الجحدوالاخلاص كافي كشف الالتباس والمسالك ومجم البرهان والبحاروكشف الثام والحدائق وفي (البيان)نسبته الي فتوى الاصحاب وفي (مجم البرهان) أيضاً الاجاعليه والامركا قال لأن الخالف أعاهو المحتق ف المتبرحيث قال ان المدول عن السورتين مكروه واحتمه في التذكرة وقد ياوح من المتهى التوقف فيه كالبحار والذخيرة واقتصر الصدوق على حظر المدول عن التوحيد وفي (الانتصار)ان مما انفردت به الامامية حظر الرجوع عن سورة الاخلاص وروى قل ياأيها الكافرون أيضاً وأن الوجه فيه مع الاجاع انشرف السورتين لاعتمر أن يجمل لمهاهذه المزية انتهى وصرح جاعة بعدم جواز المدول عنهما أذا شرع فيها ولو بالبسطة بنيسة احدمهما يقي الكلام فيا لو خالف وعدل فهل تبطل صلونه أم لا لم أجد فيه تصريحاً لاحد من أصحابنا الاما قلم صاحب الحداثق عن والله واستجوده من بطلان الصاوة والفاهر أن الامر كذلك (الثالث) لاخلاف في جواز السدول في الجلة واستحبابه عن الجحد والاخلاص الى الجمعة والمنافتين كما في مجم البرهان لكن ظاهر الانتصار والسرائر في بحث الترا والشرائع في بحث الجمعة كا ضمعه الميسى والشهدالثاني عرم المنم حيث لم يستشوا الجمة والمنافقين وهو ظاهر المنقول عن الكاتب لـكن العجلي في محث الطيمة استثناها (واعل) أنهم اختلفوا أيضاً في مقامات (الاول) ان ذلك في ظهر بوم الجيمة كما في الفقيه والمهامة والمبسوط والسرائر وجامع الشرائع والمنهى والتلخيص (قال فيجامع المقاصد) كالامهم هذا يتنضى جوازه في الجمعة بالطريق الاولى وفي (كشف الثام) لعلهم يعنون ما يم الجمعة(قلت) وبذلك أى الجمعة وظهرها صرح الشهيدان والحقق الثاني وتلميسذاه وغميرهم بل في البحار الظاهر

اشتراك الحكم عندهميين الظهر والجممة بلاخلاف فيعدم الفرق بيمهما والاخبار آما وردت ملفظ الجمعة والظاهر أنها تُطلق على ظهر يوم الجمعة مجازاً أو هي مشتركة بين الجمعة والظهر اشراكا ممنو يا وفي (التذكرة وجامع المقاصد وظاهر الموجز والروض) أو صريحهما ان ذلك في الجمعة والغلم والمصر وعُن الجمني تجويز المدول عنهما الى الجمعة والمنافقين في صلوة الجمعة وصبحهاوالعشاء ليلتهاو تقل ذلك في ارشاد أَلْجِمْرية عن بعض الاصحاب ولعله عنى الجمني وفي (مجم البرهان) الاحتياط ترك المدول في المصر بل في الظهر وفي (الحداثق) محل ذلك صلوة الجمة لا الظهر (الثاني) أطلق سيفي المسوط والنهامة والتحرير والارشاد والتسذكرة والموجز الحاوي والمتنعى في المقام جواز الانتقال عن السورتين أعنى الجحد والاخلاص الى السورتين (١) من دون تقييد بعدم تجاوز النصف أو بلوغه وفي (مجم البرهان) لا أرى دليلاً على عدم جواز الرجوع مع نجاوز النصف انهى وكذا أطلق مولانا الصادق عليمالسلام في خبر الحلمي وعبيد وفي (السرائر والدروس والنفلية وجامم المقاصــد والجمفرية وشرحبها والروض والفوائد الملية والمقاصد العلية) التقييد بعدم بلوغ النصف وفي (المسالك والحدائق) أنه المشهور وهو المنقول عن الكيدري وعن الاصباح وفي (الفقيه) كما فقل عن المقنم أنه أن قرأ نصف سورة غيرالجمة والمنافقين في ظهر الجمة أتمار كمتين نافلة وفي (جامع الشرائم) إذا قرأغيرا لجمّة والمنافقين في ظهر الجمة و بلغ النصف فه أن بسلها ركتي نافلة وفي (المتنهي في عث الجمة واليان وكشف الالتباس) التبيد بعدم تجاور النصف وفي (البحار) أن الا كثر قيدوه بعدم عباور النصف في السورتين وفي (التحرير) في بحث الجمية ولو تجاوز النصف نقل نيته الى النفل مستحباً واحتج من قيــد بباوغ النصف بان فيه جما بين قول الصادق عليه السلام حين سئل عن رجل أراد أن يصلى الجمة فقرأ قل هو الله أحد تتما ركمتين ثم يسئاً ف وبين الاخبار الدالة على المسدول قالوا لان المدول من الفريضة الى النافلة بنسير ضرورة غير جائز فحملناهاهذه الرواية على بلوغ النصف وبقية الروايات على عدمه وفيه نظر من وجوه (منها) أنه يمكن الجمع بالتخيير كما هو ظاهر الكليني (ومنها) أنه قد جاز المدول عن الفريضة في مواضع كاستدراك الجَّاعة والاذان والاقامة فم روى الحيري في قرب الاسناد عن الكافرعليه السلام انهقالُ وان أخذت في غيرها وان كان قل هو الله أحد فاقطما من أولها وارجم(فارجم خ ل) اليها أي الى الجمعة أو المنافقين (الثالث) قال المحقق الثاني وتلهيذاه والشهيد الثاني في جامع المقاصد والحمض بة وشرحها والروض والمقاصد العلبة يشترط أن يكون الشروع في الجحد والاخلاص نسيانًا وقد يظهر من المختلف نسبته الى الاكثركما يأتي نفل ذلك عنه وفي (البحار) ان التصيم أظهركما هو المستفاد مَنْ أَطَلَاقَ أَ كُثُرُ الرَّواياتُ (قلت) وأطلاق الفتاوي وليس في الرَّوايات الآأن المصلَّى إذا قرأسورة التوحيد وكان في قصده قراءة سورة فلا يرجع عنها الاالى السورتين وهذا المني لاخصوص لهبالناسي بل ينطبق على العامد ويصح حمل الفظ عليمه وخبر على بن جعفر لا وجمه لقصره على حال النسبان وما قيسل من ان الخروج عن مقتضى الاخبار الصريحة في المنم عن المدول من سورة التوحيد بمجرد الاحتمال غيرجيد بل الواجب الاقتصار على المتيقن وهو الناسي لأنه متيقن الارادة ومجمع عليه (نفيه) ان ذهك مبنى على ظهور الاخبار في الناسي والفااهر من اطلاقها كما هو ظاهر الاكثر الطباقها على العامدوان

⁽١) الجمة والمنافقين كذا (بخطه قدس سره)

ولو تسر الاتيان بالباقي النسيان انتقل مطلقاومع الانتقال يعيد البسملة (مثن)

سلمنا أنها فيالناسي أظهر (قلنا) ذلك يقتضي الاوثرية لا الحصوصية وقد سحمت ما في البحار والمقام مقام تأمل (الرابُّم) قالُ في المحتلف ذهب أ كَثَّر علما ثنا الى انه يجوز الرجوع عن فية الفرض الى النفل الناسي (قلت) وبذلك صرح الشهيدان وغيرهما وقد سممت ما في الفقيه والمقنم والاصباح والجامم ومنم العجلي من ذلك عنجاً بقوله عز وجل ولا تبطلوا أعمالكم (الخامس) في مجمع البرهان والبحار والحداثق ليس في الاخبار دلالة على جواز المدول من الجحد الى السورتين وأنما تضمنت المدول عن التوحيد اليها وتوقف في الاول واستظير عدم جواز المدول عنها المهما في الاخير (قلت) بدل عليه من الاخبار الخبراقدي نقاناه عن كتاب قرب الاسناد وكتاب المسائل في البحث الاولوقد نقلنا تمامه عن قرب الاسناد في المقام الثانى مضافا الى الاجماع المنقول على المساواة بيشهما فيجامع المقاصد وارشاد الجعفرية وروض الخنان والشهرة بين القدما والمتأخرين كافي البحاروقد سمت تقل الشهرة على ذلك في مواضع بل سمعت نني الحلاف عن ذلك في مجمم البرهان فلا وجه لتوقفه فيه (وليمل) انه يتحقق الدخولُّ فيالسورة بالدخول بالبسملة التي قرأت بقصد تلك السورة ولو قرأ قل هو الله أحد من سورة الاخلاص ولم يكن قد قرأ السملة بقصد الاخلاص بل قرأها بقصد سورة أخرى فالاحوط الرجوع الى الاخلاص باعادة البسملة بمصدها ثم أعام الاخلاص نم لو كان قد قرأ قل هو الله أحد أو بعضها من دون شعور وكان قدبسمل بقصد غيرها فله أن يرجم عنها الى ذلك النير وان قرأ البسطة بقصد الجحد مثلاثم قرأ قل هو الله أحد بغير شمور فله أن يرجم عنها الى الجحد وان كان بقصد وشعورلكنه غفل عن كونه مريداً المجحد فالاحوط الرجوع الى الجحد الصدق أنه دخل في الجحد وحكمه حيثة عدم جواز المدول عما ولو الى الاخلاص وكذا الخال فها لوقر أالبسملة بقصد الاخلاص ثمقرأ قل باأسها الكافرون وتوله و قدس الله تعالى روحه ﴿ واو تمسر الآتيان بالباقي النسيان انقل مطاقاً ﴾ لا أجدفي هذا مخالفاً ويظهر من البحار دعوى الاجاع عليمة الو تمسر عليه الاتيان بقية السورة النسيان أوحصول ضرر بالاعام فقدصر - الاصحاب يجو زالمدول وفي (الذكرة) لو وقفت عليه آية من السورة وجب المدول عنها الى أخرى وأنَّ تجاوز النصف تحصيلا لسورة كاملة وفي (جامع المقاصد) أراد بقوله مطاقا في التوحيد والجحد وغيرهما تجاوز النصف أم لا ومثلهمالو شرع في سورة بظن سمة الوقت فتين ضيقه عنها فأنه يعدل عنه (عنها خل) أيضاً وكذا خوف فوات الزفقة ونزول ضرر به وجو با في هذه المواضم لما فيه من تحصيل الواجب ودفع الضرر قال وقو سكت المصنف عن قوله النسيان الحان أخصر والسَّل وفي (كشف الثام) مثل النسيان مااذا كانت السورة ع يمة قال وفي قوله تمسر اشارة الى أنه أن أمكن استحضار المصحف والقراءة منه أوحل النبر على القراءة ليتبعه فيها من غير مناف الصاوة لم يجب عليه للاصل والخير قال وأماصحيح زرارة الدال على اله له ان يدَّع المُكَانَ الذي غلط فبه ويمضي في قرا-نه وأنه أن قرأ آ يقوشا. أن يركم ركم فلا تملق له بما نحنُّ فيه لأنه في النوافل أو الثُّبَّةِ الا أن لأنوجب سورة كاملة بعد الحسد في الفريضة و كالامنا على الأيجاب انهى وفي (الذكري) هو محول على النافة كما قال الشيخ وكذا كلُّ ماورد في هذا البامهم ان الاشهر في الاخبار ان السورة مستحبة وان كان المسل من الاصحاب غالبا على الوجوب التهميّ ﴿ قول ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ ومع الانتقال يبيد البسطة ﴾ هذا مذهب أكثر الاصحاب

وكذا لوسمي بعد الحد من غير قصد سورة معينة (مثن)

كا في البحار والمشهور كا في الحداثق وبه صرح في النحرير والاشاد والذكرة والذكرى والدروس والمنقر يةوشر صهاوالروض وغيرهالانهاجز من كلسورة والذي أتىبه جز المدول عهافلا بجزي عنجز المعول البها وفي (كشف الثام) قد يُردد في هذا انهي (قلت) سيجي، كلام المُرددوالجازم بعدم الوجوبوفي (جامم المقاصد) عب البسطة والقصد اذالم يكن مربدا تلك السورة التي انتقل اليها قبل ذلك ولم يكن قرأ بعضها أما معه فلا يجب بل ينتقــل الى موضع قطع لقطوعة البرنطي عن أبي المباس (قلت) قد سلف تقلها قال ولا يرد علينا ماسبق من أنه لو قرأ خلال التراءة غيرها انقطمت المالاة ووجب اعادة القراءة فكيف لم يجب هنا (وأجاب) أنه لما كان من نينه ان ذلك من قراءة الصلوة لم يكن من غيرها انهى وقد أشار الى هذا في روض الجنان فقال ان حكه في الارشاد باعادة البسملة لو قرأها بعد الحد من غير قصد بعد القصد الى سورة معينة (فيه)أشكال لانه ان كان قرأها أولا حمدا لم يِّهِه القول بالاعادة بل بنبغي القول ببطلان الصاوة للنهي عن قراءتها من غير قصد وهو يقتضي الفساد وان كان قرأها ناسيا فقد تقدم القول بأن القراءة خلالها نسيانا توجبالاعادةمن رأس فالقول باعادة البسملة وما بعدهالاغير لايتم على تقديري السدوالنسيان والذي ينبغي القطع بفساد القراءة على تقدير الممد النهبي وهو الذي اختاره الشهيد في البيان وحل الاعادةهنا على قراءُ بها ناسيا وقد تكلف لدفع الاشكال بأن المصلى لما كان من نيته ان ذلك من قراءة الصلوة لم يكن من غيرها فلم يقدح في الموالاتُّه (ويؤيده)روابة العزفطي عن ابي العباس لكنها مقطوعة ومادة الاشكال غير منحسمة انتهي (قلت) الظاهر أن هذا الكلام وقم منه غفلة وسبحان من لايغفل فأن المراد من عبارة الارتباد أنه لو قرأسد الحد البسملة من غير قصد سورة مجب عليه اعادتها أذا قصد سورة والذي تقسده في مسئلة وجوب الموالاة أنما هو القراءة في خلال آيات الحسد أو السورة وأين هذا من ذاك والهشق الثاني انما أورد هذا الاشكال في مسئلة العدول الذي يُصعَى فيها القراءة في خلال آيات السورة كما سمت والذي في البيان انه لو بسمل لا بقصد سورة معينة عامدا ثم اختار سورة واكتنى لها بالبسملة التي لا قصد سورة معينة كانت صاوته باطلة وليس فيه أنه لو أعاد البسملة بقصد السورة التي أراد قرامها أن صاوته تكون باطلة لأنه سمى أولا لا بقصد سورة معينة (سلمنا) ان الشهيد أو غيره قال ذلك لكنا نطالب بالمهي الدال على البطلات وليس هو الا المستفاد من الامر بقصد البسطة في السورة ولا يسلم أنه يقتصي البطلان وانما يتنضى عدمالاكتماء بها مع السورة لانه لايفهم من وجوب القصد بالبسملة تحريم قراسها بدونه على أن الشهيد الثاني لا يقول أن آلامر بالشيء يتنفى النهى عن ضده الحاص ثم أن قوله أخيرا ينبني القطع بنساد القراءة ربما ناقض قوله أولا ينبغي القطع ببطلان الصاوة بل هدا هو قصية دايله قال مولانا الارديل مافهت هذا لاشكال و سد ثبوته مافهت رضه عا ذكره الا أن لا تقول بالاشكال وهو المطاوب أنَّهي ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ وكذا تماد البسملة لو سمى بعد الحدمن غير قصد سورة معينة) هذا هوالمشهور كما في الحداثق ومذهب الاكثر كما في البحار وهوخيرة التحرس والتذكرة والارشاد والذكرى والدروس والبيان والالفيسة والموجر الحاوي وكشف الالتباس وجامع المقاصد والجمغرية وشرحها والمقاصد العلبة وعليه الاستاذ الشريف أدام الله تعالى حراسته ولكن

في الذكرىوالجمفريةوشرحبها أنه لو جرى لسانه على بسملة وسورة ان الاقرب الاجزاءوفي (الدروس) انه الظاهر وفي (جامع المقاصد) لابعد في ذلك مع ظاهر رواية أبي بصير ومال اليه في الروض بعد ان رده أولا وفي (كشف الثام) بعد ذكر عبارة المصنف هذا ان سلم فانما يسلم فيا اذا قصد سورة ضرأ غيرها ولذا قال الشهيد لو جرى لسانه على بسمة الى آخره وفي (جامع المقاصد والمقاصد العليسة والروض) انه لاحاجة الى القصد في الحد لانها متمينة فيحمل الاطلاق على ماأم به وفي (كشف الثنام) نسبته الى القيل وعن الشهيد في بعض تحقيقاته أنه لو اعتاد سورة معينة لم يازمه القصد وهوخيرة الموجز الحاري وشرحه وفي (جامع المقاصد) لا أعلم فيه شيئًا اذا كان بحيث يسبق لسانه اليها صد القراءة والاقتصار على البقين هوالوجه وفي (الروضُ) الاجزاء هنا بسيد وفي (جامع المقاصد والجمغرية وشرحيها والروض والمقاصد الملية) أنه لا بجب القصد أن لزمه سورة بعينها لأنه لمناً تمين كان مقصوداً من أول الصاوة وفي (كشف الثام) نسبته إلى القيل (قلت) ينبغي الكلام في محل القصد فعطه من عبر خـ الذف بعد الفراغ من الحـد وعن الشهيد في بعض تحقيقاته الاكتفاء بالقصـد المتقدم في اثناء ا صاوة وفي (الموجز الحاوي وشرحه) له أن يمين بعد الفائحة وفيها ومن أول الحمد والصاوة وتقله في ارشاد الجمفرية عن بعض المتأخرين وفي (جامع المقاصد) فو قصد سورة من أول الصاوة لا أعلم فيه شيئًا يتتضى الاكتفاء وعـدمه والاقتصار على الّيقين هو الوجه وفي (الروض والمقاصد العلبـــة) وفي الاكتفاء بالقصد المتقدم في أثناء الصاوة بل قبلها وجه وقد تأمل جماعة مر متأخري المتأخرين في أصل الحكم أعنى وجوب قصد السورة قبـل البسملة أولهم فما أجد المولى الاردبيلي قال وجوب قصد السورة تُبِسل ٱلبسملة غير واضح لان نية الصلوة تُكفى لاجزابها بالانفاق ولو ضلت مم النفلة والدهول ويكفيه قصد فعلما في الجُلة واتباع البسعلة في السورة يمين كومها جزأ لها وذلك كاف مع عدم تسلم اشتراط ذلك التميين قبل القراءة وبالجلة بمثل هذا يشكل ابجاب شيء والبطلان مم عدمه والأعادة بعد قراءة السورة لاجله مع جهل أكثر المسلمين لمثله وعدم معذور يةالجاهل عندهم على أنه منقوض بالمشتركات الكثيرة مثل التخيير بين التسبيحات والفائحة بل قراءة الفائحة فانه محتمل وجوها غير قراة الصلوة وكذا السورة والتسبيحات بل جميــع الافعال ويؤيده عــدم تعيين القصر والأنمام في مواضم التخيير وعدم وجوب تميين الواجب من الله كر مع التعدد واحبال كل واحدة الواجبة لا الاولى فقطكما قبل فلو جرى لسائه بسورة مع البسملة فالظاهر الصحة مع القول بوجوب القصــد مم فوات محله ولزوم التكرار بغير دليل وكون النسيان عـ فدرا (ويويده) روانة النزنطي عن أبي المياس فأنه يدل على أنه بعد النصف لا يرجع فبعد الاتمام بالطريق الاولى بل ظاهره يدل على جواز ترك القصد الى غيره عسدا فتأمل النهى كالامه وبحوه مافي البحار حيث قال الظاهر انه اذا أنى بالبسملة فقد أنى بشي وصلح لان يكون جزأ لكل سورة وليس لها اختصاص بسورة معينة فاذا أنى بيقية الاجزاء فقد أتى عبيم أجزاء السورة المينة كأ اذا كتب بسمة بقصد سورة ثم كتب بعدها غيرها لايال أنه لم يكتب هذه السورة بتمامها ولوتم ماذكروه لزم أن يحتاج كل كلة مشعركة بين السورتين الى القصد مثل الحديثة والغااهر أنه لم يقل أحد به ويمكن أن يستدل بهذا الخسبر على عدم لزوم نية البسملة وأشار الى خبر قرب الاستأد وكتاب المسائل المتسدم آخاً قال لانه اذا كان مريد! لسورة أخرى فقد قرأ البسملة لها فني صورة عدم العدول يكون قد اكتنى ببسملة قصد بها أخرى ولو قبل

لمه عند قراءة السورة قصد البسملة لما قانا اطلاق الحبر يشمل ما اذا نسى السورة بعد قراءة البسملة للاخرى وعدم التفعيل دليل العموم وقال السيد المقدس السيد مسدر الدين في شرحه على وافيسة الاصول ترويجاً لكلام ملاعمد أمين الاستريادي من إن أصحابنا يفتون بلا دلسل إن النصوص دلت على وجوب قراءة سورة كاملة ولا ريب لاحــد في ان النائم والفافل و بعض الحيوانات السجر لو فرض تكلمه أذا قرأ سورة الاخلاص مثلا مع البسملة يقال في العرف أنه قرأ هذه السورة مع عدمً القصد لهو لا لا الى السورة مطلقاً ولا الى هذه سينها فضلا عن البسملة وليس لاحد أن يدعى أنَّ السورة الكاملة موضوعة محسب الشرع لصورة قصد اللافظ في بسملتها كونها جزأ منها اذ لادليسل على ذلك ولو كان هناك دليل لايكون آلحكم خفياً غير ظاهر كا هو الفروض والحق ان السورة عبارة عن كانت مخصوصة بأساوب مخصوص و بخرج انضام البعض مها الى البعض الآخر السكلام المشرك أو الكلمة المشركة الواقس فيها عن الاشتراك ويصيرهما مخصوصن وليس للقصد مدخل في اكثر الآيات والكلمات المشتركة ولوسلم ان له مدخلا فيه ولو بالملية التامة فلامانم من قيام غيره مقامه في هذه العلية وهو الانضام الذي قلنا به فما الذي دل على ان من لم يقصد لا يكون ممثلًا بل تكون صاوته باطلة انهي وقد سبمت مافي كشف الثام وتحقيق المقام كما أوضحه سض مشائخنا المحققين أدام الله حراسته (١) أن يقال لاشك في الاقتصد مدخلافي اختصاص البسملة بالسورة من بين سائر ماصلحت له من السور كما حكموا محرمة قراءة البسملة بقصه العزيمة على الجنب ومحرمة العدول عن التوحيد إذا قرأها بقصدها في الصاوة وعلى هذا فان قصدا لجنب بالبسملة عزيمة فقد فعل حراما فاذا قرأ بعدهذه البسملة التوحيد مثلا فلا مخلو من وجوه ثلاثة (أحدها) أن هذا الاتصال قد صيرها جزأ من سورة التوحيد وسلما عما كانت عليه من كونها جزأ من المزعة وهو باطل قطماً (الثاني) ان يكون هذه البسملة الواحدة صارت جزأ من المزعة باعتبار القصد ومن التوحيد باعتبار الاتصال وهـذا باطل أيضا اذ لامني لكون الآمة بعد تقضيها وأندامها غير نفسها مصافا إلى أصل عدم التداخل وأما ما اعتبدوا عليه من الصدق العرفي فله وجهان أحدهما انه لايحكم بذلك الا عند ظهور القصد (وثانهما) ان ذلك بطريق الحجازيمني عدم الاخلال فيها من جهة لفظها ألا ترى ان العرف لايحكم فيها ذكرنا انه قرأ التوحيــد كاملة وقرأ آية من غبرها ولما تبين أن الاتصال من حيث هو اتصال لأتأثير له وكذا البسملة من حيث هي ليس فها الاعموم الصلاحية لكل سورة ظهر الاحتياج الى القصد الذي لاشك في تأثيره وصيرورة البسملة بسبيه مختصة بعض السوروان لم يأت بشيء منها بعدها على أنه يكنينا الشك في تأثير الانصال لمكان الشغل اليقيني بالاكال وقال شيخنا العلامة المتبر أدام الله تعالى حراسته التحقيق في المقام أن يقال أنه لابد من القصد الا جالي يمني أنه لا يكنى مجردالا تصال ولا يشترط قصد السورة وتعييبها بالخصوص يل تكني البسملة بقصد أن ماستحثاره و يوقعه الله في خلاء من السور يسينها لأنه قاصد قراءة سورة جزما فتمين حيننذ البسملة بتمين السورة في الواقم والتمين الواقعي وقصده لا ينفك عنه أحد وقد وجدنا أن التمين في الواقع قد كتي في العقود كَنُولِك استأجرتك أو صالحتك على أن تسطى كل من يدخل هذه الدار درهما فالقارئ اذا عين سورة و بسمل لها فلا كلام فاذا عدل عنها فلا بد من

⁽١) هو شيخنا المقدس الشيخ حسين نجف أيده الله تعالى (كذا بخطه قدس سره)

ومريد النقدم خطوة او اثنتين يسكت حالةالتخطي ﴿ الفصل الخامس في الركوع ﴾ وهو ركن في الصاوة تبطل بتركه عمداً وسهواً ﴿ رمَّق ﴾

البسملة واذا بسمل بتعمد أن ما سبحي و يقع في خاده فالبسمة له وهو الممين لها كما بيناه فلا يسمق في ذلك عدول الا بعد الشروع في السور التي تقع في خاده حسط قوله ◄ قدس الله تعالى روحه (ومربد التقدم خطوه أواتندين يسكت حال التخلي ﴾هذا الملكم مشهور كما في الله كرى و به صرح في المهابة والمبسوط وجامع الشرائم والمنتهى والتحرير والتذكرة والموجز الحاوي وكشف الالتباس وجامع المالت و في هذا السكوت واجب يحتمل ذلك أن سلبنا القيام عنه والاكان مستحبا كذا قال في التذكرة وفي (الذكرة وفي القيام ونقل فيها أنه توقف فيه بعض المتأخر بنوفي (كشف الالتباس) ولو رفع رجله لحاجة أمسك وجو با وفي (جامع المقاصد) وفي رواية أن مر يد التخلي بجر رجله ولا القصل الحامس في الركوع كيده التمام على قدم واحده حديثة المسلى ما لقيام على قدم واحده حديثة المسلى ما لقيام على قدم واحده حديثة المسلى ما لقيام على قدم واحده الشعف على المناس في الركوع كيده المسلى القيام على قدم واحده المساس في الركوع كيده المسلم المقام على المناس في الركوع كيده المسلم المناس في الركوع كيده المناس في الوكوع كيده المساس في الركوع كيده المسلم المناس في الركوع كيده المناس في الركوع كيده المناس في الركوع كيده المناس في الوكوع كيده المناس في الركوع كيده التماس في الركوع كيده المناس في الركوء كيده التحوير المناس في الركوء كيده المناس في المناس في الركوء كيده المناس في الركوء المناس في الركوء كيده المناس في الركوء كيده المناس في الركوء المناس في الركوء كيده

حِمْ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ وهو ركن في الصاوة تبطل بْتَرَكُهُ عمدا أو سهوا ﴾ وجوب الركوع ثابت باجاع علما الاسلام كافي المتبر والتذكرة و بالضرورة من الدين كافي البحار والمفاتيح و بالاجماع كا في الفنية والمنهى والدروس والذكرى وجامع المقاصدوغيرها وهو ركن في الصلوة بالاتفاق كما في النذكرة والدروس والتنقيح وظاهرالوسيلة و بلاخلاف كما في المنتهى وجامع المقاصد والتنقيح أيضاً والروض والبحار وأما بطلان الصلوة بتركه عمدا أوسهوا ضليه الاجماع كما في المفاتيح وشرح الشيخ نحيب الدين وفي (الغنيــة)الاجماع على بطلان الصلوة بتركه سهوا وهُو مذهب الاكْثركا في المدارك ولا فرق في البطلان بتركه سهوا بين الاوليين والاخيرتين عند علمائنا كما في التذكرة وفي موضم آخر عند أكثر عَلمائنا ولا خلاف في ذلك بل هو اجماعي كما في ارشاد الجعفر يةوهو المشهوركما في تخليص التلخيص وكشف المثام وشرح الشيخ نجيب الدين والحداثق ولا يلتفت الى ما يوجد في الكتب بخلاف ذلك كا في السرائر (قلت) وهو مذهب السيد والمفيد (١) والديلمي وجهور المتأخر بن وفي سهو المدارك نسبته الى عامة المتأخر بزوهو المقول عن الحسن والتني والقاضي وفي (الدروسوالمدارك) أنه لونسر الركن بما تبطل الصلوة بقركه سهوا بالكاية لم يكن منافيا لقول الشيخ لان الآتي بالركوع بعد السجود لم يُتركه في جميع الصلوة ونقل عن أبي علي وعلي بن بابويه أن الصلوه تبطل بتركه سهوا مي الركمة الأولى دونُ الثانيَّة والثالثة والرابعة وقد نقلُ عبارتِّيعا في الحتلف وفي (المبسوط) في فصل الرُّكوع ان الصلوة تبطل بمركه صهوا اذا كان في الركتين الاوليين من كل صَّلوة وكذا اذا كان في ثالثة المغرب وان كان في الركتين الاخيرتين من الرباعية ان تركه ناسيا وسجد سجدتين أو واحدة منها أسقط السجدة وقام فركم وتمم صاوته انهى ومثله قال في (جامم الشرائم) من دون تغاوت ونقل ذلك عن كتابي الاخباروهذا في الحقيقة نني لكنية السجود بمنى عدم البطلان بزيادته وقال في فصل السهو من المبسوط في تعداد السهو الذي يوجب الاعادة ومن ترك الركوع حتى سجد وفي أصحابنا من قال بسقوط السحود ويعيدالركوع ثم يعيد السجود والاول أحوط لان هذا الحكم مختص (١) لكن عبارة المفيد محتملة على بمدمذهب الشيخ (منه قدس سره)

ويجب في كل ركعة مرة الا الكسوف وشبه ويجب فيه الانحناه بقدر وضع بديه على ركبتيه (منن)

بالركمتين الاخيرتين انهمي وهذا الذي نسبه الى بعض أصحابنا هومافي الجل والوسيلة مدون تناوت أصلا وتقل ذلك في الحتلف عن الاقتصاد وهذا الذي نقله الشيخ عن بعض اصحابنا من الاطلاق نقله عن الشيخ في المنهى وعن بعض الاصحاب في التذكرة (وقال الشيخ في النهاية) فإن تركه ناسيا في حالة السجود وجب عليه الاعادة فأن لميذكر حتى صلى ركمة أخرى ودخل في الثالثة ثم ذكر أسقط الركمة الاولى ويني كأنه صلى وكمتين وكذلك أن كان قد ترك الركوع في الثانية وذكر في أثالثة أسقط الثانية وجمل الثالثة ثانية وتمم الصاوة انتهى وظاهر المدارك والثافية أوصر يحما انعلو ذكر ترك الركوع في السجدة الاولى أو بعدها قبل الدخول في الثانية لاتبطل صلوته بل يركم ويسجد السجدتين وعام الكلام في المسئلة سيأتى في محله يمون الله تعالى ورحمته الواسعة و تركة خير خلقة محد وآله صلى إلله عليه وآله وسلم وظاهر جاعة وصريح آخرين (١) أن الركن في الركوع هو الانحاء كما سبأتي وفي موضع مرب ألحلاف أن الطأنينة في الركوع ركن من أركان الصاوة وأدعى على ذلك الاجاع وقال أيضا في مسئلة أخرى رفع الرأس من الركوع والطأنينة وأجب وركن بالاجاع وتمام الكلام يأتي انشاء الله تعالى والمشهور يين الاصحاب كما في الروضة أن زيادته على حد تقيصته تبطل بها الصاوة سهوا (قلت) و بذلك صرح الا كثر وهو ظاهر كل من قال أنه ركن وفي (مجمع البرهان) ان بطلان الصلوة بزيادته حتى يترمعني الركن عند الاصحاب فلا أذكر الآن مايدل عليه أنهى وأولمن فتح باب الشك في البطلان بزيادة الركن منها أجد الآن الشهيد الثاني فأنه قال هذه الكلية تخافت في مواضع كثيرة وادعى ان ذلك هو الذي دعى الشهيد في اللممة في بحث التروك لمرك ذكر أن زيادة الركن مبطلة مم أنه قد نص فيها في بحث السهو على بطلانها مها وكذا في هية كتبه وتبم الشهيد الثاني على ذلك جماعــة من متأخري المتأخرين فأخذوا يتأملون في أدليل على ذلك وقد تقدم بيان الدليل وعام الكلام في مبحث القيام وسأتى كلامالناصين على ان زيادة الركن سهوام طلة وذكر المواضع المستشاة من ذلك بتوفيق الله تعالى وبركة محد وآله ملى الله عليه وآله حرقوله كاقدس الله تمالى روحه (ويجب على ركمة مرة الافي الكوف وشهه) بالاج عالمستنيض فيما مع قوله ﴾ قدس الله تمالى روحه (و بجب فيه الأنحاء) بلاخلاف لا له حَيْقَته كَا فِي المُنتِعِي وَقَالَ فِيهِ قَبْلِ ذَهِكَ أَيْضًا أَنْ الرَّكِوعِ هُو الأَنْحَا لَنَةَ وشرعا وصرح بذلك جاءة وفي (الذكرى)الاجاع على أنه لا يُعتق مسى الركوع شرعاً الاباعنا والظهر الى أن تبلغ اليدان عنى الركبين انتمى ﴿ قُولُ ﴾ قدس الله تمالي روحه (بقدر يتمكن معه من وضم يديه على ركبيه) كا في الشرائم وجامم الشرائم والتحرير والمتتهى والذكرى وجامع المقاصد والمفاتيح وفي الاربمة الاخيرة الاجماع على ذلك لكن في المتنمي والذكري ذكر البلوغوفي الاخيرين الوضع كالكتاب وظاهرها الاكتفاء في وصول جزم من اليد ويأتي ما يقيده ويصرف عن ظاهره بل في جامع الشرائعوالذكرى وجامع المقاصد عيني ركتيه وفي (نهاية الاحكام والتذكرة والارشاد والروض) وضم راحتيه على ركتيه وفي بمضها بلوغ راحته اليهما وفي (التذكرة) اجماع أهل العلم كافة عليه أي على بلوغ راحتيه اليهما ما عدا أبا حنيفة وفي (الروض) الراحة الكفومنها الاصابع وعن الديوان ان الراحة الكفُّ وعن النبوي في السامي ان الراحة

(١) كالشهيدين والناصل المقداد وغيرهم (بخطه قدس سره)

والطأ نينة فيه بقدر الذكرالواجب (متن)

ما فوق الاصابع وفي (النافع والمتبر والتبصرة والدوس والبيان والالفية واللمة والموجز الحاوى وكشف الالتباس والجمفرية وشرحيها والمسية والروضة والمدارك) وضم كفيه على ركبتيه وفي بعضها وصول كفيه الى ركبتيه وفي (المتبر)اجاع أهل العلم كافة على وصول كنيه اليهما غير أبي حنيفة وفي (جل السيد) بهلا كفيه من ركبتيه وفي (مصباح الشيخ) لقسهما كفيه فاجاعا الممتدر والتذكرة وما صرح مه في هذه الكتب قد تطابقت على معنى واحد وهو اعتبار وصول جزا مرس باطن الكف وأنه لا يكتف برؤس الاصابع كا صرح به في البيان وجامع المقاصد وفوائد الشرائع والروض والروضة بل في جامع المقاصدا، أقض في كلام لاحد بعد بعطى الاجتراء بيادغ روس الاصابع في حصول الركوع التهي (قلت) هذا يدل على أنه لم ينهم من اجاعي المنهي والذكري ما لمله ينهم مهما من الاجمعرا و بذلك سلبنا الظهور لكن الاجاعات الآخر توجب الصرف عن هذا الظاهر وتوجب حمل قوله عليه السلام في الحبر الذي رواه في المتبر فان وصلت أطراف أصاسك في ركوعك الى ركتيك أجزال على ان الماد الوصول الى مجوع عين الركبة لأن من الاصابع الأبهام وباقي الاصابع بينها تناوت فاذا وصلت اطراف الكل إلى مجوع عين الركبة دخل جزء من باطن الكف كا أشار إلى ذلك الاستاذ أدام الله حراسته في حاشية المدارك أو محمل على أن المراد بالاطراف الاطراف التي تلى الكف كا في جامع المقاصد و بمضد ذلك ما في الذخيرة من أن في عاري المنهى والذكري مساعة فافي البحار من أن المساعمة في اجماعي الممتبر والتذكرة لم يصادف محله كما عرفت وما في الحداثق من نسبة الاجتزاء بيلوغ روس الأصابع الى المشهور (فنيه) أنا لم نجد المصر حبداك الاالشهيد الثاني في السالك وقد سمت ما في جامع المقاصد (وليم) أنه يظهر من السرائر والنعلية أنه لا بجب على المرأة أن تضني انحنا و الرجل با القدر الذي تصل معه يدأها الى فخذيها فوق ركبتيها واحتمل ذلك في الفوائد الملية ويأتي في المستحيات نقل عارتيها (وليم) أنه قد صرحاً كثر علماتنا بأنه لا يجب هذا الوضع وفي (الذكرى) الاجاع عليه ونفي الحلاف فيه جاعة وفي (مهابه الاحكام والتذكرة والذكرى والدروس واليبان والموجز الحاوى وكشف الالتياس والجعفرية وشرحيها أنه لا بد أن ينوي بالانحناء غير الركوع فلو قرأ آية سحدة فهوى ليسجد او اراد قتل حية أو نحو ذلك ظا بلغ حد الراكم بدا له أن يجمله ركوعًا لم يجز وبل يجب أن ينتصب ثم ركم لان الركو عالانحنا ولم يقصده وانما يتميزالانحنا الركوع منه عن غيره بالنية بل في نهامة الاحكام أَنه لأفرق في ذلك بين العامد والساهي على اشكال ووجهه كما في كشف اللَّام من حصول هيئةً الركوع وعدم اعتبار النية لكل جزءكما في المتبر والمنهبي والتذكرة وغيرها غايته أن لا ينوي غيره عداً وفي (الموجز الحاوي وكشف الالتباس) فرض المسئلة في صورة النسبان وفي (الذكرى والدروس وجامَع المُقاصد والمقاصد الملية والروض والروضة والمساقك) أنه لا يكني في الركوع الانخناس أي اخراج الركتين ولا المركب منه ومن الانحناء لحروجه عن منى الركوع 🕳 قوله 🗨 قدس الله تمالى رحه ﴿ والطَّا نِينَة ﴾ وجوب الطأ نينة في الأنحناء اجهاى كا في الناصر يات والفنية والمعتبروالمنهي والتذكرة وجامم المقاصد وممناها السكون بحيث تستقر اعضاؤه في هيئة الركوع وينغصل هو عرب ارتفاعه منه عند علمائنا أجمع كما في التذكرة وكذا المنهى ولعل هذا المني داخل تحت الاجماع وهو

والذكر من تسبيح وشبه على رأي (متن)

عين قول الاكثرائها السكون حتى يرجع كل عضو الى مستقره وان قل وفي (الحلاف) الاجاع على ركتيتها كاعرفت وكلام الكاتب المنقول في الذكرى والبحار كالصريح في أنها ركن وفي (البحار) ان المشهور انها ليست بركن (قلت) وبذلك صرح في المشهر والتـذكرة والمنهى والذكرى والبيان وغيرها وفي (الدروس) في ركنيها قولان وهذا يشمر بالتردد وقال في (الذكري) كأن الشيخ يقصرالركن فبهاعلى استقرار الاعضاء وسكونها والخبر دال عليمه ولان مسمى الركوع لا تُعقَّق قِينا الا به اما الزيادة التي تساويك الذكر فلا اشكال في عدم ركنيتها أنهي وفي (الماتيح) الاجاع على وجو بهابقدر الذكر الواجب و بمصرح في السرائر والشرائم والنافع والمتبر والمنتهي والتمذكرة والذكرى والالفية وجامع المقاصد والمقاصد العلية وغسيرها لتوقف الواجب وهو الذكر راكماعليها وفي (كشف الثام) هذا أما يتم اذا لم يزد في الانحناء على القدر الواجب والا فيمكن الجم بين مسى الطأ نينة والذكر حين الركوع مع عدُّم الطأ نينة بقدره انتهى وفي (التذكرةوالذكرى والدروس والموجز الحاوي وجامع القاصدو كشف الالتباس) أمان زاد في الموي ثم ارتفع والحركات متواصلة لم تتم زيادة الهري مقام الطأنية 🗨 قوله 🧨 قدس الله تعالى روحـه ﴿وَاللَّهُ كَمَا يَعِبُ فِيهِ اللَّهُ كُو أجاعا كافي الحلاف والمتسبر والمنتهى والذكرى وجامع المقاصد وارشاد الجمغريةوالمدارك والمفاتيح وفي (غاية المراد) أنه لاخلاف فيه وفي (الوسيلة)الاجاع على وجوب تسبيحة واحدة في الركوع ونحوه مافي الفنية والوسيلة كما يأتي 🥒 قوله 🦫 قدس الله تعالى روحه ﴿ من تسبيح وشبه ﴾ فلا نصمن التسبيح بلا خلاف كافي السرائر بل مطلق الذكر كافكا هو خيرة البسوط والمنتهى والدذكرة والارشاد والتحرير ومهاية الاحكام والمحتلف وغاية المرادوالموجر الحاوي والتنقيح وجامم المقاصد وفوائد الشرائم والجعفرية وشرحيها والميسية وكنز العرفان والمسالك والروض والروضةوالمدارك ورسالة صاحب الممالموقواه في المقاصدالملية ونسبه في المنتهى الىجمل الشيخ والنهايةوالموجود في النهايةوالجامم الاقتصار على أن لااله الا ألله والله أكبر بدل التسبيح قال في (النهاية)بعد أن ذكر أن التسبيح فريصة وان قال بدلا من التسبيح لا أله الا الله والله أ كبر كان جائزًا انتهى وظاهره عدم أجزا. غير هذاعن التسبيح فتأمل ويأتي مافي الجمــل ويضعف القول بالاكتفاء بمجرد الذكر ان قضيته الاكتفاء بتسبيحة واحدة صغرى للمختار وذلك خلاف فنوى الاصحابكما يأتي بل قد يظهر من القاضي الاجماع عليه وخلاف ظواهر الاخبار بل كاد يكون خلاف صريح خبر مموية بن عمار نم يظهر من المنية كما يأتي الاجتراء بالصغرى المختار ومن اطلاق صحيحي ررارة وامن يقطس وابن يقدان من تلك الاخدار وفتوى الاصحاب وفي (الروض) لامنافاة بين الاخبار فان التسبيحة الواحدة الكبرى وما يقوم مقامها تمد ذكرا لله تمالي فتكون أحد افراد الواجب التخييري المدلول عليــه بالاخبار الاخر فالها دلت على أجزاء ذكر الله تعالى وهو أمر كلي يتأدى في ضمن الكبرى والصغرى المكرره والمتحدة فيجب الجم تخييرا ثم قال لكن رواية ابن عارتاني هذا الحل لكن الصراحة فيهابأن ذاك أخف الواجب فحمَّل على أخف المندوب انتهى فأمل ثم ماذا يصنع باجاع القاضي الا ان يضعه بأن كل من اكتنى بمطلق الذكر أجاز الاكتفاء بالواحدة الصغرى فنأمل جيـدا والمشهوركا في المقاصد السلبة

والبحار وكشف الثام تمين التسبيح وهو مذهب الاكثر كما في غاية المراد والتنقيح وجامم المقاصد والروض ومذهب المعلم كافي الذكرى وهو ظاهر الصدوقين كا قتل والمتمة وافقه التسوب الى مولانا الرضاعليه السلام والجلين والمهذيب والهداية والديلي والمقول عن الكاتب والحسن والقاضي والتق والحلبي وفي (المنتعي) نسبة ذلك اليهم من دون ذكر أن ذلك ظاهرهم وفي(الحتلف)نسبته الى ظاهرهم وهو خيرة الشرائم والنافم والمنبر والتخليص والتبصرة والبيان وأقدروس والافنية واظلمة وحاشية المدارك و بعض هذه وان لم يكن صريحاً في ذلك لكنه كالصريج فيه وفي (الذكري) أنه أولى وفي(الانتصار)الاجاع على إيجاب التسبيح وأنه بما انفردت به الامامية وفي(الحلاف والوسيلة والفنية) الاجاع على وجوب تسبيحة واحدة في الركوع ويظهر من شرح جمل السيد القاضي دعوى الإجاع على أنه لايجوز الاقتصار على سبحان الله كما يأتي نقل كلامه مرت وفي (الامالي) إذ من دين الامامية الاتوار بأن القول في الركوع والسجود ثلاث تسبيحات الى أن قال ومن لم يسبح فلا صاوة له الا ان يهلل أو يكبر أو يصلى على النبي صلى الله عليه وآله وسلم بعدد التسبيح فان ذلك يجزيه انهى فأمل وفي (كثف الثنام) ان التهليل والتكبير ونحوهما تسبيحة كر ذلك في رد الاستدلال مخبر الحضرمي وفيه نظر ظاهر لورود التسبيح في الاخبار وكلام الاصحاب في المقام وغيره في مقابلتهما وهو المفهوم عرفًا ولفسة وان تلارما أوصح الصدق مجازا فليتأمل وفي (المنتهى) اتفق الموجبون النسبيح من علماتنا على ان الواجب من ذلك تسبيحة واحدة كبرى صورتها سبحان ربي المظيم وبمحمده أو ثلاث صغيريات مع الاختيار ومع الضرورة واحـدة انتهى وفي (المتبر) تسبيحة واحدةً كبرى مجزية أو سبحانالله ثلاثًا ومع الصرورة تجزي الواحدة وقال أبو الصلاح لا يجزي أقل من ثلاث اختيارا وبه قال ابن أبي عقيــل انتهى ونحوه قال المحقق الثاني وفي (غاية المراد والتنقيح) اختلف الموجبون للتسبيح فأوجب أبو الصلاح والحقق ثلاث تسبيحات صغريات وواحدة كبرى للمختار وواحدة صغرى للمضطر انهى وفي (الختلف) في تذنيب ذكره الظاهر من كلام الصدوقين وجوب واحدة كيرى أوثلاث صغرمات من دون تقييد بمخار ومضطر (قلت)الظاهر من الهداية والفقيه التخيع بين ثلاث كريات أو سبحان الله سبحان الله سبحان الله وان واحدة تجزي المريض والمعتمل وفي (البحار) القائلون بالتسبيح اختلفوا على أقوال (الاول) جواز النسبيح مطلقاً كما في الانتصار (الثاني) وجوب تسبيحة واحدة كبرى وهي سبحان ربي العظيم وبحمده كما في النهاية (قلت) قد سمعت مافي النهاية والجامم نيم تعسين التسبيحة الواحدة الكبرى خيرة جمل السيد والمراسع والمصباح والنبصرة وقد يظهر من القاضي دعوى الاجاع عليه كما يأتي وفي (البيان) الاظهر ان هذه تجب عينا (الثالث) التخيــير بين واحــدة كمرى وثلاث صغر يات وهي سبحان الله وهو ظاهر الصدوق والشيخ في التهذيب (قلت) قد سمعت مافي كتب الصدرق نعرماذ كره خيرة الشرائم واللمعة والالفية المختار وفي (اللمة) يكفي مطلق الذكر المضطر وفي (الشرائم) واحدة صنري (الرابم) وجوب ثلاث على الختار وواحدة على المضطر وهو منسوب الى أبي الصلاح قلت والى الحسن كما سمعت وقال أبو الصلاح على مانقل ان الافضل سبحان ربي العظيم و يحدده و يجوز سبحان الله وفي (جامع المقاصد و لمدارك) ان ظاهر كلامه هذا ان الختار لوقال سبحان ربي العظيم وبحمده ثلاثا كانت واجية قلت وكلامه هذا يفيد ان كلامن سبحان المحوسبحان ربي النظيم وبحده يكني المضطر (الخامس) نسب في النذكرة التول يرجوب اللاث تسبيحات كبار

الى بعض علمائنا انتهى ما في البحار (قلت) هـ فما الذي ذكره في النبذكرة خيرة المتنه حث قال سبحان ربي العظيم ويحده ثلاث مرات وان قالما خساً فهو أفضل وسبما أفضل وينبغي أن ريد صاحب البحار قولا سأدساً وهو ما في النافع والاستبصار من التخيير بين سبحان ربي المغليم مرة بدون و محمده وسبحان الله ثلاثًا وفي الضر ورة مرة واحدة كافي خبر هشام بن سالموهو وجه جميين الثليث والتوحيد وينبغي أن مزيد سابعاً وهو مافي الفنية من جواز الاقتصار على سيحانالله مهةواحدة اختيارا حيثقال وأقل ما بجري تسبيحة واحدة وافظة الافضل سبحان ريالهظيم ومحمده ومجوز فيهما سبحان الله (قلت) واطلاق صحيح زرارة يعلى ذلك وكذا صحيح ابن يتعلِّن لكن يدفه ما يأتي عن شرح الجل (وليعلم) أن المفيسد أجاز سبحان الله ثلاثا قلمليل والستعجل وفي (المتبر والمنتهي) الاجاع على أجزا الواحدة الصغيرة للمضطروفي (المتبروكنز المرفان) لفظ (لفظة خل)و محمده مستحب (مستحبة خ ل) عندنا وظاهرهما دعوى الاجاع كما هو صريح المشهى كما يأتي نقل عربه لكن الاستاذ تأول ذلك كاسياتي وفي (التقيح) الاكثر على أن لفظ وبحمده ليس واجب وان قلنا بمسطوفه وفي (غالة المراد) ان القائلين بالكبرى منهم من أوجب فيها و محمده وفي (الذكري و-امعر المقاصد) أن الأولى وجوبها وتعجب من الكركي صاحب المدارك حيث أنه قال بوجوبها مع ترجيحه مطلق الذكر (قلت) لعله أراد الوجوب تخييراً لاعيناكا في الروض والروضة وفي (الذكري وجامم المقاصد والروض والمدارك والبحار) أنه ليس في كثير من الاخبار ذكر و محمده وهذا عجيب من صاحب البحار وقد وجدت الاستاذ أدام الله تعالى حراسته في حاشية المدارك قد ذكر تسعة أخبر قد ذكر فيها و محمده وهي (صحيحة) زرارة (وصحيحة) حاد الشهورتين (وصحيحة) عمر من أذنيه المروبة في الكافي في علل الأذان وهي طويلة والصدوق رواها في الملل بطرق متمددة (ورواية) اسحاق بن عمار المروية في الملل عن الكاظم عليه السلام في باب علة كون الصاوة ركمتين (ورواية) هشام بن الحكم عن الصادق عليه السلام في ذلك الباب (ورواية) هشام عن الكاظم عليه السلام في باب علة كونالتكيرات الافتاحية سبما (ورواية) أي بكر الحضري الروية في الهذيب وغيره (وصحيحة) زرارة أو حسنته عن الباقر عليه السلام رواها في الهذيب والصدوق يتفاوت في الذكر قبل التسبيح (وروانة) حزة بن حران والحسن زياد قالا دخلنا على الصادق عليه الـ الام الحديث انتهى ماذكره الاستاذ أيده الله تعالى (قلت) ورواية ابراهيم بن محمد التقفي في كتاب الغارات التي حكى فيها أمير المؤمنين عليه السلام صلوة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ورواية كتاب المل لمحمد بن علي بن ابراهيم ابنهاشيم قال سئل أمير المؤمنين عليهالسلام عنءمني قوله أسبحان ربي المظيرو بحدده وءا ذَّكر في الفقه المنسوب الى الرضاعليه السلام أنه حجة عند صاحب البحار فيل هذا تكون الاخيار اثني عشر خبراً قال الاستاذ فالاخبار التي لم يُذكر فيها هذا اللفظ وانها لقليله قد بني فيها على المسامحة في تُركه تخفيفاً في التميير واتكالا على الظهوركما وقع مشـله كثيراً اذ لاشك في ان الرسول صلى الله عايـــه وآله وسلم كانّ يقول هذا اللفظ في ركوعه وسجوده والمسلمون تابعوه على ذلك وشاع وذاع الى انأدعي فيه الأجماع وكذا الأنة صلى الله طيهم يذكرونه ويداومون عليه كا تضافرت الآخبار بذلك كاسمت وفيها الصحيح الذي لاغبار عليه الممول به وقال وترك ذلك في صحيح الحلبي لانه في مقام ذكر المستحبات ونحوه خبر هشام الى ان قال مم ان شدة استحباب قول سم الله لمن حده عند رفم الرأس تشهد على ذكر

والرفع منه والطأ نينةفيه (متن)

وبمده في الركوع على سبيل التعاقب الى أن قال ومما يشهدعلى ذلك أن العلامة في المنتهى قتل عن المامة روايتهم عن أن مسعود أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال أذا ركم أحدكم فليقل ثلاث مرات سبحان ربي العظم و محده ومثله عن حذيفة ثم قال ويستحب أن يقول في ركوعه سبحان ربي العظيم و عمده وفي سجوده سبحان ربي الاعلى و محمده ذهب البه علماؤنا أجم قال الاستاذ لمل مراده ان المستحب كون ذلك ثلاث مرات (قلت) يشهد لهـ في التأويل قوله في التذكرة يستحب أن يقول ثلاث مرات سبحان ربي العظم وبمحمده اجاعًا لكن الانصاف أنَّ هــذا التَّاويلُ في عبارة المتنهى بعيد لأنه قال سد ذلك وتوقف أحد في زيادة ومحمده وأنكرها الشافعي وأبر حنينة فهذا الاجاع كالاجاع الظاهر من المتبر وكنز العرفان غير قابل التأويل لكن يدفع هذا الاجاع ما قد سمت من ان عظا و قدما و أصحابنا كالمنيد في المقنمة والسيد في الجل والشيخ في المصباح والاقتصاد وعمل يوم ولبلة على مانقسل عن الاخبرين والديلمي في المراسم والقاضي في شرح جل السيد على ما قال عنه ظاهرهم أو صريحهم ما سمت من ان ربي العظيم ومحمده متين وفي (كشف الثام) ان سبحان ربي المظير و محمده هو المشهور رواية وفتوى وقد سمعت ما في التبصرة والبيان وغميرها يل قال القاضي في شرح جل السد مانصه على مانقل (واعلم) أن أقل ما مجزي في تسبيح الركوع والسجود تسبيحة وأحدة وهي أن يقول في الركوع سبحان ربي العظيم وبحمده وسبحان ربي الاعلى وبحمده في السجود وأما الاقتصار على سبحان الله وحددها فلا يجوز عندنا مع الاختيار انتهى وكلامه محتمل ان هذه اللفظةلاتجزي مرة اولا تجزي مطلقا وانما المتعين سبحان رييالعظيم وبحمده فقد تحصل ال دعوى الاجماع ضيفة جدا 🗨 قوله 🍆 قدس الله تمالي روحه ﴿ وَبِحِبِ الرفع منه ﴾ أي من الركوع اجاعاً كا في الوسيلة والننية والتذكره والذكرى وجامع المقاصد والمدارك والمفاتيح وكشف الثَّاء وظاهر المتبر وفي(الحلاف) رفع الرأس من الركوع والطأنينة واجب وركن إجاعاانهي وأنكره الا كُثر و يأتي كلام الاستاذ أبده الله تعالى في ذلك وفي (نهاية الاحكام) لو ترك الاعتدال في الركوع والسجود في صاوة النفل لم تبطل لأنه ليس ركنا في الفرض فكذا في النفل النهي وقد ضعف وزيف دليه ﴿ قُولُه ﴾ - قدس الله تمالى روحه ﴿ والطَّأَنْيَةَ فِهِ ﴾ أي في الرفم وقد قبل الاجاع على وجوبها في الرفع في الغنية والتذكره" وجامع المقاصد والمفاتيح وكشف الثناءونفي عنه الحلاف في المدارك وشرح الشيخ نجيب الدين وفي (الآلفية وجامع المقاصد والروض والروضة والمقاصد السلية) انه يكني في هذه الملأنينية سماها وفي الاربعة الاخيرة انه يجب ان لايطيلها بحيث بخرج عن كونه مصليا رقي (الذكري) عن بعض متأخري الاصحاب أنه لوطولها عمدا بذكر أو قراءه بطلت صلومه لأنها واجَّب قصـ بر فلا يشرع فيهالنطو يل ورده في الذكرى بالاخبار الحالة على الذكر والدعاء في السلود من دون تغييد بمعل مخصوص وفي (جامع القاصد) أن ماذكره في الذكرى متجه و يلوح من المبسوط الاول انتعى ولسلفهم من قوله رفسم الرأس واجب حتى ينتصب ويطنئن انتهى وفي (النقلية والغوائد الملية) استحباب زياده الطأنبة فيه بنير أفراط بل بقدر الذكر الواقع فيه رهو قولً م الله لمن حمده واحتمل في المقاصدالعلية البطلان فيا اذا اطمئن ساكنا غير ذاكر وزاد عن مسمى

وطويل اليدين ينحني كالمستوي والعاجز عن الانحناه يأتي بالممكن فان عجز اصــلا اومئ براسه والقائم على هيئة الراكم لكبر أو مرض بزيد انحناه يسيرا للفرق (متن)

"العلماً نينة بحيث بخرج عن كونه مصلبا عندمن علم أنه غير ذاكر وقدسممت ان الشيخ في الحلاف ادعى الاجماع على ركنية هذه العلماً نينةرالا كثرون كما في الذكرى وجامع المقاصــد وأرشاد الجمفرية على خلاف وفي (الدروس)في ركنيتها قولان وفي (الماتيح)ان القول الركنية شاذ وفي (حاشية المدارك) حكم الشيخ بالركنية للاخبار الواردة في ان من لم يقم صلبه فلا صلوة له وقد استدلوا في محث ركنية القيام بأن من أخل بالقيام مع القــدرة لايكون آنيا بالمأمور به على وجهه ومن المعلوم ان هذا شامل لما نحن فيه وقول الصادق عليه السلام في صحيح زرارة لاتماد الصلوة الا من خسسة كا يدفع قول الثيخ يدفُّم القول بركنية القيام مطلقا وان كما أجبُّنا هناك بجوابين لكن أحدهما لايتمشى في المُقام وهو ان الفرض نادر الوقوع والجواب الثاني (١) عنه يشكل تمسيه هنا فالاحوط مراعاة مذهب الشيخ لان التمارض من باب المموم من وجه انتهى كلامه حرسه الله تمالي فأمل ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالي روح ﴿ وطويل اليدين بُعني كالمستوي ﴾ كا صرح به جهور المتأخرين لانتفاء حقيقة الركوع اذا اتننى الانحناء المذكور وهو المشهور كما في مجمع البرهان وفي (التحرير والتذكرة والدروس والبيان وجامع المقاصد والروض) وغيرها ان قصيرهما كماقدهما (وفقدهما خال) يُصنيان أيصاً كالمستوي حسلاً لالفاظ النصوص على المالب لانه الراجع وفي (مجم البرهان) أنه المشهور وفي (البيان) لا بجزي قصيرهما ان ينخنس لنصل كفاه ركبتيه وقال في ﴿ مجم البَّرهان ﴾ وأما انحنا وطويل اليدين وقصيرهما كالمستوي فدلية غير واضح ولا يبعد القول بالانحناء حتى يصل الى الركبتين مطلقا لطاهر الحبر مع عـدم المنافي وعدم التمذر نم لو وصل بغير أنحناء بمكن اعتبار ذلك مع امكان الاكتفاء بما يصدق عليهالاُنحاء ولاً شك ان مافالوه أحوط في العلو بل وفي القصير بنيني اعتبار ماقلاه اشهى 🇨 قوله 🗨 قدس الله تما لى روحه ﴿ والعاجز عن الانحناء مِأْنِي بالممكن ﴾ أي العاجز عن الانحناء الواجب يأتي بالممكر كما هو قول العلماء كافة كما في المتبر وفي (المبسوط والتذكرة) لو أمكنه الانحناء الى أحدالجانيين وجب وبه قال في المقاصد الملية وفي (الدروس والذكرى) الاقتصار على نسبته الى الشيخ ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ فَانَ عَجْزَعَنِ الأَنْعَنَا ۚ أَصَالاً أُومِي بِرَأْسِهِ ﴾ اذا عجز عن الأنحنا الى الحد الممين أو هونه ولو بالاتمام وأومى باجماع العلماء كافة كما في المستبر برأسه أو بسينيه كما قالوه كمافي المفاتبح و به صرح الشهيدان وغيرهما 🗨 قوله 🧨 قدس الله تعالى روحه ﴿ والقَائْم عَلَى هَيْنَةَ الرَّاكُمْ خَلْقَةً أو لكبرأًو مرض مزيد انحنا مسيرا الغرق ﴾ وهذه الزيادة واجبة كافي الشرائم والارشاد والدروس والبيان والموجز الحاوي وجامم المقاصدالمقاصدوحاشية الارشاد وكشف الالتباس والميسية وكذا الروض وفي بعض هذه التقييد بما اذاً لم يخرج بذهك عن مسمى الراكع وفي (جامع المقاصد) انه لو كان انحناره على أقسى مراتب الركوع فني ترجيح الفرق أو هيئة الركوع مُردد وفي ﴿ أَلَهُ كُوى والدروس والموجز الماوي وكشف الالتباس وجامم المقاصد والمسالك والمقاصد العلية أنه لو أمكنه أن ينقص من

⁽١) الجواب الثاني النالصحيحة مخصوصة بالاجاع وقد ذكرناهما فيا مضى (منه قدس سره)

ولو شرع في الذكر الواجب قبل اثنهاء الركوع او شرع في النهوض اكماله عامداً ولم يسده يطلت صلوتمولو عجز عن الطانينة سقطت وكذا لو عجز عن الرفع ﴿ (مَعَنُ)

أمحنائه حال قيامه باعبًاد أوغيره وجب ذلك قطعا ولا نجب الزيادة حينتذ في الركوع لحصول العرق وفى (البسوط والممتبر والمتنعى والتذكرة والمقاصد العلية والمسالك والمدارك وكشف الثام)ان القائم على هيئة الراكم لا يجب عليه زيادة الانحناء اليسير لتحقق حقيقة الركوع وأعا المتنى هيثة القيام (وأُجاب) في جامع المقاصد بانه لا يلزمن كونه حدال كو عائه يكون ركوعاً لان الركو عمن صل الانحناء الخصوص ولم ضنق ولأنه المهود من صاحب الشرع الفرق بينهما ولا دليل على المقوط ولظاهر قوله صلى الله عليه وآله وسلم فأنوا منه بما استطمتم وما دل على وجوب كون الايماء السجود أخفض ينبه على ذَهَكَ انْتَهِى فَأَمْلُ وَاسْتُشْكُلُ فِي النَّحْرِيرُ وَلَمْ يُرجِحُ فِي اللَّهُ كِي 🗨 قولُه 💓 قدس الله تعالى روحه ﴿ وَلُو شرع فِي اللَّهِ كِو الواجب قبل انْها الركوع أو شرع في الْهوض قبل ا كاله عامداً ولو بعده بطلت صلوته ﴾ كما في التحرير والالتية والبيان والموجز الحاوي وكشف الالتباس والجمع به والذكري والدروس لكن فما عدا الاخيرين ترك قوله ولم يسده كاترك ذكر المد في الاولين وأما الاخيران فند ذكر السد وعدم الاعادة فيهما لكنه قال حيث مكن المود بأن تكون الاعادة في حالة لا عرج بها عن حد الراكم وفي (جامع المقاصد) أن قوله عامدا ولم يعده منه أن الناسي لا تبطل صاورة وكذا الىامد اذا أعاد الذكر وليس بجيد البوت المهي المقتضى فنساد في العامد والاخلال بالواجب لو تذكر الناسي في حال الركوع ولم يسد الذكر مع احمال الاجزاء بالمأتي به هنا لان الناسي معذور ولو ثُوك المصنف قوله ولم يعده لكان أسلم انتهى وتحوه قال تلميذه في ارشاد الجعفرية وفي (المقاصد العلية) في صحة الصافرة وعدمها فو أعاد المامد وجهان الصحة لحصول النرض وهو الاتيان بالذكر في محله وما مضى ذكر الله تبالى فلا يوشر في البطلان كمطلق الذكر وعدم الصحة لتحقق النهي فها فعسل مري الذكر في غير محله وهو يقتضى النساد ولاستازامه زيادة الواجب في غمير محله عمدا اذ النرض ايقاعه على وجه الوجوب فلا يكون كالذكر المندوب في الصلوة وهذا أقوى "تمقال واطلاق العبارةأي عبارةالالفية يحتمل الوجهين وفي (كشف الثنام) ان المهيي عنه اما تقديم الذكر أو النهوض ولا و مرشيئًا منهافساد الصاوة ثم أنه بعد أن نقل عبارة الكتاب وعلل الحبكم فيها بوجوب ايقاع الذكر بتمامه راكماً مطمئناً قال هذا ان تم وجوب الاطمئنان بقدر الذكر والا فالمبطل ايقاع شيء من الذكرفي غيرحد قل الركوع انمهي 🚁 قوله 🗨 قدس الله تعالى روحه ﴿ ولو عجز عن الطأ نينة في الركوع سقطت ﴾ كا قطر به كل من تعرض له وفي (جامم المقاصــد وكشف اللئام) لكن يُضي مع الامكان زيادة حنى يأتي بالذكر راكمًا 🗨 قوله 🧨 قدس الله تعالى روحه ﴿ وكذا لو عجز عن الدفع والطأنينة فيه ﴾ هذا أيضاما لا كلام فيه وأنما الكلام فيما لو قدر على الرفع قبل التلبس بالسجود ففي ﴿ الحَلافُ والْمِسُوطُ ﴾ الهلايمود وفي (المتبر والمنتبي) هو مشكل وفي (الدروس والتحرير) الاقتصار على نسبته الى الشيخ وفي (التذكرة ونهاية الاحكام والموجز الحاوي وكشف الالتباس) أنه يعود وفي (البيان) لو قدر على الرفع بعد ان جلس السجود فالاقرب الهلاينداوك وكذا لو تركهما نسياناً مع احيال الرجوع قوياًفي الموضمين وأقوى منه ما لو سقط بعد تمام الركوع الى الارض لعارض فانه يرجم لها ولو سقط قبل كال الركوع

فان افتفر الى ما يعتمد عليه وجب ويستحب التكبير قبله (متن)

«رجم له ومنمه في المتبر لئلا يزيد ركنًا والاقرب جواز قيامه منحنيًا الى حد الراكم لا وجو به ولو قام لم تجب الطأنينة هنا قطماً لهذا التيام انهى وفي (الذكري) ما في الننية جيد على مذهبه اذ الطأنينة لِيست عنده ركناً وبجيء على قول الشيخ في الخلاف وجوب المود وقرب في المنهى ما في المعترمن عدم الرجوع بعمد ان أستشكل فيــه وقواه أيضاً في الجعفرية ولم يرجح في التذكرة فظاهرها التردد وصاحب ارشاد الجمفرية وافق البيان وفي (الحلاف) لوشك فيأصل الركوع بعد هويه الى السجود لم يلتفت للاجاع على ان الشك بعد الانتقال لا حكم له والمحقق ظاهره التوقف وفي(الذكري) الوجه القطع عا قاله الشيخ 🗨 قوله 🧨 قدس الله تمالي روحه ﴿ فَانَ افتقر الى ما يستمد عليه وجب ﴾ كا ن على في المسوط وغيره فها اذا افتر في الركوع الى ذلك وكذا لوافتقر اله في الرفر أوالطأ نينة كا نص عله جاعة وعارة الكتاب قابلة السول الجيم وقالوا يجب تحصيل ما يسمد عليه والاعماد عليه من باب المقدمة فلو افتقر الى عوض وجب بذله والف زاد اذا كان مقدور اذا لم يضر محاله 🗻 قبله 🧨 قدس الله تعالى روحه ﴿ و يستحب التكبير قبله ﴾ أما استحباب التكبر فعلمه استقر الإجاع والخالف الحسس وسلاركافي الذكرى وعليه اتفاق أصحابنا قدعا وحديثا ماعدا الحسر كافي الحداثق وهو المروف من مذهب الاصحاب كافي المدارك وليس بواجب عند علماتنا كافي السذكرة وأكثر أهل الماعلي استحياه كافي المتبر والمنهى وهو المشهوركافي المختلف والروض ومجمالهرهان ط في الاخبران أن ألشيرة عظيمة ومذهب الاكثركافي المنتهى أيضاً وجامع المقاصدوكشف الثنام وبدل عليهم بمخبرعل الفضل بنشاذان كافي حاشية المدارك وفي (المبسوط والمرآسم) نسبة القول بوجو مهالى بسف أصحابنا وفي الاخير أنه الاصح في نفسي ونقل ذلك عن الحسن ويشير الى ذلك كلام الانتصار والمقه المنسوب إلى مولانا الرضا عليه السلام وقال الشيخ نجيب الدين العاملي يشرمن المفيدفي كتاب الاشراف الوجوب حيث لم يفرق في عدادالتكير بين تكبيرة الاحرام وغيرها الا أنه ينسب البه القول باستحاب الجيم ما عبدا الجنس تكبرات في أول الصاوات انهى (قلت) لمه استشر ذلك منه لانه لم يقل كساحب النزهة وغيره حيث عدوا التكبرات ونصوا على ان الواجب منها واحدة وهي تكبرة الأحرام فأمل وفي (الوسيلة) أن تكبير الركوع مختلف فيهوفي (الشرائم)المردد عم استظار الندبوفي (المدارك والحداثق)ان المسئله محل اشكال وأما كونه قبله أي حال القيام فهو مذهب الاصحاب كما في المتبر والمدارك وعليه نص الأكثروفي(مجم العرهان)لا يشترط فيه القيام للاصل وفي(الحلاف) بجوز أن سوى بالتكير وفي (الذكرى)وغيرها لا ريب في الجواز الاان ذاك أفصل وفي (المنهى وجامم) المقاصد ان أراد الشيخ الماواة فمنوع وقلعن الكاتب في الذكرى في عث السجود أنه قال اذا أراد أن يدخل في فعل من فرائض الصاَّوة ابتدأ بالتكبير مع حال ابتدائه وهو منتصب النامة لافظ به رافع يديه الى نحو صدره انتهى وعن (مصباح السيد)أنه قال فيه وقد روي أنه اذا كبر الدخول في ضل من الصاوة امتدأ بالتكبر في حال ابتدائه والخروج بعد الانفصال عنه وفي (تعليق الارشاد) و كبر هاويا وقصداستحبامه باعدار الكيفية أثم وبطلت صاوية ونحوه ما في جامع المقاصد 🗨 قوله 🧨 قدس الله تعالى روحه

رُؤُمًّا بديه بحذًا وأذنيه وكذا عند كل تكبيرة وسمع الله لمن حدم ناهشا (منن)

﴿ رَاخًا يِدِيهِ بِحَدَا ۚ أَذَنِهِ وَكَذَا عَدَ كُلَّ تَكْبِرةً ﴾ هذا تقدم الكلام فيه مستوفى عند البحث في يَكْيَرِةُ الاحرام وذكرنا فروعائلاتَهُ قبل الفصل الرام في القراءة لها نفع في المتام وقال الشهيدفي الذكري أن رفع البدين البت في حق القاعد والمضطجع والمستلق حرقوله 💉 (وسم الله لمن حده ناهضاً) ألمراد أنه يقول ذلك بعد رفع الرأس وانتصابه من الركوع فيكون موافقًا لاجاع صرمج المنتهي وظاهر المتبر والمسافك وللشهور كأفي الغوائد الملية والحدائق وللآكثر كافي الذكرى وهو خيرة المقنة والمصباح والسرائر والشرائم والنافع والمتبر والمنهى والنحر يروالنسذكرة ومهاية الاحكام والتبصرة والذكرى والنفلية وجامع المقاصدوفوا ثد الشراشروالجمفرية وشرحها والروض والفرائد الملية والوسيلة فيمستحبات ألكيفيات نقل ذك عن الجامع ولم أُجده وعن المقنع وفي (النهاية والخلاف) فاذا رفع رأسه من الركوع قال وفي (الحلاف)الاجماع عليه وفي (المراسم) ثم برفع رأسه منه و يقول ولمل الكلُّ يمنى واحد وفي (اللمة والروضة) في حالة رفعه منه وتحوه ما في الأرشاد ولم يقيده بشيء في البيان وفي(الفنية) أنه يقوله عند الرفع فاذا استوى قائماً قال الحد فله رب العالمين أهل الكبريا والعظمة والجبروت وهو المتقول عن التي وظاهر الاقتصاد ونقله في الذكرى عن ظاهر الحسن والسرائر والموجود في السرائر ثم برفع رأسه سِنَ الركوع وهو يقول بعد فراغه من الرفع سمم الله لن حده الى آخره وفي (المبسوط والجل والعقود والوسيلة) في مستحبات الافعال أنه يستحب ذلك عندالرفع وفي (الذكرى) ان ما قاله الحلبيان مردود بالاخبار المصرحة بأن الجبع بعد انتصابه والاصركا قال كمآني كشف الثنام ولافرق في هذا الذكريين الامام والمأموم والمنفرد الجاعا كما في المنتهي وعند علماتنا كافي المتمر والمسائك والبحار وفي (المدارك) الوقيل باستحرَّب التحديدخاصة كان أولى لصحيح جميل وفي (المنهي ونهاية الاحكام) قال الشيخ في المبسوط ولو قال ربنا لك الحمد لم تفسد مساوته لانه نوع تحميد لكن المنقول عن أهل البيت عليهم السلام أولي بل في المنهى عندنا وفي المتبر أفصحوفي (المتبر)يستحب اللحاء بمد سمع الله لن حده بأن بقول ألحد لله أُهِّل الكُّنرياء والمظمة امامًا كان أو مأموماً ذكر ذلك الشيخ وهو مذهب علمائنا ثم قل عن بعض العامة أن الامام والمأموم يقولان و بنالك الحمد وعن أبي حنيفة يقولها المـأموم دون الامام ئم رجح قولنا بأنه المروي عن أهل البيت عليهم الصلوة والسلام وانه أفصح لفظاً وأبلغني الحدفيكون أولى ثم أيده عارواه أحد في مسنده ثم نقل عن الشيخ أنه قال أن قال ربنا واك الحد لم تبطل صاوته ومن الجهور من أسقط الواو لانها زيادة لا معني لهما وقال بعض أهل اللمنة الواو قد تزداد في كلام الرب انهي مافي المتبر وفي (الذكري) أنكرفي المتبرر بنا الث الحد وتدفعه قضية الاصل وخر الحسين من سميد وطريقه صحيح واليه ذهب صاحب الفاخر واختاره ابن الجنيد ولم يقيده بالمأموم انهي ما في الذكرى (قلت) هذا الخبر رواه في الذكرى عن الحسين بن سعيد باستاده عن محد بن مسلم عن الصادق عليه السلام أنه قال اذا قال الامام سمم الله لمن حمده قال من خلفه ربنا لك الحدوان كأن وحده اماماً أو غيره قال سم الله لمن حده الحد لله وبالعالمين (وليعلم) أنهم اختلوا في وفع اليدين بعد الركوع فني (الفقيه) تمارض رأسك من الركوع واوضريديك واسنو قائمًا ثم قل سبع الله لمن حمده الى آخره وتقلُّ ذه في الذكرى عن على بن الحسين وصاحب الفاخر وقريه فيها لصحة الحبر وعدمانكار الشيخ لشيء

والتسبيع سبماً أو خساً أو ثلاثاً صورته سبحان دبي الثقام وبحمده (متن)

مهما في التهذيب واصالة الجواز وعموم ان الرفع زينة الصلوةواستكانة من المصلي ومال اليه فيالمدارك وعجم البرهان ونفي عنه البأس في البيان والحبل المتين وعن رسالةالتحفة السبيد نعمة الله الجزائري أن هذا الرفع مصاحب للتكبير وأنه ادعى ان الخبرين صريحان في ذلك وفيه نظر ظاهر وتبعه على ذلك بعض التأخرين عنه واستدل عليه بانه لما ثبت استحباب الرفع ثبت استحباب التكبير لعدم انفكاك عنه اذ لم يهيد من الشارع رفع بدون تكب ير وقال قد ذ كرفي الخــــــــبر بن الماز ومعمار دة اللازم انتهى وفي (التلخيص) يستحب التكبير للركوع والسجود أخذا ورضاً وفي (تخليمه) هذاهو المشهور وأوجه سدلار انتهى فتأمل وفي (مجمع البرهان والمدارك) يستفاد من الخبرين عــدم تقييد الرهر بالتكبير بل لوترك التكبير استحب له الرفع وبحو ذلك مافي الله كرى وأمكر بعض منا خرى المناخر من استحباب التكدير في المقام وقال لم يقل به أحدد بمن تقدم على السيد نعدمة الله وانما المكلام في الحجردعن التكبر انهى حاصل كلامه (قلت)قال لكاتب فها نقل عه اذا أراد ان يدخيل في معل من فرائص الصلوة ابتدأ بالتكبير مع حال ابتدائه وهو متنصب القامة لافظ به رافع يديه الى تحوف درمواذ أأراد ان يخرج من ذلك الفمل كان تكبيره بعد الحروج منا وحصوله فيا يأيه من انتصاب ظهره في القيام وتمكمه من الحلوس انتهى وهذه قد تعطى في أحد الاحتمالين انه يكرّ لقيام من الركوع فتأ مل وفي (المشر) لايستحب رفع اليدين عند رفع لرأس من الركوع عند علماثنا وفي (المتهى)لا يرفع يديه وقت قيامه من الركوع ذكره ابن أبي عقيل لأنه غير منقول وفي(الذكرى) لم أنف على قائل باستحرابه الا ابني بابويه وصاحب الفاخر وفاه ابن أبي عقيل والفاضل وهو ظاهر ابن الحنيد الي آخر كلامه النفد وفي (البحر) المشهور عدم استحبانه (قلت) المصر - بعدم الاستحباب جماعة قليلون جدا وا كثر كنيهم خالية عو -ذكر هذا الفرع ولم يذكره في النالجة في المستحبات ولا في الجل والوسيملة في مندو بات الامه ل والكيفيات وفي (البيان و سالة الهائي)لا يكمر للرفع من الركوع بل يقول سمع الله وقال في (الحاشية) ولا يكبر للقيام الى الركمة الثانية ولا الى الرابعة بل هو كالتيام لى الشهدوفي (الذَّكري) نسبة استحياب هذا الرفع الى جماعة من العامة وفي (البحار)امله لما كان أكثر العامة على استحباب الرفع حدر ذلك سما لرقمة عند أكثرنا انتهى وفي (حاشيةا له ارك) الظاهر بمعونة الاخبار الظاهرة في عدم استحبابه مثل صحيح زرارة وحاد أن ورود هذين الحبرين بالاستحباب على التقية ثم قال مرادي بصحيحة رر رة المستجمعة لجيم الاداب والمستحاب وكذ صحيحته الاخرى الطويلة اكن دلالها أضعف وتنقوى عنوي الممط والآجاع المنقول انتهى كلامه دام ظلهالمالي 🥰 قوله 🎥 قدس الله تعالى روحه ﴿ وِالتسبيح سِمُّ أو خَساً أو ثلاثًا) قال في الخلاف الثلاث أفضل الى السبع اجاعا وفي (جام المفاصدو المدارك) أن ظهر كثير من العبارات أن السبع نهاية الكمال وفي (الله كرى) أن ذلك ظاهر الشيخ واس الجنيدو كثير من الاصحاب انَّهي وفي (الفقة) المنسوب الى مولانا الرضاعليه السلام أو تسما وفي (الوسيلةوالنافم والتذكرة والبيان واقلمعة والنفلية والموجز الحاوي وتعليق النافع والفوا تدالملية ومجمع البرهانوكشف آقتام أوسبعا فها زاد وفي جملة منها أن ذلك لغير الأمام وقد يظهر من سضهاأن منتهي (جميع حل)ذلك أربع وثلامون أوستون وفي (الممتبر) الوجه استحباب مايتسمله العزم ولايحصل به السأم الأأن يكون أماما فان التخفيف

والدعاء بالمنقول قبل التسبيح ورد وكبتيه الى خلفه وتسوية ظهره ومد عنقه موازيا لظهره ورفع الامام صوته بالذكر والتجافي (متن)

له أليق الا أن يعلم منهم الانشراح لذاك وقد تبع على هذا التفصيل المصنف في جعلة من كنبه وكذا الشهيدان وألهتق الثاني والصيمري والميسي وغيرهم لكن قد يظهر من جاعة منهم عدم تجاوز المددين المذ كورين في خبري أبان وابن حران وهل يستحب مع الزيادة على سبع الوقوف على وترام لا احتمل الثاني جاعة لظاهر الخبرين وعدم الدليل على ايثار مازادعلى النصوص.وفي (الذكرى) الظاهر استحباب الوتر لظاهر الاحاديث وعد الستين لاينافي الزيادة حليه ولمله مريد أن ذلك هو الذي ضبط عدده وهو الواجب من الحيم الاولى أم يمكن وصف الجبع به على جهة الوجوب التخييري خلافوقد تقدم المكلام فيه في التسبيح في الركمتين الاخبرتين واستقرب في الذكرى كون الواجب الاولى وان لم يتصدها وأنه لو ثوى وجوب غيرها جار وفيها أيضا انه يستحب للزمام رفع الصوت بالذكر في الركوع وَالرَّمَ وَالْمُومِ يَسْرُ وَالْمُفَرِدُ مُحْيِرُ الا النَّسْمِيعُ فَانْهُجِمْرُ السَّحِيحَةُزُ رَارَةً وَفِي (الطَّلَّية) ان المنفرد مخير في حميم اذكاره من دون نص على التسميم انه حير وفي (الفوائد الملية)ذكر المنفرد تابعراترا له استحاماً ◄ قوله إلى - قدس الله تمالى روحه (والدعاء المقول قبل النسبيح) فني الكافي والهذيب وأكثر كتب الاصحاب التي تمرض قيها لهذا الدعاء أنه مار واه زرارة في صحيحة عن أبي جعفرعلمماالسلام وهو اللهم لك ركمت ولك أسملت وبك آمنت وعليك توكلت وأنت ربي خشم لك سممي وبصري وشمري ولحي ودمي وعصبي وعظامي وما أقلته قدماي غبر مستنكف ولا مستكبر ولأ مستحسر سمحان رئي المظمّ و محمده ثلاث مرات في ترسمل وفي (الفقيه) اللهم لك ركمت ولك خشمت واك أسلت و بك أمنت وعليك توكات وأنت ربي خشم اك وحهى وسمى و بصري وشعري و بشرى ولحى ودمي ومحى وعصى وعظامي وما أقلت الارض منى لله رب العالمين وفي (كتاب فلاح السائل والعلية ومصباح الشبيخ) اللهم ال ركمت والك خشمت وبك (واك خ ل) آمنت واك أسلمت وعلبك توكلت وأنت ربي حشم اك سمي و مصري ومخي وعصبي وعظامي وما أقلته قدماي للهرب العالمين لكر في المصباحة كرموضم قدماي الارض مني مع قوله كالم قدس الله تعالى روحه (ورد ركته الى خامه وتسرية ظهره ومدعنقه موازيًا لظهره استحباب هذه كاباثابت باجاع العلا كافي المعتبر وكافة كا في النهى وفي (التذكرة) الاجاع على استحباب رد ركبته الى خله وذلك مذكور في خبر حادوغيره ومنى مدالمنق في الركو عماقاله أمير المؤمنين عليه السلام كافي الفقية آمنت بالله ولوضر بت عنقي وقوله ﴿ وَرَفُمُ الْأَمَامُ صُوَّهُ بِاللَّذِكِ ﴾ قد تقدم الكلام فيه وفي (المنتهى) يعرف فيمخلاف 🗲 قوله 🍆 قدس آلله تعالى روحـه ﴿ والتجافي ﴾ فلا يضع شيئًا من أعضائه على شيء ألا البدين بالاجماع كما في جامم المقاصد وبلا خلاف كا في المنهى وأصَّه النبو والارتفاع قال الجوهري جافي جنبه عن الفراش أينها والمراد هنا عدم الصاق يدبه بيدته بل مخرجها عنه بالتجنيح وهو أن مخرج المضدين والمرقتين عن بدنه كالجنا حين ويصمير التجافي أيضًا بفتح الابعلين واخراج الفراعين عن الابعلين وقد يطلق التجنيح على جميع ذلك وقد ذكر جميع ذلك في الفوائد الملية (وفي نَهابة الاحكام وكشف الالتباس)ان

ووضم اليدين على ركبتيه مفرجات الاصابع (متن)

التجافي لا يستحب للمرأة لان الضم أستر لها 🗨 قوله 🤝 قدس الله تعالى روحه ﴿ ووضعالبدبن على مركبته مغرجات الاصابم ﴾ استحاب ذلك كابت باجاع السله كافة الا ابن مسود كا في المتبر والمنهى و ماجاع العلماء آلا ابن مسعود وصاحبه الاسود بن زيد وعبيد الرحن بن الاسود كا في التذكرة وقد تقدم نقل الاجماع على أن وضعها ليس تواجب وفي (الذكري) أن التطبيق وهو جمل احدى الكفين على الاخرى ثم ادخالها بين ركبيه مكروه وليس عستحب كا قال ابن مسمود وصاحاه وليس محرام على الاقرب اذ ليس فيه أكثر من ترك وضعها على الركبين الذي هو مستحب النهى وفي (الجنفرية وارشاد الجنفرية) أنه مكرو قلت في الحلاف الاجاع على أنه لايجوز التطبيق في الصلوة وهو أن يطبق احدى بديه على الاخرى ويضمهما بين ركبته وبه قال جميع الفقها وقال ابن مسمود ذلك واجب انهى وفي (كشف اللهم)ان في الحلاف اجاع المسلمين لانقراض خلاف ابن مسمود يعنى على عدم رجحانه انهمي والموجود فيدهما ذكرناهوفي (الالفية) أنه حرام مطل على خلاف في وفي (الحتلف) عن الكاتب انالطبيق منهي عنه وفيه عن أبي الصلاح انه مكروه ثم قال وهو الاقرب للأصل ولا دلالة في الاجماع ولا في خَبر حاد على التحريم واحتمل في نهامة الاحكام أنه مكروه ونسب المنع الى بعض الملها. وفي (الذَّكَرى) نسبة القول قَعر بمه الى أبي الصـــلا- والعاضلين وظاهر الحلاف وأبن الجنيد وقد سمت ما في الختلف عن أبي الصلاح مل هو في البيان نسب اليه الكراهة وليس في للمثبر والشرائم والنافع التصريح بالتحريم بل ولا يظهر منه في المتبر ذاك ولم أجد فها محضرتي (١) من كتب المصنف اختيار القول التحريم سوى ما سيأتي له في الكتاب وقد سممت ما في الحتلف ومهاية الاحكام وعلى القول بالتحريم يمكن البطلان النهي عن العبادة كالتكفير وروى في قرَّب الاسناد عن على من الحسين عليهما السلام أن وضع الرجل احدى يديه على الاخرى في الصاوة عل وليس في الصاوة عل (والحاصل) أنه ضل خارج عن كيفية الصاوة مرجوح الامر وضم الكفين على الركبتين ففعله بنية الرجحان حرام مبطل قعلماً وبدونه حرام على القول بوجوب الوضوعلى الركبتين والا فان كان كا قال جماعة في التكفير كان حراماً مبطلا عداً والا فان صح الهي عنه كا ذكره أبوعلى ومحنمة قوله عليمه السلام ليس في الصاوة عمل أمكن الابطال لرحوعه الى النهي عن الركوع بهذه الكيفية و يمكن الصحة لان النهي عن وصف خارج وروى الحيري في قرب الاسناد بسنده عن على بن جعفر عن أخيه طيه السلام قال سألته عن تغريج الاصابع في الركوع أسنة هو فقال من شاء ضل ومن شاء ترك وقد يشعر بأنه ليس بسنة ولعل المراد أنه ليس بسنة مؤكدة أو ليس من الواجب الذي علم من جهة السنة وفي (الذكري واللمة والبيات والتفلية وشرحا والروضة) أنه يقدم في الوضمُ اليمني على اليسرى وفي (النفليــة) يستحب المرأة وضع بديها فوق ركبتهما وفي (المقنمة والهاية والوسيلةوالسرائر)وأ كثركتب المتأخرين الاأةاذار كمتوضعت يدما فوق فخذ مالثلا تطأطأ كثيرافتر تفرعجز بهاذ كرواذك في اداب المرأة كافس على ذلك في خبر زرارة وفي (الذكرى وجامم المقاصد)ان على خبرزرارة عل الاصحاب وفيعاأ بضان الرواية وكلام الاصحاب يشعران بان ركوع أقل أعنا من ركوع (١) الذي محضرتي من كتب المصنف تسمة كتب (منه قدس سره)

وتختص ذات المذر بتركه وبكره جعلهما تحت ثيابه (مثن)

الرجال فربا استفيدمته عدم بلوغ يديها وكبيها في الركوع فلا يكون مااعتبروه في الركوع جاريا على الحلاقه ويمكن انيقال استحباب وضم البدين فوق الركبتين لاينافي كون الأنحناء محبث تبلغها البدان والامر يوضمها كذلك للنبه على أنَّ زيادة الانحناء المالوبة في الرجل غير مطاوية منها فيبق اطلاق الاخبار وكلام الاصحاب جاريا على ظاهره ومثله قال في (الفوائد الملبة) لكنه احتمل اجتزائها بدون أنمناء الرجل وهر القدر الذي تصل معه يداها إلى فغذيها فوق ركبتيها كا تشعر به الرواة لانها معلة بمولم عليهم السلام اثلا تطأطأ كثيرا فترتفع عجيزتها انتهى (قلت) بجب عليهاأن تُعني بحيث بمكنهاوضع يديهاعلى ركتيها ليصدق الركوع الشرعي تهبتا والعجيزة أنما ترتفع بدفعالركتين الى خلف فتضعها فوقهمأ لثلا ترفيها فلا وجه ال احتمال في شرح الفلية وفي (الذكرى) عنَّ الكاتب انه قال فو كان الصلم الزند أوصل مكان القطم الى الركبة ووضَّ عليها قال في (الذكرى) ان اراد الاستحباب فلا بأس وان أراد الوجوب في الآيصال فمنوع اذ الواجب أمحنا • تصل ممه الكفان لار • وس الزنديو, قال وقال ولو كانت مشدودة فيل بها كذُّك وكذا لو كانت له يد بنير ذراع 🗨 قوله 🥦 (وتختص ذات المذر بتركه ﴾ هذا ذكره المصنف في جلة من كتبه والشهيدان وَالْكُرَكِي وقالوا عدا الكركي ولو كان المذر بهما سقط وقد سمعت كلام الكاتب ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالي رومه ﴿ و يكره جملهما عت ثيامه) بل تكونان بارزين أو في كه كافي المبسوط وفي (الذكري والمسائك وتعليق الارشاد) قاله الاصحاب وفي (الروض وجامع المقاصد) قاله الحاعة وفي (المتهى) قاله في المبسوطوفي(المشير) قاله في المبسوط وهو حسن امر لو كان زيمة واسما ولا ساتر له كاللحمة أو غيرها محيث ترى عورته لو ركم فالاشبه ان صلونه تبطل لان ستر المورة مم الامكان شرط ولم يحصل وفي (الننية) ويستحب ان لايصل و مداه داخل الثياب وظاهره دعوى الاجاع عليه وفي (الذكري) عن الحكاتب أنه قال لو ركم ويداه عت ثيامه جازذاك اذا كان عليه منزر وسروايل وقال أبو الصلاح يكره ادخال اليدين في الكين أو تحت الياب وأطلق انتهى ماني الذكرى وفي (كشف الثام) عن التني أنه قال تحت الياب أشد كراهة وفي (النفلة) يستحب بروز البدين ودونه أن يكونا في السكين ولا أن يكونا تحت ثيابه وفي شرحها انهذا هوالمشهور ولمنقف فيه على رواية مخصوصة ومثل مافي النفلية مافي الدروس والبيان وفي (كشف الثام) يكره جلها عت ثيابه كالمافي الركوع أو غيره قال وانا ذكره المصف عندالركوع لأنه عنده ريما تسبب لانكشاف المورة التهي وفي (الوسيلة) يكره ان يجسل يده تحت ثوبه وفي (الارشاد) مكره ويده تحت ثيابه فأمل جيدا وفي (جام المقاصد والمسالك والروض) ليس في أكثر المبارات تصريح بما اذالم يكن ثم ثوب آخر وفي الآخير لعليم اعتدوا على ذكر التياب بصيغةً الجم المضاف فانه يفيد المموم فتختص الكراحة بما اذا كانت البدان تحت جميع الثياب فم متدالجموع الذي يصدق فوانه بفوات بمض أجزا ثهلاتتم الكراهة وفي العبارة يزيدعبارة الآرشادما يتتنفي الاكتفآء في الكراهة بوضم أحد البدين والرواية تنفيه انتهى وفي (الفوائد المليـة) بعد ذكر الشهيد استحباب يروز اليدين أن أحدهما ماأعيد بروزه هو الراحة والاصابع وما جاوزهما إلى الزند أنتهى والاصل في المنطة صحيح محد وخيرعمار

﴿ الفصل السادس ﴾ في السجود وهو واجب في كل ركمة سجدتان هما مما ركن (منن)

حير الفمال السادس في السجود كرح

هي المتبر والمنتهى والتحرير ونهاية الاحكام وجامع المقاصد وارشاد الجمفرية والمقاصد العلية والروض وغيرها أن معناه لغة الخضوع وشرعا وضم الجبهة على الارض وهذا ظاهر في عدم دخول وضم بافي الاعضاء في الحقيقة فيكون من واجباته كالذكر ويلوح من الذكرى ان ماعد الجبهة له دخل في نفس السجود كما يأتى حوقولى> قدس الله تعالى روحة ﴿ وهو واجب ﴾ باجاع العلما∙ كما في المشــــــر والذكرى وبالاجاع كما فى الوسيطة والنتية والمنتهى والتسذكرة ومهاية الاحكام وجامع المقاصد وكشف الثام والمدارك بل في الاخمير والمناتبح انه من ضروريات الدبن 🗨 قوله 🗨 قدس الله تمالى روحه ﴿ فِي كُلُّ رَكُّمَةُ سَجِدَاتَ ﴾ باجاع العلماء كافة كما في المعتبر والتذكرة وبلا خلاف بين علماء الاسلام كا في المنتبي ﴿ قُولُه ﴾ (هماماً ركني) بالاجاءات المستنبطة كاستسم وقضيةذك أن الجموع ركن وأورد عليه الزوم بطلان الصاوة بفوات السجدة الواحدة امدات الجموع بفوات الجز وقالوا وان كان الراد ان مسى السجود فيهما ركن وهو الام الكلي الصادق بالواحدة ومجموعهما ولا تحقق الاخلال به الا بترك السجدتين مماً فيرد عليه لزوم بطلان السلوة مزيادة الواحدة سهواً كما هو مقتضى الركن (وأجاب فيالذكرى) عن الاول بأن اتفاء الماهية هنا غير موثر والا لكان الاخلال بعضو من أعضا السجود مجللا ورده المحقق الثاني والشهيد الثاني بأن الركن على تقدير كونه هو المجموع يجب أن يكون الاخلال به مبطلا فاللازم اما عدم ركنيته أو بطلان الصلوة بكل ما يكون اخلالا به قالا وما ادعاء من لزوم البطلان بالاخلال بعضو من أعضا السجود غير ظاهر لان وضع ما عـدا الجبهة لادخل له في نفس السجود كالذكر والطأ نينة وقالا ولو قيل مراد الاصحاب ان الركن مسى السجود من السحدتين لم يسلم أيضاً لان زيادة سجدتين مماً سهواً مبطل قطماوةالا ان ما ذكره الاصحاب من ضابط الركن لا يخلو من مناقشة وأن الحكم لا شبهة فيهوقال الشهيد الثاني وحينثد فيمكن جعل الركز مجوع السجدتين كا أطلقه الاصحاب ولا يبطل بنقصان الواحدة سهوا واناستارم فوات الماهية المركبة أو يلتن كون الركن مسى السجود ولا يبطل يزيادة الواحدة سهواً فيكون أحدهما مستتى كنظائره ومثهقال شيخهالفاضل الميسى وسبطه في المدارك حيثقال اتفاء الماهية غيرمؤثر وهذا الاشكال غير مختص مهذ، المسئلة بلهو آت في الاخلال محرف واحد من القراءة لفوات الماهية المركبة أعنى الصاوة بموانه والجواب عن الجيع واحد وهو اثبات الصحة بدليل من خارج انهي وقال مولانا الاردييلي الدليل على ركنيهما يمني أمها لو زيدتا أو تركتا مما بطلت الصاوة هو الاجاع وبعض الاخبار وهما مادلاعلى البطلان بزيادة احدهما أو تركهما فالمراد بترك الركن تركه بالكلية بحيث ماييق منه ما يعتبر جزأ ولا عبادة ولا شك في اعتبار السجدة الواحدة وكونها عبادة للاخبار والاجماع وعدم ذلك في أجزا النية والتكير بل قبل لا جز النبة فانه ما لم يصح الكل لم يعد ذلك الجزء عبادة وعلى تقدير التسليم بقال أنما ثبت شرعا البطلان بترك هذا بالكلية بخلاف غيره انهى (وأجاب الشهيد) في حواشيه على ألكتاب بأن الركن هو الماهية منحيث هي مي وعدم الكل اعايكون بعدم كل فرد لابعدم وأحد من أفراده وقتل عن والده جوابين ضيفين أعرضنا عن ذكرهما لذلك وقال الفاضل البها أبي في

الرسالة لابعد في أجزاء بعض الاجزاء عن الكل فلو جعل الركن كلا السجدتين أو ما أقامه الشارع مقامهما كالواحدة حال نسيان الاخرى لم يكن بعيدا انهى والى نحو ذلك أشار الحقق السيد على صائغ و بعض المتأخر من قال ان المنهود من ترك الركن في عرف الفقها هو لما كان بحيث يمتنع تداركموذك يتوقف على شيئين فوات محل ذلك الفعل وعدم ورود الشرع بغعله بعد الصلوقومن ذلك يغلير عدم صحة نزوم الملان بترك فواحدة سهوا على تقدير كون الركن مجوع السجدتين انهى فأمل وقال السيخ نجيب الدين العامل أن بعض المتأخرين أجاب بأن الركن هوالسجدة الاولى قال ووجه عافيه طول و سد (قلت) هذا تقه صاحب البحار قال وربما يتوهم اندفاع الشبهة بما يومي اليه خبر المراج بأن الاولى كانت بامره سبحانه وتعالى والثانية أنى بها الرسول صلى الله عليه وآله وسلم من قبل نفسه فتكون الاولى فريضة وركناً والثانية سنة بالمني المقابل الغريصة وغيرركن (وأورد عليه) فقال بعد تسليم دلالة الحبر عليه أنه لا ينفم في رفع الفساد لى يزيده اذ لا يعقل حينتذ زيادة الركن لان السجدة الاولى لاتنكر الا بأن يفرض أنهسهي عن الاولى وسجيد اخرى بقصد الاولى فيلزم زيادة الركن بسجدتين أيضاً (بسجدة أيضاً خل) (١) مع أنه يلزم أنه لو سجد الف سجدة بغير هذا الوجه لم يكن زاد ركنا على أنه لو اعتبرت النية في ذلك يلزم بطلان صاوة من ظن أنه سجد الاولى ثم سجد بنية الاخيرة فظهر له بعد الصلوة ترك الاولى ولم يقل به أحدثم أنه على وجها آخر في دفير الشبهة وهو أن الركن أحدالامرين من أحديهما وكاتيهما (ورده) بأنه اذا سجدثلاث سجدات سبواً بازم بطلان صلوبه حينتذ انهى وليس هو ما نقلناه عن البهائي لانه شرط في كنية الواحدة نسيان الاخرى اللهم الا أن ريد ما أراد الها في فلا يرد عليه ما أورده الجلسي وتقل عن بعض الا فاضل المقار بين لمصر وأنه على الاشكال بأن الركن المفهوم المردد بين السجدة بشرط لا (٢)والسجدتين بشرط لاوثلاث سجدات بشمط لا اذترك الركن حينئذ أغايكون بعدم تحقق السجدة مطلقاواذا سجدأر بمسجدات أو أكثر لا نفقق الركن أيضًا (ورده) بأنه لاحلاف بأن بطلان الصاوة فيااذا أتى بأر بعرأو أكثراً عاهواز يادة الركن لا لتركه قال و يلزم على هــذا أن يكون البطلان لترك الركن وعدم تحقَّة لا لزيادته ثم أنه قال ويخطر بالبال وجه آخر أدفع الاشكال على سيق هذا الوجه لكنه أخصر وأفيد (٣) وهوأن يكون الركن المهوم المردد بين سجدة واحدة بشرط لا وسجدتين بلا شرط فاذا أتى بسجدة سهوا فقد أتى مردمن الركروكذا اذا أتى بهما ولا ينتفي الركن الا بانتفاء الغردين بأن لا يسجد أصلا واذا سجد ثلاث سجدات لم يأت الا بفرد واحد وهو الاثنان لا بشرط شي واما الواحدة الزائدة فليست فرداً له لكونها مع أخرى وما هو فرد له على هذا الوجه هو بشرط أن لا يكون معها شي واذا أتى بأربم فما زاد ألى مردين مر الاثنين قال وهذا وجه متين لم أر أحدا سبقني اليه ومع ذلك لا يخلو عن تكلف والاظهر في الجواب أن يقال غرض هذا المسترض اما ايراد الأشكال على الاحاديث الواردة في الباب أو على كلام الاصحاب والاول لا وجه له لحلو الروايات عن ذكر الركن ومعناه وعن هذه القواعد الكلية بل أنمأ ورد حكم كل من الاركاف بخصوصه وورد حكم السجود هكذا فلا اشكال يرد عليها وأما الثاني

 ⁽١) كذا وجدناه (كذا مخطه قدس سره)
 (٢) أي بشرط أن لا يكون مها سجدة اخرى
 (كذا مخطه قدسسره)
 (٣) لم مجد هذه الكلمة مستمملة في اللهة (منه عنى الله تعالى عنه)

لو أخل بهما عمداً أو سهوا بطلت صلاته لا بالواحدة سهوا (مثن)

فِنير واورد عليه أيضاً لنصريحهم بحكم السجود فهو مخصص للخاعدة الكلية كا خصصت تلك القاعدة عما ذكر في كلامهم وفصل في زبرهم انتهى همذا وفي موضع من السرائر التصريح بأن السجدة الواحدة ركز كما يأتي مقدل ذلك عنه عند نقل كلام الكليني ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ فِرْ أَخَلَ مِهَا حَمَدًا أُوسِهُوا بِعَلْتَ صَاوْتُه ﴾ في المعتبر والتذكرة اجماع السلماء كافة على أنيها مما رك لو أخل بهما عداً أو سهوا أو جهلا بطلت صلوته وفي (السرائر) لأخلاف في ذلك وقد قلت الشهرة في عدة مواضم وفي (الحتاف) الاجاع على أنهما ركن ذكر ذلك في أثباء احتجاجه وفي (الفنية ومهاية الاحكام وتعليق الارشاد ومجمع البرهان والمختلف) في أثناء كلامــه الاجماع على بطلان الصاوة بالاخلال بهما عدا أوسهوا وفي (تعليق الارشاد) الاجماع أيضاً على ان زيادتهما معا كذلك وهوأي الاجماع على ذلك ظاهر مجم البرهان واليه ذهب الأكثر كافي جامع المقاصد والمقاصد العلمة وكشف الثام وهو المشهور كافي الروضة ولافرق في بطلانها بالاخلال بهما عمدًا أو سهوا بين أن بكن ذلك في الاولين أو الاخيرتين عقد علما ثنا كما في التذكرة في بحث السهو وفي موضع من السرائر ان على ذلك أطباق الطأئمة وفي موضم آخر نني الخلاف فيه وفي موضم آخر ولا يلتفت ألى ما توجد في بعض الكتب مخلاف ذلك وفي (الروض وغاية المرام وشرح الشيخ نجيب الدين والبحار والمانيح) ان ذَلَكُ هُو المُشْهُورُ وهُو خَيْرَةَ الْمُفِيدُ فِي الْمَقْمَةُ والعَرْبَةُ والتَّقُّى مَا نَقَلَ عَنهما والشَّيخ في النَّهاية وموضَّع من المبسوط وجهور من تأخر عنه وفي (الجل والعقود والوسيلة وجامعالشرائم والاقتصاد) على مانقلّ عنه أن من ترك سجدتين أو واحدة منهما في الاخبرتين بني على الركوع الاولوسجد السجدتين هذه عارة الجل وعبارة الوسيله ومن ترك السجدتين في واحدة من الاخيرتين بعد الركوع يعند بهو بقيامه وقراءته وجلس وسجد وعبارة الجامع والسهو عن السجود في الاخيرتين من الرباعية فانه يسقط ذلك ويتلافى ويتم وفي موضع من البسوط من ترك سجدتين من الركتين الاولتسين حتى يركم فها بمدهما أعاد على المذهب الاولّ وعلى الثاني بجمل السجدتين في الثانية للاولى (للاوله خ ل) ويبني على صاوئه وأشار بالمذهب الاول الى ما ذكره في الركوع من أنه أذا ترك الركوع حتى سجد أعاد وقد اعترف جلة من المتأخر بن ومتأخر يهم بعدم الوقوف لهؤلاء على دليل وتكلف لهم في الختلف بان السجدتين مساويتان الركوع في جيم الاحكام وهذا كله أنما هوفها أذا تركها ولم يذكرها الا بعد الركوع وأما اذا تركها وذكرهما بسند قيامه وقبل ركوعه فصريج السرائر وظاهر المتنمة أوصريحها وجوب الاعادة وهو الذي يظهر من المنقول من عبارة التقى وعن المفيد في المزيةانه ان تيقن انه ترك السجدتين مماً وذكر ذلك قبل ركوعه في الثانية سجد السجدتين واستأنف القراءة وهو المشهور بين المتأخرين بل كاد يكون وفاقياً كما هو الشأن في السجدة الواحدة وهدذا أعنى ما ذكره المنيد هو ظاهر السيد والشيخ وسلار وغيرهم حيث عدوا في الذي يوجب اعادة الصلوة السهو عن سجدتين في ركمة ولم يذكر ذلك حتى ركم في الثانية ومفهوم ذلك عدم الاعادة عند الذكر قبل الركوع نم قد يشعر قولم فيا يوجب الثلافي أنه أن نسى سجدة واحدة وذكرها في حال قيامه وجب عليه أن يرسل نفسه فيسجدها ويعود الى القيام بأن هذا الحكم مختض بالواحدة فأمل وقال الطوسي في الوسيلة ومن نسى السجدتين

مَن الركتين الاخيرتين وذكر بعد النيام فحكه مثل حكم من نسي سجدة واحدة وكلامه يعطى الفرق ين الاولين والاخيرتين وتمام الكلام يأتي في عله انشاءالله تمالى وفي (البسوط والجل والهذيب والاستبصار والرسيلة وجامم الشرائم) أن الصلوة لا تبطل فريادة سجدتين في احدى الاخيرتين سهولكن في موضم من الجسوط وجامم الشرائم ان ذلك في الاخيرتين من الرباهية وقد تقدمت الاشارة الى هـ لمه المبارة في عث الركو عمن على بناويه الهالاتطل بزيادتهما فياثانية أيضاوعن الكاتبانه برجو لهالاجراداذا زادها في الثانية وان الاعادة مع اتساع الوقت أحب اليه وقد استند الشيخ ومن تبعه الى خبر محدوه و محتمل الاستثناف مع معارضته بنيره مضاقالل مامرولمل عليا وأباعلى استندالي اختصاص الاعادة فيخبرالبرنطي بالاولى ولاتيطل الصاوة لوأخل فهابالسجدة الواحدة سهوا أجاعا كافي الذكرة والذكرى واجاعا الامن الجسن كافي السالك وهو مذهب الشيخين والسيد وأتباعهم كافي المختف وهومذهب المعظر كإفي البحار والمشهوركافي الختلف أيضا والروض وشرح نحيب الدين ومذهب الاكثركا في جامع المقاصد والمدارك والماتيحوكشف الثام وقدسمت ماتقدم في بيانمعني ركنية السجدتين ونسبةعدم الاخلال بالواحدة الي الاصحاب والايرادالذي التهضوا النضه أعاأ ورده سضهم دليلا الحسن ولافرق وذلكأي عدم السلائق الاخلال مهامهوابين أذيكون ذلك في الاوليين أوالاخيرتين كاهو خيرة المنبد في المقنمة والسيد والطوسي والتق والديلي والمحلى وجهور المتأخرين بلجيمهم فباأجدلكن بمضهم صرح وبعضهم أطلق بل الافرق فذاك ين الرباعية وغيرها كافي الخلاف حيث فرض ألسئلة في الركة الاولى من دون تعرض الذكر الأخيرتين وهوالذي يقتضيه اطلاقهم وخالف الحسن وثقة الاسلام فأبطلاها الاخلال بالواحدة سيوا مطلقاً أى مر ٠ غير فرق بين الأوليين والاخميرتين قال في (الكافي) في فناويه السبم عشرة فان ركم فاستين أنه لم يكن سجد الاسجدة أو لم يسجـد شيئاً فعليــه أعادة الصــاوة وفي (الحتلف والذكري) نسبة ذلك الى ظاهر الحسروعن الكاتب ان الاحوط الاعادة ان تركما في الأوليين وكان في وقت وتقل في الخلاف وغيره عن بعض أصجابنا ان نسيان سحدة في الاوليين حتى يركم يوجب الاستثناف وفي (الحتاف) أن الشيخ وغيره نقل عن بعض أصحابنا أن كلسهو يلحق الاوليين سوا. كان في أفعالها أو عددها وسواء كان في الاركار عن الاهال أوغيرها يوجب اعادة الصاوة وفي (الذكرى) عن المفيد والشيخ في المهذيب ان كل صهو يلحق الاوليين موجب لاعادة الصاوة وفي (الهذيب) نسيان السحدة الواحدة في الاوليين مبطل الصاوة لافي الاخيرتين وهو محتمل الاستبصار وتمام الكلام في مباحث السهو عا لامريد عليه ولا تبطل او زاد واحدة سهوا كا هو مذهب كثير من المتقدمين وجهور المتأخرين أو جيمهم وفي (جامع المقاصد) نسبته الى اكثر الاصحاب وأبطلها بزيادتها ثمة الاسلام مطلقا قال فان سجد ولم يدر اسجد سجدتين أم سجدة ضليه ان يسجد أخرى حتى يكون على اليقين من السحدتين قان ذكر وهو ساجد أو بعد قيامه أنه كان قد سحد اثنتين فليمد الصاوة وعد في الناية فيمن بجب عليه اعادة الصاوة من سعى فزاد ركمة أو سجدة ثم قال كلذك بدليل الاجاع وتقل القول بذلك عن التتي وقد سممت مافي الذكرى وما فقله الشيخ عن بعض أصحابنا وعن الحسن ان الذي يفسد الصاوة ويوجب الاعادة عند آل الرسول صلى الله عليه وآله وسم الزيادة في الغرض بركة أوسجدة ولامستند لهؤالاء من الاخار الامارواه الشيخ في المذيب عن محدين أحد عن المشي عن رجل عن الملي بنخنيس السألت أبالحسن الماضي عليه السلام في الرجل ينسي السجدة من صاوَّته قال اذا

بدارا دهدها يادور فد السرافواند كرها بدر كرم أهاد والمنطقة السيدة في الاوليان والانبرين سوا وتدربوم النسك لان كانا الل فيه كلام والارسال وَالْمُواتُمُ كُمَّا أَهُو أَقْوَى منه و بق فيه ثني لم يَنْهِوا عليه وهو أنَّ الملَّ قتل في زمن الصادق عليه السلام الله على المسنّ الناسي عليه السلام الله أن أن اله بني يسموت إلكام عليه السلام طلحظ خل رُجُهُ فِي أَلْهَانِينِ عِلى تَرِكُ السجدتينُ مَا لا الواحدة وجوز حملُهُ على السجدة الواحدة وتضميص المُشَكِّرُ الرَّكَتُينُ الأولين لانك قد سبت مذَّعِهِ في النهذيب وحسل النسوية فقط في الحبر على أَنَّا أَذَا كُانَ مُكَ السَّمِدَةِين بأن يكون قوله عليه السلام ونسيان السجدة حكما مستأنمًا فتأمل وحسل أمشهم الأقادة على الاستعباب وخبر أساعيل بن جابر حجة على الحسن والكاتب والكليني وهو والحالاته وصريح خبر موسى بن همر عن محمد بن منصور حجتان على الشيخ في التهذيب كغير الملي بن بجنيش لكنه في المهذيب حل الركمة الثانية غير ابن منصور على ثانية الاخيرتين وهو يعيد كتأو بل والمني والذي دعاه الى ذلك تضافر الاخبار بأنه لاسهو في الاوليين أولا بد من سلامتهما وأقوى تستنده ما رواه في الصحيح عن البزهلي أنه سأل أبا الحسن عليه السلام هن رجل يصلي ركمتين ثم يُّذُكُو فِي الثَّانَيْةِ وهو راكم آنه ترك سجدة في الاولى فقال كان أبر الحسن عليــه الــــلام يقول اذا يُحْدَثُ السَّمِدة في الركمة الأولى فلم تدر واحدة أو اثنتين استقبلت حتى يصح لك اثنتان واذا كان في الثالثة والرابعة فتركت سجدة بعد أن تكون حنظت الركوع أعدت السحود وهذا الحبر رواهال كليني أنْ الكلف والحيري في قرب الاساد وفهما استقبلت الصاوة وليس في الكافي قوله عليه السلام يُوادًا كانُ في الثالثة الى آخره وأنما آخر الحبر فيه حتى يصح 13 اثنان وعلى هذا لا ينطبق على مدعى لمُ الشيخ جميعه وعلى ما رواه هو يحتمل ان يكون المراد استقبال السحدة لانه لم يذكر الصلوة وطرهذا لِمُكُونَ الْمُنِي أَنْ السَائِلُ لَمَا سَأَلُ عَنْ رَجِلَ تَيْقَنَ وَهُو رَا كُمِ فِي الثَّانِيةِ أَنْهُ رَكُ سَجِدَةً مِن الأُولَى أَجِلُب عليه السلام بأن على الشاك ان يأتي بالسجدة في محلها حتى يكون آتيا بالسجدتين فالتيقر ولي وَالرَاكُمُ فِي الثانية لم يَجَاوز عمل الاتيان بالسحدة فيهوي الى السجود الثاني غلاف ا اذا أتم الركدتين فيقن في الثالثة أو الرابعة انه ترك سجدة في الاولى قائما عليمه قضاء السجدة بعمد بل نقول على مافي الكلِّي وقرب الاسناد من استقبال الصلوة لامنافاة فان الرجوع الى السحوداستقبال الصلوة أي رجوع الى جز متقدمتها ويحمل حدملي استحباب الاستقبال كافي آلد كرى والوافي وقال في (الذكري) ظاهره أنه شك في السجود ويكون الترك بمنى نوع الترك وقرينته فلم يدر واحدة أو اثنتين وفيه دلاة على أن الشك في أضال الاوليين يبطل وفيه مخالفة المشهور النهي وقال في الوافي)ان أريد بالواحدة والتدين الركمة والركمتان فلا اشكال في الحكم وانما الاشكال حينتذ في مطابقة الجواب السوال وان أريد السجدة والسجدتان فيشبه ان بكون أومكان الواو في قوله عليمه السلام ولم تعر أو يكون قد سقط الهمزة من قلم النساخ انتهى وأنت خبير بانه لاحاجة الى هذا كله لما سمعته في توجيه وقد اعترف " بعضهم باجالة ومدم فهم معناه هذا (وليمل) أنه قد استدل الاكثر على البطلان بالاخلال بالسحدتين بع يزياه تهما بالاصل وبتول الباقر عليه السلام في صحيح ورارة لاتعاد الصلوة الى آخره و بتول الصادق رِجْيِّهِ السلام في حسن الحلمي الصلوة ثلاثة ائتلاث وبالآجاع على أنهما ركن وثرك الركن وزيادته تبطل المُعَلِمُ أَمْنَ فِي ذَلِكَ بِمَسْ المُأخرين قال في دلاة منهوم خير زدارة على أن الاخلال بهما مبطل ويجب فيه الانحناه بحيث يساوي موضع جبهته موقفه أو يزيد بقدر لبنه لاغير (متن)

تأمل وكذا منطوق خبر الحلبي والتمسك بالاجماع في موضع النزاع مصادرة والاصمل عدم الركنية و راءة الذمة انتهى وهو من النساد عكان وان هناك خبرين ظاهرين في ان الاخسلال بهما مبطل وهما خبر محد عن أحدهما عليها السلام قال انالله تعالى فرض الركوع الخبر وموثق منصور قال قلت لاي عبدالله عليه السلام أني صليت المكتوبة الحديث 🗨 قوله 🗨 قدس الله شألى روحه (ويجب فيه الانحناء بحيث بساوي موضع جبهته موقفة أو يزيد عليه بقدر لبنه لاغير ﴾ ممناء انه لايجوز أن يكون موضع جبهته أعلا من موضع رجليه بأزيد من لبنـه وفي (المنهمي) نسبته الى علمائنا وفي (الذَّكِي) في عث ما يسجد عليه والمدارك نسبته الى الاصحاب وهو خيرة النهاية والمبسوط والشرائم والنافم والمتبر والمصنف في غير هـ ذا الكتاب والشهدين والكركي وتليذيه وأي المباس والصيمري وسائر من تأخر وهو المنقول عن الكندري وفي (جامع المقاصد) لابد ان يكون موضع جبهته مساويًا لموقف أو زائدًا عليه بمقدار لبنة موضعة على أكبر سطوحها لا أزيد عنــد جميع علماتنا وفي (المعتبر والتذكرة) لا يجوز أن يكون موضع السجود أعلا من موضع المصلي بالمتدبه اختياراً عند علماثنا قالا وقدر الشميخ حد الجواز بلبنه ومنَّع مازاد انتعى كلاماهمــأ فتأملُّ وفي (الْمدارك) استشكل في الحكم ومال الى المنع من الارتفاع مطلقاً لان كان في سند دليلهم النهـدي مع انه هو الهبثم ولو تأمل فيه من وجهه آخر كان أوجهوهو أن بدنك يحتمل يديك بيائين مثانين من تحت فلا يفيد العلو على الموقف لكنها في كتب الاخبار والاستدلال بدنك بالباء الموحدة والنون وقد أرسل الـكليني اذا كان موضع جبهتك فلا يجال في هـذا للاحبال والضعف منجبر عا سمت واستثل عليه في التذكرة ومهاية الاحكام وارشاد الجعفرية بأنه لايتمكن من الاحترازعنه غالبا وأنه لايعدعلواً عرفاً أي علوا يخرج الساجد عن مسهاه لغة وعرفاوعن الكاتب أنه قال ولا مختار أن يكون موضع السجود الامساويا لمقام المصلي من غير رفع ولا هبوط فان كان بينهما قدر أربع أصابع مقبوضة (مفتوحة خ ل)(١) جَارْ ذلك مع الضرورة لا الاختيار ولو كان علو مكان السجود كأعدار التل ومسيل الما عبار مالم يكن في ذلك تحرف وتدريج وان تجاوز لضرورة انتهى وقال (في الله كرى) ظاهره ان الارض المتحدرة كغيرها في اعتباد الضرورة انتهى وفي (الوسيلة)في مباحث التروك التي يقطع الصلوة فعلها عد السجود على موضع ارتفع عن موضع القيام بأكثر من حجم الحدة وفي (السرائر) ينبني ان يكون موضع سجوده مساويا في العاو والهبوط لموضع قيامه ولم أجده تعرض لغير ذلك وفي (الكفاية) الاولى المساواة ولعله تبع في في ذلك صاحب المدارك وفي (الحداثق)نسبة التقدير باللبنة الى الاصحاب وفي موضع من الذَّكري تَدرها بذاك وفي موضم آخر منها وجامم المقاصد والميسية والروض والمسائك والمدارك انها قدرت باربم أصابم وفي (الوسيلة) ماسممته وفي (الجنفرية وفوائد الشرائم والروضة) الاقتصار على ذكر أربم أمابم دون البنة وأكثر الاصحاب كافي المسالك ذكروا العاد لاغير (قلت) وظاهرهم جواز الانفنان من دون تقدير وبجواز الانخناض صرح جاعة وفي (التذكرة) لو كان أخنس جازاجاعا وفي (الببان والدروس والذكرى والجمفرية وفوائد الشرائع وقمليق النافع وارشاد الجمغر يقو الميسية والروض

⁽١) في الذكرى ذكر منتوحه وفي كشف التام متبوضة (كذا بخطه قدس سره)

والروضة وكشف اللام(١)وظاهر الموجز الحاوي وجامع المقاصد أو صريحها ان الانحفاض كالارتفاع يشرط فيه التقدير باللبنة ولامجوز الزائد عليها وبه صرح في جامع المقاصد في بحث المستحبات وفي (المسالك والمدارك)أنه أحسن واستدلوا عليه بموثقة عمار وهي وأضحة الدلالة ولم يوجيه المولى الاردييلي وُّالْحُرَاسَانِي وَفِي (الروض والمسالك والمقاصد العليــة لافرق في المنم من الاختلاف المذكور بين كونه بسبب بنا • أو أرض منحدرة وأنما يغرق بينهما في علو الامام مم المأموم،م مساواة مسجيد كل لوقفه ومثه مافي الموجز الحاوي والميسية والمدارك والحداثق واستدل عليه في المساقك وغيرها باطلاق النصوص والنتاوي وفي (الجغرية وشرحيها والميسية والمقاصد العلية) أن البنسة تستبرفي جميم المساجد وقسل ذلك الحتق الثاني والشهيد الثاني وسبطه وصاحب الذخيرة وغيرهم عن الشهيد واستظره الخراساني من نهاية الاحكام وفي (تعليق النافع والمدارك والمفاتيح والفخيرة)انه أحوط وفي (الروض) انه أولى وفي (جامع المقاصد) النظر فيه مجال وفي (مجمع البرهان) لادليل على عباره (قلت) لم أجد الشهيد أوجب ذلك في كتبه السبعة وهي الذكرى والبيان والدروس واللمعة والالفية وحواشيه على الكتاب والنملية وأنما قال في الذُّري والنَّلية تستحب مساواة مساجده في العاد والهبوط فيم في هامس بعض نسخ البيان بعد قوله أو مزيد بلبنه وكذا باق المساجــد من دون ذكر صح وانسخ الاخر ليس فيها ذلك وعبارة نهاية الاحكام التي فهم منها الخراساني اعتبار ذلك هي قوله عجب تساوي الاعالى والاسافل وأنخفاض الاعالى قال وهذا ظاهر فيا ذكره الشهيد (قلت) قال الشهيد في (الذكري والبيان) وهل يجب كون الاسافل أعلى من الاعالي الظاهر لا انتهى واستدل عليه في الذكرى بالاصل و مأن الارتفاع بقدر لبنه يشمر بعدم وجوب هذا التنكس قال نهم هو مستحب لما فيــه من زيادة الحضوع والتجافي المستحب النهى كلامه فليلحظ كلامه وكلام المصنف في النهاية وقد كتب بعض الفصلاء على حاشية البيان في نسختين عندي مانصه ظاهر اللهاية ان الاسافل موصع الرجلين لأنه قال عقيية ولو كان موضع جبهته أعلى من موقفه بالمهتد عمدا مع القدرة لم يصح وطاهر الذكرى أن الاسماعل الدبر وهو مكتوب تحت الاسافل بخط ابن محود ثم قال بمد ذكره الظاهر لالقضية الاصل ولان الارتفاع بقدر لبنة يشعر بعدم وجوب هذا التنكيس نيم هو مستحب لما فيه من التحافي في المستحب(قلت) فني ذكر التحافي تلويجيل تصريح بأن المراد بالأسافل الدبر لمدم حصوله بعلو موقف الرجلين أشهى كالام المحشى هذا واستحب المصنف فيها يأتي من الـكتاب وجملة من كتبه وسائر من تأخر عنه الامن قل مساواة موضع الجبهة للموقف وقال بمضهم يستحب مساواة موضع الجبهة لموضع الايهامين حال السجود لاحال القراقة ونزل عليه عباراتهم وفي (الدروس والنفلية وشرحها) وموضم من الذكري استحباب المساواة في باقي المساجد أيضاً وفي (الدروس) يجوز التماوت بما لا يزيد عن لبنه وفي (الذكرى) لو كان موضع الجيهة أخفض من القدم جاز والافضل الساوي وفي ما يأتي من الكتاب والتحرير ونهاية الاحكام والبيان وموضم من الذكرى قد سمعته يستحب أيضا كون موضم الجبهة اخفض عن الموقف لأنه أبلغ في الحضوع واليه مال في جامم المقاصد أو قال به وقيد فيه وفي (البيان وكشف الثام) بعدم زيادة الأنخفاض عن اللبنة وقد سمت مافي السرائر والمدارك والكفاية وما حكى عن الكاتب ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى وحه

(١) ذكر ذلك في كشف الثام في المستحبات (منه قدس سره)

ووضها على ما يصبح السجود عليه والسجود عليها (متن)

﴿ وَوَضَمَاعَلَى مَا يُصِحَ السَّجُودُ عَلَيهِ ﴾ هذا تقدم الحكام فيه وأما اذا وضماعلى مالا يصح السجود وليس ارفع من حد المسجد فني (البيان وجامع القاصد والجعفرية وشرحيها والروض والمدارك وكشف الثام) أنهج ها ولا رضا حذراً من تعدد السجود بل في الوض وارشاد الجعفرة التصريح بعدم جواز رفها واله أشار في مهانة الاحكام وفي (الذكرى) الاولى ان مجرها ولا يرضها وقال هولا عبيما ماعدا صاحب المدارك وفاقا المصر والمنتمي ونهابة الاحكام أنه لو وضمها على مرتفع بأزيد من ثبته يجوزنه ان يرفيها و يسجد على المساوي (قلت) ولمل الحال في النخفض أزيد من لبَّه كذلك عند من يستبر التقدر بها فيه وقال أو المياس في وقعت على مالا يصح السجود عليه جازله رضها وان زاد بذلك سجدة أما لو وقمت على ما يكره السجود عليه جرها بغير رفم وحمَّل الشيخ في الاستبصار الاخبار الدالة على الجر على الحالة التي يتمكن الانسان معها من وضع جبهته مستويا من غير أن يرفع رأسه حسفرا من يادة سجدة وحمــل أخبار الرفع على حالة الاضطرار الذي لايتأتى ذلك الا مع رَفْع الرأس وفي (المدارلــُـــــ والذخيرة)أنها اذا وقعت على مرتفع يزيد عن لبنه فالاولى جرها مم الأمكأن وفي (البحار) يمكن حل أخبار جواز الرفع على النافلة كما هو مورد خبر نمية الشيخ وأخبار العدم على الفريضة أوالاولى على الجوار والثانية على الكراهية قال ولعل بعض ما ذكرناه من الحل أوجه مماذكروه اذعدم تحقق السجود الشرعي كايكون في الارتفاع زائداعن اللبنة يكون في وقوع الجهة على ما لا يصح السجود عليه أوعدم الاستقرارفيه وأما أصل حقيقة السجود شرعاً وعرفاً ولنة فالظاهر انه ضِقق مم قدر من الانحناء ووضم الجبهة و يازمهم أنه أذا وضع جهته على أزيد من أبنه مرات الانفقق معها الفعل الكثير اليكون مبطلاً لصاوته ولملهم لايقولون به والظاهر ان جواز ذلك الضرورة ومعدمهالايجوز الرفع كأهو ظاهر الشيخ انْسِي كلامه وفي ماذكره في بيان أوجية مااحتمله وماألزم بهآلاصحاب نظر ظاهر يعلم مما ذكرناه عن الله كرة ومهاية الاحكام في بيان التقدير بلبنه وفي (الحدائق) المنهوم من كلام الاصحاب من غير خلاف بدف الا من صاحب المدارك ومن تبعه كالفاضل الخراساني أنه لو وقت جهته حال السجود على مالا يصح السجود عليه مما هو أزيد من لبنة ارتفاعاً أو أنخفاضاً أوغسره مما لا يصح السجود عليه فانه يرمع رأسه ويضعه على ما يصح السجود عليه وان كان ممايصح السجود عليه ولكن لاعلى الوجه الاكل وأرآد تحصيل الفضيلة فانه يجرجهته ولا برضها لئلا يلزم زيادة سجدة انتهى كلامه وما فهمه من كلام الاصحاب من أما أذا وقعت على لبنة فحما دون عما لا يصح السجود عليه وفعها ووضعها على ما يصح السجود عليه فقد سمعت كلامهم الصريج بخلافه 🔪 قوله 🧨 قدس الله تعالى روحه (والسجود عليها) أي بجب السجود على الجبهة وهي ما بين قصاص الشعر وطرف الانف طولا و بين الحدين عرضاً كافي المقاصد العلية ونحوهما في المسالك والروض من أن حدها قصاص الشعر من مستوى الحلقة والحاجب وفي (القاموس) الجبهة موضع السجود ومستوي ما بين الحاجبين الى الناصية وقال فيه الجبينان حرفان يكتنفان الجبهة من جانبيها فمآيين الحاجبين مصمداالي قصاص الشعر أوحروف الجمة ممايين الصدغين منصلا عند الناصية كله جبين انتهى ووجوب السجود عليها اجاعي كأفي الخملاف والننية والنذكرة ونهاية الاحكام والذكرى وارشادا لجفرية وغيرها وعن (شرح الجل) القاضي لاخلاف

وعلى الكفين والركبتين وأبهاي الرجلين (منن)

فيه وفي (المنَّهي) لا خيلاف في أنه لا يجزي السجود على الرأس والحند وفي (الذكري) عن المختصر الاحدى انهيكره السجود علىنفس قصاص الشمر دون الجيهة انبهي فتأمل 🗨 قوله 🧨 قدس الله تعالى روحه ﴿ والكفين ﴾ قد تقدم بيان الكف وأنه ما يشمل الاصابع وروس الاصابع غير مجرثة لانها حــد الباطن كافيالمسالك ووجوب السجود على الكنين اجاعي كا في الفنية والنذكرة والذكرى وارشاد الجعفرية وشرح الشيخ نجيب الدين الا من علم المدا وفي (المدارك) نسبته الى الاصحاب وفي (المتبر والمنهي) الى الشيخين واتباعها ماعدا السيد و بالكفين صرح في المقنمة والمراسم والهداية والشرائم والنافع والممتبر وجامع الشرائع والارشاد والتحرير والمنهي والذكري والالفية والبيان وجامع المقاصد وتعليق الارشاد والمقاصدالعلية والروض والروضة والمدارك والمفاتيح وغيرها وقد صرح في هذه كلها مالو حوب ماعدا الثلاثة الأول فإن الوجوب كاد يكون صر عما وفي (جما السيد والسر اثر) مكان الكفين مفسل الزندين من الكفين وفي نسخة أخرى مفسل الكنين عندالزندين وقد يغلير من الذكري ان أبن الجنيد موافق السيد حيث قال أو لق الأرض يفصل الكفن أجزأعند المرتضى وابن الجنيد لصدق السجود على الدين انتهى قان كان ابن الجنيد قائلا عقالة المرتضى فذاك وان كان اعا عبر بالدين فقضية ما في الذكرى ان كل من عبر بالبدين يازمه القول بمقالة المرتضى فتأمل وعن القاضي في شرحه لجا السيد أنه لا خلاف عندناق السبمة المذكرة فيه وحمله الشهيد على الاجتزاء به عن الكفين قال في (كشف الثام) هذا الحل أولى من تعينه وفي (النهامة والمسوط والخلاف والجل والمقود والمصباح والوسيلة ومهامة الاحكام والمتلف والدروس والجعفرية) ذكرالسدين مكان الكفين وقسل ذلك عن الاصباح وفي (الخلاف ونهاية الاحكام) الاجاع عليه وفي (المختلف) أنه المشهور وفي (الذكرى) ان أكثر اصحابنا على وجوب ملاقات الكفين بباطنهما تأسبًا بالنبي وأهل بيته صلىالله عليه وآله وسلم بل في نهاية الاحكام والتــذكرة ان ظاهر علما ثنا أنه يجب أن بلقي الارض بيطون راحــه وظاهر كُلام المرتضى اجزاء القاءزنده انتهى وبمسا صرح فيهاعتبارالباطن البيان وكشف الالتباس وتعليق الارشاد وفوائد الشرائبروارشاد الجعفرية والمقاصد العلية وفي (الروض والكفاية) أنه أحوط وتردد في المنتهي في ظاهرهما 🔪 قوله 🧨 قدس الله تعالى روحه (والركبتين)هذا لا كلام لاحد فيهولاني وجوبه 👗 قوله 🧨 قدس الله تعالى روحه ﴿ وأمام الرجاين ﴾ وجوب السجود عليهما اجماعي كا في نهامة الاحكام والشذكرة والذكرى وارشاد الجعفرية وشرح الشيخ تجيب الدين وفي (المدارك) نسبته الى الاصحاب وفي (المتبر والمنتعي) نسبته الى الشيخين واتباعما و بالاجامين صرح في الهــد'ية والمتنعة والنهامة في المقام وسائر كتب الاصحاب الاما منتقه عما عبر فيه ذلك وفي (كشف الالتباس) ان المشهور التميير بالابهامين بل في الذكرى وجامع المقاصد وفرائد الشرائع والروض والمسالك وكشف الثام ان الوجه تمين الابهامين قالوا نم لو تعذّر السجود عليها لمدمها أو تفصرها جاز على بقية الاصابع كا حل عليه الشيخ خبر هارون بن خارجة وقله الشهيد في حواشيه عن السيد عبد الدين وأنه قال أو ترك السجرد طيهاً وسجد على بقية الاصابم فالاولى عدم الصحة وفي (المنهى وكشف الثام والحداثق) ان الاقرب في الاجامين تساوي ظاهر هاو باطبهاوفي (تعليق الارشاد وفوائد الشرائع وارشاد الجعفرية والذكر كالركوع وقيل بجب سبحان ربي الاعلى وبحمده والطأ نينة بفدره (متن)

والمقاصد العلبةوالروض والمدارك الهلامجب في الأبهامين وضهرة وسهمابل أي جانب وضماجرا وفي (الموجز الحاوي وشرحه) يراعى ظاهر الاصابع دون روسها وفي (المصباح والمبسوط والفنية) في بأب التحنيط أصابع الرحلين وهو المنقول عن كتاب أحكام النساء المفيدوالكافي وفي (الفنية)الاجماع عليه وفي (جمل السيد والسرائر) طرفي امهامي الرجلين وفي (مهاية الاحكام والموجز الحاوي) المبرة في الرجلين باطراف الاصابع وفي (التذكرة وكشف الثام) المبرة في الا مهامين بأناملهما وفي (المسوط ايضاو جامم الشرائم) أنه لو وضع بعض أصابع رجليه أجزأ وفي(الجل والمقود والوسيلة والموجزالحاوي) ذكر أصابع الرجلين مكان الامهامين وفي(الخلاف)فينسختين الاقتصار علىأنوضم القدمين فرضوقل الاجاع عليه ولم يذكر الهاما ولا رؤسا ولاأطرافا وقد وقع في كشف الثام خلل في المقام فاله نسب الى الشيخ في سائر كتبه أنه ذكر مكان الابهامين أطراف أصابع الرجلين وقد سمعت مافي الحلاف والنهامة في المقام 🗨 قوله 🗨 قدس الله تعالى روحه ﴿ واللَّهُ كُمُّ كَالُّرُوعِ ﴾ أما وجوب الله كر في السجود ضليه الأجاع المستفيض وأما أنه لا فرق فيه بين التسبيح وشبهه كما هُو خيرة المصنف في الركوع فقد نص على ذلك في المنتهى والتحر مر والارشاد والتذكرة والموجز الحاوي والجعفرية وشرحيها وجامع المقاصد ومجمع البرهان وغيرها ويفهمهن الشرائم ترجيح الذكر هنا وفي (نهاية الاحكام) أنه أقوى وفي (الروض) قوي وفي (الكفاية) أقرب 🛶 قوله 🧨 قدس الله تمالي روحه (وقيل يجب سبحان ربي الاعلى و بحمده) كافي النهاية والمراسم (١)والتبصرة والبيان والذكرى ونقل ذلك عرب كتاب عمل يوم وليلة وشرح جمل السيد القاضي وفي (الانتصار والحلاف والفنية) الاجماع على وجوب التسبيح فيه وفي (الحلاف والوسيلة) الاجماع على وجوب تسيحة واحدة في السجود وهو قدد يعلى أنها الكبرى أعني سبحان ربي الاعلى و بحدده وفي (الننية) الاجماع على ذلك أيضا الاأنه قال يجوز في هذه الواحدة سبحان الله وفي (جمل العلم) يسبح في السجود ويقول سبحان ربي الاعلى و محمده وفي (المصباح) الاجزاء يقع بواحدة كبري وفي (المبسوط) الذكر فيه واجب وأقل ما يجزي تسبيحة واحدة وفي (الجل والعقود) يجبُّ السجود الاول والتُسبيح فيــه والسجود الثاني والذكر فيــه وقال في المسنونات يستحب قول مازاد على تسبيحة واحدة في الاولى ومثل ذلك في الثانية وخيرة (وظاهر خ ل) المقنمة وجوب الكبرى ثلاثاللمخنار وسبحان الله ثلاثا للمريض والمستمجل وظاهر الفقيه والهداية التخيير بين ثلاث كبريات وثلاث صغريات وفى (جامم الشرائم) التخيير بين واحدة كبرى و بين لااله الا الله والله اكبر وفي (السرائر) تجب تسبيحة وَاحَدَةُ ثُمُ أَحَالُهُ عَلَى الرَكُوعِ والحَاصِل ان أقوال الاصحاب هنا كاقوالهم في الركوع من دون تغاوت الا ماسمت عن النهاية والشرائم في ظاهرهما وغيرهما مما هو قليل جدا وفي (الممتبر) الذكرفيه واجب أو النسبيح والبحث فيه كافيالركُّوع وفي(المدارك والحدائق) البحث فيه كالركوع خلافًا واستدلالا واختياراً وُنحوه مافى ارشاد الجعفرية وفوائد الشرائع والمفاتيح 🗨 قوله 🧨 قــدس الله تعالى روحه ﴿وَالعَلَّ نِينَةَ مِقدره ﴾ تجب الطأنينة في السجود بقدر الذُّكُّر عند علما ثنا كما في المتبر وبالاجاع كافى المدارك والمفاتيح وبلاخلاف كما فى مجمع البرهان ويعصرح جهور المتأخرين فلو شرع فيه قبــل

⁽١) قال في المراسم والواحدة الواجبة في الركوع وقالوا في السجود ان حكمه حكه (منه)

ورفع الرأس من الاولى والطأ نينة قاعداً (متن)

وصول الجبهة الى الارض أو رفع قبل انهائه بطل عند علمائنا أجم كافى التذكرة وفي(الننية)الاجماع على وجوبُ العلمُ نينةخِه وفي(الحُمَّلاف) الاجماع على انها ركن وخالفه في ذلك جميع من تأخر عنه وفيّ (الروض) لابد من زيادة العلماً نينة على الله كرّ يسيرا ليتحقق وقوعه حالمها قال ولولم يعلم الله كر وجبت بقدرهوفي (الله كرى) وغيرها تجب بقدره الا مع الضرورة المائمة وفي (جامع المقاصد) هل بسقط وجوب الذكر مع التعذر أم يأتي به على حسب مقدوره فيه تردد انهى وفي (الساك والمدارك وحاشية المدارك إيجب الذكر عسب الامكان وقوله عندس الله تعالى روحه (ورفع الرأس من الاولى) رفع الرأس من الاولى واجب بالاجاع كافي الوسيلة والننية والمنهى والذكرى وجامع المقاصدوالمدارك والهاتيح وظاهر المتبر وكشف الثام خلافا لبعض العامة حيث قال لورفع عقدار مامرفع السيف أجزأه وقال سفن منهم لو انتقات من مكانها الى أخفض كفاه وفي (الخلاف) الاجاع على أن رفم الرأس من السجود ركن والاعتدال جالمًا مثل ذلك انْهي وكذا يجب الرفع من الثانية اجماعا كما في الوسيلة . والغنية والتذكرة والهناتيح وبلاخلاف كمافي المتحىوفي(كشف الثام) انْ يالتذكرة نني الخلاف والموجود فيها خلاف ذلك قال يجبالرفع من السجود اما لقيام أو الجلوس لاخلاف بينهما أجماعا انتهى ورأت المصنف ذكر وجوب الرفع من الثانية اما لوقوع الحلاف في الاولى دونها أو لان الرفع منها لايجب لنفسه وأعا بجب القيام اوالمجلوس والنشهد كما في التذكرة ونهاية الاحكام - ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحه (والطأنينة قاعدا) أي تجب الطأنينة في الرفع من الاولى حال كونه قاعدا وقد قتل على ذلك الاجماع في الغنية والمنتهي والتذكرة وجامم المقاصد والمزية وارشاد الجمفرية والمقاصد العلية والمدارك والمناتيح والحداثق وقــد سممت ما في الحلاف وهــل تجب الطأنينة في الرفع من الثانية وهي المسهاة مجلسة الاستراحة أملاً فني (الانتصار والناصرية والفنية)الاجماع علىالوجوبُّ قال في الفنية والطأ نينة بعد رفع الرأس قائمًا وجاأسًا بدليل الاجماع وقد يلوح الوجوب من خلال المقنمة والمراسم والسرائر وهو ظاهر المنقول في الذكرى عن السكاتب والحسن وعلى بن بابريه قال أبر علي اذا رفع رأسه من السجدة الثانية في الركمة الاولى والثالثة حتى يماس الياه الارض أو اليسرى وحدها يسيرا ثم يقوم الماني اذا أراد الهوض الزم اليب الارض ثم نهض معتسدا على يديه وقال أبو الحسين من بانويه لا بأس ان لايقـمد في النافة انتهى وكلامهم يعطى الوجوب والبـه مال في كشف الثام وفي (البحار وحاشية المدارك) فأحوط والمشهوركا في الايضاح والمحتلف والبيات وارشاد الجعفرية ومجم البرهان والبحار وغيرها أنها مستحبة غير واجبة وفي (المنتهي)نسبته الى علمائنا ماهدا السيدوفي (المُتبر) الى أكثر أهل العلم وفي (التذكرة وجامع المقاصد والعزية)الى الا كثروفي (تلخيص الحلاف) الاجاع عليه لكني لم أُجد في الحلاف دعوى آلاجاع على ذاك والظاهر ان عمدة أدلة الفائلين بالاستحباب خَبْر زرارة وهو يحلمل النفل والتنبية والمذر وبلوح من خبر رحبم أمارات الثية ظيس صريحا في عدم الوجوب كافي الذكرى وقال أمير المؤمنين عليه السلام لما قبل له كان من قبه أبو بكر وعمر اذا رضوا راوسهم من السجود بهضوا على صدور أقدامهم كما تنهض الابل المايفل ذلك أهل الحفا من الناس وقال أبو الحسن عليه السسلام فيا رواه زيد النرسي في كتابه اذا رضت

ويكفي في وضم الجبهة الاسم فان عجز عن الامحناء رفع مايسجد عليه فان تعذرأومي (ستن)

رأسك من آخر سجدتك في الصاوة قبل أن تقوم فاجلس جلسة الى أن قال ولا تعلش من سجودك كا يطيش هولا الاقشاب في صاوتهم وقال أمير المؤمنين عليه السدلام في خبر الحصال والسند ممتبر اجلسوا في الركنين حتى تسكن جوارحكم ثم قوموا ان ذلك من فعلنا لكن عدم ذكره في خبر حساد. الذي تمرض فيه للدقائق من المندوبات مع الشهرة المخليمة وخبر زرارة ونحوه تقوى القول بالاستحباب وفي (مجم البرهان والبحار) أنه لاخلاف بين الاصحاب في رجعا بهاواتما الخلاف في وجو بهاوفي (كشف الثنام)وعَلَى فضلها الاجماع في ظاهر الاصحاب ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تمالى روح، ﴿ ويكني في وضم الجبهة الاسم) كما هو المشهور كا في الروض والبحار والحداثق والاشهر كا في الكفاية ومذهب الا كُثركا في جامع المقاصد والمدارك والمفاتيح وشرح نجيب الدين وبه صرح الشيخ وجَيع من تأخر عنه ماعدا المجلى والشهيد في الذكرى في المقام لكنه فيها في بحث المكان وافق المشهوركما وافقهم في الالفية وحواشية على الكتاب وقد يظهر منه في البيان التردد وقال في (الدروس) لا ينقص في الجمهة عن درهم وأما العجلي فقــد قال في السرائر كما نقل عن الكاتب ان مقــدار الدرهم بجزي من بجبهته علة وقد يظهر منها أتجاب وضع الحكل حيث قيدا ذلك بذي الطة مع أن في الروض والمقاصد العلية آنه لاخلاف في عدم وجوب آلاستيماب وفي (الفقيـــه) في المقام آنَّه يجزي مقدار الدرهموفي باب ما يسجد عليه وما لايسجد عليه نخله عن رسالة أبيه اليه وذكر بعددتك الاخبار الدالة على الاكتفا بالاسم والاجنزاء بذلك أي مقدار الدرم هو المنتول عنافقه المنسوبالى مولانا الرضا عليمالسلام وفي(دعائم الاسلام) عن جعفر بن محد عليهما السلام أنه قال أقل مايجزي أن يصيب الارض من جبهتك قدر درهم ومن الغريب مافي الذكرى من نسبته الى كثير وعلى هـذا القول هل يكفي مقدار الدرهم وان كان متفرقا كالسبحة والحمى أشكال كما في شرح نجيب الدين ولا خلاف كما في الفوائد الملية والمقاصد الملية في أنه يكني في سائر (باقي خ ل) الاعضا • الاسم وفي (مجمع البرهان والفخيرة والمدارك. والمدائق) لمينقل فيه خلاف و به صرح الشيخ والمحقى وأبن عمه والمصنف في جلة من كتبه والشهدان وأبو الماس والهقق التائي والصيمري وغيرهم وفي (المنتهى) هل يجب استبعاب جيم الكف بالسجود عندي فيه تردد والحل على الجبهة عتاج الى دليل لورود النص في خصوصية الجبهة فالتمدي بالاجتراء في المض محتاج الى دليل وقد قال قبل ذلك لابجب السجود على جميع اجزاء السجود وفي (كشف اللام) الحزة في عهدهم عليم السلام قد تغيد الاجزاء في الكفين انتهى هذا وقد صرح جاعة منهم المُصنف في نهاية الاحكام بأنه يكنىوضم الاصابم دون الكف وبالمكس وقد تقدمت الاشارة الى ذلك وفي (الموجز الحاوي) وشرحه لوضّم اصابعه الى كفه وسجد عليها أو جافي وسط كف و ولاقي الارض باطراف أصابعه وزنده لم يجز واستشكل في نهايةالاحكام فيا اذا ضم أصابعه الى كفه وسجد عليها وفي (التذكرة)قرب المنم وقد تقدم مافي المسالك عنديبان المرأد من الكفُّ ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ فَانَ عَجْزَ عَنِ الْاَنْحَنَا ۚ رَفِّعُ مَا يُسْجِدُ عَلَيْهِ ﴾ اجاعاً كما في المنتهى وعند علمائنا كما في المنبر والنذكرة ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ فَانَ تعذر أَوَى ﴾ أي قان تعذر رفع مايسجد علب فانه مجزئه الايماء اجاعا كما في التذكرة والايماء بالرأس ان أمكن والا فبالمينين كما قالو. كما في

وذو الدمل يضع السليم بان مجفر حفيرة ليقع السليم على الارض فان استوعب سجد على أحد الجبينين فان تمذر فعلى ذفته (متن)

المُمَا تُبح وان تعذر الاعام بهما فبواحدة كا في كشف الثام وقد تقدم في بحث التبام تمام الـكلام في المقام وتقلنا أقوال الاصحاب في اطراف المسئلة وما يتعلق مها وذكرنا في محث مايسجد عليــه كلام المفيد والصدوق في الموتحل والسابح وما ذهبا اليسه من أن اعائهما في الركوع أخفض منه في السجود واستوفينا الكلام هناك أكمل استيفاء كرقوله كعقدس الله تعالى ووحه (وذو الدمل يضم السلير بان يحفر حنيرة لقم السلم على الارض فان استوعب سجد على أحد الحبينين فان تعذر ضلى ذقته) كا في الشرائم والنافع وأأمتبر والمتنهى والتحرير ومهاية الاحكام والتذكرة والارشادوالذكرى والبيان والموجز الحاوي وكشف الالتباس وجامع المقاصد وفوائد الشرائم وتمليق النافع والارشاد والحمفرية وشرحها والميسية والروض والمسالك والمــدارك والمغاتبح وقواه في البحار وفي (الدروس)فلو منمه قرح فالمروى احتفار حفيرة له فان تعذرسجد على أحد (احدى خل) الجينين فان تعذر ضلى الذقن وفي (السرائر)بعد أنحكم بكفاية مقدار الدرهم من الجمهة لذي العلة قال فان لم يتمكن من ذلك أحزاءأن يسجد على ما بين الحمهة والصدغين منحرفاً فان لم يتمكن أيضاً من ذلك سجمد على ذقنه انتهى فهذه قد اتفقت على السجود على احدى (أحد خل) الجبينين ومعالتمذر ضلى الدقن وفي (المدارك)لا خلاف بين المدا. في أن ذاالدمل يمغر حفيرة ليقع السليم على الارض لان مقدمة الواجب المطلق واحة وفي (النحار)نسبته الى المشهور وفي (المنتهي) وكثير من كنبهم أنه لافرق في ذلك بين الدسل وما كان نحوه ممايمته من وضعها على الارض من دون استيماب وقال جاعة كثيرون از ذلك لا مختص بالحفيرة فلو أتحذ له محوفة من ملين أو خشب أجزأ وفي (حامم المقاصد وتعليق النافع ومجمع العرهان والمدارك) نسبة السجود على احمدى الجبينين عنداستيماب الحبُّهة بالدمل أو نحوه آلى الأصحاب وفي (حاشبة المدارك)الاجماع عايه وفي (المقاتيح والبحار)نسبته الى المشهور وفي (جامع المقاصـ د وا. شاد الحمفرية والروض) أنه لا خلاف في في تقسديم الجبينين على الذقن وفي هذه الثلاثة وفوائد الشرائع وتعليق الارشاد أنه لا أولو بة لتمسديم الجبين الايمن على الايسر بل في تعليق الارشاد ان ظاهر كالآمالاكثر عدم الترتيب بين الحبينين وفي (المداركُ ومجمع البرهان والذخيرة)أنه أولى وفي (اليسية)أنه أحوطوأ وجيه في الحداثق وفي (مجمع المرهان والمحار)ان المشهور أنه يسجدعلي ذقته اذا تعذر الجبينان على في الاول لا ينمد كرنه اجماعيا قال ومرسل على امن محمد يقيد بتعذر الجبينين الاجماع أو الشهرة وفي (المدارك)ان مضمونها محمه عليه وفي (الروض) نسته الى الاصحاب وفي (الحلاف) الاجماع على أنه اذا لم يقدر على السحود على جهته وقدر على السجود على أحد قرنيه أو على ذقنه سجد عليه وهل بجب كشف الشعر عن الذقل ففي (المسية والروض والمساقك ومجم العرهان) بجب كشفه أن أمكن وفي (المدارك وحاشيته) لا يجب وفي (الذخيرة) لعلم أقرب ونص جاعة على أن الرادبالتعذر الشقةالشديدة هذا عام الكلام فيا يتعلق بالمشهور (وقال الشيخ في النهام)فان كان في جهته دمل أو خراج لم يتمكن من السحود عليه فلا بأس أن يسجد على أحمد جانبيه فَان لم يتمكن سجد على ذقنه وقد اجزاه ذلك وان حمل لموضع الدمل حفيرة ووضمه فيها لمبكن يه بأس وقال في(المبسوط)قان كان هناك دمــل أوخراج ولم يتمكنُّ سجد على جانبيه فان لم يتمكن

سجد على ذقنه وإن جدل لموضع الدمل حفيرة يجمله فيها كان جاً نزا وفي(جامعالشرائم) فان كان في موضم سجوده دمل سجد على أحد جانبيه فان تمذر فعلى ذقنه والت جَعل حفرة للدَّمل جاز وهذه المبارات كافي الذكرى وكشف الثام صريحة في عدم وجوب المفرقال في الاخبر والامر كفلك اذا أمكن السَجُّود بدونه على بعض الجهمة كا هو المنروض فيها لأنها قد حكم فيها بالسجود على جانبيه أي جانبي الدمل من الجبهة فكأنهما قالا يريدالشيخ وابن سعيد سجدعلي أحمد جانبي الدمل من الجبهة ان امكن بالحفر أو بغيره والا سجد على الذقن من دون عجو يز الجبينين انتهى ونقل في الذكرى عن ابن حمزة ولعله ذكره في الواسطة أنه يسجد على أحد جانبيها فان لم يتمكن فالحفيرة فان لم يتمكن فعلى ذقنه انتهى والظاهر أن ضمير جانبيها عائد الى الجبهة أي جانبي الجبهة ولما قدم السجود علمها على الحفيرة لم يكن بد من أن بريد الجانبين من الجمهة لا الجبينين وعن الصدوقين في (الرسالةوالمقنم) ان ذا الدمل يحفر له حفيرة وان من مجبهته ما يمنمه يسجد على قرنه الايمن من جبهته فان عجز فعلى و أنه الايسر منها فان عجز فعلى ظهر كفه فان عجز فعلى ذقته النهبي وليس في الفقيه الا رواية ممارف ومرسل الكافي وفي (الفقه) المنسوب الى مولانا الرضاعليه السلام فانكان على جبهتك علة لا تقدر على السجود فاسجد على قرنك الايمن فان تعذر فعلى قرنك الايسر فان لم تقدر فاسجد على ظهر كفك فان لم تقدر فاسجد على ذقنك وفي (كشف الثام) أن في بعض القيود أن الانف مقدم على الذقن فأن لم يتمكن من الجبينين سجد على الانف أن أمكن والا فعلى الذقن أنتجي (وليمل) أن المحقق استدل على السجود على أحد الجبينين بأنهما مع الجبهة كالعضو الواحد فقام كل واحد منعها مقامها ولان السجود على أحد الجبينين أشبه بالسجود على الجمه من الايما. والاعام سجود مع تعذر الجمهة فالجبينان أولى وزاد الكركي وغيره أن السجود على الذقن يجزي مع الضرورة فهما أولى وفي (حاشية المدارك) أن هذه الوجوه لأنخلو منضعف فالممدة الاجماع وفي (كشف اللئام)ضعف وجهى المحقق ظاهر مع أنحراف الوجه بوضعها عن القبلة وخلوهما عن نص واجاع انتهى (قلت) يمكن الاستدلال على ذلك بعد ما ادعى عليه من الاجاع كا سمعت بما رواه على بن ابراهيم في تفسيره عن أبيه عن أبي الصباح عن اسحق ن عمار قال قلت الصادق عليه السلام رجل بين عينيه قرحة لايستعليم ان يسجد عليها قال يسجد ما بين طرف شمره فاذا لم يقدر يسجد على حاجبه الاعن فان لم يقدر فعلى حاجبه الايسر فان لم يقدر فيل ذقنه الحديث محمل الحاجيين على الجينين الا أنها اشتبات على الترتيب وتؤخذ عبارة فقه الرضا عليه السلام موريدة (و مكن أن يستدل عليه) بعموم قول الباقر عليه السلام لزرارة مابين قصاص الشعر الى موضع الحاجب ماوضعت منه أجزاك ويظهر من الذخبيرة ان هناك رواية بذلك حيث قال فيها ولا ترتيب بين الجبينين لاطلاق الرواية لكن الاولى تقــديم الايمن خروجا من خــلاف ابن بابويه انتهى ولمه أراد خلافه في المقنم لكن ليس في المقام الا الاخبار الاربعة التي أشرنا اليهاوهذهالرواية التي أشار البها لم تجدها ويشهد على ذلك ان كل من قال بعدم المرتبب استند الى الاصل وعدم الدليل ولم يستند الى الاطلاق المذكور ومرسل الحكليني لاينافي المشهور حيث دل على ان من بجبهته علة لايقدر على السجود عليها يضم ذقت على الارض كا ظنه صاحب الحداثق وغيره لان الجينين داخلان في الجبهة فكان على هـ فدا كاجاع الحلاف دالا على المشهور بطرفيه وقــد سمعت مافی مجم البرهان وقد تقدم تفسير الجبين عند ذكر الجبهة 🔪 قوله 🦫 قدس الله تعالى روحه

فان تمذر أومى ولو عجز عن الطأ نينــة سقطت ويستحب التكبير قامًا وعنــد انتصابه منه لرضه مرة والثانية أخرى وعند انتصابه من الثانية (منن)

﴿ فَإِن تَمْدُرُ أُونَ ﴾ كَا نعن عليه في أكثر الكتب المتدمة وقد عرفت فيا مضى أن الاياء على أنحاء مُعرَّبُه أُولِمَاالاَعِهُ عَا يَمَكُن مِن الاُنحَاءُ وَآخِرِهَا الاَعَاءُ بِالبَيْنِ الوَاحِدةَ فَانْ تَعْذَر ذلك كله فغي (كشف الثام) احمال سقوط الصاوة وان الاحوط ان يصلى ويكتني الاخطار بالبال وفي (جامع المقاصد) أن تمذر الحفيرة ومافي ممناها بمنزلة استيماب المذر الجمهة ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ولو عجر عن الطأنينة سقطت) قد تقدمت الاشارة اليـه كا تقدم تقل كلامهم في سقوط الذكر حينئذ وعدمه حاقبه ﴾ قدس الله تمالي روحه (ويستحب التكير قاعًا وعند انتصابه لرفيه مرة والثانية أخرى وعد انتصابه من الثانية ﴾ أما استحباب التكبير السجود فهو فتوى علمائنا كما في المنتهي والتبذكة وظاهر الفنية الاجماع عليه وهو خيرة المعظم كافي كشف الثام والمخالف أعاهم الحسن وسلار والكلام فيه كما في تكبير الركوع وقد استوفينا السكلام هناك وأكثر من تعرض لهذا الفرع هناأحاله على تكبير الركوع وكثير منهم تعرض له هناك وفي (التذكرة) يستحب رفع البدين به عند علماننا وظاهر الفنية الاجاع عليه وقد تقدم الكلام في هذا في بحث تكبيرة الاحرام وتقدم قبل الفصل الرسم في القراءة ذ كر فروع لها نفع في المقام واما استحبابه حال كونه قائمًا فاذا انتهى هوى الى السجيد فو فتوى علما ثنا كما في المنتمي والتذكرة وعن الحسن يبد والتكيير قاعًا ويكون انتيا والتكير مع مستقر مساحد ويدل عليه خبر المعلى بن خنيس وخير في الحلاف بين هــذا القول والتكبير قائمًا وعن أبي على أنه اذا أواد أن يدخل في فعل من فرائض الصلوة ابتدأ بالتكبير مع حال ابتدائه وهو منصب القامة واصر يديه الى نحو صدره واذا أراد ان بخرج عن ذلك الفيل كان تكبيره بعد الحروج منه وحصوله مما يليه من انتصاب ظهره في القيام وتمكنه من الجلوس وعن (مصباح السيد) وقد روي أنه أذا كبر للدُّخول في فعل من الصلوة ابتدأ بالتكبير في حال ابتدائه وللخروج بعد الانفصال عنه وقد تقدم نقل كلاميهما هذا في بحث الركوع وفي (الذكرى)وغيرها لو كبرفي هو مه جار وترك الافصل وفي (النذكرة والذكري) لايستحب مده ليطابق الهوي واما استحباب الكبير عند كال انتصابه من السجود مرتين لرفعه مرة والسجدة الثانية أخرى فلا أجد فيه خلاة الا مايظهر من سلار وما قبل عن الحسن وبقل عن صاحب الفاخ الجاب أحديها وقد تقدمت الاشارة الى ذلك وقد صرح جهور أصحبابا باستحبابه أيصاعد كال انتصابه من الثانية وفي(الشرائم) وفي وجوب التكبر الاخذ فيه والرفم منه ترددوالاظهر الاستحاب وفي (جل العلم والمل) انه برفع رأسة من السجود رافعا يديه بالتكبير وعن (المذب والاقتصاد) أنه يرهم رأسه بالتكبيرُ وفي (المقنمة)برفُّم يديه التكبير مم رفم رأسه وكلامهم يحتمل ان لاتكون المية النافية مرادةٌ ويرشدالي ذلك أنه في السرائر أتى بمبارة المتمة ونص بعد ذلك على استحباب ان يكونالتكبير بعد التمكن من الجلوس وهذا يدلعلى انهلم رد بالميفي عبارته ما ينافيه وقد سمت ما فلناه عن الكاتب والمصباح وقال في (الذكري) بعد تقل عبارة الكاتب المتقدمة ويقرب منه كلام المرتضى م قال وليس في كلام اس الجنيد مخالفة التكبير فيالاعتدال بل هو نص عليه وفي(المتبر)أشار الى مخالفة ذلك كلام المرتضى لانه لم يذكر في المصباح الاعتبدال انتهى مافي الذكرى (قلت)في المتبر والمنتهى والتذكرة بعد قبل مافي

وتلتي الارض بيديه والارغام بالانف (متن)

المصاح من قوله وقد روي الى آخره الوجه اكال النكير قبل الدخول وزاد في المتبران الوجه أيضا الابتداء به بعمد الحروج وان على ذلك روايات الاصحاب ﴿ قُولُ ﴾ قدس الله تعالى روحمه ﴿ وَلَقِ الأَرْضِ يَدِيهِ ﴾ أي يستحب له اذا أهوى الى السجود ان يتلقى الأرض يبديه قبـل وضم ركتيه وقد نقل على ذلك الاجاع في الحلاف والمنهى والنذكرة والبحار وظاهرالمتبر ومهانة الاحكام وجامع المفاصدحيث قبل فيها أنه مذهب علمائنا وهو ظاهر الغنيسة أو صريحها وبه صرح في المقنصة وجلَّ الملم وغيرها وفي (مجم البرهان) الفاهر آنه لاقائل بالوجوب وكأنه لم يطلم على الامالي وفي (الفوائد الملية) أن المشهور الاستحباب وأوجبه الصدوق في الامالي وجمله من دين الامامية قال لامجوز وضم الكتين على الارض قبل البدين وهر ظاهر المهذيب حيث حل خبري أبي بصير وعبد الرحن بنأني عبد الله على الضرورة ومن لا يمكن وفي (المبسوط) ولا يتقاها بركتيه فتأمل وفي (التذكرة) لوغير الهيئة حاز اجاعاوفي (المنتعي والذكرى والدروس والبيان والروض) وغيرها يسنحب ان يكونامماقالوا وروى السبق بالمين قال الشهيد في الذكرى وهو اختيار الجمني (قلت) الرواية التي أشاروااليهارواية عمار وفي(المقنمةوالسامة والوسلة والسرائر)ان المرأة اذا أرادت السجود بدأت في القعود وفي كثير من كتب المتأخرين انها تبدأ باليدين قبل الركبتين لثلا ترتفع عجيزتها وفي (الفنية) الاجماع على الها تجلس من غير أن تضى وفي خبر زرارة اذا جلست السجود بدأت بالقمود والركبتين قبل البدين وفي (الذكري وجامم المقاصد ان عليه عمل الاصحاب ﴿ قوله ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ والارغام بالانف ﴾ يستحب الارغام بالانف عند علما ثناكا في المشر والمشهى وظاهر الننية أو صريحها الاجاع عليه وفي (المدارك)الاجاع على أنه من السنن الاكدة وفي (الخلاف) وضع الانف على الارض سنة مستحبة أجاعا وفي (التذكرة وظاهر جامع المقاصد) الاجماع على عدموجو به وفي (النقيه والهداية) مانصه الارغامسنة فمن تركه فلا صاوة له ونقسل ذلك في الذكرى عن المقنع وعليه دل خبر على بن الراهيم عن أيه عن عبد الله بن المنيرة وموثق عمار وهما معامكان حلعها على التأكد ممارضان بقول الصادق عليه السلام في خبر محمد ان مهادف ليس على الأنف سجود و بالاخبار الاخر التي نص فياعلى أنه سنة في مقابلة الاالسجود على السيعة فرض وذلك لان لفظ السنة وان كانعشركا بين ماثبت وجو به السنة وبين المستحب الاالهمتي قوبل بالفرض وترجح كونه بالمنى الثاني وفي (جل الطروالسل)الارغام بطرف الانف ممايلي الحاجيين من وكد السنن ومثله قال في السرائر وفي (الروض) أنه أولى وفي (التحرير والتذكرة والبيان) الاقتصارع نسبة ذك الى المرتضى وفي (المراسم) يرنم بطرف انفه سنة موكلة وفي (المتبر والمنهى والدروس والموجز والمسائك والروض والمدارك) الاجتراء باصابة الانف المسجد فأي جزء أتفق وفي (الضقه) المنسوب الى مولانًا الرضاعلِه السلام وترغ بانفك ومنخريك في موضع الجبهة انتهى والمنخوان عبارة عن تقيي الانف والثبان ممندان من رأس الانف الاسفيل الى أعلاه وفي (المدارك) انا لم تنف على مَأْغَذُ المرتضى (قلت) ليل مأخذه مارواه في العيون عن أحدين زياد عن على بن ابراهيم عن عدين الحسن المدني عن عبد الله بن الفضل عن أبيه في حديث طويل أنه دخل على أبي الحسن موسى عليه السلام قال فاذا أنا بغلام أسود و يده مقص بأخذ من جبيته وعرفين أخه من كثرة السجود وعن (البشرى)

والدعاء بالمنقول قبل التسبيح (متن)

أن ماذهب اليه السيد ضعيف لافتاره الى تهيئة موضع السجود ذي هبوط وارتفاع الانتخاض هـ ذا الطرف غالبا وهو ممنوع اجاعا فالتول به تحكم شديد وقال في (كشف الثام) بعد نقل حكاية ذلك عن البشري السجود على الالواح من الربة الشريفة أوغيرها يسهل الامر ولعلها ينني السيد والعجل ير يد ان الاجتزاء به لاتمينه و بالطرف ماييم المتصل بهما (١) وما بعده انتهى وقال الكاتب عاس الارض بطرف الانف وخديه وفي نقل آخر وحدته وفي (المتنبي وجامم المقاصد وارشاد الجمغرية والميسية والروض والمسالك والفوائد الملية والمدارك) أن الارغام بالانف وضعه على الرغام بالفتح وهو التراب وفي (الميسية والروض والمسالك) أن المراد به هنا السجود عليه ووضعه على ما يصح السجود عليه وفي (النفلية) عد الارغام مستحبا والسجود على الانف مستحباً آخر وهو خيرة الاستاذ أدام الله تمالى حراسته في حاشية المدارك وقال ان الاخير يتأدى بالأولى وفي (الفوائد الملية) ان السنة تتأدى يوضه على مايصح السجود عليه وانكان التراب أفضل وقال السحود على الانف أع وانه يجوز انفكاك احدى السنتين عن الاخرى وفي خبر على عليه السلام ما يدل على هذا العام انهى وفي (كتاب الاربعين) همائي الظاهر ان السجود على الانف سنة مناورة اللارغام وربما قيسل الارغام يتعقق بملاصقة الانف الارض وأن لم يكن معه أعباد ولهـ ذا فسره بعض علما ثنا بماسة الارض البراب فيهما عوم من وجه وفي كلام شيخنا الشهيد ما يعلى ان الارغام والسحود على الانف شيء واحد مع أنه عد في بعض مؤلفاته كلا منهما سنة على حده أم على تفسير الارغام بوضم الانف على البراب هل تتأدى سنة الارغام يوضعه على مطلق ما يصح السجود عليه وان لم يكر . ترابا حكم بعض الاصحاب بذلك وجعل التراب أفضل وفيه مافيه فليتأمل انتهى وأشار الى وجه التأمل في الحاشية باله قباس مم الغارق (قلت) قد يقال ان التعبير في الاخبار بلفظ الارغام تارة و بلفظ السجود في بعض انحا خَرج مخرج المساعــة وان المراد واحد وهو ضع الانف على ما يصح السجود عليــه من رغام وغيره وذكر الارغام أنما هو منحيث فضله والانف تابع الجبهة عاله حالها ثم في موثقة عمار لا تجزي صاوة لا يصيب الانف فيها ما يصيب الجيينين وفي خبر عبد الله بن المنيرة ما يصيب الحمة وهذه الاصابة أقوى من الاولى لان فيها الاعباد ظولا ان ذلك مبنى على التوسع في التعبير لكان هناك قسم ألث فليتأمل وعن بعض متأخري المتأخرين الاكتفاء في الانف بما يقع عليه سائر المساجد 🗨 قوله 🗨 قدس الله تعالى روحه ﴿ ويستحب الدعاء بالمنقول قبل النسبيم] باجماع العلماء كا في المعتبر والمنتهى والتذكرة وأما الدعاء فني فلاح السائل ثم تقول في السحود ما رواه الكليني عن أبي عبد الله عليــه السلام وفيه ز بادة برواية أغرى اللم اك سجدت و بك آمنت واك أسلت وعلك توكات وانت ربي سجداك سممي وبصري وشعري وعصبي ومخي وعظامي سجد وجهي الباليالفاني للذيخلقه وصوره وشتي سممه و سره تبارك الله أحسن المالمين (قلت)وهذا موافق ا في المعباح والنفلية الا أن فيهما تقديم الفاني على البالي ولا تفاوتأصلا بين ماني التفليةوالمصباح وفي (الفوائد الملَّية) ان بينهما تفاونا يسيرا ولمأجده فها صفيري منها وفي الكافي والتذيب) وأنت ربي سجد وجبي للذي خلته وشق سمه و بصره الحد

⁽١) أي الحاجين (منه قدس سره)

والنسبيح ثلاثًا أو خسأً وسبماً فازاد والتخوية الرجل والدعاء بين السجد تين والتورك (مثن)

لله رب العالمين تبارك الله أحسن الحالمين وفي (الذكرى)ذكره كما في الكلفي ثم قال وان قال خقه وصوره كان حسنا 🗨 قوله 🇨 (واختيار النسبيح ثلاثًا أو خسًّا أو سبما)الكلام قد تقدم في نظيره وهو الركوء وفي (الخلاف) الاجاع على أن اكال النسيح أن يسبح سبما 🗨 قوله 🇨 قدس الله تعالى روحه ﴿ والنَّحْ بِهُ الرَّجِلِ ﴾ كما نص على ذلك جاعة ودل عليه خبر حفص الاعور وغيره وفي (النبية) الاجاع على التجنيع وعن الكاتب أنه قال لولم مجنع الرجل أحب الي وفي (الذكري) إن الشيخين لم يصرحا بالتجنيح بل قالا يجافي مرققيه عن جنبيه ويقل بطنه ولايلصقه بفخذيه ولا بحط صدره ولابرفع ظه، محدودًا وَ هَرْجٍ بِين فَخَدْنَه وهذا الاخبرةاله في المبسوط والتجنيح مذكور في رواية حادائتهميّ ما في الذكرى وفي (الفوائد الملية) أن التجنيح أن يرفع مرفقيـه عن الأرض ولا يُعترشهما افستراش الاسَّد وان التجافي أن لايوقم شيئامن جسده على شي و يأتي ما في كشف الالتباس وفسرت التخوية في النذكرة ونهامة الاحكام أن يفرق بين فخذيه وساقيمه وبين جلته وفخذيه وبين جنبيه وعضديه وساعديه و من ركبتيه ومرفقيمه ويغرق بين رجليمه قال وسمى تخوية لأنه التي الخوا بين الاعضاء وفي (السرائر والمنتهي) يستحب أن مجافي عضديه عن جنبيه و بطنه عن فخذيه وفخذيه عن ساقيه وقرّ يب من ذلك ما في المقنمة وفي(المتهي)أنَّه لا خلاف فيه و باستحباب التجنيح صرح به ايناسميد والمعلى والشهيدان وأمو العباس وغيرهموفي (كشف الالتباس) بمد أنفسر التخوية بما في التذكرة قال ان التفريق بين الفخذين والساقين و من البطن والفخذين هوالتجافي وان تفريقه من جنبيه وعضديه هو التحنيج وفي (الوسية)عد في المندو بات رفع الاعضا؛ بعضها عن بعض والامر في ذلك واضع واما المرأة فقد نصواً على آنها تسبق بالركبتين وتبد بالقمود قبل أن تسجد وتفتوش ذراعيها ولاتخوى ولا ترفع عجزتها ﴿ قِهِ لِهِ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ والدعاء بين السجدتين ﴾ هذا فتوى الاصحاب وجاعة اهرالملم كما في المتبر والمنتهى وفي (التذكرة) الاجماع عليه وأنكره ابو حنيفة وأوجبه احمد وأقله استنفر الله ر بي واتوب البه كما في النفليه وشرحها وقال في شرحها رواه حاد وليس في التهذيب بخط الشبخ النظ الله بعد استنفر وتبعه المصنف في الذكري والمعتق في المعتبر انتهي(قلت) لفظ الله موجود في المشر في خبر حماد وفي (النقليةوشرحها) ان فوق ذلك في الفضل اللهم اغفر لي وارحني واجرني وادهم عنه وعافي إنى الأنزلت إلى من خبر تغير تبارك الله رب العالمين وفي (الذكري) عن الكانب أنه أسقط تباركُ الله رب المالين وزادسمت وأطمت غفرانك ربنا والبك الصير وفي (المصباح) اللهم اغفر لي وارحمني واحِنى واهدني أني لما أنزلت الي من خير فقهر انتهي وفي جبر الفضيل بن يسار اللهم اعف عني واغفر لي وارحني واجرئي واهدئي اني لما أنزلت آلي من خير فقير 🗨 قوله 🧨 قدس الله تمالي روحه ﴿ والتورك ﴾ نقل الاجاعني التذكرة على استجابه بينهما وفي (المقنمة وجل السبد والمراسم) يجلس متمكناً على الارض قد خفض فخذه البسرى عليها ورفع فحذه البني عنهاوفي (الوسية) والجلوس على الفخذالايسر ووضع ظاهرالقدم الني على باطن اليسرى وعن المرتضي في المصباح أنه يجلس بماسا ووكه الايسر مع ظاهر فخذه البسرى على الارض (البسرى الارض حل) رافقاً فخذه البي على عرقوله الايسر وينصبُّ طرف ابهام رجمه البني على الارض ويستقبل بركَّتِيهِ ممَّا النبلة وقال في (الفنيــةُ)

وجلسةِ الاستراحة على رأي (متن)

و يرد رجه البني الى خلفه اذا جلس وذكر التورك في النشهد فقال يجلس في حال النشهد متوركا على وركه الايسر مع ضم فحذبه ووضع ظاهر قدمه البني على باطن قدمه البسرى وفي (السرائر)مجلس بماساً يوركه الايسر مم ظاهر فحده اليسرى الارض راضاً فحده اليني عنها جاعلا بطن ساقه الاين على بعلن رجه اليسرى وظاهرها مبسوماً على الارض و بامان فانده المني على عرقو به الايسر وينصب الى اخر كلام المرتضى في المصباح ويف (الذكرى) عن الكاتب أنه قال أنه يضم البيه (١) على بط قدمه ولا متمد على مقدم رجليه وأصابهما ولا يتمي اقعاء الكلب انتهى وقد بريد الجوازوانه غير الهيئة المكروهة وفي (البيان) عن الحسن من عيسي أنه ينصب طرف ابهامه النمي على الأرض والذي ذكره الشيخ والمحتق والمصنف والشهيدان والمحتن الثاني وغيره أنه بجلس على وركه الابسر ومخرج مبطيه جيما ويففي متمدته الى الارض ويجل رجله اليسرى على الارض وظاهر قدمه البني على والمري وفي (الكفاة)أنه الأشهر الاقرب وقال المعتق والمصنف أن هذا أولى عاذك والسد وفي (كشف الثام) عبلس على وركه اليسرى بأن يفضي سها الى الارض و مجلس عليها و يضعرظا هر قدمه الهني على باطن قدمه اليسري كا فعله الصادق عليه السلام في خبر حاد ويازمه أن يكون فخذه الهني على عرقو به الايسركما ذكره السيد انتهى وأما الرأة فني أكثر كتب المتأخر بن أنها اذا جلست في تشهدها أو بين السجدتين أو الاستراحة ضبت فخذبها ورفعت ركتيها وساقيها عن الارض واضعة قدمها على الارض وفي (الفنية) الاجماع عليه الا أنه لم يذكر جلسة الاستراحة ونص بعضهم على أنها الأعلس متوركة كالرجل وفي (القنعة) إذا جلستضت فخدمها وفي (الوسيلة) ضمت فخديها ورفعت ركتها من الارض وهي كبارات المتأخرين وفي (النهاية) جلست على البيها ورفعة ركبتها من الارض كا يفيل الرجل ومثلهما في المعتبر وأكثر كتب المصنف وقال في (البيان) وتجلس على اليها لا كا يجلس الرجل وفي بعض الاخبار كا يجلس الرجل وهو من سهو الكتاب وقال في (الذكري) الاصل في ذلك خبر زرارة الذي رواه الكليني وفي الخبر فاذا جلست فعلى اليها ليس كما يتمد الرجل فلفظة ليس موجودة في الكافي وفي (الهذيب) فيل اليها كايتعد الرجل عذف لفظة السروهو سهومن الناسخين وسرى هذا السبو في التصانيف كالنهابة الشيخ وغيرها قال وهو كالأيطابق المتول في الكافي لا يطابق المني اذجاوس المرأة ليس كجلوس الرجل لانها في جلوسها تضم فخذيها وترفهر كبتيها من الارض بخلاف الرجل فأنه يتورك انتهى مافي الذكرى وقال في (كشف الثام) المراد بقمود الرجل قموده السجود ولأنورك فيه اتفاقًا وان بعض نسخ الطل يوافق نمخ المهذيب والخبر فيها مسند الى أي جعفر عليمه السلام وقال الشهيد في حواشيه على الكتاب مثل ماقال في الذكرى وقال أنه وجد لفظة ليس في علل الصدوق باسناد جيد الى زرارةعن أبي جمفر عليه السلام وفي هامش البيان مكتوب مانصه لوحل ذاك على جلومن الرجل المصلى قاعدا لم يكن به بأس (قلت) وهذا الخبر ذكره في الفقيه في أداب المرأة في الصلوة بلفظة ليس لكن مكذا في نسخة صحيحة مضبوطة محشاة جلست على اليها لبس كا يقعي الرجل وفي نسخة أخرى لبس كا يقم الرجل ﴿ قُولُ ﴾ قدس الله تعالى روحه (وجلسة الاستراحة على رأي) قد تقدمال كلام في ذلك (١) بغير تا، على خلاف القياس (منه قدس سره)

وقول بحول الله وقومة أقوم وأقمد عندالقيام منه وان يستمد على يديه سابقاً برفع ركبتيه ومساواة موضع الجبهة المموقف أو خفضه عنه ووضع اليدين سلجداً بحذاء اذنيه (متن)

مستونى 🥌 قوله 🧨 قدس الله تعالى روحه ﴿ وقول بحول الله وقوته أقوم وأقمد عند التبام منه﴾ ان كان المراد عند القيام من السجود كما استظهره في جامع القاصد كان موافقاً لما في الممتبر والنافع والمتنعى والتذكرة والمفاتيح والأرشاد على مافهه منه في مجمع البرهان وبذلك نطق صحيحا محمد وعبد الله من سنانوفي (روض آلجنان ومجم البرهان) أن ذلك جائز وأن كان المراد عند القيام من الجلوس كما فهمه في كشف الثنام كان موافقاً لمّا في المقنمة والمراسم والمبسوط والنهابة وسائر كتب علمائنا الا ماذ كرا ومالم يتمرض له فيه منهاوفي (كشف اللئام) نسبته الى فتاوى الاصحاب وفي (الروض) الى الا كثر وفي (الدروس) أنه لاشهر وفي (الذكري) نسبته الى ابني بابويه والحمني والكاتب والمنيد وأبي الصلاح وسلار وابن حمزة وظاهر الشيخ ثمقال وهو الاصح واستدل عليه تروانة عبدالله بن سنان وليست دالة على ذلك والاولى الاستدلال عليه بصحيح رفاحة وأبي بكر الحضرمي وغيرهما ولمسل مانسبه الى ابن حزة وجده له في الواسطة وفي (جامع المقاصد) كأن الشهيد في الذكرى يريد بقوله أن الاصح استحبامه عند الاخذ في القيام الاخذ في الرفم من السحود وان كان خلاف المتبادر من المبارة والا لم تكر الروامة دليلاعليه انتهى (قلت) الشهيدنسب ذلك الى من سمت ثم قال وهو الاصح وكثير من عباراً بهم لا يقبل هذا التأويل لان فيها أنه يجلس من السجود ثم ينهض وهو يقول بحول الله أآخره و بذلك نطقت عبارة المقنمة والمصباح والمراسم والسرائر وغيرها فالاولى تأويل مافي المعتبر والمتنهى وغيرهما بما يوافق المشهور وقد يرشد الى ذلك قولما في بحث التشهد اذا قام من التشهد الاول لم يتم بالتكبير واقتصر على قوله عمل الله وقوته أقوم وأقمد فليتأمل وفي (النفلية وارشاد الجعفرية والروض والفوائد الملية والكفاية) وغيرها أنه يقول عند الاخذ في القيام بحول الله وقوته أقوم وأقمد وأركم وأسجد كا في صحيح ابن سنائ واستحسنه في البيان مل قوله ﴾ قدس الله تعالى روحه (وان يعتمد على يديه سابقًا مرفع ركيتيه) هذا نقل الأَجاع على استحبابه في المشهى والتذكرة وجامع المقاصدوالحداثق وظاهر المعتبر والمدارك وفي (الننية) الاجاع على انه يشد في القيام منه على يديه وفي (المنتهي) أيضا أجم كل من يحفظ عنهالعلم على ان هُده الكيفية مستحبة ويجوز خلافها وفي (الذكرى)عن الحسن أنه أذا أراد النهوض الزم اليبه الأرض ثم نهض معتمدًا على يديه وفي (التحرير والمنتهى والذكرى والنفلية والموجز الحـاوي وكثف الالتباسُ والحمر ية وارشادهاوالفوائد الملية) وغيرها أنه يستحب أن تكون الاصابع حينثذ مبسوطة غير مضمومة كالذي بمجن وعله في الذكرى عن الجمني قال ورواه الشيخ والكليني وفي (النفلية وشرحها)يستحب أيضا جعل البدين آخر مابرفع 🗲 قولة 🇨 (ومساواة موضع الجبهـة الى آخره) 🗨 قوله 🇨 قدس الله تعالى روحه (ورضع البدين ساجدا بحذاء أذنيه) اجماعاً كا في الننية وبه صرح في الجلسل والمقود وغيره وفي (المنتهى) يستحب عند أهل الم كافة وضم الراحتين مبسوطتين مضمومتي الاصابع حيال منكبه .وجَّات الى القبلةوفي(المعتبر)أن هذا قول العلَّاء وفي (نهايةالاحكام) الاجاَّع عليه الأ أنَّه ذكر البدين موضع الراحتين وأستحباب توجيه الاصابع الى القبلة صرح به الشيخان وغيرهما وقتل عن الكاتب تفريق الابهامين عن سائر الاصابع وفي خبر روارة ضمهن جيماً وفي خبر زيد الفرسي ان

وجالسا على فخذيه ونظره ساجدا الى طرف أنفه وجالسا الى حجر دويكره الانساء (متن)

المادق عليه السلام فرج بين أصابع يديه وقال انهما يسجدان كا يسجد الوجمه وفي (التفلية وشرحها) ينتحب جبل المرقتين حبال المتكين والكفين محذاء الاذنبن مضمومتي الامابع وفي موضع من الوسبلة وضم اليدين محذاء الاذنين وفي موضم آخر بسطالكفين مضمومتي الاصابع حيال الوجه بين يدي الركتين حرقول > قدس الله تعالى روحه (وجالساعل خذيه) مبسوطتين مضمومتي الاصابع بحذا عيني ركتيه عند علماتنا كما في التذكرة وجام المقاصد حرقوله ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ ونظره ساجداً إلى طرف أنفه ذكر ذلك الاصحاب كا في الروض والمدارك وقاله جاعة من الاصحاب كا في الذ كرى وجامع المقاصد وفي التذكرة أو يضفهها 🗨 قوله 🗨 (وجالسا الى حجره) ذكر ذلك الاصحاب كما في المدارك وبه صرح في الجل والمقود والوسية والسرائر وغيرها وفي (الذكري) قاله المفيد وسلارين السجدتين وأطلق ابن البراج ان الجالس ينظر الى حجره اشهى وفي (المبسوط والارشاد واللممــة والروضة والروض) ومتشهدا الى ححره وفي (الروضة والروض) ذكره الاصحاب وفي (الروضة) لم نف على مستنده وقال الشيخان وعلم الهداكافي المشهى وجاءة من عدانًا انه ينظر راكما الى مابين رجليه (وقال الشيخ في الهابة)وغض في ركوعك عينيك فان لم تغمل فليكن نطرك الى مايس رجلك وعرمما في الرسيلة والمتبر والمنتمي واليه مال في النذكرة وفي (السرائر) يستحب ان يكون في هذه المالة مميض الُمينين وفي (المدارك)التخيير بينهما وفي خبر حاد تنميض المينين حال الركوع وفي خبر مسمم النهي عن التغميض في الصلوة وحمل في المعتبر والمنتهى على غير حالة الركوع وفي (كشف اللئام) يجبر انَّ يكون حاد زيم أنه عليه السلام غض ولم يكنه وفي (الجل والمقود والوسيلة والسرائر)وكثير من كتبهم أنه ينظر قائما ألى مسجده وقال الشهيدان في النفلية وشرحها والروضة وليكن ذلك بنير تحديق وصرح جاعة مانه ينطرقاتنا الى باطن كفيه وفي (المدارك) لم أقف فيه على روامة تدل عنطرقها عليه واستدل عله في المشر بان النظر الى السما مكروه لحسن زوارة والتميض مكروه لرواية مسمع فيتمين شعله بالنظر الى بأطررَ الكفين وفي (الذكرى والفوائد الملية) يستحب نظره الى بطونهما ذكره الحماعة 🗨 قولة 🗨 قدس الله تعالى روحه ﴿ و يكره الاقعاء ﴾ قال في (البحار) قال في الصحاح أقبى الـكلب اذا جلس على استه مفترشا وناصبا يديه وقد جاء النهى عن الاقعاء في الصلوة وهو أن يضم اليه على عقبيه بين السجدتين وهذا تفسير الفقهاء وأما أهل َّاللغة فالاقعاء عنـــدهم ان يلصق الرجلُّ اليه بالارض وينصب ساقيه ويتساند الى ظهره (وقال الحرري في الناية) فيه أنه نهي عبر الاقماء في الصادة الاقماء أن يلصق الرجل اليه بالارض وينصب ساقيه وفخذيه ويضم يديه على الارض كا يتمى الكلب وقبل هو أن أن يضم البيه على عقبيه بين السجدتين والقول الأوّل منه الحديث أنه عليه السلام أكل مقسياً أراد أنه كان يجلس عند الاكل على وركه مستوفراً غير متمكن وقال في (القاموس) اتمي في جاوسه تساند الى ماورا و والكلب جلس على أسنه وفي (المرب) الاقدام أن يلصق البيه بالارض وينصب ساقيه ويضم يديه على الارض كا يتمي الكلب وتنسير الفتها. أن يضم اليه على عتب بين السبيدتين وفي (المصباّح المنير)أقبي اقماء الصق اليه بالارض ونصب ساقيه ووضع يديه على الارض كا يتمي الكلب قال وقال الجوهري الاتماء عند أهل اللغة وذكر نحو ماتقهم وعن ابن القطاع أقى

الكلب جلس على اليه ونصب فخذيه وأقبى الرجل جلس تلك الجلسة وفي (كشف الدام) ان الاقعام من التمه وهو كا حكاه الازهري عن أبي العباس عن ابن الاعمالي أصل الفخد وهو (فهو خ ل) الجلوس على القموس أما وضمهما على المقين وهو المروف عند الفقهاء المنصوص عليه في خبري زرارة وخبرحر يزوفي مماني الاخبار كما الاول عند اللغويين وهو يستلزم ان يعتمد على الارض بصدور القدمين كما في المتبر والمنتهي والتذكرة (وقال الراوندي) في حل المقود من الجل والمقود قبل الاقعاء بين السجدتين هو ان يثبت كنيه على الارض فيا بين السجدتين ولا برضهما انتهى (قلت)هذا الاقعاء رواه العامة عن ابن ع, قالوا كان يقمى في الصَّاوة ويُترى وقالوامناه انه كان يضم يديه بالارض بين السجدتين فلايفارقان الارض حتى بعيدالسجود وهكذا ينمل كل من أقهى وفي (الذكري) عن بعض عاماتنا انه عبارة عن أن يعنبد على عقيبه ويجمل يديه على الارض (وفي المعتبروالمنتهي والنذكرة وكشف الالتباس وحاشية المدارك) ان الاتماء عند الفقهاء ان يستد بصدور قدميه على الارض و يجلس على عقبيه وأن بحثهم على تقديره وفي (البحار والحداثق) الاتفاق عليه وهو أي الاجماع ظاهر جامع المقاصد وفوائد الشرائم والروض وفي الاول والاخير أيضاً أنه المشهورو به فسره كل من تعرض لتفسع مناوفي (الميسية) تفسيره بذاك وقال كايتمي الكاروف(الذكريوالمسالك)الاقتصار على نسبته إلى المتبر (قلت) ما في الميسية من التفسير بالمني المشهور والتشده ماضاء الكاب فيه اشارة الى ان التشبيه لا مجب أن مكون كاملام: كل وجه وفي (الذكري) عن الكاتب أنهقال في الحلوس بين السجدتين يضع اليرمعلي طن قدميه ولا يقمد على مقدم رجليه وأصابعها ولا يقمي اقما الكاب وقال في تورك التشهد يازق اليه جيعا و وركه الايسر وظاهر مخذه الايسر بالارض فلايجزية غير ذلك ولوكان في طين وبجمل بطن ساقه الايمن على رجله اليسرى وباطن فخذه على عرقوبه الايسر ويازم حرف ابهام رجله النمني نما يلى حرفها الايسر بالارض وباق أصابعها عالياعليهاواستقبل بركتيه جيما القبلة وعن سمد بر عبد الله انه قال المادق عليه السمالم أني أصلي في المسجد الحرام فاقمد على رجلي اليسرى من أجل الندى فقال اقسد على البيك وان كنت في العلين قال في (كشف الثنام) على السائل جلوسه على اليته اليسرى مفترشا الفخذه وساقهاليسريين أو غير مفترش أصبا لليمينين أوغيرناصب فامره عليه السلام بالقعود عليهما بالافضاء بهما الى الارض متوركا أوغير متورك أولا به وفي (شرحصحبح مسلم) اعلم أن الاتماء ورد فيه حديثان أحدهما أنه سنة وفي حديث آخرالهمي عنه وقد اختلف الماما • في حكه وتمسيره اختلافا كثيرا والصواب الذي لامعدل عنه أن الاقعاء برعان (أحدهما) ال يلصق اليه بالارض وينصب ساقيه ويضم يديه على الارض كاقعاء الكلب هكذا فسره أوعبيدة ممهر ان المثنى وصاحبه ابر القاسم بن سلام وآخرون من أهل اللغة وهـذا النوع هو المكرود الذي ورد البهي عنه (والنوع الثاني)أن نجمل اليه على عقبيه بين السجدتين وهذا هومراد ان هاس لمنه سنة وقد نص الثافي على استحبابه في الجلوس بين السجدتين وحل حديث ابن عباس عليه جاعة من المقتين منهم اليهبى والقاضى عياض وآخرون قال القاضى قد ورد عن جاعة من الصحابة والسلف أبهم كاتوا يضاونه أنتهى وفي (البحار)ان الغاهر من كلام المامة أن الاقعاء الجلوس على النقبين مطقاهم قال لمل مرادم المنى الذي اتفق عليه أصحابنا لان الجلوس على المنيين حقيقة لا يُعلق الا يهسذا الوجه فانه اذا جل ظهر قدمه على الارض يتم الجلوس على بطن القدمين لا على العقبين ثم أيده بقول الجزري عند تنسير اقبائه صلى الله عليه وآله وسلم عند الاكل كاص وقد تحصل ان له معاني وان

الممنى المروف بين علماتًا وأكثر مخالفينا قد ورد في اللغة وأما حكمه فني (الحلافوالمتنم)على ما قال عنه والارشادوالتبصرة والدوس والموجزالها ويوغيرها أن الاقماء مكروه وغاهرها الاطلاق كأهوظاهر الكتاب وصريح المختلف وجامع المقاصد وتعليق النافع وفوائد الشرائم والروض والفوائد الملية وفي (الحلاف) ديوى الاجاع على كراهته وتمل الاطلاق عن نهاية الاحكام والموجود فيها خلافه كما يأتي وفي(مجم البرهان)الله الذكورة في التشهد جازية في غيره وكأنه اجاع ومثله قال في المدارك وفي (الذكرى وَالْبِيانَ ﴾ أن الاشهر والمشهور كراهته في جلَّمة الاستراحية وآبين السجدتين والاكثر على كراهته بن السجدتين كا في المدارك وكشف الثام وفي(البحار) أنه نشك ورد اكثر الروايات وعارات كشرمن الاصحاب وفي (الننية) الاجاع على أنه يستّحد أنالا يقييين السجدتين و بكراهته بين السجدتين صرح في الجل والمقود والنافع والشرائع والمتبروكت المصنف ما عدا المختلف وكشف الالتباس والكَّفَاية والمفاتيح وغيرها ونقلُّ ذلك في المتبر والمنتهى عن محدين مسلم ومدوية بن عمار وفي (كشف الثام) يحتمله الحلاف كما يحتمله الكتاب وفي (المدارك)سة ذلك الى الحلاف قلت لمل محدا ومعوية يذهبان الى ما روياكما يأتي وفي موضعهن المبسوط في بحثسنن التروك قال ولا يقمي بين السحدتين وفي (الوسيلة والسرائر والجامموالنفلية والفوائد الملية) له مكرومف التشهد وبين السجدتين وفي(السرائر وجامع الشرائم والدروس والجعفر يةوارشاد الجعفرية) أنه فىالتشهد اكره (أشد كراهية على) وفي موضع من المبسوط مجوز الاقعاء بين السجدتين وان كان التورك أفضل انتهى فان قلنا ان ترك السانة يستلزم ارتكاب المكروه كما ذهب الى ذلك جمـاعة كان الشيح في المبسوط قائلا بكراهته بينهما وان قلما ان الاستحباب والكراهية أنما يتعلقان بالامورالوجوديةالني بنعلق بها الامر والنهى صريحا كان قائلابعدم الكراهة كما فهم منه ذلك جماعة و بجري هذا في قولهم يسنحب التورك فيالتشهد وفي(الفقيه) لا بأس به بين السجدتين ولا بأس به بين الاولى والثانية و بين الثالثة والرابعة ونحوه ما في السرائر وفي (النهاية) لًا بأس أن يقدم متربها أو يقمى بين السجدتين وقد سب جاعة الى الشيخ وعلم الهدا عدم كراهيته بين السجدتين وفي المتبر والمنتهي نسبة جواز الاقعاء بينهما الى الشيخ وعلم المدا وفي الاخبر زيادة ابن بابويه ولملها أرادا بالجواز عدم الكراهية ويبني على هذا نسبة ذلك الى السرائر أيضا وفي (النقيه) إيضا لا يجوز الاتما في التشهدين وفي (النهاية) لا يجوز ذلك حال التشهد وفي (السرائر) حل كلامهماعلى تأكد الكراهة وهو الحق للاصل واجاع الخلاف وصحيح رزارة وخبر حريز الذي رواه في السرائر وبعد هذا حكم في الحداثق محرمته في التشهد وقرب حرمته بين السجدتين وقد بق الكلام في مقامن (الاول) في الجم بين الاخبار (والثاني) في بيان حكم الاقعاء بالماني التي غير المني المروف بين أصحابا (فقول) قال المادق عليه السلام فيخبر أبي بمبير لا تقم بين السجدتين اقما وفي صعيح محمد وابن عمار والحلى لا تقم بين السجدتين كاقما الكاب وفي خبر عرو بن جميع لا بأس به بين السجدتين ولا عبوز في التشهد لكن هذه صرحت بالمني المروف عند الفقها وفي (صحيح الحلي) لا بأس بالاتعاد بين السجدتين قال الاستاذ أدام الله حراسته في حاشية المدارك يمكن حل خبر أبي بصير على اقدا الكلب لصحيحة محدوالحلبي وابن حمار ولمدم مناسبةالتأكيد بقرله اقعاء وكذاالوحدة فيكون المراد وعامنها والمجمع بين هذه وصحيحة الحلي الاخرى لانكان الراوي واحداً فأمل لكن يمكن الحل على النوع و يكون الرادنتي جيم الانواع لكونه نكره في سياق النني و بمكن الحل على التأكيد ويكون المراد تأكيد النعى فنأملُّ

اذ الغاهر منه انالذي ذكره الفقها الفهمم ويحصل منه الغلن البنة مضافاً الى دهواهم الاجماع والــــــ المامة لا يعدونه مكروهاً بل يرتكونه وهذا أيضا من المؤيدات ويؤيد هذا أن أتماه الكلب بين السجدتين في غاية العموبة بحيث لا يكاد يرتكبه أحد حتى يحتاج الى المنم منه سها والتأكيد من المنم غلاف ماذكره الفقها، قانه لنابة سهولته سبا في حالة الاستمجال برتكبونه سيا المامة لما عرفت مم ان الحل على التأكيد غير مناسب على أي حال فالاظهر النعي عن جيم الافراد مم ان النكرة في سياق النق تفيد المدوم على أن المطلق ينصرف إلى الافراد الثالثة فكيف ينصرف ألى مالا يُعقى فغليد أن الأقماء بمنيه مكرومكا يظهر من ابن الجنيد بل الفقياء أيضا وعدم تصريحهم لعله لما ذكرًا من عدم الارتكاب حتى بحتاج إلى المنم انتهى كلامه أدام الله تعالى حراسته وجم صاحب الحدائق بين الاخبار محمل أخبار النهي على اقعاء الكلب وحمل على ذلك رواية أي بصير وحمل أخبار الجواز على الاقعاء بالمدى الذي عنــد الفقهاء كما في رواية ابن جميع قال وعلى ذلك بحمل اطلاق رواية الحلمي قال هــذا بالسبة الى الحلوس بين السجدتين الذي هو مورد اختلاف الاخبار وأما التشهد فظاهر روابتي معاني الاخبار والسرائر هو المنم منه وليس لهما معارض ويؤيد ذلك النهى عن القعود على قدميه في صحبح زرارة وتعدية الحكم الى الحاوس بين السجدتين عنوعة لان الذكر والدعا. في التعبد أ كثر منهما بين السحدتين (ثم اعترض) بان ظاهر الاخبار وكلام الاصحاب استحباب التورث في جلوس المسلحة مطلقاً (ثم أجاب) عن ذلك عاذ كره الشيخ من حل أخبار الجواز على الرخصة ثم احتمل حل روايات فني الأس عن الاقماء بمنى الحلوس على المقين على الثقية انتهى كلامه وفي (البحار) أن المعنى المشهر بين اللذو بين خلاف ما هو المستحب من التورك وأما اثبات كراهيت فشكل لأنه لا يدل على كراهيته ظاهرا الا أخيار الاقماء وهي ظاهرة في منني آخر مشهر بينالاصحاب ويؤيده ما ورد في حــديث ررارة عن أي جعفر عليه السلام ولا تقم على قدميك اذ الظاهر من الاقماع على التسدمين أن يكون الجلوس عليها وان لم تكل ظاهرة في منى آخر العجال لا يكفى للاستدلال (فان قلت) اشتهاره بين اللغوبين يؤيده (قلنا) الشهرة بين علما الفريقين في خلافه تمارضه والاولى ترك هــذا الملوس لاشتهار هذا المني بين اللغويين واحتمله بعض عاماتنا مع أنه خلاف ما هو السنة في الجلوس والفرق بين ترك السة وارتكاب المكروه ضعف بل قيل باستازامه له انتهى وقد سممت كلام الاستاذ أيده الله تمالى تم قال في (البحار) وأما الجلوس على القدمين من غير أن يكون صدور التسدمين على الارض فهو خيلاف المستحب ولم أرمن أصحابنا من قال بكراهيته بل يظهر من كالام ابن الجنيد انه قال باستحانه وقد اتفقت كلة أصحابنا في تفسير الاقعاء المكروه بما عرفت فاثبات كراهيته عسا بوهمه اطلاق كلام بعض اللغويين والمخالفين مشكل (فان قلت) ما من من قول أبي جعفر عليهــــا السلام ولا تقم على قدميك وقوله عليه السلام اياك والقمود على قدميك فتأذى بذلك الحديث يدلان على شمول النبي لهمذا النرد أيضاً (قلنا) أما الجبر الاول فقد ورد النبي فيه عن الاقعام على القدمين لا مطلق القبود عليها فيترقف الاستدلال به على أن الاقعاء موضوع لخصوص همذا الفرد أو لما يشمه وقد عرفت مافيه نم بظاهره ينفي المني المهور عند اللنويين وأما الخبرالثاني فهو وارد في الجلوس للشهد لاين السجدتين وأو ارتكبنا التكليف في ذلك بأن العلة التي ذكرها في التشهد تحصل في ضيره فتمدى الحسكم اليه كا قيل فم أنه يمكن المناقشة فيه بمنم جريان العلة أذ الدعاء والذكر في التشد

﴿ تَمْهَ ﴾ يستعب سجودالتلاوة على القارئ والمستمع والسامع في أحد عشر في الاعراف والرعد والتحل وبني اسرائيل ومريم والحج في الموضين والفرقان والمفل و صوالا نشقاق ويجب على الاولين في المزائم (من)

اكثر منهما بين السجدتين لانسلم أنه يدل على هسفا المني أذ يحتمل أن يكون المراد به النهي عن أن يجل باطن قدميه على الارض غير موصل اليه الها رافعاً فحديه وركبته الى قريب ذقت كما عباق المسبوق بل الخبر الاول أيضا محتمل ذلك فظهر معنى آخر للاقماء والفرق بينه وبين المني المشتهر بنن اللغويين بالصاق الاليين بالارض وعدمه وربمـا احتمل كلام ابن الجنيد أيضا ذلك حيث قال ولا يقعد على مقدم رجليه وأصابعها والتعليل الوارد في الخبر أيضا شديد الانطباق على هذا الوجه ولو سلم عدم ارادة هذا المني فالتعليل الوارد في الحبر بالمعنى المشهور بين الاصحاب الصق وبالجسلة الاظهرُ حمل الاقماء المنهى عنه على ما هو المشهور بين الاصحاب ولكن الاحوط والاولى ثرك الجلوس على الوجوه الاربعة التي ذكرنا أنها من محتملات الاخبار بل يحتسل أن يكون المراد النهي عن جيمها أن جوزنا استمال الفظ في الممنيين الحقيقين أو المسنى الحقيق والمجازي معا انتهى كلامه رضى الله عنـــه ◄ قوله على الله تمالى روحه (تمة يستحب سجود التلاوة على القارئ والمستمم والسامع في احد عشر موضماً ﴾ نقبل الاجاع على استحباب سجود التلاوة في الاحد عشر موضعاً في الخلاف والذكرة بل في الخلاف ان عليه أجماع الامة الا في موضمين «ص» والسجدة الثانية في الحج وفي (المدارك) ان هذا الحكم مقطوع به في كلام الاصحاب مدعى عليه الاجاع وفي (الكفاية) لا أعرف فيه خلافا وفي (الذكري) الأجاع على انجيم سجدات الترآن خس عشرة وفي (البحار والمدائق) لاخلاف فيه وأما ان ذلك مستحب على القارئ والمستمع والسامع فظاهر النذكرة وكشف الثام الاجماع عليه كا هو صريح جامم المقاصد وفي (المدارك) أنه لم يقف على نص معتد به يدل على استحبامه في الاحد عشر موضهاً (قلتُ) يدل عليه من الكتب الاربعة خبر أبي يصير الذي قال فيــه وسائر القرآن أنت. فيه بالخيار ان شئت سجدت وان شئت لم تسجد اذ لامني لاباحة المبادة فنامل ومن غيرها صحيح محمد المروي في السرائر الذي يقول فيه كان على بن الحسين عليما السلام يعجبه أن يسجد في كلُّ سورة فيها سجدة واوضح منه دلالة خبر مجم البيان وخبر العلل وقال الصدوق يستحب ان يسجد في كل سورة فيها سجدة وعلى هذا فتدخل آل عمران كما فهم ذلك منغي المنتهي ﴿ قُولُ ﴾ قدس الله تمالي روحه ﴿ فِي الاعراف والرعد والنحل و بني أسرائيل ومريم والحج في موضعين وفي الفرقان والمُل و «ص» والانشقاق ﴾ كما صرح بذلك علماؤنا كما في التذكرة وقد سمت مافي الحازف وغيره وأسقط أمو حنيفة ثانية الحج وقال ابن اسحق تركت الناس منذ سيمين سنة يسجدون في الحجمسجدتين حكى ذلك عنه المصنف وغيره وفي (التذكرة وكشف الالنباش) وقبيرهما ان السجود في الأعراف في آخرها وهو قوله تمالي وله يسجدون وفي الرعد في قوله تمالى وضلالهم بالندو والاصال وآلنحل وينملونّ مايزمرون وبني اسرائيل ويزيدهم خشوعا ومريم خروا سجدا وبكيا والحبيهمل مايشا. وافعلواالحبر والفرقان وزادهم نغورا والنمل رب العرش العظيم وفي ﴿ ص ﴿ وخر را كَمَا وأَبَّابِ وفي الانشقاق عنـــد قوله تبالي لايسجدون 🗨 قوله 🇨 قدس الله تبالي روحه ﴿ ويجب على الاولين في العزامُ ﴾

وجوب السجود على القارئ والمستمع مجمع عليــه كما في الحلاف والهتلف ولماية الاحكام والذكرى وجامع المقاصد وارشاد الجمنرية والتواند الملية وكشف الثنام والحدائق وفي (المدارك)عليه اجماع الملماء وفي التذكرة وكشف الالتباس والكفاية والبحار)لاخلاف فيه رفي (الذخيرة) نسبته الى الاصحاب و مذلك خربيمن قاعدته في اصولهوصرح جمهور علمائنا بأن مواضع السجود في الاربع آخرالاً يَّة وفيآخر كلام الحداثق أن ظاهرهم الاتفاق عليه وفي (الحلاف)على مافهمة الاكثر والمبسوط وجامم الشرائم والتذكرة ونهانة الاحكام والذكرى والجعفرية والمسائك وغيرها أنموضمه في حم في قوله آياه تعبدون وقد يلوح مر_ آخر كلام التذكرة موافقة المتبركما يأتي وظاهر الجمفرية كافي شرحها أنه لو أتى بالسجود بعد لفظ السجدة لم يقم في محله ولا بد من اعادته صد عام الآية انتهى فتأمل وبدل على أن موضعه في حم اباه تعبدون صريج خبرمجم البيان وخبر دعائم الاسلام وفي (المتبر والمنتهى والموجز الحاوى وكشف الالتباس) أن الاولى أن يكون عند قوله تمالى واسجدوا لله مل في الموجر وشرحه الحكم بهوظاهر التحرير التوقف ونقل البهائي في بعض فوائده عن بعض أصحابنا القول بوجو به عند التلفظ ۖ بالسجدة وقال في (المتر)قال الشيخ في الخلاف موضم السجود في حم السجدة عند قوله واسجدوا لله وقال في (المبسوما) عند قوله أن كنتم إياه تعبدون والأولى أولى وقال في (الذكرى)ليس كلام الحلاف صريحا فما ذكر في المتمر ولا ظاهرا فيه بل ظاهره ما قلناه لأنه ذكر في أول المسئلة أن موضعه فيها عند قوله تمالى واسجدوا لله الذي خلقهن ان كنتم اباه تعبدون ثم قال وأبيضا قوله فاسجدوا لله الذي خلقهن أمر والأمر يَمتضى الفور عندنا وذلك يُقتضى السجود عقيب الآيَّة ومن المعلوم أن آخر الآيَّة تُعبدون ولان تخلل السجود في أثنا الآية مؤدي الى الوقوف على المشروط دون الشرط والى ابتدا. القاري بقوله أن كنتم أياه تمبدون وهو مستهجن عندالترا • ولأنه لأخلاف فيهين المسلمين المالخلاف في تأخير السجود الى يسأمون فان ابن عباس والثوري وأهل الكوفة والشافعي يذهبون اليه والاول هوالمشهور هند الباقين فاذن ما اختاره في الممتبر لاقائل به فان احتج بالفور قلنا هذا القدر لامخل بالفور والالزم وجوب السجود في باتي آي المرائم عند صيغة الامر وحذف ما بمده من الفظ ولم يقل به أحد انتهى مافى الذكرى وعو ذلك قال في كشف الثام وقضية عبارة الكتاب انه لابجب السجود على السامع كا هو صريح الحلاف والشرائم والمنتهى والتحرير والتذكرة والبيان والموجز الحاوي وهوظاهرجامم الشرائم وقربه في الكفاية والبه مال الاستاذ أيده الله تعالى في حاشية المدارك وفي (الحلاف)وظاهر التذكرة آلاجماع عليه وفي (كشف الالتباس) انه المشهور وفي (الفوائد الملية) انه مذهب الاكثر واستدنوا عليه بخسر عبد الله ابن سنان أنه سأل الصادق عليه السلام عن رجل سمم السجدة تقرأ قال لا تسجد الا أن يكون منصتا لقرائته مستمالها أو يصلى بصلوته فاما ان يكون يصلى في ناحية وأنت تصلى في ناحيــة أخرى فلا تسجد ال سمعت وقال في (الذكرى) في طريق الحبر محدين عيسى عن يونس مع أنها تتضمن وجوب السجود اذا صلى بصاوة التالي لها وهوغير مستقيم عندنا اذ لايقرأ فيافنريضة عزبمة على الاصح ولاتجوز القدوة في النافلة غالبا الى أن قال ولا شك عندنًا في استحبابه على تقدير عدم الوجوب (قلت)النضيف بروانة المبيدي عن ونس ضميف والغااهر حله على الائمام بالخالف أوعلى الاتمام بالمرضى الناسي والقدوة في بمض النوافل كالاستسقا والفدير والميدين مع اختلال الشرائط جائزة وفي (السرائر وجامع المقاصد وفوائد الشرائم والجعفرية والميسيه والفوائد الملية والمسالك) أنه يجب علىالسامم وهوالمتقول عن الكاتب

ولا يجب فيها تكبير ولا تشهد ولا تسليم ولا طهارة (متن)

واليه مال في الذكري وفي (الحدائق) أنه مذهب الاكثروفي (الدروس) أنه أحوط وفي (المنتهي) عن الشيخ انه قال فيه رددأ حوطه الوجوب واستدل عليه في السرائر بالاجاع على اطلاق القول بالوجوب على القاري والسامع ونسبه أيضاالي الاصحاب ويدل عليه من الاخبار خبر أبي بصير وخير كتاب المسائل وخيرالدعائم وأما صحيح محد الذي استدل به في المدارك فناهر في الأسباع وظهر الختلف التوف وفي المدارك) انامن المتوقين وفي (البحار) الجمين الاخبار أما محمل اخبار الأمر بالسجود مجردالسهاع على الندب أو حمل مادل على التخصيص بالأسماع دون السماع على الثقية وفصل في المبسوط فاوجبه على السام اذا لم يكن في الصاوة والعدم اذا كان فيها انهمي وماً ذاك الا لدليل عثر عليه ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تعالى روحه (ولا يجب فيها تكبير) عند الشروع فيها عندنا كما في التذكرة وكشف الثام وفي (المدارك) أجم الاصحاب على عدم مشروعيته فيها وفي (البحار والحداثق) ان المشهور عــدم وجوب التكير لهاوف (المنفى ومهامة الاحكام والتحرير والدروس والموجز الحاوي وجامم المقاصد والجمفرية وارشاد الجمفرية والغربة والفوائد الملية والمدارك) أنه يستحب التكيير عند الرفع وفي (البحار) الاحوط عدم القرك وفي (التذكرة) هو مستحب أو شرط وجهان ونفاه في الـفليــة مطلقا على مافيـــه منها شارحيا . ونحتمل عبارة مجالس الصدوق والمبسوط والحلاف وجامع الشرائع والذكرى والببان والكفاية وجوب التكبير عند الرفع بل قد يطهر ذلك من بعض هذه وفي ألاول عده من دين الاماميــة وهو ظاهر خبر عبد الله بن سنَّان ومحمد بن مسلم الذي رواه البزنطي في جامعه لكن المصنف في المستعى فهم مر المبسوط والحلاف الاستحباب ﴿ قُولُه ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ وَلا تَشْهِدُ وَلا تَسْلِمُ ﴾ ليس فيها تشهد ولا تسليم اجماعاكا في التذكرة وجامع المقاصد وظاهر المنتهى ونهاية الاحكام وقد يلوح دعواه من المدارك وفي (ألمنتهي) أيضاً ليس عليه تشهد بلا خلاف والظاهر منه بخرينة ماسبق آنه لاخلاف فيه بين أهل الملم وصرحجاعة بأنهمالايشرعان فيها ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تعالى روحه ﴿ ولايجب فيها طارة) كما هو فنوى علما ثناكما في المنتهي وهو خيرة المبسوط والشرائم وجمامم الشرائم والخنلف والتذكرة والتحر برومهانة الاحكام والدروس والبيان والنفلية والموجز الحاوي وشرحه وجاسم المقاصد وموائد الشرائع والجمفرية وشرحيهما والمدارك وفي (الذكري) أنه أظهر وفي (البحار والكفاية) أنه أقرب واستظير جاعة كالمصنف في المختلف والشهيد من الكاتب اشتراطا وفي (البيان) أومي اليه اين الجنيد وفي (النفلية والبيان والنوائد الملية) ان الافضل الطهارة لها وفي(التذكرة) في بحث النجديد أنه يستحب التجديد لسجو دالتلاوة والشكر وفي (الذكرى)لا يستحب التجديد لهاا أنهى وكلام الاصحاب غاية مايعطي عدم اشتراطه لاعدم استحباه وفي (النهاية) ان الحائض اذا سممت سجدة القرآن لا يجوز لها أنَّ تسجد ومنم في المقنعة من قراءة الجنب سور الغرائم وقال لأن في هذمالسور سجودا واجبا ولا مجوز السجود الا نظاهر من النجاسات بلا خلاف كذا في المذيب و بعض نسخ المتنمة وليس في بَعْضها لفظ بلا خلاف وعن كتاب أحكام النسا. له من سمم موضم السجود فان لم يكن طاهرا فليوم بِالسجود الى القبلة اعاء وقد تقدم نقل ذلك كله في الفصل الثاني في أحكام الحائض وقد جملنا المسئلة هناك منسمة الى مستلين (الاولى) ان سجودها لاكمة السجدة سائم أم لا (والثانية) اذا ساخ فهل هو على

ولا استقبال (متن)

سبيل الوجوب أو الاستحباب أو يفصل واستوفينا قبل كلامهم في ذلك وجمعنا بين الاخبار الواردة في الحائض تارة عمل الناهية منها على الثنية وأخرى على مااذاً قرأت غير العرائم وقلنا جم الشيخ في البديين حرقوله > قدس الله تمالي روم (ولا استقبال القبة)عندنا كافي كشف التام واستدل عليه فيه بالاصل وخبرالملل وخلافا للجبهور كافي المتهى وهذا السجو دليس بصاوة فلا يشترط فيهما يشترط في الصاوة عندنا كافي الذكرة ولا يشرط فيه السر واغلو عن النجاسة كأصرح به المصنف في ما يقالا حكام والكركي والشيبد الثاني وغيرهم وفي (الميسية)وكذالايشترط فيهغيره من شروط الصاوة وفي (الجمفرية وشرحها) في اشتراط الستر والاستقبال والخلوعن النجاسة وجهان ﴿ فروع ﴾ بجب الثنبيه عليها هل يجب السجود فيها على الاعضاء الجبهة يسمى سجود فيتحقق معة الامتثال وما زاد خارج عن مسى السجود فيني بالاصل ذكر ذلك ف عث سجدة الشكروف (الفوائد اللية)الظاهر أنه لا يشترط فيها وضع ما عدا الجيهة من الاعضا السمة وفي (كشف الالتباس) أنه المشهوروفي (التحرير) الاقرب اشتراط السجود على الاعضاء السبعة وفي (البيان) الاشبه اشتراط السجود على السبعة وعلى ما يصح السجود عليه فان تعذر فكسجود الصلوة وفي (نهاية الاحكام والتذكرة) في وجوب ماعدا الجبهة اشكال وفي (جامم المقاصد والحمفرية) في كفاية وضّم الجبهة على الأرض واعتبار السجودعلى ما يصح السجود عليه في الصَّلَّوة وجهان وفي (المدَّارك والكفاية) في اشتراط السجود على السبعة والسجود على ما يصح السجودعليه نظر وفي الأخير (الكفامة خل) لا يبعد الاشتراط وفي (كشف الالتباس والفوائد الملية) لا يشترط السجود على ما يصح السجود علي في الصلوة وفي (جامع المقاصد وفوائد الشرائع وارشاد الجعفرية وكشف الالتباس والميسية والمسالك والمدارك) ان الاحوط وضم بافي المساجد والسجود على ما يصح السجود عليه وفي (البحار) أنه الاحوط وان لم يتم دليل مقنع عليموقال في (جامع المقاصد) الالتفات الى الامر بوضع الجبهة من دون تقييد يقنضي عدم أَشْرَاطُ وضَع غيرِها والالتفات ألى أن ذلك بحتمل أن يراد به السجود في الصلوة ينتفي الاشتراط قال وكذا القول في اعتبار مساواة المسجد الموقف ومشله اعتبار السجود على ما يصح السَجود عليمني الصُّاوة وقدورُيد اعتباره هنا التعليل بأن الناس عبيد ما يأ نلون ويلبسون فان العلة قائمة هنا انتهى وهو حاصل كلام الذكرى وناقشها في ذلك صاحب الحداثق وعام الكلام يأتي في سجدة المشكر وقال في (جامع المقاصد)ويمكن بناء الحكرفي هذه على ان مفهوم السجود شرعا حل يستدعي ذلك أم لا انهى (قلتُ) قد تقرر في محله ان في جريان الاصل في السارات|شكالا وكذا في كون اساميها أسامي للاعم والذمة مشغولة بيقين فلا بد من الغراغ اليقيني أو العرفي ومن هنا يعسل أنه على القول بأن العبادة اسمُ الصحيحة وأنه لا يتملك في نني الشرط بأصل العدم يتعين في هذا السجود اشتراط ما يشترط _في سجود الصلوة الاما قام النص أو الاجاع على عدم اشتراط وقد عرفت معاقد الاجماعات وموارد النصوص وفي (حواشي الشهيد) يجب فيها الستر والنية والسجود على الاهضاء السبعة ويجرز على ما لا يصح السجود عليـه وفي (جامع الشرائع والتــذكرة والتحرير والموجز الحاوي والجعفرية وشرحها وكشف الالتباس والفوائد الملية والمدارك) أن الذكر في هذا السجود مستحب غير واجب وفي (البيان)

وبقيضيها التاسى (متن)

ان الراوندي في المعتبر قال من قرأ في نافلة اقرأ سجد وقال آلمي منا عا كفروا وعرفنا منك ما الكروا وأُجبناك الى ما دعوا فالعفو العفو ثم يرفع رأسه ويكبر (قلت)ٌستُهذافي المنتهى الى الصدوق وقالُ أيضاً وقد روي أنه يقال في سجدة الغرائم لا اله الا الله حداً حداً لا إله الا الله أيمانا وتصدرهاً لا اله الا الله عبودية ورقا سجدت اك يا ربي تعبدا ورقا لا مستنكفا ولا مستكبراً ال أنا عبد ذليل خالف مستجير (قلت) جمل هذا الصدوق في مجالسه من دين الأمامية على انقل (وقال الصادق عليه السلام) فها رواه ابن محبوب عن عمار اذا سجدب قلت ما تقول في السجود وهو المنقول عن السكاتب وروى الكليني في الصحيح عن أبي عبيدة الحذاء عن أبي عبد الله عليه الله ما مخالف ذلك كله وقال حاعة وقت نيتها عند الهوى البها وآخرون عندوضم الجبهة وخيريين هذيرفي البحار وقبل يجوز عنداستدامة الوضع واستشكل فيه بعضهم والامرفي النبة هين وفي (الحلاف وظاهر الندكرة)الاجاع على أنه يجور أن يفعل هذا السجود في جميع الاوقات وان كات مكروهة وبه صر- جاءة والخالف جاءةمن العامةوفي (النقلة)روى كراهيته في الآوقات المكروهة وفي شرحها الممل على خلاف اروي (قلت) الرواية رواية عاروهي معارضة باطلاق الاخبار وصريح خبر دعائم الاسلام والاجاع فلا وحه لاستشكال صاحب الحداثي ولا مجال التوقف هذا كله مع النض عن سندها وفي (البسوط) يكره السجود المتحب عند طاوع الشمس وعروبها وصرح جاعة بأن السجود يتكرر بتكرر السبب سواء تخلل السحود أملا لاصل عدم التداخل وفي (المحار) الحك مشكل مم عدمالتخلل وتبعه على ذلكصاحب الحداثق وفي (البيد)ار الاقربانه لا يحرم على المصلي فرضًا اسمَّاع سجدة الغرائم فحينئذ يوى ويقضى وفي (الموجزاخاري) انهحرام فان فعل أوي وقصيَّ وفي (نهاية الأحكام) لوقرأ السجدة ماشيا فان لم يمكن أومي وان كان كا سجـ د على داينه ان تمكي والا وجب الغزول والسجودفان تما و أومي ونحوه مافي المنهى والموجر لحاوي وفي (التذكرة) لوقرأ السجدة ماشيا سجد فان لم يتمكن أوى ونقل كلام العامة الى ان قال وان كلد إكبا سجد على راحلته والانزل وفعله على عليه السلام الى أن قال ولا نعلم فيه خلافا وفى(نهاية الاحكام والنذ كرة والبيان) قبل يكر. اختصار السجود فقيل هو أن ينفزع آيات السجدة فيتلوها ويسجد مها وقيــل أن يسقطها من قرات وفي (النذكرة) ان التفسيرالاخير أولى وفي(المنتمى)بعد سبته الى الفيل اختار الممكروه -﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ويقضيها الناسي﴾ كمافى المبسوط والخلاف والذكرى والبيان وحواشى الشهيد والموجزالحاوي وفي (الكفاية) المشهور أنه يجب قضاؤها مع الفوات وفي (التحرير) قول الشيخ جيــد واحتمله في التذكرة ونهاية الاحكام حيث قال فيها ويحتمل أن يقال بالاداء لمدم التوقيت نَدل على ان قول الشيخ محتمل له أيضا فهما وناقش في المتبرفي تسميله قصا المدم التوقيت والنوجبت المبادرة فالها واجب آخر قال في (الذكري) لأنه لما وجبت الفوريه كان وقهاوقت وجود السبب فاذا فات فات وقمًا وفي (الميسية والمسالك والفوائد الملية والبحار)ان ما في الممتبر هـِ الممتبر وفي (كشف اللئام) ان المناقشة في محلما ظليحمل النضاء على الغمل أوالغمل المتأخريما في عمرة القضاء انهي وفي (جامع المقاصد والمدارك) الاصعالة لايدخلها ادا. ولاقضا لأنهما من توابع الوقت المضروب شرعا وهو منتف لما قلناه من الغورية وهوخوة الاستاذ أدام الله تعالى حراسته في حاشية المدارك قال لان الغورية لا تستانه التوقيت بلا

وسجدتا الشكر مستحبتان عندتجددالنم ودفع النقم وعتبب الصاوة وسفر بينهما (منن)

تأمل فأنهاأع فاذا ظهران بعد فوات وقت وجودالسبب لابدمن الاتيان ظهر عدم التوقيت ولذالم يقل فليقضها وقال يسجد وله وفرائة تعالى وحواوسجدتا الشكرمستحبتان عندتجددالنم ودفرالنقروعقيب الصادة) قل الاجاع على استحباب السجود الشكر في هذه المواضم الثلاثة في الخلاف والتذكرة والمنته وظاهر المتبروق(كشف الثام)لاخلاف فيه عندنا والاخبار به متضافرة وفي (جامع/المتاصد)لاخلاف بين أ كثر علمائنا الا من شذفي استحابه عد بجدد النم ودفع النقم وف (الحبل المتين)على ما قل عنه الاجاع عله وفي (المدارك) نسبته الى علماثنا وفي (كشف ألحق)ذهبت الامامية الى استحباب سجدة الشكر ومالك علم الكراهة وأبر حنيفة نني المشروعية ولم يقيد المصنف الصلوة بالفريضة كا صنع جماعة وقضيته انه مشروع بعد النافلة كما صرح به في المصباح والسرائر وغيرهماوفي (المشهر والمنهي وسهاية الاحكام) الاقتصار على ذكر الغرائض وقد أتى المصنف بلفظ التثنية في المواضم الثلاثة كما في الشرائع والجعفرية وشرحها وفي (المبسوط والخلاف وجامع الشرائع والمعتبر والنذكره والموجزا لحاوي)التمبير بلغظ الوحدة عند المواضع الثلاثة وفي (التحرير) وجلة من كنهم التعبير بسجود الشكر وكل من ذكر التعفير والمود الى السجود فقد أراد الثنية وان عبر بالوحدة ومما ذكر فيه التمفير في المواضم الثلاثة والمود الى السجود التحرير والمنتهى والبيان وكشف الالتباس وجامع المقاصد وفوائد الشرائع والمساقك والمدارك وهذم كلما موافقة للكتاب وفي (المقنمة والمها بةوالسرائر) ذكر الثنية في الصاوة وتقل ذلك في كثف اللام عن الاقتصاد والقاضي والحلبي وأبني سعيد وليس في الجامع ذكر تثنية ولاتعفير وفي (الشرائع)ماسممته وفي (الممتبر)ذ كرالوحدة أولا في الجيم ثم ذكر التعفير وظاهر انذلك عقيب الصلوة لكنه ليس بذلك الوضح ثم أنه لم يذكر في المتبر المود الى السجود في التعلير وبدونه لا يُتعقق التحدد لأن التعلير قد يصير في السجدة الواحدة كأن يسجد أولا و يلصق خده الايمن أم الايسر بالارض و يرفير أسه كافي بعض الاخباروكاذ كره الشيخ في سجدة الشكر عقيب الظهر والمصر وفي (المصباح) ذكر أوحدة بعد الظهر والمصر و بعض أوافل الليل وذكر التُّنية بعد المغرب والمشاء والصبح حيث ذكر فهاالتعفير والعودالي السجود وفي (الحداثق) الظاهر من كلام الاصحاب وكذا من الاخبار أن سجود الشكر المسدوب يتأدى بالمرة الواحدة وان كان التمدد بالفصل بتخير الحدين بين السجدتين أفضل فان كثيرا من الاخبار أما اشتمل على سجدة واحدة وجلة منها دلت على التعدد وكذا في كلام الاصحاب ورعا عبر السجدة وربما عبر بسجدتي الشكر والكل منصوص 🗨 قوله 🧨 قدس الله تعالى روحه ﴿وَانَ يَهُمْ بِينِهِ مَا ﴾ في الحلاف والمنهي الاجاع على استحباب التعفير في سجدة الشكر وهو ظاهر المتبر والتذكرة حيث نسب فهما الى عاماتناوفي (كتف الحق) نسبته الى الامامية وفي (جامع المقاصد والمدارك) الاجاع على استحيامه بين السجدتين كا نطقت به عيارة الكتاب وظاهر المعتبر والمنتهي الاجاع على أن التعفير فلخدين حيث قال فيهما ويستحب فيهما التعفير وهو أن يلصق خده ألامن بالارض أم خده الايس وهو مذهب علماتنا وفي الاخير أجم و بالخدين صرح في المعباح والسرائر والتحرير والذكرى والبيان وكتف الالتباس والجعفرية وشرحها وجامع المقاصد وفوائدالشرائع والميسية وغيرها وبالجبينين صرح أيضا في النفلية والجعفرية وشرحها والميسية والفوائد الملية والمسالك والمدارك

﴿الفصل السابع﴾ في التشهد ويجب آخر الصادة مطلقا وعقيب اثنانيه في الثلاثية والرباعية والواجب أشهد أن محمد المرتفي (متن)

وفي أكثر هذه المراد بالتغير وضم الجبين على التراب بين السحدتين وكذا الحدين واستدلوا عليــه بالحير الشهور وهو أن من علامات المؤمن تعفير الحبين (وفاقشهم) صاحب الحداثق باحيال الراد بالجبين هو الجبهة كما من نظيره في باب التيم قال ويؤيده افراد لحبن في الخبر والمراد حينئذ آنما هو استحباب السجود على الأرض وجعل ذلك من علامات المؤمن من حيث أن الخالف لابر ورزي استحباب سحدة الشكر الى آخر ماقال (قلت)قال الشافعي وأحدوا سحق وأبو ثور واس المنذر باستحباب سجود الشكر في المواضع الثلاثة وانما أطبقوا على نغي التعفير فلم يتم لصاحب الحداثق ما استند اليه وفي (كشف الثام) يستحبُّ أن يعفر بنهما خدبه أو حبينيه أو الحيمُّ وأحدهما فهو كالسحود بماشهد هضله الاخبار والاعتبار وانمقدعليه اجاعناولما أنكره الجهوركان من علامات الايمان انهي وفي (الحلاف) الاحاء على أن ليس فيها تشهد ولا تسليم ولا تكبير افتتاح ولا تكبير السعود وبه صرح كثير بمن تأخر عده وفي (المبسوط) يستحب التكبير أرضهمن السجود وكذا قال في حامم الشرائم ونفاه في التحرير وظاهر التذكرة والذكرى والبيان وكشف الالتباس وجامع المقاصدالتأمل فيأني المسوط وفي (المعتبر والمنتهي) لعله يشبه سجود التلاوة وهل يشترط فيه وضع الحبهة على مايصح السحود عليه في الذكري لا يشترط وفي (جامم المقاصد) فيهتردد واماوضع الاعضا السمةفني (الذكري) له ممتر قطماً وظاهر حامم المقاصد التوقف حيث اقتصر على نسبته إلى الذكي (قلت)مافي الذكرى مخالف لا اعتبره سامة من صدق السجود عجرد وضم الحبهة فتأمل هذا وصرح الشهيدان والمحقق الثاني بأذ السنة في التمفير تتأدى بدون الوضع على التراب وان كان أفضل وفي (مهاية الاحكام والتذكرة) الاقرب ستحباب هذا السجود عند تذكر النعمة وان لمتكن منجدة خلافًا للحمهور كا في الاخير وفي(الذكري)'نما يستحب ذلك ان لم يكر ﴿ سجد لها وفي (البيان) في أصل الحسكم نظر وقال في التذكرة يجور ان ودي هذا السجود وسجود التلاوة على الراحلة عندنا وفي (بهاية الاحكام والموجز الحاوي وشرحه) يحور التقرب بالسجود المحرد من دون سب وفي (البيان) فيه نظر وفي (نهاية الاحكام) وكذا بالركوع على اشكال وفناه الشهيد وغبره

ــمى الفصل السابع في التشهد ڰ۪∞ــ

هو تغلل من الشهادة وهي عبارة عن الجبر القاطع لغة كما في المنهى وحدم المقاصد وارشاد المعمر ية والروض وفي الثاني والثان إلى الشهادة والموقع الناني والثان المهم أجميس وفي (الروض) الله شرعا الشهادة لله التوجيد والحمد صلى الله عليه وآله وسلم بالرسالة و يطلق على ما يشمل الصلوة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم بالرسالة و يطلق على ما يشمل الصلوة على النبي صلى الله عليه والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة ولم باعية وجوب التشهد في على الموضيين هو مذهب أهل الديت عليهم الصلوة والسلام كما في المنابعي وقد تقل على ذلك الاجاع في الحلاف والنبية والمنتبر والمند كرة والله كرى وجامع المقاصد ومجمع البرهان والمدارك والمناتبح وكشف المام وهو صريح المنتصل والناصريات في الشهد الأول وتأهرها أو صريحها في الثاني أيضاً وظاهر كشف الحق فيها أيضاً وفي (المنافقة والشهد وعد وجوبها في المنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة والمن

الامالي من دين الامامية وفي (الكفاية) أنه لاخلاف فيه ونفي أبوحبفة ومن تابعه الوجوب عن التشهدين والشافي والأوزاعي فنياءعن الاول وعن قوممهم أن الثاني غير واجب (والحاصل) أنه يستفاد من مطاوي عبارات علمائنا أن الحكم بوجو سهما كأد يكون ضروريا عندهم وآنما وقع الغزاع بينهمهي مقامات (الاول) هل تجب في التشهدفي الموضين الشهادتان أم لاذهب المعظم كا في كشف الثام الى وجو بهما يه كل مرة وفي (المبسوط وجامع المقاصد)أنه لاخلاف فيه بين أصحابنا وفي (المنتق)أن عليه عمر إ الاصحاب وفي (جامم المقاصد) أيضًا ان عليه عمل الاصحاب كافة وفي (الننية والذكرة والذكرى ومجم البرهان) الاجماع عليه وفي (شرح الشيخ نجيب الدين الس الاجماع منمقد على ذلك وفي (الذكري) عن الفاخر اجزاء شهادة واحدة في الآول وعن(المقنم)ان أدنى مامجزي في التشهد ان تقول الشهادتين أو تقول بسم الله وبافته ثم تسلم قال في (الذكرى) بعد نقله هذا القول هو شاذ لا يعد و يعارضه اجماع الامامية على الوجوب انهي وأما الاخبار التي قد يظهر منها خلاف ذلك فهي خبر حبيب الخشمي و بكرين حبيب فانهما قد تضمنا احزا حداً لله تمالى عرالشهادتين وقد حلافي الذكري وغيرها على التقية والاولى حملهما على بيان مايستحب فيه أي أدنى مايستحب فيه ذلك ويحتملان الفسيان وسؤال بكر يحتمل أن يكون عن وجوب التحيات ونمحوها كما يقوله بعض العامة ومنها صحيح زرارة الذي قد يظهر منه نور وجوب الشهادة بالرسالة في التشهد الأول واليه استند صاحب الفاخر وقد أجاب عنه في المعتمر بأنه ليس مانما من وجوب الزيادة فالممل بما يتضمن الزيادة أولى واقتفى المصنف في المنهمي أثره في هذا الكلام لكنه عدل في المبارة الاخبرة الى ماهو أوضح في افادة الغرض فقال بعد ذكره لمدم المانمية من وجوب الزيادة فيصل عا تضمنه حديث الزيادة (ثم اعترض) مما حاصله أن الحيريدل على الاجرا، وهو ينه وجوب الزائد(وأجاب)باله لوكان المراد من الاجراء هذا المني فرم أجراء الشهادة الواحدة في التشهد الاخير لدلالةصحيح العرصلي على أن القدر المجزي فيهما واحد لكن التالي باطل النص في الحبر المبحوث عنه على ان الحجزي في الاخير هُو الشهادتان وأنت تعلم ان هذا الحبواب ليس يحاسم لمادة الاشكال اذ حاصله حصول التعارض بين الحيرين فيعتاج الى الحروج عن حقيقة الاجزا. في هذا الحبر وأنت خبير بأن هذا القدر غير كاف بمجرده في دفع الاغتراض بل محتاج الى بيان المني الذي ياسب حل الاجزاء عليه و وافق المواعدوهو (أن يقال) ان السوال كان عن وجوب مازاد على الشهادتين من التحديث ونحوها (فاجاب)عليه السلام بأول ما يجب فيه أي تقول أشهد أن لااله الا الله الى آخرما تمرف أو يقال المرض من السؤال استعلام كيفية التشهدوانه هل مختلف فيه حسكم الاول والاخير فاكن عليه السلام في جواب السؤال الأول بذكر كفية الشهادة بالوحدانية اغبادا على ان كفية الشيادة الاخرى معروفة وجعل الجواب عن السؤال الثاني بالشهادتين كناية عن الاتفاق في الحكم بالنسبة الى القدر المجزي والوجهان متقار بان ولثن استبعدا فليس وراءه الا الحمل على التقية وعليها قنصر الشهيد في الذكرى فتأمل ولعل الصدوق في المقنع استند الى خبرى عمار وقرب الاستاد الحديري (المقام الثاني) هل يجب في التشهدين مم الشهادتين الصَّاوة على التي صلى الله عليه وآله وسلم فني (الغنية والمعتبر والمنهى والتذكرة والحبل المتين ورياض السالكين) الاجاع عليه وفي (جامع المقاصد) نفي الحلاف فيه وفيه أيضًا كما يظهر من المنتقى ان عليمه عمل الاصحاب وهو مذهب الآماميمة كما في كشف الحق وهو مذهب أصحابًا كما في كنز العرفان وفي (مجمع البرهان) كأنه اجماع وفي (الكناية) انهالمشهور وفي

(البسوط) بعد ان حكم بوجوب التشهدين قال لا خلاف بين أصحابنا في وجوبها في التشهد وعلى ذلك قتل الاجماع في الذكرى وفي (الناصريات وموضع من الحسلاف)الاجماع على وجوبها في التشهد الاول وفي موضم آخر منه الاجماع على ان أدنى التشهد الشهادتان والصلوة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم وفيموضم آخرمن الخلاف أنها ركن ولمهاعني الوجوب والبطلان بتركماعدا وفي (كشف اللهام ﴾ن وجوْب الصاوة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم مع الشهادتين مذهب المعظم وليس في الفتيه ذكر الصاوة على النبي صلى الله عليه وآله وسلوولا الصاوة على الآل عليهم السلام في شيء من التشهدين لكمروي فيه صحيح زرارة وأبي بصير الناطق بأنه لا صلوة له ان ترك الصلوة على النبي صلى الله عليه وآلهوسم واعتذر الاستاذ أدام الله تعالى حرات عن تركه ذكرها في التشهد بأنه بني ذلك على ظهور الحال في انَّ الناس يصلون عقيب اسم الرسول صلى الله عليـ ه وآله وقال أنه قال في أماليه ان من دين الاماميــة الاقرار بأنه يجزي في التشهد الشهادتان والصاوة على النبي وآله عليهم السلام (قلت) لم أجد ذلك في الأمالي وأعما فها الاقتصار على قوله يجزي في التشهد الشهادتان وعن الكاتب أنه أوجبها في أحدهما وعن رسالة على ابن بابر يه أنه أوجبها في الثاني وتعل ذلك الشيخ تجيب الدن عن ظاهر الصدوق أبي جمفر ولم وردُّ ثقة الاسلام في الكافي شيئًا من الاخبار المتضمنة لذكر الصاوة على النبي أو عليه وآله علمهم السلام لكنه روى في محث الاذان قول الباقر عليه السلام بطريق صحيح صل عليه كلا ذكرته أوذكره ذاكر ومن المعلوم ان من يتشهد الشهادتين يذكره صلى الله عليه وآله وسلم وقد روى فيه في المقامخير سورة ابن كليب المنضن وجوب الشهادتين وفي (المدارك) أقصى ماتدلُ عليه الادلة وجوب الصلوة على محدوآ له صلى الله عليه وآله وسلوي الصاوة أما كونها في كل من التشهدين فلا وفي (كشف اللام) ان الادلة انما توجيها في الجلة واذا أوجيها أبو على كذلك انتهى قلت قال في (المنتهي) بعد أن ذكر الاخبار الدالة على وجوب الصغوة عليه صلى الله عليه وآ له وسلم والاخبار الدالةعلى وجوب الصلوة عليه وآله صلى الله عليهم أجمين من طريق العامة والحاصة ما نصُّه ولا تجب الا في الموضع المتنازع فيه بالاجاع وقد كان ذكران النزاع في وجوبالصلوة عليه وآله عليه وعليهم السلام في التشهد ب فللحظ هذا فان به يتم الاستدلال على أن في الاجاعات السالفة بلاغا هذا ولنذكر الحال في وجوب الصلوة عليه صلى الله عليمه وآ له في غير الصلوة على سبيل الاستطراد لمناسبة المقام فني (الناصريات والحلاف والمنبر والمنهي والتذكرة) الاجاع على وجوبها في غير الصلوة وفي (مجم البرهان) أنه المشهور وذهب ماحد كنز المرفان وصاحب رياض السالكين وصاحب الحداثق إلى الوجوب ونقلاه عن ابن إيو به واليه ذهب الشيخ البهاني في مفتاح الفلاحونني عنه البمد في المدارك وفي (الذخيرة)عن بعض المتأخر ن ولمله المولى الاردبيلي أنه قال يمكن اختيارالوجوب في كل مجلس مرة أن صلى آخر وأن صلى ثم ذكر تجب أيضا كما تتعدد الكفارة بتعدد الموجب انهى والاصل والاجاعات السالغة وعدم ورودها في الاخبار وعدم تعليمها المؤذنين في زمانه صلى الله عليه وآله وسلم وان وردتعليمها في أخبار الا عمقطيم السلام وعدم وجودها في كثير من الادعية المضبوطة عن الأعمة الطاهرين مع ذكره صلى الله عليه وآله أُدلة مسلمة على عدموجو بها في غير الصلوة والعامقي ذلك أقوال مختلفة فَني (الكشاف) الصلوة على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم واجبة وقد اختلفوا فمهم من اوجبها كالأجرى ذكره ومنهمين قال تجب في كل مجلس وان تكرر ذكره ومنهم من أوجها في السر مرة والذي يقتضيه الاحتياط

الصلوة عند كل ذكر انهى كلامه في الكشاف وفي (منتاح الفلاح) وخلاصة الاذكار الكاشاني ان صحيح زرارة يتتفي وجوب الصاوة عليه صلى الله عليه وآله سوا. ذكر باسه الشريف أو لقبه أو كنيته وأحسل في الأول أن الضمير الراجم اليه كذلك واستظهره في الثاني وقال في الاول لمأظفر المدائنا شهر في ذلك (قلت) والظاهر أن ما يدل عليه من غير ماذكر كغير الخلق وخبر العربة ونحوذاك كذلك (وليمل) أن الاخبار من طرقنا كغيرميدون القداح وطرق المامة كغير الصواعق الحرقة لان حجر وغيره منهم ناطقه بأن ألمراد بالصارة عليه هوان يصلى عليه وعلى آله صلى الله عليه وآله (القام الثالث) هل تعب الصاوة على الأل عليهم الصاوة والسلام في التشهدين ففي (الغنية والمنهي و كمزالمرفان والحيل المتين) الأجماع على وجوبها فيهما وهوظاهر المتبرحيث نبه فيه الى علما ثناوفي (جامع المقاصد) نفي الخلاف عنه وفي (الخلاف والتذكرة والذكري) الاجاعطي وجومها في الشهدوفي(المبسوط)نفي الحلاف عنه بين أصحابنا ويظهر من المنتقي ازعليه عمل الاصحاب وفي (الكفانة)أنه المشهور وقدسمت كلام الكاتب والصدوقين وغيرهم فيا مضي ويدل عليه مر طريق العامة مار ووه عن كتب الاحبار في كيفية الصاوة عليه قال قد عرفنا السلام علىك كف الصاوة قال الهبرصل على محدواً ل محدومار وامصاحب الصواعق المحرقة من أنه صلى الله عليه وآلهوسل نهي عن الصاوة البتراء الحديث وقد قال الاستاذ الشريف أدام الله تمالي حراسته في حلقة درسه ألمارك الميمون انه وجد هذا الخبريمني خبر كعب مذ كوراً بعمدة طرق من طرقهم ورووا عن جابر الجمغي عن أبي جعفر عليه السلام عن أبي مسمود الانصاري قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من صلى صاوة ولم يصل على وعلى أهل بيتي لم تقبل صاوته واستدل عليمه في المنتهى بقول الصادق عليمه السلام في خبر الحلمي أجلهم قال والامر للوجوب ولا يجب الا في الموضع المتنازع فيه بالاجاع ومخبر عبد الملك بن عمر الاحول وفي فهرست الوسائل وجوب الصادة على محمَّد وآله صلى الله عليه وآله في النشهد و بطلان الصاوة بتممد تركها فيه ثلاثة أحاديث واشارة الى ماتقدم هنا وفي الاذان والى مايأتي في الذكر وغيره انتهي (المقام الرابع)في صورة الشهادتين فني (الشرائع والمتبر والمنتهى والتبصرة والذكري وكشف الالتباس) أن صورتهما كما ذكره المصنف هنا وهي أشهد أن لااله الا الله وأشهد أن محسدا رسول الله قال في (الذكري)هذا هو ظاهر الاصحاب وخلاصة الاخبار انهي وهو ظاهر المقتمعي ما قل عنه والمبسوط والجل والعقود والمصباح والنهاية والخسلاف والوسيلة والمراسم والغنية والسرائر والارشاد والنذكرة حيث قيل فيها وأدنى ما يجزي في التشهد الشهادتان (وأدنى التشهد الشهادتان خل) وفي الخلاف والننية الاجماع عليه وفي (المدارك والكفاية والمفاتيح) أنه المشهور وهو مذهب الا كثر كا في الروض ومذهب كثيركافي جامع المقاصدوفي (النافع والدر وسوالموجزا لحاوي ومجم البرهان) زيادة عده و رسوله في الثانية وفي الأولى وحده لاشريك له (وفي كشف المثام والروض) أنه أأشهور وقد سممت مام عرب الروض وفي (الذخيرة والكفاية والماتيح) أنه أحوط ومأل اليه في الروض وذكر ذلك في الفقيه وجمل الم وغيرهما مع جملة مستحبات وتردد في وجوب وحده لاشر َ يك له في نهاية الاحكام والنذكرة وفي . (الألفية وجامع المقاصد وفوائد الشرائم وحاشيتي النافع والارشاد والجعفرية وشرحها) الحكم بوجوب كلُّ من الشهادتين تخييراوقر به في البيان بعد أن تردد فيه واليه مال في شرح الالفية وفي (الذخيرة)الظاهر انه عبر اتفاقاوفي (المقنمة) أدنى مامجري في التشهد ان يقول المصلى أشهد أن لااله الا الله وأن محداً صلى الله عليه وآله وسلم عبده ورسولهوفي (الروض) أنخبر سورة بِن كليب الذي قال فيه الباقر عليه السلام

ولو أسقط الواو في الثانية (الثاني خ ل)أو اكتنى بهاو اضافالاّ لَـأو الرسول الىالمضمر فالوجه الاجزاء (متن)

وحيث سألهعن أدنى مامجزي في التشهد الشهادتان فيه قصور عن مقاومة الاخبار الأخر لضحفه برحال متمددة وبأنه مطلق غير دال على عارة مخصوصة والخسر الآخر مقيد بالفاظ معينة ببانا للشهادتين والمطلق مجب حمله على المقيد و بأن العمل الاول يستازم جواز حذف لفظة أشهد الثانية مع الاتيان بواو العلف وحـــفف الواو مع الاتيان جا بل حـــفـضا معا واضافة الرسول والآل الى المنسسر مع انهى كلامه فتأمل فيه وعام الكلام فيصورة الشهادتين بأي عند قرض المصنف له (المقام المامس) في صورة الصلوة على محد وآله صلى الله عليه وآله وسلم ففي (الذكرى) أن الانتهر قول اللهم صل على محد وَأَل محد وفي (المفاتيح) أنه المشهور وفي (المنتمى) أن المحزي من الصلوة اللهم صل على محد وآل محد وما زاد فهو مستحب بلا خلاف وقد فهم صاحب مجم البرهان الاجاع على تميين هذه الصورة وصرح في الدروس والبيان والالفية وجامع المقاصدوالحمفرية وشرحها بتمنيها وفي (الكفامة) الهأحمط وفي (التبصرة والتذكرة) أن ذلك أقله لكن في الاخير لو أضاف الآل الي المضمر أجزأ وفي (المتمة) وأُدنى مابحزي في القشهد ان يقول المصلي أشهد أن لااله الا الله وأن محمدا صلى الله عليه وآله وسملم عبده ورسوله ومثلهافي خصوص الصلوة عبارة المراسم وفي (نهاية الاحكام) ولو قال صلى الله على محمد وآله أو صلى الله عليه وآله أو صلى الله على رسوله وآله فألا قرب الاجزاء لحصول المعي وقال في (الذكري) عكن أجزا صلى الله عليه وآله لحصول مسى الصاوة ويمكن اختصاصه بالصرورة قال ومحمل عليه مضبر سياحه أنهي والاحتزاء بمطلق الصلوة ظاهر النهابة والخلاف وللبسوط والوسيلة والفنية والسرائر والشرائم والنافع والممتبر والارتباد حيث أطلق فيها أحراء الصلوة على النبي صلى الله عليه وآله وسل وهو ظاهَّر المنقول عن الكاتب وفي (الحلاف والنسية) الاجاع على احراً والصاوة على النبي صلى اللهُ عليه وآله وسل وفي المسوط نفي الخلاف عنه حجر قوله 🦫 قدس الله تمالي روحه ﴿ ولو أَسْقُطُ الواوِ في الثانية اوا كُنني به أو أصاف الآل أو الرسول الى المصمر فالوج الاجزاء ﴾ كما هو صريح التذكرة وكشف الالتباس وفخر الدين كما نقله عنه في الثاني وكما هو ظاهر الاكثر لانهم أنما أوجبوا الشهادتين والصاوتين كافي كشف الثام وفي (الخلاف والفنية) وغيرهما الاحاع على وجوب الشهادتين كا مر آنفا ومم من هذه التغييرات في الدروس والموجز الحاوي وحامم المقاصدوكشف الالتباس واحتمل في الايضاح عدم الاجزاء وفي (البيان والجمغرية) وشرحها لو أضاف الآل أو الرسول من غير لفظ عبده الى المضمر لم يجز وفي (الالفية) لو أسقط واو العطف في الثاني لم يجز وفي (المقاصد الملة) ان المنم أولى وذكرفي الذكري ان ظاهر الاخبار في هذين المنم قال و يمكن استناد الحواز الى رواية حدب فالماندل بمحواهاعلى ذلك والاولى المنم وقال في (كشف الثام) الاولى الاستناد الى الاصل والحلاق الاخبار والفتاوي واشبالالاخبار المفسلة على المندو بات وتردد في التحرير والمنهي في ترك الواو أو أشهد (١) وظاهر الروضوالروضة التردد في التغيير عن الصورة المذكورة واستدل في جامع المقاصد على

(١) كذا في نسخة الاصل والظاهر أن الصواب وأو وأشهد أو الواو من وأشهد (مصحمه)

وبجب فيه الجلوس مطمئنا بقدره فلوشرع فيه وفي الرفع او نهض قبل اكاله بطل والجاهل يأتي منه بقدر ما يطعه مع التضيق ثم يجب التطمع السعة (مثن)

المنع من هذه التغييرات بألث مخافنة المنقول غير جائزة وبقاء المنى غير كاف لان التعبد بالالفاظ الخصوصة ثات وهده الرواية تشرالي رواية أبي بصير لاتنهض الهارضة غيرها من الاخبار المشهورة في المذهب (واعترضه فيروض الجنان) بأن الاخبار المشهورة تضمنت وحده لا شريك ولفظ عيده والهمر لا يحتم وجوبها ولم يستفيدوا جواز حذفها الا من هذا الحديث المعلق فكيف يردوأراد بالحديث المطلق خبر سورة وقد عرفت ان المحقق الثاني وجه الرد الى حديث أبي بصير و مجور العمل يبعض الحبير دون بسضه فالاولى معارضته بما في كشف الثنام 🗨 قوله 🤝 قدس الله تعالى روحه ﴿ وَيَجْبُ فِيهُ الجاوس﴾ بالاجماع كافي الهنية والمنتهى والمدارك وكشف اللثام ولا خلاف فيه كما في المبسوط وهو قول كل من أوجب النشهد كافي المنتمى أيضاً وضله النبي صلى الله عليه وآله وسلم والصحابة والتابعون كما في المتبر وفي (الخلاف)التشهد الاخير والجلوس فيه واجبان اجماعا ﴿ تُولُهُ ﴾ قدس الله تمالى روحه ﴿ مطمئنا بقدره ﴾ اجماعا كما في جامع المقاصــد والمفاتبح وظاهر كشف الحق و بلا خلاف كما في مجمع البرهان 🗨 قوله 🤝 قدس الله تعالى روحه ﴿ فَلُو شَرَعَ فِيهِ وَفِي الرَّفِمُ أُو مُهِضَ قبل ا كاله بطلُ أى اذا كان عامدا مختارا و يطلانه تبطل الصاوة عند علمائنا كما في التذكّرة فان كان ناساً تدارك ان بتى محله اجماعا ولا فغي جامع المقاصد وروض الجنان ان الظاهر انهلا يقضيه بمد الصلوة لوقوعه في الجُّلة والحُمل به أمَّا هو بَّمض واجباته وهي لا تقضى ووجه القضاء أن عدم وقوعه على وجبه يصبره في حكم الممدومُ فتأمل فيه نعم لو نسي التشهد الاول كله مع المغنى فالاكثر كما سيأتي انشاء الله تعالى على القضَّا • وخالف في ذلك الصدوقان والمفيد فاكتفوا عنه بالذي في سجود السهو وتمسام الكلام في محله 🗨 قوله 🗨 قدس الله تعالى روحه (والجاهل يأتي منه بقدر ما يملمه مع الضيق ثم بجب التعلم مع السمة ﴾ الجاهل بالتشهد اما جاهل بأجزائه أو بعر بيته والاول هو المراد هنا وقد أشار الى الثاني لجُولُه فها يأتي فان جهل المربية فكالجاهل وتحن نقل عبارات الاصحاب في المقامين ومهما يظهر الخلاف الواقم في البين فغي (المبسوط والشرائع)ان من لا يحسن التشهد والصلوة أتى بما يحسنه اذا ضاق الوقت وفيّ (الممتبر) من لم يحسن التشهد والصلوتين وجب التعلم بالمرية كما قلناه انتهى وفي (جامع الشرائع) في محث القراءة أنَّه اذا لممحسن التشهد وضاق الوقت تشهُّدوفي (المنهمي) ذكرهذهالمبارة وقال بعدهًا ولو ضاق وعجز أنى بالمكن بلغته ولو لم يقدر سقط عنه انهى وفي (التحرير)بعد عبارة المتبر بأدنى تفاوت قال ومع ضيق الوقت يأتي بما يحسن وفي (التذكرة) من لا يحسن النشهد والصلوتين وجب عليه التعلم فان ضاق الوقت أو عجز اجزأت الترجمةانهي وقد خالفت عبارة المنتهي فتأمل وفي (الجمفرية) ولولم يحسن النشهد وضاق الوقت عن التملم قبل يجتزي بالحدثة تعالى وفي (المقاصد العلية) والجاهل بالعربية بجب عليه التعلم فان ضاق الوقت أتى بما علمه منها فان لم يحسن شيئا اجزأت الترجمة فان لم محسن فالاولى وجوب الجلوس بقدره حامداً لله تعالى فان لم يحسن التحميد وجب الجلوس بقدره وفي (كشف الثام) عند قول المصف فان جهل العربية فكالجاهل المراد في وجوب تعلم الواجب واستحباب تعلم المندوب لا في المقوط رأسا لما عرفت من وجوب الترجة ونص عليه في المتبّر والتذكرة ونهاية الاحكام لمموم

ويستعب التوراك وزيادة التحميد والدعاء والتحيات (منن)

الشهادتين والصاوتين في الاخبار والقتاوي انهى وقد سمت عبارة المتبر ولم أجد فيه غيرها ولمله عما راغ عنه النظر وفي (جامع المقاصد) فان جبل المرية وضلق الوقت أني بالمكن كالجاهل بأصل التشهد وفي (الميسية) يجب عليه الاتيان بما يحسن وبجب ضل الباقي بالمرجمة ان احسنها كا بجب لو لم بحسن شيئاً وفي (فوائد الشرائم) عند قوله فيها وجب عليه الآيان بما يحسن مع الضيق وهل يموض عن النائب التحميد بحتمل ذلك ولو لم محسن شيئا منه عوض عنه التحميد واليه ذهب في الذكري فان لم محسن شيئا امكن القول بالجلوس بقدره وهذا الفرض بعبد لان الاسلام أعاتفقق بالاقرار بالشهادتين انهبي وهذه المبارات منها الصريم ومنها الظاهرفي المقام الثاني وفي (العروس) بجب الاتيان بلفظه ومماه ومم التعذر تجزي المرجة ويجب التعلم ومع ضيق الوقت الحديثة بقدره وفي (البيان) الجاهل بجب عليه التعدُّون مُ ضاق الوقت أتى بما علم والا فالترجمة والا احتمل الذكر أن علمه والسقوط وفي (الذكري) لو أيدل الالفاظ المحصوصة بمرادفهامن العربية أو غيرها لم يجز نمرتجزي الترجة لوضاق الوقت عن التعلم والاقرب وجوب التحميد عند تعذرالترجمة الروايتين وقعلم في ارشأد الحمفرية بما في الذكري وفي (الموجر الحاوي) شل الجاهل الى آخر الوقت فأتي بالمكن منه ولو ل يعرف شيئا حمد الله تعالى بقدره ولو لم يعرف لفظًّا جلس قدره وفي (جامع المقاصد) بعد قول المصنف والجاهل يأتي منه الى آخره مانصه ولو لم يعلم شيئا سقط وفي (روض الجنان) الجاهل بالتشهد يتعمل مع السعة ومع الضيق يأتي مه عدر ما يمله لان الميسور لايسقط بالمسور فان لم يعلم شيئا قبل سقط والأولى الجلوس بقدره -امداً لله تعالى كما وردالام به في خبرالخمي عن الباقر عليه السلام من الاجتزاء بالتحميد مطلقاً فإن أقل محتملاته حدول الصرورة وهو أختيار الشهيد فان لم محسن التحميد وجب الجلوس فدره لأنه أحد الواجيين وان كان مقيد مم الاختيار بالذكرانيهي وفي (كشف الثام)في شرح عبارة المد ف في المفام الاول والحاهل ماجر اله يأتي ميه بقد يعلمه فان علم يعصها عربياً وبالبعض أعجبياً أتى بهم كذلك ولو لم يعلم شيئًا منهما الا أعجبياً أتى به ولو لم يعلم الأ بعضها أتى به خاصة كما يعلمه عربيا أو عجمياً وجلس بقدر ألباقي ولولم يعلم شيئا جلس بقدر الجيم مع الفيق عن التعلم وان اهمله مع السمة وائم به انتهى وهذه المبارات منها الصريح في القام الثاني ومنها الظاهر ومنها المحتمل للمقامين ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تعالى روحـه ﴿ ويستحب التهرك فِيهِ) نقل على ذلك الاجماع في الحلاف والنتية وظاهر المنتهى وقد تقدم تمام الحكلام فيه عالاه; مد عليه في التورك بين السجدتين وفي مسئلة الاتماء ﴿ قُولُ ﴾ قدس الله تمالي روحــه ﴿ وَزُّ مَادَةً التحميد والدعاء والتحيات) اما التحميد فمروف وأما الدعاء فلمله أراد به ما هو الممروف من قول وتقبيل شفاعته فيأمته الىآخره وقد تعطى عبارة النفلية والفوائد الملية أنه مختص بالاول كما ان التحمات مختصة بالثاني وظاهر الكتاب أن لا اختصاص في الامرين ولمه اعتمد في ذلك على قول الشيخ في النهاية وان قال هذا ينني قوله الهم صل على محمد وآل محمد وتقبل شفاعته في أ.ته وارض درجته في التشهد الثاني وجبع الصلوات لم يكن به بأس غير انه يستحب ان يقول في التشهد الاخمير بسم الله و باقة الى آخره وَذَكُم النحيات فعناه ان هذا أفضل في التشهد الاخسير و يحمل مافي النفلية والغوائد الملية من قولها ومختص تشهد آخر الصاوة بقوله التحبات على الاختصاص بالافضلية أو اله لايستحب

ولا بجزى الترجمة فان جهل العربة فكالجاهل ويجوز الدعاء بنيرالمربية معالقدرة (منن)

في الاول وكيف كان فمورد التحيات الشهد الذي يخرج بهمن الصلوة عند جميم الاصحاب؟ فيالبيان والفوائد الملية وفي الفركي والفوائد المدية) لأعيات في التشهد الاول باجاع الاصحاب قال في الفركي) غير أن أبا الصلاحقال فيه بسم الله و إلله والحدلله والاسماءالحسنى كلهالله للمماطاب وزكي وُمَا وخَلَفَ وما خش فلنعرالله وتبعه ابن زهره ولو أي التحيات في الاول معتقدا لشرعيتها مستحباً اثم واحتمل البطلان ولو لم يمتقد استحباما خلا عن أثم الاعتقاد وفي البطلان وجهان عندي ولمأقف الاصحاب على هذا الهرع ا ننهي وفي (البيان) لو أنى مهافيه فالظاهر الجواز وفي (ارشاد الجنفرية) لو أني مهافيه واعتقد مشروعيته بطلت صاوته وفي (المتبر والذكري) ان الافضل في التشهد ما في خبر أي بصير وفي (المنتهي) أنه الا كمل وذكر استحبابه جاعة من المتأخرين اكن في افتتاحه بسير الله وبالله والحد لله وخير الاسماء للهأشهد أن لا أله الا الله الى آخره وأكثر الاصحاب كما في الذُّكري والفوائد الملية والبحار افتتحوه بقولم بسم الله وبالله والاسماء الحسني كلهانته وفي(خبرالسل)سم الله وبالله ولااله الا الله ولاسماء الحسني كَابَأُ لللهُ وذَكُو فِي الفوائد الملية أنه رأى خبرأي بصيرفي النُّهذيب بخط الشيخ رحمه الله في كل واحدة من الصاوة والسلام والترجم اعادة العلف بعلى وأنه زادها رابعا في قوله كما صليت على الراهيم وعلى آل الراهيم وخامسًا في قولُه اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وقد ذكر في المتبروالمنتهي والتذكرة والذكرى وغيرها هذا الدعاء مسقطين لفظ على من الجيع 🗨 قوله 🥒 ﴿وَلا تَجْزِيَالْمُرْجَةُ فَانْجِهِلْ المربية فكالحاهل) تقدم السكلام في ذلك على قوله 🗨 قدس الله تعالى روحه ﴿وبجوز الدعامفِهُ بنير المربية مع القدرة) جواز الدعاء نغير المربية في الصاوة مع القدرة هو المثهور بين الاصحاب حتى اله لابطم قائل بالمنع سوى سعد بن عبدالله كما في جامع المقاصد ومذهب الاكثر كما في كشف الثنام وفي (التذكرة) جواز الدعاء بفير المربية في الصلوة مذهب الاكثر وأما ذكرنا مافي التذكرة على حده لانه لم يذكر فها القددة وقد يظهر من المنتهى دعوى الاجاع حيث قال في بحث القنوت مجوز الدعاء بفير المربية خلافا لسمد بن عبدالله من قدماتنا انتهى وفقل أبوجعفر بن بابريه عن شيخه محسد بن الحسن بن الوايد عن سمد بن عبد الله انه كان يقول الايجوز الدعا. في القنوت بالفارسية قال وكان محد بن الحسن الصفار يقول انه بجوز قال والذي أقول به انه يجوز وفي (المتسعر)ان الجواز أشبه وفي هذا ميل الى السم وفي (جامم المقاصد) ان عدم الجواز هو المتجه لات كفية العبادة متلقاة من الشرع كالمادة ولم يمهد منه مثل ذلك الا أن الشهرة بين الاصحاب حتى لايعلم قائل بالمنم سوى سعد مانمة من المصير اليه انتهى واحتاط جماعة من متأخري المتأخرين بتركه كسأحب البحاروغيره وفي (كشف اللئام) لانمرف لقول سعد مستندا الا مافي الحتلف من أنه صلى الله عليه وآله وسلم لم ينخلل صَّاوته دعا. بالفارسية مع قوله صلواكما رأيتموني أصلي (وفيه) أنه لوع هذا لميجزالدعا، بنير ماكان صلى الله عليهوآله وسلم يدعو به ولا في شيء من اجراء الصلوة غيرماسمم دعاؤ وفيه فان أجيب بخروج ذلك بالنصوص قاناً فَكَذَا غَيْرِ العَرْبِي الْإِنْفَاقِ عَلِي جَوَازَ الدَعَا فِيهَا بَأَي لِفَظَ أَرْبِدَ مِن العربي مِن غَيْرَ قَصْرَ عَلَى الْمَاتُور المسومات وهي كما تهم المر بي (وليملم) أنه بجوز الدعاء فيه الدين والدنيا أجماعا كافي الحلاف والتذكرة وبجوز فبمملى الدعاء أين شاء من الصاوة أولها أو وسطها أو آخرها اجماعا كما في الانتصار وخالف في

أما الاذكار الواجبة فلا ﴿ خَامَّة ﴾ الاتوى عندي استحباب التسليم بعد التشهد (منز)

المتامين جماعة من العامة وهل مجوز الدعاء بالمكروه كالحياكة والحجامة وركوب البحر ظاهر قولم بجوز المتعاه بالمكروه كالحياكة والحجامة وركوب البحر ظاهر قولم بجوز المدعاء قدين والدنيا ما لم يكن محرما ان ذلك جائز وهذه العبارة وقست في المنهى وغيره بل قد يلوح من المنهى دعوى الاجماع على جواز الدعاء بالمكروه حيث نسب الحلاف بعد ماذكراه على جواز الدعاء قال أحمد بجوز بالقرص مباح وفي (الانتصار) الاجماع على جواز الدعاء بما أحب الداعي وفي (كشف اللهم) بالمباح والمكروه مباح وفي (الانتصار) الاجماع على جواز الدعاء بما أحب الداعي وفي (كشف اللهم) عند قول الشهيد في الهمة لدينه ودنياه بالمباح مافصه المراد بالمباح هنا مطلق الجائز وهوغير الحرام وفي (الذكرى) الدعاء كلام فباحه مباح وحرامه حرام وقوله وقول كانت فيها لكونها اجزائها والمدم يقتر البراء ماله وغي جامع المقاصد وكشف الثام وخرج بالواجبة المندو بة لدخولها في عوم ما يناجى به المبد ربه فكانت كالدعاء

معير خاتمة الافوى عندي استحباب النسليم كالمحم

التسليم حقيقة شرعية في الفظ الموضع لتحليل الصلي من الصلوة عمى أنه يحل به ماكان حراما شكبيرة الاحرام من الافعال المنافية الصلوة كافي ارشاد الجعفرية وقد اختلف الاصحاب فيه على قوامن الاول انه واجب كافي الناصر يات والوسيلة والمراسم والفنية وجامع الشراثم والشراثم والنافرو المتبر وكشف الرموز والمنتهى والايضاح والذكرى والبيان والدروس واللمة والانفية وقواعد الشهيدوا لقتصر وانوحر الحاوى والتنقيح وكشف الالتباس والحبل المتين والوسائل والمفاتيح وشرحه وحاشية المدارك والحداثي وهو ظاهر الفقيه والهداية والامالي والمهذب البارع بل كاد يكون صرح الاخيرين وهو المقول عن الحسن والجمغي صاحب الفاخر والسيدفي الحمديات وأبي الصلاح وأبي صاط وأبي سيدمن علما ثنا الحليين والقطب الراوندي ونقله الشهيد عن الشيخ احمد بن المتوج الماصر له ونقله البهائي وتليذه الشيه نجيب الدس وصاحب الحداثق عن صاحب البشرى وهو الذي استقر عليه رأي المصنف كما في شرح الارشـــاد لغخر الاسلام وقدفعله الصحابة والتابعوث ولم ينقل عن أحد منهم الحروج بغيره كإفي المتبر وهو مذهب أكثر المتأخر من كافي الروض (قلت) هذه الشهرة يصدقها الوجدان وان قلت على خلاف ذاك كا يأتى وفي (الناصريات) ان كل من قال ان التكبير من الصاوة قال التسليم واجب وانه من الصاوة ونقل ذلك عنه في الحتلف والذكرى وغاية المراد وفي (الفنية والذكرى ؛ أنه لأخــلاف في وجوب الحروج من الصاوة واذا ثبت ذلك لم يجز بلا خلاف بين أصحابنا الخروج منها بغير التسليم من الافعال المنافية وهو الاحوط كما فى المبسوط وجامع المقاصد وفوائد الشرائهواخمرية والميسية والمقاصدالطية والروض والمساقك ورسالةصاحب المه الموفي (المقنمة) في صاوة الوتر ان التسليم في ركمت الايجور تركه وقال في (المهذيب) عندذ كروذك عندناان من يقول السلام علينا في النشهد فقد ا قطت صاوره فانقال بعد ذاك السلام عليكم جاز وازلم يقل جاز وبهجم يوزمادل على وجوب النسليم ومادل على التخبير وقد اختلف النقل عن المبسوط ففي (غاية المراد) نسباليه القول الوجوب وقال في (المُتبر)والشيخ في المسوط يوجب السلام علينا وعلى عباد

الله الصالمين ويجمله آخرالصلوة كذا نقل ذلك في الذكرى عن المتبر والموجود في المعتبر نسبة ذلك الى الشيخ من دون ذكر المبسوط وفي (كشف الرموز)ان الشيخ في المبسوط والحلاف متردد وله في المبسوط عارات احديها قوله واتشهد يشتيل على خسة أجناس لأخلاف في انها واجبة الى أن قال والسادس التسليم فني أصحابنا من جمله فرضاً ومنهم من جمله فغلا وقال في مواضم أخر من قال من اصحابنا ان التسليم سنة يقول اذا قال السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين فقد خرج من الصاوةومن قال أيهفرض فبتسليمة واحدة بخرج من الصلوة و ينبغي أن ينوي بها ذلك والثانية ينوي بها السلام على الملائكة أو على من يساره (١)وقال في فصل تروك الصاوة والحدث الذي يفسد الصلوة هو ما يحصل بعد التحريم الى حيّن الفراغ من كال النشهد والصلوة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم فحق حدث(أحدثخل) فها بين ذلك بطلت صلونه هذا على قول من يقول من اصحابنا ان التسليم ليس بواجب ومن قال انه وأجب قال تبطل مالم يسلم والاول أظهر في الروايات والثاني احوط العبادة انتهى هذا عمام الكلام في نقل كلام الفائلين بالوجوب ومن احتاط به لكن القائلين بالوجوب اختلفوا في أنه جزء حينتذ أم لا ففي (الناصريات) أنه لم يجد به نصاً من الاصحاب ثم قوى الجزئية والركنية واستدل بالاجاع المركب المنقدم ذكره ووافقه المصنف في المنهي والتذكرة وقديقال في الاخير بالاستحباب وفي (الحبل المتين والمفاتيح) أنه واجب خارج عن الصلوة والشهيد في قواعده مال اليه أو قال به وبه قطم الحر العاملي واليسه يميل كلام البشري فيا تقل عنه قال لا مانم من أن يكون الخروج بالسلام علينا وعلى عباد الله الصالحين وأن يجب السلام عليكم ورحمة الله و بركانه بعده المحديث الذي رواه ابن اذينه عن الصادق عليه السلامي وصف صاوة النبي صلى الله عليــه وآله وسلم أنه لماصلى أمر أن يقول للملائكة السلام عليكم ورحمة الله و بركاته الا ان يقال هذا في الامام دون غيره انتهى (قلت) واليه عيل كلام الجعني من حكمه بسدم بطلان الصَّلُوة تَخْلَلُ الحَدَثُ مَعْ قُولُهُ بُوجُوبِ النَّسَلِّمِ عَلَى مَا فِي الذَّكْرَى وَقُلَ هَذَا القُولُ عَنْ ابن جمهور وهو لازم الصدوق حيث قال بعدم ضرر المنافي بعد الركن بل نقل ذلك عنه صريحاً والفاضل المقداد بعد أن أمّل ذلك عن الشهيد اعترضه بأن القائل قائلان أنه أما وأجب فهو جزء من الصلوة ولهذا حصروا الواجبات في أنانية أو غير واجب فيكون واحدا من مندوباتها فالقول بكونه واجباغير جز خرق للاجاع وفي (كشف الثام) ان الاصل والاخبار الكثيرة تعضد عدم الجزئية وساق في الحداثق جملة من الاخبار الدالة على عدم الجزئية كسحيح الفضلاء وصحيح ابن يعفوروصحيح سلمان بن خالد (قلت) ويدل عليه الاخبار الدالة على ان تخلل الحدث بين التشهد والتسليم غير مضر في الصلوة كما سنذكره في الدليل الرابع من أدلة القائلين بالاستحباب وقال الاستاذ في شرح المفاتيح أنه لم يعرف من احد الجوابعن هَــذه الآخار وقد أجبنا نحن عنها هناك وفي (كشف الثام) ان في خبري أبي بصير دلالة على عــدم الجزئية ولا سها أحدهما الذي يقول فيه الصادق عليه السلام فيمن رعف قبل التشهد فليخرج فليفسل أُهَه ثُم لِيرِجم فليم صلونه فان آخر الصلوة التسليم وفي (السرائر والنخيرة) أنه مستحب خارج عن الصلوة واليه يميل كلام صاحب البحار وفي (الحداثق) بعد قله ذلك عن الذخيرة أنه قول الث ويتقدح اشكال على القائلين بالوجوب والخروج ان من عمسدة ما استدلوا به على الوجوب أخبار تحليلها التسليم

⁽١) كذا وجدناه ولمل الصواب أو من على يساره أو الصواب أو على من على يساره (مصححه)

وهي ظاهرة في دخوله وجزئيته وأن التحليل لا يحصل ألابه وقضية كلامهم هنا حصول التحليل بشره وان وجب الاتيان به وهذا الاشكال أورده في التقيم على شيخه الشهيد في قواعده (وقد بجاب عنه) بأنا لا نسلم أن قوله عليه السلام تعليلها التسليم ظاهر في الجزئية كذاته ربها التكير لان الاضافة تفيد منايرة المضاف المه والفيد الاضافة فعا تحن فيه عدم الجزئية فان الطاهر أن تحريم الشيء غير الشيء وكذا تعليه ولهذا لا يدخل في الصلوة بأولجز من التكبير وقد يقال أنه اذا فرغ من النكبير تبين أن جيم التكبر كان من الصلوة كا اذا قال بتك هذا الثوب لم يكن ذلك بيما فاذا قال المشترى قبلت صار المجموع بيمًا وعلى هــذا يكون التسليم خارجًا ولو ابتدأ به لا يخرج من الصلوة فاذا فرغ منه تمين ان جميعه وقع خارج الصلوةوفي(الحبل المتين)ان الروايات التي يمكن أن يستنبط منها جزئيته وخروجه متخالفة ويلوح مر _ كلام القائلـين بالوجوب (بوجوبه خل)الحسكم مجروجــه لأمهم اشـــترطوا في صحة الصلوة لظنّ دخول الوقت وخروجه دخوله في "ثنائها وقيــدوه" بمــا قبل النسليم ولم يعتمرو دخوله في أثنائه (قلت) انما يم هـذا لو كان المصرح بذلك كل من قال بالوجوب والظاهر خلاف ذلك ثم قال وقد يترائ انه لأطائل في البحث عن ذلك لرجوعه في الحقيقة الى البحث عن وجوب التسليم واستحبابه فعلى القول بالوجوب لامني لخروجه وعلى القول بالاستحباب لامني لدخوله وليس بشيء أذ على القول باستحبابه يمكن ان يكون من الاجزاء المندوبة كبعض التكبيرات السبع وعلى القول بوجو به يمكن أن يكون من الأمور الحارجة عن حقية الصاوة كالنية عند سض مم ذ كركلام البشرى ثم قال ويتفرع على الحـكم مجزئيته أو خروجه فروع والحاصل ان كلا من احيالى حزئينه وخروجه تتشي على تقدَّري وجو به واستحبابه انتهى وهل نجب فيه نية الحروج به من الصلوة أملاً في الدروس والالتية والمذب البارع وفوائد الشرائم والمدارك والماتيح وشرحه لايجب فيه ذلك وفي (التحرير والمنهي والنذكرة وعاية المراد) انه الاقرب وفي (النحرير والنعلية) أن ذلك مستحب وفي (الفوائد الملية) أنه الاشهر وفي (جامع الشرائم) يجب فيه نية الخروجوفي (الذكرى) أني لا أعلم موافقا وفي (كشف الثام) تبعًا لجامع القاصدان كان جزء لم يجب نية الخروج به ولانيته كسائر أجزاء الصلوة وان لم يكن فوجهان انهى لكنَّه في جامع المقاصد قال ان لم يكن له جز ﴿ انجه الوجوب وفي (شرح المفاتيح) ان الاخبار في غاية الظهور على عدم الوجوب واستدل الموجب بانه من كلام الآ دميين ولذا تبطل به الصلوة اذا وقبر في أثنائها عمدافاذا لم يتمرن بنية تصرفه الىالتحليل كان مناقضا وبأنه يجب على الحاج والمتمر نية التّحليل وهي كما ترى لكن الواجب قصد الامثثال والتمين كما هو الشأن في أجزا الصلوة ا تتعى ما في شرح الماتيح (وليم) أن صاحب ارشاد الجمفرية اعترض على القائلين بأن الاحوطف التسليم نية الوجوب بأنه كُف يجورُ لن أقام الدليل على استجاب التسليم الانحاض عن دليله المتضي لذهك وغالفة رأيه وينوي الوجوب ثم استظهر آنه لو فعل ذلك لم تبر: دَّمْتُه (وأجاب) الشهيد الثاني بان ذلك لا يقدم في الصلوة توجه لأنه أن طابق الواقع والاكان فعلا خارجا من الصلوة فلايضر عدم مطابقة نية الوجوب به مخلاف الاضال الداخلة فها قان نيها لابد أن تكون مطابقة لاعتقادالهاعل حذراً من زيادة واجب في الصاوة أو ايقاع واجب بنية الندب قال ولو اشترطنا في الحروج من الصلوة على لقدير القول بندية التسليم الحروج به أو فسـل المنافي كما يظهر من انشهيد فى سض كنبه وجماعة كان التسليم حينتذ بنية الوجوبُ كَمَلَ المنافي فلا يتدح أيضًا بوجه انَّهي هذا تمام التول في الوجوب

وما يتملق به و يبقى الكلام في دليله وسميأتي ان شاء الله تعالى واضح الدلالة ساطم البرهان (القول الثانى) ان التسليم مستحب كا في المقنمة والنهاية والاستبصار والجـل والعقود والسرائر والارشاد والتـذكرة وشهاية الاحكام والتحرير والحتلف ومجم البرهان والمدارك ونقـله فى كشف اللئام عنرامن طاوس والقاضي وهو ظاهر الحلاف وظاهر على بن الحسين كما في غاية المراد وهو أرجح كما في جامع المقاصد وأوضَّح دليلا وا كثره وأكثر قائلا كما في تعليق الناهم وهو أبين دليسلا كما في فوائد الشرائمُر وفي (الكفاية والذخسيرة) أنه أقرب وهو الاظهر من مذهبٌ أصحابنا كما في الخلاف والبـــه ذهبُ أجلاء الاصحاب كافي جامع المقاصد أيضاً والشيخ وأتباعه كافي غاية المراد ومذهب أكثر القدماء كا في الذكرى وأكثر المتأخرين كما في المدارك وجهور المتأخرين كما في الحدائق وقال البهائي أنه مذهب مشايخنا المناخرين عن عصر الشهيد وفي (غاية المراد) أيضاً أن الاصحاب ضبطوا الواجب والنسدب وكلهم جعلوه من قبيل الندب وفي (الروض) ان أدلة الندب لا تخلوع من وجعان وفي (السرائر) أنه ظاهر المفيد وفي (كشف الرموز) ان الشيخ مترد دفي المبسوط والحلاف والمقطوع بهما نقاناً ه عن الشلائة ولم يرجح شي من المذهبين في التبصرة وغاية المراد وارشاد الجمفريه ولم يتعرض لشي . مُهما في الانتصار وجَل العلم هذا (وليعلم)أنه لابد قبل الحوض في الاستدلال من تحقيق مذهب الشيخين اللذين هما عدة القائلين بالأستحباب بل هما رضي الله عهما أول من صرح به ولم يعهد من غيرهما ممن تقدم عليهما الا مافي غاية المراد من أنه ظاهر علي بن الحسين والذي يظهر من كالامعرافي التهذيبين والمقنمة أنحصار تحليل الصلوة في التسليم وقضية ذلك أن كالم يصدر من المنافيات قبل التسليم يكون حراما كصدوره في الصلوة وهذا لايجتمع مع استحباب التسليم مع أنهما صرحا به وقد تعرض صاحب الذخيرة للجمع مين المكلامين فجمع بأن المرادان الخروج عن الصلوة بالمكلية متحصر في التسلم مخلاف الحروج عن وأجباتها فأنه بالصاوة على النبي وآله صلى الله عليمه وآله وسلم بناء على ماصرح به الشيخ في الاستبصار من ان آخر الصاوة هو الصاوة على النبي وآله صلى الله عليهم أجمين (وفيه) ان كلامه في مواضع أخر من الاستبصار ظاهر في ان آخرها نفس الشهادتين وكلامه في شرح كلام المفيد عند قوله لايجوز ترك التسليم في ركمتي الوتر يأبي عن ذلك حيث قال عنــدنا ان من يقول السلام علينا وعلى عباد الله الصالمين فقد انقطت صلوته فان قال بعد ذلك السلام عليكم جاز وان لم يقل جاز و بهجمرين الاخبار الدالة على وجوب السليم والدالة على استحباه على أن ظاهر كلام المفيد يأبي هذا الجسم لان ظاهر. انه اذا ترك التسليم في الوتر تصيران موصولة بالثالثة كما هو مذهب جماعة من العامة لانه اذا كان التشهدان والصاوتان مخرجين عن الصلوة لا تصيران موصولة قطماً (فان قلت) لمل مراد الشيخين ان التسليم أما يجب في خصوص ركمتي الوتر تعبدا أو للرواية الواردة في ذلك بخصوصه دون الفريضة (قلت) ظاهر الشيخ ان القاعدة في الصلوة من حيث هي فريضة كانت أو نافلة وثرا أو غيرها انه اذا قال السلام علينا بُعد التشهد فقد انقطمت صلوته على انه لم يرد في الوتر الا أنها ركمتان مفصولتان عن الثالثة وما يودي هذا المني وورد أيضا ان شئت سلمت وان شئت لم تسلم وهـ ذا عين مايقولانه في الفريضة من أن الخروج عن نفس الركمتين صقق بالتشهد سأو الصاوتين فيكو النمفصولين فالاسارض مادل على التخير في التسلم وما ورد في بعض الاخبار من الامر بالتسلم بعدار كمتين في الوثر لا يقضى بالوجوب لمكان الاخبار الناطقة بالتخيير فانها كاشفة على ان الامر ليس على الوجوب وهــذا عين

ما يذهبان البه في الفريضة مم أن الأواس الواردة في الفرائض اكثر من أن تحصى مفافا الى أنها محفوفة بقرائن ظاهرة في الوجوب آية عن حمل الامر فيها على ارادة الحروج عن الصارة وانه كناية عنه فالامر في الوتر حينيد أسهل شيء عندها لخاوه عن القرائن المذ كورة على انك قد سممت ان الشيخ جم بما ذكره في شرح كلام المفيد بين الاخبار الدالة على الوجوب والدالة على الاستحباب فخص الوجوببالسلام علينا والاستحباب بالسلام عايكم ونظره في هذا أنمـا هو الى الاخبار الواردة في خصوص الانصراف السلام عليناوهي أعاوردت في الفرائض بل لم يردخبر كذاك في خصوص الوترال لم نعرف أحدا من عاداتنا خص هذا الحكم بالوتر بل ملاحظة كلام الشيخ عند ذكر مادل على ذلك قاضية بان الخروج عن الفريضة عنده غير متحقّق قبل السلام علينا وأهيك بذلك مافهمهالمحقق منه في المتبرحيث نسب اليه القول يوجوب السلام علينا وتعيينه للخروج عن الصلوة كما مر آنفا وما في الذخيرة من أن الخروج عن الواجبات تُعقق قبل السلام علينا وان أراد أن بأني بالمستحبات خرج عنها به يصيرالسلام عليكم لان كان بعده مثل تسبيح الزهر' عليها السلام وغيره من التمقيات وقد استند في الذخيرة فها ذكر ألى ماذكره في الذكري حيث قال وهنا سؤال وهو إن الفائلين باستحباب الصيغتين يذهبون الى ان آخر الصاوة الصلوة على النبي وآله صلى الله عليه وآله وسلم كما صرح به الشيخ في الاستبصار وهو ظهر كلام الباقين فمأ ممني انقطاع الصلوة بصيغة السلامعليناالي آخرها وقدانقطمت بانهائها فلانحتاج الى قاطم وقد دلت الاخبار على أن السلام علينا قاطم ولا جواب عنه الا بالترام أن المملي قبل هذه الصيغة يكون في مستحيات الماوة وان كانت الواجيات قد مضت و بعد هذه المبعة لأبيغ المعاوة أثر ويبق مابعدها تعقيبا لاصاوة قال وبهذا يظهر القول بنديينه وانه مخرج من الصلوة الاأنه يلزم منه نقاؤه في الصاوة بدون الصيفتين وان طال ولا استبعاد فيه حتى يخرج عن كونه مصليا أو يأت عاف (فان قلت) البقاء في الصلوة يازمه تحريم مايجب تركه ووجوب مايجب فعله والامران منفيان هنا فينتغي مازومها وهو البقاء في الصاوة (قلت) لانسل أنحصار البقاء في هذين اللازمين على الاطلاق أَمَا ذَلِكَ قبل فراغ الواجبات أما مع فراغها فينتفي هـذان اللازمان ويبقى باقي اللوارم من الحافظة على الشروط وثواب المصلى واستحباب الدعاء انهى مافي الذكوى (ونحن نقول) حل انحصار التحليل في النسليم في الاخبار وكلام الاصحاب على ذلك مستبعد جدا لأنه اذا حصل تحليل كل ما حرم فعه قبل التسليم فبالتسليم لابحصل تحليل شي أصلا لامتناع نحصيل الحاصل وجعل التسليم آخو مستحبات الصلوة مشروطاً بالطهارة والاستقبال وغيرهما من يدا في ثواب الصلوة لايناسب كونه محللا منها فضلا عن انحصار التحليل فيه كما أفصح به كلام الشيخين اللذين هما الممدة في القول بالاستحباب (والحاصل) ان الذي صرح به الفريقان ونطقت به الاخبار أن الصاوة من العبادات التي تحتاج إلى عمل وأما لست بما مخرج منه تمامه من دون صفة زائدة وهي الحلة وقد اتفق علما والأسلام بأن آخر التشهد ليس له هذه الصغة واتفق علماؤنا بأن المنافي ليس محللا لان معنى التحليل هو الاتيان بما محلل المنافي لانفس المنافي فأنحصر المحلل في التسليم فكان واجبا لوجوب الحروج من الصلوة بالضرورة ولا خروج الا به لا محمار الحلل فيه كما عرفت ولا فرق في ذلك بين كونه جرأواجبا أو خارجاواجها فالقول باستحبابه مع التصريح بأنحصار التحليل فيه غمير مستقيم على انا لأنجد فرقا بينه وبين التكبيرات الست من التكبيرات السبع اذا جل المعلى السابعة تكبيرة ألاحرام اذ التحريم حينتذ لم يُعتق الا

من السابعة وقبلها لايكون تحريم قعلما ومع ذلك نقول ان التكبيرات الست من مستحبات الصلوة وليست بتكبيرة الاحرام ولم يعدها أحدمها فضلاعن حصر الاحرام فيها هذا مع الهمنعمن مساواة جيم اجزاء الصلوة في جيم الاحكام فلاوجه العكم بكون التسليم جزأ مستحبا من العسلوة دون التعقيبات بل ينبعي ان يكونا من سنخ واحد كما هو الشأن في الأقامة والتكبيرات الست وهــذا بما يضعف القول بالأستحباب وقال الاستاذ أدام تعالى حراسته في (حاشية المدارك وشرح المفاتيج) ان السبب الذي دعى الشيخين الى ماقالاه هو أن المعروف عند الخاصة والهامةان التسليم براد مته السلام عليكروهوالظاهر من الاخبار (قلت)وكذاقال في الذكرى قال الاستاذوا اشاع وذاع بين المامة ان السلام علينا من أُجزا التشهد وليس بنسليم واستقر على ذلك اصطلاحهم ولذا يذكرونه في التشهد الاولكا اسنقر اصطلاحنا على از السلام عليك أيها النبي من أجزاء التشهد وكان ما اصطلح عليه المامة مخالفًا للحق اظهر الائمة صاوات الله عليهم أن من قال السلام علينا خرج من الصلوة من غير تنبيه على أن ما اصطلح عليه العامة من أن السلام علينا من أجزا التشهد فاسد بل وافقوهم على اصطلاحهم و تابعوهم في تمبيرهم "ما تقية كما في بعض المواضع أو مماشاة بناء على أنه لا مشاحة في الاصطلاح بعد العلم بأن الحرو بيتفقى بالسلام علينا فلذا نبهوا على الخروج به وأرادوا فيما اذاأطلقوا التسليم السلام عليكموأن صرحوا في بسض الاخبار أن التسليم السلام علينا ومن هنا وقع التوهم في كون التسليم مستحبًا أو وأحبا خارجًا أومستحيا خارج قال والشيخان لما وجدا أن المكاف بخرج بالسلام علينا من الصماوة وأنه من جلة التشهد وأن السليم هو السلام عليكم وأنه بعد الخروج عن الصلوة لا شيء عليه وانه يظهر من غير واحد من الاخبار عدم وجوب شي في النشهد سوى الشهادتين والصاوة على النبي وَ العملي الله عليه وآله وسلم دعاهماجميع ما ذكر الى القول بالاستحباب وأنت بمد خبرتك بما ذكرناه ظهر عليكان ذلك غفلة عن حقيقة الحال ولذا قال الشيخان بمدم الحروج عن الصلوة الا بالتسليم لما ظهر غاية الظهور من أن التحليل في الصلوة لا بد منه كالتحريم وأن التسليم محل احكام كثيرة ككون سجدتي السهو بعده وكذا الاجزاء المسية التي تندارك بعد الصلوة وكذا صلوة الاحتباط الواحبة الى غير ذلك حتى أنهما ومن تبعها صرحوا بوجوب التسليم في النة الوتر بل ربما حكوا به في الثه وكثير من الصاوة مع تصريحهم مأن النافلة أهون من الفريضة ويمالون عدم لزوم فعل جزء من أجزاء النافسلة فيها وجواز تركه بأنه جز. النافلة وليس بركن في الفريضة وغفلوا عما أشرنا البه من الاحكاء وان محل تدارك الواجبات التي لا تحصى بعده انَّهِي وقال في (الذكري) أن الشيخ ومن تبعه جعلوا التسليم الذي هو خبر عن التعليل هو السلام عليكم وان السلام علينا قاطع الصالحة وظاهرهم أنه ليس بواحد ولايسمي تسليلا وأما أدلة الوجوب)فهي بعد المركب كأحرفت اللهادة توقيفية والعلم ببراءة اللهمة والحزوج عن العهدة في الواجب القني لايقطم به الا مم التسليم وما رواه الصدوق في الفقيه عن أمير المؤمنين عليه السلام حيث قال باب افتئا -الصلوة ومحريمها وتحليلها قال أمبر المؤمنين عليء السلام افتئاح الصلوة الوضوء ومحريمها التكبيرونحليها التسليم وقد رواه ثقة الاسلام سندممتمر عن الصادق عنرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وقال في (الهداية) قال الصادق عليمه السلام تحربم الصلوة التكبير وتحليلها التسليم وقد رواه الشيخ في الحلاف وصاحب النوالي والسيد في الناصر يات والسسيد حمزة في الضيسة والمحقَّق في المشهر واليوسني في كشف الرموز والمصنف في التذكرة وفخر الاسلام في الايضاح والمقداد في التقيح والكركي في جامع المقاصد والصيمري

في كشف الالتباس والشميد الثاني في الروض وصاحب ارشاد الجعرية وغيرهم قائلين أنه بدل على الوجوب قوله صلى الله عليه وآله وسلم وفي (السرائر والشرائم والحتلف والمهذب البارع) روايته بقول روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وفي (المنهي) أن هذا الحبر تلقته الامة بالقبول وظه الخاص والعامر في (المنتلف وجامع المقاصد) أنه من المشاهيروفي (روض الجنان) انه مشهوروفي (كتاب المناقب) لا من شهر اشوب عن أبي حارم قال سـ شل على بن الحسين عليها السلام ما افتتاح الصاوة قال التكبير قال مأعملها قال السلم وفي (كتاب معاني الأخبار) عن عبد الله بن الفضل الماشي بسند معتبر قال سألت الصادق عليه السلام عن معنى التسليم في الصاوة فتال التسليم علامة الأمن وعليل الصاوة وفي (عيون أخبار الرضا عليه السلام) فيها كتبه المأمون قال عليمه السلام تعليل الصاوة التسليم وفي حديث الفصل بن شاذان المروي في العال وعيون الاخبار أمّا جمل التسليم تحليل الصلوة ولم يُجمل بدله تكبرا أو تسبيحا أو ضر با آخر الحديث وفي (كتاب الملل) أيضاً في أب علة النسليم في الصاوة بسنده عن المفضل ابن عمر عن الصادق عليمة السلام سأله عن الملة التي من أجلها وجب النسليم في الصلوة قال لا متحليل الصلوة الى ان قال قلت لم صار تحليل الصلوة التسليم قال لأنه تحية المكافين وفي (آخر الحصال)في باب شرائم الدين عن الأعش عن الصادق عليه السلام أنه قال لا يقال في انتشهد الاول السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين لان تحليل الصاوة هو النسليم وهمـذه الروايات مع صلاحبتها للاستقلال بالاستدلال مؤيدة وجابرة للرواية المشهورة فهي عند المجلى متواترة لان كان التواتر عنده بحصل بالثلاثة (بثلاثة خل) أخبار فما زاد فسقط مافي السرائر من أنها خبر آحاد لا توجب عاما ولا عد الاعلى ان السيدين على المداوأ بالمكارم لا يعملان باخبار الآحاد وقد استدلابها فلولا أنها مقطوع بها عدهما لما صح لهاالاستدلال بها على ان هذا المذهب مرغوب عنه عند غيرهم مجمع على خلافه وسقط مافي المختلف وجملة من كتب المتأخرين من أنها مرسلة غيرمتصلة 'لرجال وأما مآفي الذخيرة من ال طريقه السيد والشيخ ايراد الاخبار العامية للاحتجاج بها على العامة فليس في روايتهما لها وايرادها مايدل على التعويل علماً بل هو على التأمل (فنيه) أن السيد في الناصر بات استدل بها من دون أعاء إلى الرد على العامة بل هي العبدة عنده في فتواه وهو الذي فهمه منه العجلي والمصنف وغيرهما في السرائر والمختلف وغيرهما والشيخ في الخلاف جعلها دليل سض أصحابنا القائلين بالوجوب وليسرفي كلامهمايرهماحمال الاحتجاج بها على العامة أصلا على ان في رواية ثقة الاسلام والصدوق وابن شهراشوب وغيرهم لهـــا يلاغا وأما وجه الاستدلال بها فهو ان التسليم وقع خبرا عن التلحيل لان هــذا من المواضع التي يجب فها تقديم المبتدا على الحبر لكونهما معرف بن وحبنتذ فبحب كونه مساوياً للمبتدا أو أع منه فلو وقع التحليل بغيره كان المبتدا أم ولان الخبر اذا كان مفرد كان هو المبتدا يمني تداويهما في الصدق لا المفهوم كذا ذكر في المتبر وغيره واحتج آخرون برجه آخر وهو ان تحليلها مصدر مضاف الىااصلوة فيم كل تعليل يضاف البها ووجه الحصر في المختلف أن تقديم الحبريدل على حصره في الموضوع وكاً نه برى ان اضافة المصدر الى معسموله اضافة غير محضة كاضافة الصفة الى مصولها وهو خلاف ماعليه محققوا العربية (واعترض) على هذا الاستدلال بأنحائه جاعة قالوا نمنع لزوم كون الحسبر مساويا المبتد أو أم فانه بجوز الاخبار بالأع من وجـه كريد قائم وبالاخص كمول حيوان شرك كاتب ومنشأ ذلك أن المراد بالاخبار الاسناد في الجلة لاداعً ومنه يعلم انه لايجب تساوي المنزدين في

الصدق والمفهوم وقالوا نمنع كون اضافة المصدر العموم لجواز كومها المجنس أو العهد على ان التحليسل قد محصل منير السلم كالنافيات وان لم يكن الاثيان مها جائزاً وحيشة فلا بد من تأويل التحليسل بالذي قدره الثارع فكا أمكن ارادة التحليل الذي قدره على سبيل الوجوب أمكن ارادة الذي قدره على سبيل الاستحباب وقالوا الخبر متروك الظاهر قان التحليل ليس نفس التسليم فلا بد من اضهار ولا دليل على ما يتنفى الوجوب (قان قلت)يراد بالمصدر هنا اسم الفاعل مجازا (قلنا) الجاز والاشهار متساويان فلا يتمين أحدهماً هذا جميم ماذكروه في المقام ونحن نقول ألمشهور المعروف بين النحويين وأهل المنزان منم كون الخبر أخص من المبتدا والا لمرى الكلام عن الفائدة ولهذا لابجوز الحيوان انمان واللون سواد وفي (كشف الرموز) ان ذلك ثابت عند أهل اللمان انهي والمشهور أيضاً عند النحويين أن الجبر أذا كان مفردا كان هو المبتدا وفي (المنتهى) قتل اتفاق النحويين على ذلك وقد تقرر في الاصول أن الاضافة حيث لا يهد تفيد المموم ولا عهد هنا والاصل عدمه على أن الجنس نافم في المتام كالاسنفراق واذا تمارض الحباز والاضمار فالاقوال ثلاثة وترجيح الحباز قول جماعــة على أنا في غنية عن ذلك وقد يدعى أن المبتدأ والخبر أذا كانا معرفتين كان الحل حل مواطأة لاحل متمارف و بذلك اثبتوا مفهوم الحصر في زيدالمنطلق والمنطلق زيد وما ذكروه من أن التحليل قديحصل بالمنافيات (َفَنْيَهِ) ان أَفْسَاد الصَّلَوة وأبطألها غير التحليل أما على القول بأنها اسم الصحيحة فظاهر وأما على القول بانها اسم للاع فم أنه باطل نقول الفاسدة غير محتاجـة الى تحليل مم أن المتبادر من الاطلاق أنما هو المحيحة على أن ممنى التحليل هو الاتيان بما يحل المنافي لاأنه نفس المنافي على أن القائلين بالاستحباب يقولون يحصل التحليل بالتشهد ومن المعلوم ان تحصيل الحاصل محال مم ان مفاد الخبر بقاء التحريم الى اتمام التسلير (قولكم) كا أمكن ارادة التحليل على سبيل الوجوب أمكن على سبيل الاستحباب (ممنوع) لاز وجيب الطهارة وتكبيرة الافتتاح يرجحان الوجوب هـذا مع قطع النظر عن أدلة المسئلة فيتمين حينك اضهار ماينتضى الوجوب وقال الاستاذ أدام الله تعالى حرَّاسته في شرح الماتيح ويدل على الوجوب أيضاً الروايات الكثيرة الصحيحة الدالة على كون السجود الفائت والتشهد الفائت وسمجدتا السهو موضعها شرعا بمد التسليم ولا معنى لكون أمر واجب موضعه بعد أمر مستحب اذ على اختيار ترك المستحب أما يترك الواجب شرعا و يكون تركه جائزا شرعا وهو فاسد جزما وأما أن يعمل من دون مراءاة الموضع المقرر شرعا وهو أيضا فاسد جزماً وأما أن لايكون بعد التسليم موضعه المقررجزما وهو خلاف منطوق تلك الاخبار بل ور بما محكمون بأن سجدة السهو بعد التشهد قبل التسليم كا هو مذهب المامة وكذا كونه للزيادة بمده وللنقيصة قبله والروايات المذكورة صحيحة معتبرة مفتي ساعند الكلومهم القائلون باستحباب التسليم بل في هذه الروايات دلالة من جمة أخرى أيضاً مثل موتقة ممار في نسبان السَّجدة حيث قال عليه السلم ولا يُسجد حتى يسلم قاذا سلمت وفي روا ية محد بن منصور قاذا سلمت سجدت وفي خبر اسماعيل بن جابر فليمض على صاوته حتى يسلم ثم يسجدها فانها قضاء وفي رواية أبي بصير فاذاانصرف قضاها وستعرف معى الانصراف ومثل صحيحة ألحسين بن أبي العلافي نسيان التشهد فليتم صارته ثم يساو يسجد سجدتي السهووفي صحيحة الحلبي فامض في صاوتك حتى تفرغ فاذا فرغت فاسجد سجدتي السهو بعد التسليم وفي صحيحة الفضيل فليمض في صاوته وأذا سلم سجد سجدتين ومفهونها اشرط حجة وفي صحيحة سليان بن خالد فليم الصاوة حتى اذا فرغ فليسلم الى غـير ذلك وفي النيام موضع النسود

سهوا و بالمكن في صحيحة معوية بن عمار يسجد سجدتي السهو بعد التسليم الى غير ذلك وفي التكلم ناسياً في صحيحة عبد الرحمن بن الحجاج يتم صاونه ثم يسجد سجدتي السهو فقلت سجدنا السهو قبلُ السلم هما أو بعده قال بعده الى ذلك وفي الشك بين الارج والحس في صحيحة عبد الله بن سنان فالهجد سجدتي المهو بعد تسليك ثم سلم بعدهما ومثلها صحيحة أبي بصيروفي صحيحة الحلبي فتشهد وسل واسجد سجدتين الى غير ذاك وأشد مما ذكر الاخبار الواردة في الشك بين الركمات والاتيان بالأحياط مثل صحيحة ابن أبي يعفور في الشك بين الركمتين والاربع قال عليه السلام ينشهد ويسلم ثم يقوم فيصلى ركمتين الحديث ومثلها صحيحة زرارة ومثلها صحيحة الحليي وفيالشك يسالتنن والثلاث والاربع آنه يصلي ركنتين من قيام ويسلم ثم يأتي بركنتين من جلوس وفَّي أخرى يصلي ركمة من قيام ويسلم ثم يقوم ويصلي ركمتين من جلوس وفي الشك بين الثلاث والاربع وردت أخار كشيرة ممتبرة في الله ينبي على الاربع ويسلم ويأتي بركمتين جالسا الى غير ذلك ومها ماورد في قضاء الفوائت مثل صحيحة زراة الطويلة آذ فيها وان كنت صليت من المعرب ركمت بي ثم ذكرت المصر فأنوه المصر وأتما بركتين ثم سلم ثم صل المغرب الي ان قال فأ وه المغرب وسلم وقم فصل العثَّا. وفي صلوة الحائف في صحيحة الحلبي ثم يسلم بعضهم على بعض الى ن قال ثم يسلم عليهم فيتصرفون بتسليمة الى آخر الحديث فلاحظ ومثلها صحيحة عبد الرحن بن أبي عبدالله وغيرها فلاحظ وحل هذه الصحاح المشرةالتي لاتكاد تحصي وكلها مفتى بها على ما اذا اتفق ان المكلف اختار السليم وأنه 🕠 اتفق به لم يسلم تكون صلوة الاحتياط والجزء المنسي وسجدة السهو والصلوة الآتية بعد الاتيان وغسير ذلك وقلها بعد الفراغ من خصوص التشهد بعيد عَاية البعد اذلم يَصْقَق في واحد منها اتبارة الى ذلك بل حريخبر واحد منها بعيد وخلاف الظاهر فضلاعن المجموع واجماعها على البعد ولا سيا بعمد ملاحطة الأو مر الواردة فيها بل والتأ كيدات في بعضها مضافًا الى السياق والقرائن الأخركا سنشير البه والله يسم (وعما ذكر)ظهر فساد جواب صاحب الله خيرة عن كل ماذ كر مأن الأوامر في أخبار الانمة عليهم السلام لميثبت كونها حقيقة في الوجوب وفساد هذا ظاهر مع أن لقائلين بالاستحباب يسمون ان الامرحقيقة في الوجوب ومدارفتهم وفقه غيرهم على ذلك وفي الآخبار الواردة في التعبيات هكد اذا سلمت فاقرأ كذا ومايودي موداه ومما يدل على الوجوب ايض الاخبار المتصمة الامر بالتسليم وهو حقيقة في الوجوب والاخبار في غاية الكثرة الا أني أذ كر بعضها ر كتهي به عرز البواقي ممَّأَهَا الى الاحبار السابقة المتضنة للامر، فدلالتها من وحهسين كاعرفت بن ليس بمجرد الامر، بل السياق أيضاً يقنضي الحل على الوجوب مثل قولم ابن على كذا وتشهد وصل كنتين بعد الامر بالتسليم أو اسجد كدلك الى غير ذلك بمـا هو مسلم كُون الامر، به على الوجوب والدلالة صارت من وجوه كشيرة والاخبار أيضًا في غاية الكثرة اذْ الذي ذكرنا انمـا هو في سض ثلك الاخبار واما البعض الذي أَذْ كُوهُ الآنَ فهو صحيحة ابن أذينه المروية في الحكافي وفي الطل بطرق متعددة منها الصحيح والمتبر وهي تتضمن تعليم الله نبيه صلى الله عليـه وآله وسـلم في عرشه هيئة الصاوة وفها بعد مم. وبوركانه الى أن قال عليه السلام ومن ذلك كان السلام مرة واحدة أنجاة القبلة فالدلالة فيها أيضاً ليس من مجرد الامر بل السياق والمقدام أيضًا قرينتان على لوجوب ويدل عليه أيضًا معتبرة أبي بصير عن

الصادق عليــه السلام عن رجل صلى الصبح قال جلس في الركمتين قبل أن يتشهد رعف قال فليخرج ولينسل أنف ثم ابرجع فيم صاونه فانالصافوة التسليم (وأجاب عنه في الدخيرة) بعد الانحاض عن السند بأن كون آخر الصيارة التسليم لا يتتفي وجويه مع ان النداية قد تكون خارجة ولا يخنى ان السند لا غار عليه الا من عبان بن عيسى وهو بمن اجتمعت العصابة له وغير ذهك بما ذُكَّوْا في ترجته مع أعبارها بنتوى الاكثر وغبير ذلك مما مر وسبحي تعليل الامر بالتشهد بكون اخر الصلوة التسليم وهو ظاهر في كون المراد ان آخر المأمور به هوالتسليم لا آخر المستحبات لعدم المناسبة بل هومضر لان المستحب يجوز تركه فيازم منه كون التشهد أيضا كذلك والاخبار المتضمنة لامثال ما ذكر قيدوها بعدم فعل المنافي للصاوة والمقيد هو الشيخان وهمذه من جملة اللا ألاخبار مم أن خروج بعض الرواية عن الحجية غير مانع عندهم عن التمسك بالباقي بل الفطع بعدم حجية البعض أيضاً كذلك عندهم ولذا تُمسكوا بالاخبار الدالة على أن النبي صلى الله عليه وآله وسلّم سعى مع تصريحهم بأن عصبته تمنع عن ذلك عند اقطما وقس عليها الاخبار الآخر وهي من الكثرة بمكأن بل مدارهم عليه سيا على التخصيص نم في مقام التمارض ترجيح السالم عن ذلك أولى 'ن لم يعارضه أولو ية أخرى و يدل عليه أيضا صحيحة زرارةوا بن مسلم قالا قلنا قلباقر عليه السلام رجل صلى في السفر أو بما أيميد قال ان كان قرئت عليه آيه التقصير وفسرت له فُسلى اربها أعاد ومثلها الأخبار الدالة على أن الناسي يميد وقدمرت في مبحثها وسيجيع أخبار دالة على ان من زاد في صاوته ضليه الاعادة وأن ذلك مسلم عند القائل بالاستحباب ووجه الدلالة أنه اذا كان الخروج عن الصاوة عجرد الفراغ عن التشهد كأهو صريح كلامه فلا وجه للاعادة لأن حاله حال من أتم صاوئه وسيلم جميع تسلياته فقام وصلى ركمتين اخراوين سهوا وما أجاب به بمضهم بأن الامر لعلم باعتبار انه نوى المجموع فيكون اتبان الفعل على غير وجه قد ظهر فساده فان التغيير لم يقم في نفس المأمور به بل وقم زيادة خارجة عنه بعد اتمام المأمور به واتيانه ثاماً فيلي فرض الحرمة يكون النهي تعلق بالحارج مم ان القائل الاستحباب قال ما ذكرنا ولم يشترط عدموقوع زيادة ولم يقل بأن مع الزيادة لم يمكن المَكلف بالفراغ عن التشهد خارجا عن الصــاوة أي ضرر يكون فيه سيا في حال النسّيان فظهر فساد ما أجاب، في الدّخيرة بأن العلة لا نسلم أنها ما ذكره المستدل اذ لا نص عليها وفيه مضافا الى ما عرفت أن امتثال الامر يقتضي الاجراء أجماعا ولو لا كون العلة ما ذكر لزم خرق القاعدة المسلمةمم ان مداره ومدار غيره على أن أيجاب الاعادة دليل على عدم الصحة شرعا وهم يوجبون الاعادة هنا على انه سيجيء استدلال القائل بالاستحباب بصحة صلوة من زاد ركمة بعد التشهد فاغترفوا بأن عدم البطلان ليس منشأه الا استحباب النسليم مع أنه غاهم ان فلك لا يقنفني الاستحباب كما ستعرف وبدل عليه أيضا صحيحة الفضلاء الواردة في صلوة الحوف حيث قال عليه السلام فصار للاولين التكبير وافتتاح الصلوة وللاخبرين التسليم فجمل التسليم معادلا لتكبيرة الافتتاح ومقابلا لها ولوكان مستحبا لما صار كذلك مع أنه على الاستخباب ريما كان يحمسل انكسار القلب لو لم يحصل التشاح والتخاصم ولا يصير بينهما عدل فريما كان محل القرعة وهذه الصحيحةمن شواهد صحة حديث مفتاحها التكبير الْي آخره فتأمل ويدل عليه أيضا موثقة عمار عن الصادق عليه السلام عن التسليم ما هو فقال أذن اذ الاذن مناه الرَّحْمة ولو كانت الرَّحْمة سابقة على النسليم حاصلة من الفراغ من التشهد الأليب كذلك والاخبار الظاهرةفي ذلك كثيرة منها صحيحـة الحلبي ورواية أبي كممس وموثقة أبي بصير

السامّات الدالة على أنحصار الانصراف عن الصَّاوة في السلام علينا الى آخره وهذه الروايات وامثالما صريحة في عدم نحقق الانصراف عن الصلوة من الغراغ عن الشهادتين كما قاله المستحبون ويويده بل يدل عليه أن البسوق اذ صار أماما يقدم من يسلم بالمأمومين أو يأني بيدله كماسيحيُّ و يؤيده بلُّ بدلُّ عِليه ماورد فيها في الوتر من لزوم النسليم بين ركمتيه والثالثة و يدل عليه أيضا عمومات ماورد في أن مر شك فلم يدر ركمة صلى أم اثنتين بجب عليه الاعادة فأنها شاملة لصورة وقوع الشك بمدالتشهد والأجاع والأخبار ناهضان على عدم الاعتداد بالشك اذا وقم بعد الفراغ فلو كان الفراغ من التشهد فراغا من الصاوة ازم عدم الاعتداد بهذا الشك في مثل صلوة الفجر والقصر فنخرج صورة وقوع التشهد والتسليم جيما بالاجماع والاخبار ويبقي الباقي بل فيصحيحة زرارة عن أحدهما عليهما السلام من لم يدر وأحدة صلى ام ائتتين يعيد الى أن قال قلت فانه لم يدر في اثنين هو ام في أر بع قال يسلم و يقومُ فيصلي ركمتين ثم يسلم ولا شيء عليه فقوله عليه الســـلام يسلم و يقوم ظاهر في أن الشُّك المذكُّور وانَّ وقع بعد الفراغ من انتشهد حكمه كذلك بلر به كان الظاهر هنا خصوص الصورة المذكورة وفي (صحيحة) الحسين بن أبي العلا عن الصادق السلام اذا استوى وهمه في الثلاث والاربع سلم وصلى ركمتين بنائحة الكتاب وهو جالس وفي (صحيحة) ابن مسلم عن الصادق عليه السلام عن رجل صلى ركمتين فلايدري ركمتان هي أو أربع قال يسلم مم يقوم فيصِّلي ركمتين الحديث الى غير ذلك مما عرفت من الدلالة من وجوه أخر أيضاً مثل الأمر بالتسليم ثم بالقيام الى صلوة ركمتين ثم الاتيان بهما اذ كلها واجبة والامر حقيقة في الوجوب ومع جميع ذلك عين الشارع موضع القيام الى الركنتين اذ جمله بعد التسلم في جميع الاخبار وهكذاً صدّر خطاب الفقهاء والسومات غير شاملة اصورةوقوع التشهدوالتسليم جيماً بالاجاع والاخبار ويدل عليه أيضا استصحاب اعتبار الثك واستصحاب كون المحلف في واجبات الصلوة واستصحاب تحريم مافيات الصلوة واستصحاب اجراء أحكام الصلوة ويدل عليــه أيضا الاخبار الدالة على وجوب صاوة ركتين على المافر وغيره عن يكون فرضه الركتين والتخيير لن يكون فرضه التخيير فلو كان بمجرد الخروج عن التشهد يخرج عن الصاوة يكون ممثلا مطيعاً آنيا بالمأمور به ملى ركتين أو أزيد ولا منى التخير أيضا نم لوصل أزيد من كتين عامداً عالما يكون عاصاً فاعلا المحرام الحارج عن الصاوة دون من قبل ذلك جاهلا أوناسيا أو اضطرارا أوخوفا وتأويل الجيم عا لايلام القول به ارتكاب خيلاف ظاهرالاخبار الكشيرة فلاحط وتأمل ويشهد له أيضا أنهم في مقامات الهاجة والاستعجال أمهوا بالتسليم ولم يرضوا البدعنه وهي أيضا كثيرة فتتبع جميع الابواب وهمذه أيضا مريدات بقا. الاوامر الكثيرة على حقيقها وظواهرها وبالجلة جميع مآذ كرنا منهات وأتنارات وليست الأنواع والاصناف منحصرة في ذلك فضلا عن الاشخاص وأشخاص الاحاديث في كل نوع كثيرة بل ربما كانت في غاية الكثرة بل ربما كانت متواثرة فشم جميم الابواب التي لها ربط بالصلوة انْهي كلامه في شرَّح المفاتيحأدام الله تعالىحرات وتفلناه على طوله لكثرة ففعه وعظروفيه (وأما أدلة القائلين بالاستحباب) فعي أمور (الاول) ان الوجوب زيادة تكلف والاصل عدمه (وفيه) ان الاصل متطوع بالاخبار الدالة على وجوبه كاسمت على أنا نمنع جريان الاصل في ماهية السيادة كا قرر في عد (اللافي) مارواه الشيخ في الصحيح عن محد بن مسلم عن الصادق عليه السلام انه قال اذا استويت جالسا مثل أشهد أن لا أله الا الله وحده لاشريك له وأشهد أن محداً عده ورسوله مم

تنصرف وجه الاستدلال به أن الانصراف يراد به المني الغوي لأنه ليس حقيقة شرعية وحينثذ فلا يختص بالتسليم ويجابُ (أولا)أن الغااهر من الخبر طلب الاتيان بالانصراف وتحصيه حيث قال عليه السلام ثم تنصرف ولم يقل انصرفت والجلة الحبربة في المام بمنى الامر وطلب تحصيل الانسراف يدل على أنه كان غير حاصل والا لاستحال طلبه فكان الحبر دالا على عدم الحروج من الصلوة حتى يأتي بالحرج ولا غرج بعدالتشهد سوى التسلير وثانيا)أن الظاهر من جلة من الاخبار أنالانصراف حقية في النسليم فني (صحيح الحلمي) عن الصادق عليه السلام كا ذكرت الله عز وجل والنبي صلى الله عليه وآله وسلم فُهو من الصَّلُوة فإنَّ قلت السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين فقد انصرفتٌ وأُصرح منه خبر أي كمس حيث مأل الصادق عليه السلام عن السلام عليك أبها النبي انصراف هوفقال لاولكن اذا قلت السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين فهو انصراف ومثمله صحيح أبي بصير وموثقته فقد حكم الشارع بان الانصراف لايختق بالسلام عليك وأنه منحصر في السلام علينا وانه هوالانصراف فكيف يصح لنا أن نقول أنه يُصْتَق بالفراغ من التشهد وأخبارهم ينسر بعضها بعضا (وثالثا) بأنا لو سلمنا بان المراد من الانصراف المنىاللغوي وآن المتام مقام الحلاق!كنا فقولان المطلق ينصرف!لى الشائع المتمارف وما هو الا الانصراف بالتسليم والالحلاق والعموم لو سلمناهما في المقام قلنا أنهما ليسا بمكانة التصريح الوارد في الحبر الصحيح وخبر أبي كهمس وغيرهما على أنا قتول المأموريه أما التساير فقطأو غيره أو الاعم منهما والاخيران فاسدان والالزم الامر بالرجوح وترك الراجح أومساواته لهوهما باطلان سامنا ولكن يصير التسليم واجب تخييرا وهذا مذهب أبي حنيفة ظاهرة وليس مذهب القائل بالاستحباب لأنه يقول بكفاية التشهد الخروج ثم أنا تقول افظ الانصر اف أعا وردمطلقافي بعض الاخبار تقريبا لام آخر وفي الاخبار الاخر ورد مصرحاً به أنه السلام علينا كما عرفت ولفظ التكبير في الافتتاح ورد مطلقا في عدة أخبار كثيرة والقائل باستحبابالنسليم لم يرض بالاكتفاء بما يمد في المرف تكبيرا لله جل شأنه بل قالوا لايجوز فيها الا ماورد من الشارع وانْ كان غيره مطابقالظاهر العرف لان المبادة توقيفيه ولم برد في تكبيرة الافتاح ما يشير الى الرّام الهيئة المروفة فضلا عن التصريح والحصر والشواهد التي لأتُحمى كما في المقام(ورابعًا) أنا نقول لوكان الراوي فهم من قوله عليه السلام ثم ينصرف الحروج من الصاوة بمجرد الفراغ من التشهد من دون مراعاة التسليم لكان الراوي أن يسأل لم يسلمون و للمزمون بالتسليم ولا يأتون بالمنافي قبله و يصنعون فيه ما يصنعون في الصلوة كا سأل الراوي عن التحيات لما قال الامام عليه السلام بكفاية التشهد له حذا اللطف من الدعاء يلطف العبد به ربه على انا تقول ان استدلاكم بالخبر لوتم لدل على عدم وجوب الصلوتين فما هو جوابكم فهو جوابنا (والحل) ان الراوي لم يسأل الأعرب كَيْنية الشهد بنساء على ما كان يرى من العامة الخيلاف فيها فان منهم من اكتفى بالشهادة بالتوحيد فسأل محمد بن مسلم عن التشهد في الصلوة فقال عليه السلام مرتين قال فقلت وكيف مرتين ومراده أن المرتين كلام مجل محتمل كون الشهادة بالتوحيد مرتين فأجابه عليه السلام أنك أذا استويت جالسا فقل أشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محداً عبده ورسوله ثم تنصرف فصرح بانه مالم يتشهد (يشهد خل) بالرسالة لا ينصرف من الصلوة رداً على من اكتفي بالترحيد وجوز الانصراف بعدها فلمذا لم يتعرض لوجوب الصلوة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم مع وجوبها عندهم الا الشاذ منهم وتعرض الامام عليــه السلام لذكر وحده لا شريك له ولذكر عبده

وليست الصلوة عليه صلى الله عليه وآله وسلم بأهون من ذلك فظهر ان الغرض يان وجوب الشهادتين وان بيانهما لمكان العامة أهم في نظره في ذلك الوقت من الصلوة والتسليم وكذا لم يتعرض للصلوة على الآل عليهم السلام ممان احد و بعض الشافعية قائلون بوجو بها وان أبوا عن هذا البيان قلنا هذا خبر متروك الظاهر فلا يمل به عند جاعة منهم بل نقول أنا نقطم أن الامام عليه السلام لم يكن في صدد بيان أن الانصراف يُعتق بأي نحو كان بل كلامه بالنسبة الى ذلك مجل فلا يستدل به ثم ان في الاتبان بثم الدالة على التعقيب والترتيب والتراخي اشارة الى كون الانصراف مطلوط بعد أمور أخر مثل الصلوة عليه هو تمام الصلوة بعد التشهد وهو غيرمناف لذهب من مختار في المسئلة كون التسليم واجباً خارجا (الثاني) من أدلة الاستحباب صحيحة زرارة والفضيل ومحمد عن الباقر عليه السلام قال أذا فرع مر · الشهادتين فقد مضت صلوته فان كان مستعجلا فيأمر يخاف ان بغوته فسلم وانصرف اجزاه (وفيه اولا) ان قوله عليه السلام مضت صاوته ليس على ظاهره قطماً لان الصاوتين واجبتان وحيناذ فلا بد من تأويه فيحتمل أن يكون الراد معظرالصاوة أو مضت الأجر الالاكدة من صلوته كقوله عليه السلام أول صلوة احدكم الركوع ويحتمل أن يكون المراد قد شارف مضى الصلوة ويحتمل أن يكون المراد أنه مضت واجباتها واليه نظر المستدل (وفيه) انالصاوتين واجبتان ولم تمضيا وان آخر الحير يدل على الوجوبلان الاجرا ا ظاهر في أقل الواجب ومفهوم الشرط حجة والشرط هو الاستعجال في امر مخداف فوله وحمله على الاستحباب يتوقف على ثبوت مانم من الوجوب وقد عرفت حال قوله عليمه السلام مضت صارته ولو كان المراد بيان الاستحباب لتعارض صدر الخبر وعجره ولكان المناسب أن يقول لا بأس بَعْرَكَهُ لا ان يقول اجر اه التسليم ان كان مستعجلاً وبهذا كله يتعين الحل على أحد الاحمالين الاولين (وثَّانيا)أنه لا ينهض دليلاعلى القائلين بوجو به وخروجه (وثاليا) اندلالته على عدم وجوب الصلوتين اظهر منها على عدم وجوب التسليم على تقدير التسليم فما هو جوابكم فهو جوابناوالاظهر أن يقال أن الخبراءا صيق لبيان حال الماموم اذا أراد الانصراف كما ورد مثل ذلك في أخبار اخر فكان الخير دالا على الوجوب (الثالث)صحيح على بن جمعر عن اخيه موسى عليه السلام وقد سأله عن المأموم حيث يطيل الامام النشهد فيأخذ الرجل البول 'و يُخوف على شيء يفوت او يمرض له وجم كيف يصنع قال يتشهد هو و ينصرف و يدع الامام و يرد على الاستدلال به مثل مااوردناه على الاستدلال بالخبر الاول (عم انا نقول) ان المراد من الانصراف هوالتسليم وقد عرفت انه حقيقة فيمشرعا فلا تفاوت بين ان يقول يسلم او يقول ينصرف وان أبيت عن هذا قلاً هذا الجبر رواه الصدوق في الفقيه والشيخ في موضم آخر من التهذيب هكذا يسلم و ينصرف ولا ريب في ترجيح هذه الرواية على تلك لموافقة الشيخ في المُوضم الآخر الصدوق ولموافقتُها للاخبار الاخر الذي يقول فيها الامام عليــه السلام حبث سئل عن رجلُّ يكون خلف الامام فيطيل الامام الشهدأنه يسلم ويمضي لحاجته ان أحب ممَّ انه (أنها خل) أوفق بالسوَّال لان السائل فرض تحقق التشهد في الجلَّة من الامام وأنَّه يطيل ومن المعلوم ان المسأموم يتبعه الا أنه لا يتأتى له الصبر الى ان يتم التشهد العلويل ويسلم فالمناسب في الجواب أن يقال بمسلم و ينصرف ولا يقول يتشهدو ينصرف لانه ليس المراد أنه يتشهد الشاويل تحلماً ولم يقل له ان أقل الواجب من التشهد لم يحصل بل ربما ظهر له عليه السلام حصوله من المأموم لأنه قال لا يمكنه الاتيان

بالاكثر وعلى هذا فالمناسب الاستفصال فيقال في الجواب اذا لم يأت بأقل الواجب من الشهدين يأتي به (الرابع) أنه لو وجب التسليم لبطلت الصلوة بخلل المنافي بينه و بين التشهد واللازم باطل فالمازوم مثله أما الملازمة فاجاعية وأما بطلانُ اللازم فلما رواه زرارة في الصحيح عن الباقر عليه السلام انه سأله عن الرجل يصلى ثم يجلس فيحدث قبل أن يسلم قال ثمت صداوته وما رواه الحلى في الحسن عن الصادق عليه السلام أذا النفت في صلوة مكنو به من غير فراع فاعد الصلوة أذا كان الالتفات فاحشاً وأن كنت قد تشهدت فلا تمد وما رواه غالب أبن عبَّان في المُوثق عن الصادق عليه السلام قال سألته عن الرجل يصلى المكتونة فيقضي صلوته ويتشهد ثم ينام قبل أن يسلم قال تمت وان كان رعافًا فاغسله ثم ارجع فسلَّ والجواب (أولا) بأنا لا نسلم ان الملازمة اجماعية وقد عرفت مذهب صاحب البشري وابن جهورٌ والشهيد في قواعده وغيرهم بمن قال بالوجوب والخروج وخبر زرارة غبر صحيح لان في طريقه اباناين عْبَانَ عَلَى أَن فِي آخره وانْ كَانَ مع امام فوجد في بطَّنه أَذَى فسلم في نفسه وَقَام فقد تُمت صلوتهوهذا ظاهر في وجوب السليم وظاهر خبري الملبي وغالب بن عمان كخبرالحسن بن الجهم مروك (وثانياً) بأنها مهارضة بالاخبارالكثيرة الصحيحة والمتبرة فنطرح هذه أو نحملهاعلى التقية (وثالثا) بأنها لا تنهض حجة على من يقول بالوجوب والحروج كما أشرنا اليه (وراجاً) بالحل وفيه شفاء النفس وهو انا نقول قدعرفت ان التسليم كان مشهورا بين الخاصة والهامة في السلام عليه كم وكان السلام علينا محسوباً من التشهد كالسلام عليك أبها النبي وكان المتعارف ذكرهمافيه كاهو المتعارفالآن وقال في (الذكري) ان الشيح فى جميع كتبه جمل النسليم الذي هوخبر التحليل هو السلام عليكم وان السلام علينا قالحم للصلوة وانه ليس بواجب ولا يسمى تسلُّمها قال وكذا صنع من تبعه انَّهى وهذا يشهد لماذكرنا وعليه فالاطلاق في خبر زرارة وموثق غالب يحمل على الشائم التمارف وهو السلام عليكم وقوله عليه السلام في الحسن ان كنت تشهدت فلا نمد على أنه قال فيه السلام علينا كما قدميان ذلك كله وبيان السبب في ذلك وعلى ما حلنا عليه الحسن بحمل عليه خبر الحسن بن الجهم وان بعد وقو كان المراد الشهاد تين فقط فالدلالة على عدم وجوب الصاوتين اظهر منها على عدم وجوب النسليم والجواب الجواب (الحامس) قول الصادق عليه السلام في خبر مموية بن عمار اذا فرغت من طوافك وأنت في مقام ابراهيم عليه السلام فصل كتين الى أن قال ثم تشهد واحمد الله واثن عليه وصل على النبي فان ظاهره عدم وجوب التسليم ولا قائل بالفصل والجوأب كما مر بحمل الشهد على ما يشمل التسليم كما أنه يطلق على مجموع تلك الأذكارالطويلة اسم التشهد والا قدل على عدم وجوب الصلوة على الآل عليهمالسلاموان قلنا أنَّ المراد حد الله تعالى بمد صلوة الركمتين كان دالا على عدم وجوب الصلوتين وبهذا استدل صاحب المدارك و بموثق بونس ابن يعقوب الذي قال فيه لابي الحسن عليه السلام صلبت بقوم فتمدت الشهد ثم قت فتسيت أن اسل عليهم فقال لهطيه السلام الم تسلم وأنتجالس قال بلي قاللا بأس عليك(وفيه)ان الفرض، السو ال اله بمدأن أتمصلوته وسلم لم يلتفت الى القوم بوجه ولذا قال له الم تسلم وأنت جالس يعنى الم تأت بالصيغة الواجبة (السادس) خُبر زرارة في الشك بين الائتين والاربع أن يصلي ركتين و يتشهد ولا شي عليمه (وفيه) ان البناء على الاقل مذهب المامة كما أن البناء على الأكثر مذهب الاهامية فعلى هذا يترجع ان كل ما ظاهر الاستحباب محمول على التقبة على أنا تقول أن التشهد يشمل السلام علينا كما مر (السابع) حبح زوارة عن الباقر عليه السلام في رجل صلى خساً قال ان كان جلس قدر التشهد فقد تمت صلوته

وصورته السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أوالسلام علينا وعلى عباد الله الصالحين (متن)

(وفيه)أنه لو تم الاستدلال به قال على عدم وجوب النشهد والصارتين وعدموجوب تداركهما على انه لا ينهض على القائل بالدخول في الصلوة وانها تبطل بازيادة مطلقاً مع أن الواردفي الاخبار أن من زاد في صلوته فعليه الاعادة وكما أخرج المستدل هذا خبر عن القاعدة أخرجه خصمه أيضا بل خروج مضمونه عن القاعدة وفاقي على الظاهر فلا وجه للرد به فلو كانت الصلوة ثنائية أو اللائية ووقت فيها هذه الزيادة كانت باطلة وكذا لوكانت رباعية ولم يُعتق مضمون هده الصحيحة فيها وهو اعتبار الجلوس مقدار التشهد فاوتم الاستدلال بها لزمالقول بصحة الصاوة معوقوع هذه الزيادات لأن المستدل مها على الاستحباب نظره الى أنه لايضر وقوع الزيادة قبل التسليم مطلقا كما هو قصية الاستلال فليتأمل في ذلك وقد خرجنا في المسئلة عن وضم الكتاب حرصا على بيأن الصواب لأنه قد اشتبه الحكم فيها على معض متأخري المتأخرين فاطالوا الكلام في القض والابرام فأبرمنا ما نقصوه وتقضا ما أبرموه 🖋 قوله 🧨 قدس الله تعالى روحه ﴿ وصورته السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أو السلام علينا وعلى عباد الله الصاغين ﴾ كما في الشرائم والناص والمتبر والمنتهى والتذكرة والارت. د والتحرير والتبصرة والموجز الحاوي والتقيح وكشف الالتباس وغيرها كاستمل الاأن المحقق والمصف في المنهى وأبا العباس و لمقداد والصيمري يوجبون احديهما والبحث في المسئلة يتم في مواضم (الاول) في الصيغة الواجبــة وقد اختلفوا في ذلك على أقوال (الاول) له نجب الصيغتان تُخييرا كماتي الشرائع والنافع والمتبر والمتعى والالفية واللمعوالمذب البارع والموجراء ويوكشب الانباس وشرح المانيح وفي (المدروس) أنه لا بأس به وفي (المنتهى) لا سرف به خلافاً وفي (عاية المراد والمهدب البارع) ب المشهور انه غرج باحدى المبارتين وفي الاخير نسبته الى فحر المحمقين وفي (كشف الالتاس ومحمر البرهان) نسبته الى المتأخرين وهذا يعطى وجوبهما تخييراكايأتي في بيان الحرج وقال لاستاذ في شرحه الظاهر من كلام الشيخ الاجماع على الحروج بالسلام علينا وانه لايجب بعده السلام عليكم وهال أيصاً كلامه صريحتي أنه لايعرف خلافا في عدم وجوب السلام عليكم بعد السلام علينا وجمل النز ع، نحصر في تسيين عبارة السلام عليكم وكلام السيدصر يم في كون وجوب التسليم من حيث كونه تحديل الصَّاوة وكذا السكايني والصدوق كلامهما ظاهر في ذلك وكونالسلام علينا مخرجا كميرهما عن روى دلك بل الطاهر تعاق الشيمة على ذلك ولذا تركوه في التشهدالاول نع الظاهر منهم اله الواجب بالاصالة هو السلام عليكم ولو ذكر السلام علينا مقدما عليه يحصل التحليل الواجب ويتأدى به ويكون السلام عليكم مستحبأ سم في الامام والمأموم لا واجبااتهي كلامه أدام الله تعالى حراسته وفد احتلف أصحاب هدا المول فالطاهر من القدماء انالواجب الاصالة هو السلام عليكم كا ذكره الاستاذ ويأي بيانه وقال الحنق والمصلف في المتتهى والشهيدفي المعقوالالفيةانه بأيهما بدءكأن الثاني مستحبأ وقصيه دلك ان الواجب هو المتقدمولو نوى بهالاستحباب و بالنابي الخروج لم يجز كا صرح به في الانفية والمهذب البارع وفي (الموجز الحاوي) الاول هو الواجب وقال/الاستاذ في شرحهالتحليل عند الشيخ وعيره مثل الوصو. يلفر يصةووجو به بعد وقت وجوبها والسلام علينا عندهم مثل الوضوع للتأهب أو للنافلة قبل دخول وقت الوجوب وحصول الانصراف به مثل حصول العلهور به اذا وقت صاوة الفريضة بالوضو المستحب و ستحب السلام عليكم

بعد السلام علينامثل الوضوء التجديدي للفريضة في الصلوةالتي تُعَمَّق فيهاالتجديد لها فالتحليل عند الشيخ شرط في الخروج عن الصلوة لان منى التحليــل ليس الارفع تحريم المنافيات والوجوب الشرطي لايسمونه بالواجب كالوضوء للسافلة وربما يسمونه بناء على اعتقاد وجوب مقدمة الواجب وثبوته عند من يسمى به لاعند منكره انتهى (وحاصل) كلام الراوندي في الرائم وحل المعقود في الجل والعقود كا في كشف الثنام ان الفرض هو السلام عليكم ولكن ينوب منايه التسليم المندوب كما ان صوم يوم الشك مديا يسقط به الفرض ويحصل به الجم بين القولين وقال الاستاذ أيده الله تمالى في استحباب السلام علينا بعد السلام عليكم تأمل هــذا وأُنكر الشهيد في الذكري القول بوجوب السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين تخييرا قال هدا قول حدث في زمن المحتق فها أظهه أو قبله بيسير لان بعض شهراء إسالة سلار أومي اليه وقال في (البيان) لم توجب أحد من القدماء السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين بل القائل برجوب التسليم يجملها مستحبة غير مخرجة من الصاوة والقائل بنسدب التسليم بجملها محرحة من الصلوة وأوجها بعض الْمُتَأخر بن وخير بينها و بين السلام عليكم وجمل الثانية منهما مُستحبة " وارتكب جواز جعل السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين بسند السلام عَلَيكم ولم يذ كر ذلك في خسير ولا مصنف بل القائلون بوحوب التسليم واستحبابه مجملوتها مقسدمة عليه انَّهي وقال في (الذكرى) أيضًا أنه لم أت بذلك خبر منقول ولا مصنف مشهور سوى مافي بيض كنب الحقق (قلت) قدعرفت انه رحه الله تدلى ذهب الى ذلك في أول ماصنف وآخر ماصنف ولم يذكر في النقلية استحباب تقديم المسلام علينا على السملام عليكم وقال في (الذكرى) أيضا وحوب الصميفتين تخييرا جما بين ما دل عله اجاع الأمةواخارالامامية قوى متين الاانه لاقائل به من القدما. وكيف مخفي عليهم مثله لو كان حقا وقال أيضا (لايقال) لاريب في وجوب الحروج من الصلوة واذا كان هــذا مخرجاً منها كان واجِيا في الجلة بني السلام علية (لانا نقول) قد دلت الاخبار الصحيحة على أن الحدث قبله لا يبطل الصلوة وقال (لايقال) ما المـانم من ان يكون الحدث مخرجاكا ان اللــلم مخرج ولا ينافي ذلك وجو به تخييرا (لانا تقول) لم صر الى هذا أحد من الاصحاب بل ولا من المسلمين غير أبي حنيفة(قلت) هذا ـ حق إذا تميد الحدث وفي (المساقف) الناتفول بالتخيير حادث وفي الروضة) أنه لادليل عليه واضح وقوى في الة صد العلية ما في البيان (الثاني) وجوب السلام علينا عبنا ذهب اليه صاحب جامم الشرائم ونسبه في المتبر الى الشيخ في المبسوط في نسخة من المتبر والى الشيخ في نسخة أخرى منه وخطأه في نسة ذلك اله في المبسوط الثهيد في الذكرى وقال لا أعلم لصاحب هذا القول مواقعًا وقال أن فيه خروجا عن الاجاع من حيث لا يشمر قائله وفي (كتف الله أم) أن الاخبار تعضد هذا القول (قلت) قد ء فت المراد من الأخبار وقال في (كنف الثام) وقد يكون صاحب الجامم جم بين قولي وجوب التسليم واستحابه عا ذكره بمني أنه هل يجب مع هذه الصيغة الصيغة اخرى وقال في موضم آخر من كشف الثام أنه لاموافق لهذا القول (قلت) ونظر المعتق في المعتبر في نسبة ذلك إلى الشيخ الى عبارةالمهذيب وليس في المتنمة والمراسم في فرض الظهر الا ذكر السلام علينا لكنهما لم يذكرا في نافلة الزوال الا السلام طبك (الثاث) وجوب السلام عليكم عينا ذهب اليه الا كثر كا في الذكرى والبحار وشرح الماتيع وفي (الحداثق) انه المشهور وقد سممت مافي البيان والذكرى وغيرهما وفي (الدروس) عليه الموجبون وقد سمت كلام صاحب البشري وفي موضع من الذكري وجوب السلام عليكم عيا لاجاع الأمة على

فعله وينافيه مادل على انقطاع الصاوة بالصيغة الاخرى بما لاسبيل الى رده فكف يجب بعد الحروج من الصلوة انتهى وفي (كشف الثام) أما النتافي مع الجزئية انتهى وقد سممت مافي المقمة والمراسم من الاقتصار في نافلة الزُّوال على السلام عليكم وفيُّ (آلفنية) اوجب السليم أولا ثم عدمن المندوبات السلام عنينا وعلى عباد الله الصالحين وعن (الـُكافي) أنه قال الفرض الحادي عشر السلام عليكم ورحمة الله وأنه عد السلام علينا من المندوبات وفي (كشف اللثام) ان كلام الشيخ في المبسوط يعطي محر كلام الحلبين أذ فيه ومن قال من أصحابنا أن التسايم سنة يقول أذا قال السلام عايناوعلى عبادالله الهيل فقد خرج من الصلوة ولا يجوز التلفظ بذلك في التشهد الاول ومن قال المعرض فيتسلمه واحددة مخرج من الصاوة انتهى (الرابع) وجو بهما عينا قال فى الذكرى أما السلام عليكم فلاجماع الامة وأما الصَّبَعَة الآخري فللاخبار التي لم يتكرها أحسد من الاماميــة مع كثرتها لكه لم يُقل به أحمد عاعدته أنهى وقد جم الصدوق في الغفيـه بين الصيغتين مع نسليات أخر من غير تصريح توجوب شيء وقال في (الكَّفَاية) أن الأولى ذكر السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين وقول بعده السلام عليه كم وسبأتي مااحتاط به في الذكرى وفي (ضرح المفاتيح) الاحوط الجمع بيم.اوعده ترك السلام عبركم إ (الحامس)أنه يجب السليم والسلام عليك أيها النبي ورحة الله و بركانه ذهب اليهماحب الفاخرحيث قال على مانقل أقل المجزي في الفريضة النسليم وقول السلام عليك أيها النبي ورحمة الله و بركامه و نقل فى كغزالمرفان عن بعض مشائحه الاستدلال على وجوب التسليم على النبي صلى الله عليه وآله وسميم بالآية الشريفة حيت دلت على وجوب التسليم عليه ولا شيء مسه بواحَّس في عير السلوة وقال الهُ الذي يقوى في ظنى قال ونقل الملامــة الاجاءع على استحبانه "مرمنمه (فات) في الذكري ال مافي الفاخر لايمد من المذهب وفي (البيان) هو مسبوق بالاحماع وملحوق به ومحموج بالروايات الممرحة بنديه وفي (المنتهي) لابخرج به من الصاوة لانظم فيه حلاقاً من القائل بوحو به ومثله قال في التذكرة وفي (كشف الثنام) لاموافق له (قلت) ويستفاد من هذه الاجماعات ومن خبر أبي كمهس ومن صحيح الحلبي ومن خبر ميسر أن قوله في القبوت سلام على الرسلين غمير مضر مم أنه موافق العمد القرآنُ (السادس) وجوب السلام عليكم أو المنافي قال في (الدكرى) هــذا قول شنيم واشم م.هـ وجوب احددی الصيفتين أو المنافي (قلت) ولا قائل بهما منا (السابع) فيا بحرج به المسكلف من الصلوة فغ ﴿ غاية المراد والمهذب البارع) أن المشهور أنه يحرج باحدى أأسارتين وفي (ك بم الالباس ومجم البرهان) نسبته الى المتأخر بن وفي (المدارك والحداثق) إن أكثر القائلين بوجوب التسلم قائلون بتمين الخروج بالسلام عليكم وفي (البحار) أنه أشهر والاخبار في السلام علينا أشهر وفي (الدروس)' صورته السلام عليكم وعليه الموجبون وقال أيضاً أكثر القدما على الحروج السيلام علينا وعلى عباد الله الصالحين وعليـه معظم الروايات مع فتواهم بـدم وقال أنه لابأس بالتحيير بين الصيغتين النهمي وقد سممت مافي البشرى وفي (جامع المقاصد) ان تميين الخروج بالسلام عليكم ظاهر السيدوالتي وهو خيرة فوائد الشرائم وتعليق النافع والمقاصد العلية وفي (الجعفرية وشرحها) انه أولى وفي (الروَّمة) ان الاقوى الاجتزاء في الحروج بكل واحد من الصيغتين والمشهور في الاخبار تقديم السلام علينا مع· التسليم المستحب الا انه ليس احتياطا كا ذكره في الذكرى لحكمه مخلافه فصلاً عن غيره انهمى ويقبةً أقوال الفقهاء تعرف مما سبق كما عرفت حقيقة لحال في المسئلة وفي (المفاتيح) ان الاخبار على تعين

السلام عليكم للخروج أدل يمني ان الواجب لايتأدى الا به وان كان الحروج يتحقق بكل مر الصينتين نم في بعضها أن المنفرد يكتني بالسلام علينا أنتهى وأما القائلون باستحباب التسلم فمنهم من قال يخرج من الصاوة بالصاوة على النبي وآله صلى الله عليه وآله وسلم ومنهم من قال بالتسليم كا عرفت ذَك وفي (الذكري)ات الاحتياط الدين الاتيان بالصيغتين جما بين القولين بادنًا بالســلامعلينا لا بالمكس ويعتقبد ندب السلام علينا ووجوب الصيغة الاخرى وان أبي المصلي الا احدى الصيغتين فاسلام عليكم الى آخر، مخرجة بالاجماع انتهى وفي (كشف الثنام) اذا احتاط مهــما فلا يعتقد ندب شيء منهما ولا وجوبه ولا احتياط بنرك السلام علينا وما ورد بتركه فمحمول على التشهد الاول ثم كما أن من الاصحاب من أوجب السلام علينا عيناً ولا موافق له أوجب بعضهم السلام على الذي صلى الله عليه وآله وسلم ولا موافق له فان كان الاحتياط الجم بين الصيغتين الخروج من الخلاف كَانَ الاحوط الجم بِن الصيغُ الثلاث وأن لا ينوي الحروج بشيءٌ منها بعينه انتهى وفي (البحار) ما في لذكري جيد آلا ما ذكره في اعتقاد الوجوب والندب وفي (المدارك)قد يتطرق اشكال الى ما في الذكرى من تقديم السلام علينا من حيث أنه غيير واجب بالاجاع وقد ثبت كونه قاطعاً فم تقدمه يكون فاصلا بين أجزا الصاوة على القول بالتسليم انتهى (قلت) كان ما اعترضوا به على الشهيد غير سديد أما ما في المدارك فان أواد ان قطعه الصاوة مستازم انسادها فنير صحيح بل الصحيح خلافه وان أراد عدم استلزام النساد فهو المذهب الحق فإيصادف الاعتراض محزه وانأرادا مينافي الاحتياط فغير صحيح أيضا لان ما ذكره في الذكرى ليس في الاخبار ولا فتاوى الاصحاب ما يدل على فساده لان القائل بان الحروج أنما ي قق بالسلام عليكم خاصة يقول بصحة هذه الصلوة قطما وآنها أحسرن الصور وان كان الاشكال مبنيا على القول بوجوب نبة الحروج أو الوجه فلا وجه لما علل به ومم ذلك بكون الاحتياط منحصراً فما ذكره الشهيد وقصد الوجه أو الحروج معفو عنه في مقام الاحلياط أو يكني قصد الترديد أو قصد الخروج عن الشبهات مهما أمكن والآلم يُعقق احتياط أصلا بنا على ما ذ كُروه مم أن الاحتياط مطلوب بلا شهبهة ولا خلاف فظهر حال ما في البحار وكشف الثام فأمل (ثم يرد) على ما في المدارك ما في كشف الثام من الاجاع على استحباب الجم بين الصيغتين وقد جم بينهما في الفقيه والهاية والتهذيب والمصباح والسرائر والشرائم والنافع والمتبر وغيرها بل كل من قال بأيهما بدع كان الثاني مستنجبا جوز الجمع بينهما وتقديم السلام عليناً كما قدم في الفقيه وما بسسده يم رد على ما في الذكرى أنه مخالف لما اختاره في الالفية وتبعه في ذلك صاحب المهذب البارع من انًا ما يقدمه منهما يكون واجبا والثاني مستحبا ولوعكس لم يجز و ينقدح من ذلك مخالفة الحقق ومن والفته الا أن يقال ان المراد في الالفية ونحوها عدم الاجزاء فلا بد من الاثبان بالحجزي لا عدم الجواز ولا يرد على قوله أخيرا ان السلام عليكم مخرجة بالاجماع خلاف صاحب الجامع لأنه شاذ (أاثامن) قال الحقق في (المتبر) وان بد بالسلام عليكم أجز هذا الفظ وكان قوله ورحمة الله و بركانهمستحبا يأتي منهما شا. وكما قلناه قال ابن بابو به والحسن إب أبي عقيل انهى وهو خيرة المنهمي والموجز الحاوي والدارك وظاهر جاعة وفي (الذكري والبيان والمقاصد العلية) نسبته الى الا كثر وقال في الاخير أنه واجب غير بينه و بين أعامه كما ذهب الى ذلك في التسبيح والتشهد وفي (الدروس) صورته السلام عليكم وعليه الموجبون انتهي (وقال في المعتبر) وقال ابن الجنيد في الاحمدي يقول السلام عليكم قان

ويجوز الجمعوسلم المنفرد الى القبلة مرة ويومى بمؤخر عينيه الى يمينه (متن)

قال ورحمة الله و بركاته كان حسنا (قال في كشف اللئام) وكذا قال الحسنوعن الحلمي انه أوجب ورحة الله وقله في غاية المراد عن السيد واليه مال في مجم البرهان وفي (التحرير) فيه أشكال وفي (الماتيح) أن الاكترعل استحبابه قلت لمل الحلمي استند الى ما روي في الزيادات في صحيح على نجعفرقال رأيت موسى واسحق ومحد بنجعفر يسلمون في الصلوة على اليين والشال ورحة الله و يمكن حله على التقية فان المامة يتركون و تركاته وفي (المنتهى)لاخلاف في جواز ترك و يركاته وفي (المفاتيح)الاجاع على استحامه أي اذاقال ورحمة ألله لانك قد سممت ما ذهب اليه الحلي والسيدوعن ان زهرة انه أوجب وبركاته وامجاب السلام عليكم ورحمة الله وبركاته صربح الالفية وفوائد الشرائم وظاهر البيان والتقيح وتعليق النافع والمسالك وفي (الدروس والجمفر بقوشرحماوالكفاية) أنه أولى (قلت) لولا ما في المنتهى والدروس والمُفَاتِيم لكان القول به متمينا وما استدل به على اجزاء السلام عليكم من خبر أبي نصير والعزفطي في جامعه وسعد باسناده عن على عليه السلام ويونس بن يعقوب وأبي بكر الحضري فيمكن حمله على قول السلام عليكم الى آخر ما يعرف المخاطب على ان ماعدا خبر الحضرى وهو الاخبار الاربعة الاول لاتدل ع الأكتا ، بذلك اذا ابتدأ بها وخصوصاً الاول (التاسم)قال الحفق في المعتبر لو قال سلام عليكرورحمة الله و ركاته ناوياً مه الخروج فالأشبه أنه بجزي وفي (التذكرة) انه الاقرب لان علياً عليه السلام كأن يقول ذلك عن عينه وشهاله ولان التنوين يقوم مقام اللام وفي (التحرير والمنتعي) فيمه أشكال وفي (الالفية والموجز الماوي والمذب البارع وكشف الالتباس والمقاصد العلية) أنه لم مجز وهو ظاهر كشف الثام وشرح المفاتيح أو صر مجها وفي (المنتهي) ان أنى به منكراً بعدالسلام علينا اجزاه لأنه خرج من الصلوة ولو ابْتَدأ به فَأَشْكَالُ وفي (المتبر والمنهي) أنه لو نكس لم يجز وفيهما عن الشافعي أنه بجزي ورداه وما رداه به برد على الحقق مثله في التنكير من دون نكس(الماشر)اختير في الممتبر والمنتهى والثذكرة والتحر بر والالفية والتنقيح والقاصد العلية وغيرها أنه ان سلم بالسلام علينا وعلى عباد الله الصالحين فلا بد أن يأتي بها على صورتها ﴿ قوله ﴾ قدس الله تعالى روحه (و يجوز الحم) اما عند القائل بالاستحاب فظاهر واما عند القائل بالوجوب فقد يقال آنه لو قدم السلام علينا على السلام عليكم احتمل البعللان عند القائل بتمين الثاني لوقوع السلام الثابت بالاخدار انه مخرج بغير قصد الاخراج والوجوب وعند القائل يتمين الاول فها اذا قدمه بدة الندب مع عدم الاخراج وعند الشهيد في الالفية وأبي المباس في المهذب حيث قلا لو توى بالاول الاستحباب و بالثاني الوجوب لم يجز والحواب ماذكرناه آنها أو نقول ان هذا لا يضم لانه مثل الدعاء والثناء في النشهد و مد الشهاد تين كما دلت عليه جلة من الروابات ونقول أن قصد الدب لا يضر عند صاحب الجامع وقد عرفت من جمع وسمت الاجاع على استجابه 🗨 قوله 🗨 قدس الله تعالى روحه ﴿ وَيسلم المنفرد الى القبلة مرة بومى. بموخر عينه الى يمينه ﴾ اشتمل كلامه هذا على احكام (الاول) الالسليم الى القبلة كا صرح به في المنمة والفقيه والامالي والنهاية والمسوط والمصباح والجل والمقود وجل المط والعمل والوسيلةوالمراسم والغنية وكتب الحقق والمصنف والشهيدين وأبي الساس والمحتق الثانى وغيرها وفي (الننبة) الاجماع عليه وفي (الكنابة) من غير ابما وفي (الوسيلة) يوى. بالتسليم نجاه القبلة وفي (الذكرى) لا ايما الى القبلة بشي من صينتي التسليم الحرج

والامام بصفحة وجهه (مأن)

بالرأس ولا منيره اجماعا واما المنفرد والامام يسلمان تجاه القبلة من غير ايما. وفي (الروضة) ان عليهالنص والفتوىوقد أثبته الشهيد في النفلية واللمعة مع نقسله الاجمياع كما سممت على خلافه وقد سبمت ما في النبية والوسيلة (الثاني) أنه مرة واحدة وقدنص على ذلك الاكثر ونقل عليه الاجماع في الخلاف والنبية والتذكرة وظاهر المدارك والبحار وفي (الذكري) انه الاشهر (الثالث) أنه يومي. بمؤخر (١) عينه الى يمينه كافي البهامة والمصباح والشرائم والنافع والممتبر والمنهى والتحرير والارشاد والتبذكرة والتبصرة والذكرى والدروس والبيان واللممة والموجز الحباوي وكشف الالتباس والحمفرية لكرس المشهر والمنهبي قاله الشبيخ في النهاية ثم أيداه وهو المشهور ولا راد له كما في الروضة والمشهور كما في الميسية والمسالك والمفاتيح وشرحه والحدائق وفي (الروضة ايضا والروضٌ) قاله الشيخ والجاعة وفيّ (المحار)قاله الشيخ وأكثر الاصحاب وفي (جامم المقاصد وارشاد الحمفرية)ان في دلالة الاخبار عليه تكلفا ونحوه قال الشهيد الثاني وسبطه والمولى الاردىبلي والمجلسي وغديرهم بمن تأخر ويأتي بعد تمام نقل الاقوال الدليل الواضح عليه أن شاء ألله تمالى وفي(المقنمةوالمراسم) في فريضة الزوال نفرف مينه الى بمينه وفي (المقنمة) في نافلة الزوال يميل مم التسليمة بعينه الى بمينه وفي (المراسم) فها بضرف يوجهه عينا وفي (جمل الطروالممل والانتصار ،السرائر)على ما نقل عنه نجرف بوحهه قليلاالي عمينه وفي(الانتصار)الاجماع عليه وفي (الغنبة) يسلم المفرد تسليمة واحدة الى جهة الفلة ويومى بها الى جهة العين ثم نقل الاجماع عليه وعن (الاقتصاد) أنه نطرف الانف (وفي الأمالي) عيل سينه الى عينه (وفي الفقية) أنه عيل بأنفه الى بمينه (وفي السرائر) أيضا أن المصلى يسلم تسليمة واحدة عن عبنه على كل حال (وفي الوسيلة) يوميُّ بالتسليم تحاه القبلة إلى الحانب الاعن للاماء والمنف د انتهى وفي (الخلاف)الامام والمنفرد يسلمان تسليمة واحدة وقد نقل في الممتبر الاحكاء الثلاثة عن أبي الصلاح والمعلم أن مانقلماه عن الله كرى في الحسيم لاول يعطى أن الانما المنفرد والامام أنما هو بعد التسليم وقال ألحقق الثاني والشهيد الثاني أنه مخالف قولهم كون الايما والتساير وقال في (حامم المقاصد) أيضا الالمقول من استحباب الايماء الى الهين بالتسليم الما هو حال النافظ به وأما ما بدل على أن المنفرد يومي مد خر عينه فيه أن خبر عبد الحيد دل على أنه يسلم مستقبل الفيلة وخبرأي بصير الحكيء حامم العزنطي دلعلي آنه يسلمون عينه وفي خبرالمفضل انه لابومي بالوجه وللجمع بين الاخبار اقتصر على الاعا. موخر المين أو مصفحة الوجه ولما ورد في الامام مثل ماورد في المنفرد من الاستقال والتسليم على العين وانه لايلتفت كما في خبر الحضري (وورد)ان السلام علينا تعليل المساوة وقصية كونه مستقبل القبلة وهوشامل الله موم (وورد) انه يسلم على اليمين واليسار ان كان هناك أحد كانت قضية الجم أيضا ان الامام والمأموم يومثان مؤخر المن أو صفحة الوحه لكنهم اختار واالصفحة فمهما لما ظهر من الاخبار ان كلا منهما يسلم على الآخر فلا بد ان يكون ايمـائهما بالصفحة حتى يظهر من كل مُهما أنه يسلم على الآخر أو يرد عليه وأما المنفرد فيكفيه مؤخر المين لعدم تحقق ذلك فيه كافي خمر المفضل وهو وان خالف المشهور الاانه يسل عاوافق المشهور منه فقسد اتضح الامر وزال الحطب فتأمل جيدا 🗨 قوله 🦫 قدس الله تعالى روحه (والامام بصفحة وجهه) يريد ان الامام يسلم تجاه

⁽١) موخر كومن (كذابخطـهقدسسره)

وكذا المأمومولو كان على يساره أحد سلم ثانية يومي بصفحة وجهه عن يساره (متن) الفيلة مرة واحدة ولكن يومي بصفحة وجهه الى بمينه (اما الحكم الاول) وهو تسليمه نجاء القبلة فقد صرح به الصدوق والسيد والشيخ والطوسي وأبو المسكارم والمحتق والمصنف والشهيد وغيرهم بمن ذكر في المنفرد وفي (الغنية)الاجم ع عليه وقد سممت مافي الوسيلة وعرفت مافي اللممة والنعلية وسممت مافي الذكري ولروضة وفي (مجم البرهان) مارأيت دليلا على تسليم الامام الى القبلة مع الاعماء بصفحة وجهه وفي (المدارك) أن المستعاد من صحيحة عبد الحميد أن الأمام يسلم تسليمة واحدة عن اليمين وفي رواية أبي بصير أثم تؤذن الفوم فتقول وأنت مستقبل القبلة السلام عليكم وفي الطريق محسد بن سنان وهو ضميف انتهى قلت ضمعه أن سامناه منجير بفتوى الاصحاب فضلا عن أجاع الفنية ثم أن في صحيح أبي بصير المرادي اذا كنت اماما فسلم تسليمةوأنت مستقبل العبلة وفي (البحار) قد اختلفت الاخبار في ايماء الامام فني بعضها يسلم الىاتفيلة وفي بعضها الى انجين وربما يجمع بينهما بانه يبتدئ أولا من الفيلة ثمُّ مختمه مائلا الى البمين وانه لايميل كثيرا ليخرج عن حد الفيلة بل يميل يوجهه فليلا والاظهر حملها على التخيير و يؤيده مافي فقه الرضاعليه السلام حيث قال ثم سلم عن يمينك وان تنتيمينا وشمالا وانتشفت تجاه القبلة النهى وعن الـ كاتب أن الامام أن كان في صف سلم عن جانبيه وهو محالف المشهور من جهين احداها عـدم دكر الاستقبال ولاخرى ذكر السليمتين كما يأتى وماما السـتمل عليــه كلام المصنف من الحكم الثاني وهو كومه مرة واحدة فهو المشهور كافي جامم المعاصدوشرح الجمعر بةوالاشهر كافي الدكرى ونعل عليهالاجاع في لحلاف والفنية والندكرة وأماالايما بسفحه وجهه للي يبه فهو المشهور الدي لاراد له كافي الروضة والمشهور كافي الماتيح وشرحه والحداثق ومذهب الاكثر كافي البحار وهوخيرة الهاية وكتب المحقق وكتب المصنف والنعلية والذكرى والدروس والبيان واللمعة والموجز الحاوى و نشع الالتباس وفوائد الشرائموالجمفرية وشرحهاوالدعاية الاانفي بمصها بوجهه كالنهايةوعيرهاوفي(الامالي والفقيه)يميل بعينه الى يمينه وفي (المصباح)انه نومي بمؤخر العين (وعن الاقتصاد) انه يومي بطرف الاهب وفي (الانتصار وجل الملم والسرائر)أنه يفرف بوجه قليلا وفي الاول الاجاع عليه وفي (السية) يوى التسليمة الىجة البين وفها الاجماع عليه وفي (السرائر)أيضاً في المصلي أنه يسلم تسليمه واحدة الى ايمين وفي (الوسلة) يومى و بالتسليم عجاه القبلة الى الجانب الايمن وفي (المدارك والمفاتيح)يسلم عن يسه وفي (عمم البرهان) الذي يستفاد من الأخبار تسليم الامام على اليمين فكأنه المراد بصفحة الوجه وقال ان تسليم الامام الى القبلة مم الايماء بصفحة وجهه لا دليل عليه كما تقدم وفي (الروسة) ممنى أيمـانه بسفحة وجهه بمينا أنه يبنده الروض بيضًا في الجمع أن الايماء الى العمين\لا ينافي الاستقبال وفي (المسالف) بعيني الايماء بصعحةالوجه بعد التفظ بالسلام عليكم الى القبلة في ألامام والمأموم وفي (الذكرى) أيضاً أن المنعرد والامام يسلمان عِهاه القبلة من عير ايما وأما المأموم فامه يبتد ، به مستقبل القبلة ثم يكله بالاعا الى الجانب الاعن أوالايسر قال في (كشف الثام)عند نقل هـ ذه العبارة الظاهر عند ضمير الخطاب وقد سبعت ما اعترضه به المحقق الثاني والشهيد الثاني وقال الاستاذ أدام الله تعالى حراسته الجم يين الإسلقبال وكونه عن يمين أو شمال بجمل أول النسليم الى القبلة وآخره الى البيين أو الشمال فاسد كما لا يمخى 🖊 قوله 🗨 قدس الله تمالي روحه ﴿ وَكَذَا المــْ أَمُومُ وَلُو كَانَ عَلَى يَسَارُهُ أَحَدَ سَلَّمُ ثَانِيهُ وَ يَرَى • بصفحة وجه على يَسَارُهُ ﴾.

يريد ان المأموم اذا لم يكن على بساره أحد يسلم تجاه القبلة مرة واحدة و يومي بصفحة وجهه كالامام (وَعَن نَقُولُ) اما تسليمُعاه القبلة فهو المشهور كما في الهناتيج وهو الذي تقنضيه هبارة الامالي والوسيلة والننية والشرائم والتذكرة والخدوس والبيان والمعمة والموجز الحاوي وفوائد الشرائم وكشف الالتباس بل كاد يكون مرج هذه بل في بعضها التصريحيه بل هو ظاهر النافع والمتبر والمتتهى والتحر مرحيث قيل فيها والمـأموم يسلم تسليمتين بوجه فيحمل بقرينه ما تقدمه على أن يسلم بوجه أعا لا التفاتاً وفي (البحار) قال الاصحاب المـــأموم يـــلم على الجانبين ان كان على يـــاره أحـــد والا فمن يمينه ويومى. بصفحة الوجه وفي (الفوائد الملية) وأما الايماء بصفحة الوجه فذكره الشيخ وتبعه الجاعة انتهي والايماء بصفحة الوجه يقضي بالتسليم حال الاستقبال الا أن الشيخ لم يذكر في المأموم الايما، بصفحة الوجهاني النهامة ولا في المبسوط ولا الخلاف ولا الجل واتمنا فيها وفي المصباح والانتصار وجمل العلم والسرائر والارشاد والتبصرة والجمفرية وشرحها وجامع القاصمه والكفاية آن المأموم يسملم تسلمتين يجينا و يسارا ان كان على يساره أحد والا يمينا وفي (الانتصار) الاجماع عليه وفي (الهاتيح) ان المأموم يسلم تسليمتين وقد صممت ما في الذكرى من أنه يبتد. به مستقبل القبلة ثم يكله بالأيماء الى الجانب الأبِّمن أو الايسر وسممت ما في المسالك من أنه ينبغي له الايما والصفحة بعد التلفظ بالسلام عليكم الى القبلة انتهى وأما الانماء بصفحة وجهه فهو الظاهر من كلام كل من قال آنه يسلم نجاه القبلة و نوعيُّ ـ بالتسليمة الى اليمين بل في كثير منها التصريح بالصفحة وفي (المتبر والنافع والمنتهي والتحرير والتذكرة) التصريح بالوجمه وفي (الامالي) عيل بعينه الى يمينه وقد سممت ما في البحار والفوائد المليمة وفي (الروضة) الايماء بصفحة الوجه مشهور بين الاصحاب لاراد له الا أنه قال لا دليل عليه ظاهرا ومثله ما في الروض والمدارك وقد عمافت الوجه في ذلك وأما اقتصاره حينند أي حيث لا يكون على يساره أحدد على المرة الواحدة فقد يظهر من الحلاف الاجماع عليه وهو قضية الكتب السالفية وقد تدالم الاصحاب ما عدا الصدوقين على أنه أذا كان على يساره أحمد يسلم تسليمتين فقط و عما اختلفها في كِفيته كما عرفت وفي (الانتصار والفنية) وظاهر الحلاف الاجماع عليه وفي (المفاتيح) وكذا النفاية آنه المشهور وقال في (الفقيه)وان كنت خلف امام تأم به فسلم تجاه القبلة واحدة رداً على الامامونسلم على بمنك واحدة وعلى يسارك واحدة الا أن لا يكون على يسارك أنسان فلا تسليطي يسارك الا أن تكون بجنب الحائط فتسلم على يسارك ولا تدع التسليم على يمنك كان على يمينك أحد أولم يكن ونقل مثله عن المقنموعن واللده وقال الشهيدان والمحقق الثاني لأبأس باتباعها لأنهما جليلان لايقولان الاعن ثبت وقال في (الامالي) والتسليم بجزي مرة واحــدة مستقبل القبلة و يميل بسينه الى يمينه ومن كان في جمع من أهـــل الحلاف سلم تسليمتين عن يمينه تسليمة وعن يساره تسليمة كا يفعلون للتقية يعسني منفرداً كان أو اماما أو مأموماً وهذا منه مخالفة أخرى للشهور بين علمائنا هذا وقد فهم الاصحاب من الصدوقين جل الحائط على يساره كافيا في استحباب التسليمتين للمأموم وقال الاستاذ أدام الله تعالى حراسته في شر - الماتيج لمل مراد الصدوق من قوله الا أن تكون بجنب الحائط أن يكون في يمنك الحائط و يسارك الصلي فتسلم على يسارك وتترك التسليم على البمين اذ الحائط لا يسلم عليه واكتني بقوله فتسلم على يسارك عنَّ اظهار كون الحائط على العمين خاصة اذ لم يقل وتسلم على يسأرك أيضا فيكون نظره الى رواية المفضل (والحاصل) ان مراده انه لا يسلم على اليسار اذا لم يكن فيــه أحد بخلاف البمين فأنه

ويومي بالسلام على من على ذلك الجسانب من الملائكة ومسلمي الانس والجن والمأموم ينوي باحدبهماالاءام (متن)

لاه يترك الافي صورة واحدة وهي أن بكون مجنب الحائط وعلى يساره واحد مصل أو جماعة انتهى فتأمل قيه وفي (خبر المفضل) قال فلم يسلم المأموم ثلاثا قال عليه السلام تكون واحدة ردا على الامام وتكون عليه وعلى ملكيه وتكون الثانبة على عينه والمكين الموكلين مه وتكون الثالثة على يساره والملكين الموكلين بهِ ومن لم يكن على يساره أحد لم يسلم على يساره الا أن يكون بمينه الى الحائط و يساره الى من صلى معه خلف الامام فيسلم على يساره انتهى كلام الحبر وفي (السرائر) لا يعرك التسلير على عينه على كل حال كان أحد أولم يكن وفي (الذكرى) ان الابناء النسليم الى الحانب الابن أو الابسر فيه دلالة على استحباب التسليم أو على ان التسليم وان وجب لا يدـ د جزأ من الصـاوة اذ يكره الااتفات في الصلوة من الحانبين ومحرم ان استارم استدارا و يمكن أن بقال التسليم وان كان جزأ من الصلوة الاانه خرجمن حكه استقبال القبلة مدليل من خارج انتهى و الاخير أحاب في حامة ألمقاد د (قلت) وكلامها بعط ن مرادها بالاياء الالتفات وفيه نظرظاهرا ذه غيره كماصرح به المحقق الثاني في تعليق النافروفر (الذكري) مدنة ا صحيح ابن جعفر الذي يقول فيه انه رأى اخوته موسى واسحق ومح دا يسلمون على الحانيين مانصه ببعد أن تختص الرؤية بهم مأمومين بل الظاهر الاطلاق وخصوصا وفيهم الاماء عليهالسلام وفيدلالة على استحاب التسليمتين للامام والمنفرد أيضاً غير ان الاسم. فيهما اله احدة انهي (قلت) ومحتمل التقية لحضور العامة أو التعليم بل هذان الاحمالانظاهران (ويعلم) ان الظاهر من الاحد في الاخب، كالام الاصحاب حيث يقال أن كان على يساء أحد هو الانسان كا صرح به في الهذه والحلاف والدر وغيرهما ولهذا تردد بعضهم في وحوب الرد عليه مثل وحو ، على المأموم في الرد على الاماء ، الغاهر عدم الوجوب فيهما للاصل وعدم ظهور تسمية ذلك تحبة بل هو تسليم الصاوة وله ظهر دلك للأمه مبن ومن على يسماره وحد الرد ولكن الفلهور بعيد والاحتاط عَتْضَى الرد و بأتي تمام الكلاء فيه ومسلمي الانس والجن المأموم ينوي ناحدتهما الامام ﴾ الذي يستفاد من هذهالمنارة بملاحظة أما إفها ان الآمام والمنفرد والمأموم يشتركن فيهانه يستحب لهم ان غصـدوا بالسلام السلاء على من هم على ذلك الجانب الذي يومؤن البه بمؤخر المين أو صفحة الوحه من غير تميين دون من عداهم وال المأموم بختص بالرد على الامام باحدى التسليمة بن الاولى أو الناسة وقال في (المنتهى) لو نوى النسايم الحزوج من الصلوة كان أولى ولو نوى مع ذلك الرد على الكبر وعلى من خلمه ان كان اماما أو علىٰ من معه أن كان مأموما فلا بأس به خلافًا لقوم من الحهور ونحده مانى التحرير من دون تفادت وفي (الذكرى والبيان وفوائد الشرائع والجعفر بة وشرحا وحامه المقاصد والمسالك والكفاية والمناتيح) ان المنفرد يقصد الانبياء والأنمة والحفظة عليهم السلاء ويقصد الامام مع ذلك المأمومين لذكم أواتك وحضور هؤلا وظاهر الفاتيح نسبته الى الاصحاب وفي (اروض) نمن على قصد الامام فقط وذكر فيه كاذكروا وفي (اللمة والروضة) وليتصد المصلى بصيغة الحطاب بتسليمه الأنبياء والملائكة والائمة عليهم السلام والمسلمين من الجزوالانس ومثله مافي النفلية والفوائد الملية وفي (رسالة صاحب الممالم) سبيته الى

الاصحاب وقال الشهيدان في النفلية وشرحها ويقصد الامام مع من ذكر المؤتم وانه يترجم عن التمسيحانه وتعالى شأنه وذكر في الذكرى أن المصلى مطلقا لو أضاف آلى ماذكره فيها قصد الملائكة أجمين ومن على الجانبين من مسلمي الانس والجن كان حسنا ومثله مافي فوائد الشرائع والمسالك وشرح الحمفرية وفي (الموجز الحاوي) مانصه ويقصد بالأولى الحروج وبالثانية الانبياء والملائكة والحفظة والاثمة عليهم السلامومن على ذلك الجانب من مسلمي الجن والانس والمأموم بالاولى الرد و بالثانية المأمومين انهى كلامه فليتأمل فيهوعن (الحافي) أنه قال الفرض الحادي عشر السلام عليكم ورحة الله يمني محدا وآله صلى الله عليهم والحفظة عليهم السلام وقد يلوح من كلامه هذا الوجرب وقال جماعة هذا القصد المذكر في كلامه لأدليل عليه (قلت) في حسن ابن أذينة الوارد في المراج ما يصلح دليلا لقصد النبيين والملائكة ونحوه خبر المفضل بن عمر وخيرأيي نصير وفي خبر الفقيه عن أمير المؤمنين عليه السلام ما يصلح دليلا لسلاه الا مامع الحاعة وفي خبر آخر لان عصير ما بدل على السلام على الملكن أو الحفظة وقد سممت الله الذكري وغيرها من أن الباعث على ذلك في الامام ذكر أولئك وحضور هولا. هذا كلامهم فيما يتملق الاماء والمنفرد وأما كلامهم فعا ينعلق بالمأموم فقد سمعت افي المنهمي والتحرير والموجز الحاوي وفي (الله كرى) ان الاصحاب على القول بالوجوب أن الاولى من المأموم للرد على الامام والثانيــة للاهـ اج من الصلوة ولذا حدّاج الى تسليمتين وفي (المفاتيح) أيصا نسبته الى الاصحاب وفي (الذكرى) أ صا ان الاصحاب يقولون ان النسابـة تؤدي وظيفتى الرد والتعبـد به في الصلوة قال وهـــــــدا يتم حسنا على القول باستحباب التسليم وقال و يمكن ان قال ليس استحباب التسليمتين في حقــه الكونُ الاولى ردا والثانية محرجة لامه اذأ لم يكي على ساءه أحد اكتني بالواحدة عي بمينه وكانت محصدلة الرد والخروج من الصلوة وأيما شرعة الثانية ليم السلام من على الحانبين لآنه بصيغة الخطاب فاذا وحيه الى أحد الحانيين اختص به ويني الحانب الآخر بغير تسايم ولما كان الامام ليس على جانبيه أحد اختص الواحدة وكذلك المنفرد ولهذا حكم ابن الجنيد بما تقدم من تسليم الامام اذا كان في صف عن حانبيه انتهى وفي (المبسوط) من قال أنه فرض فبتسليمة واحدة مخرج من الصاوة وينبني ال ينوي مها ذلك والثانية ينوي بها السلام على الملائكة أو على من في يساره ونحوه نهانة الاحكام وفي (الله كرة) الاقتصار على حكاية مافي المبسوط وفي (الجعرية وشرحها والروض والمالك) أن المأموم يقصد أوكما الرد على الامام وبالثانية الانبيا والأنمة عليهم السلام والحفظة والملائكة والمأمومين وفي الدروس) في التابية المؤتمين وفي (البيان وجامم المقاصد والروضة) يقصد بالثانية مقصدالامام وفي (فوائدالشر إثم) يقصد في الثانية الانبيا. والانمة والمأمومين وفي (الكفاية) الأولى ان يقصد المأموم مم الانبيا. والأُمّة والحفظة الرد على الامام وفي (الفقيه) كما عن المقنم أن المأموم يسلم وأحدة تجاه القبلة ردا على الامام وأخرى على الهين وأخرى على اليسار ان كان عليه أحمد اوحائط كما من قال الشهيد وكأنه مرى ان السليمتين لبستا للرد بل هما عبادة محضة متعلقة بالصلوة ولما كان الرد واجباً في غيير الصلوة لم يكف عنه تسليم الصاوة وأنما قدم الرد لأنه واجب مضيق اذ هو حق الآدي انّهي وفي (البحار والحداثق) الظاهر أنَّ الصدوق بني حكم بالثلاث على خبر المفضل نم ماذ كره في الذكرى يصابح حكمة الحكم كما يومى اليه الحبر انَّهي واحتمل في الذكرى الوجوب في الأولى للرد على الامام واستدل عليه بالأيَّة الشريفة والاستحباب لأنه لا يقصد به النحية وأعا الفرض به الايذان بالانصراف من الصاوة وفي

ثم يكبر ثلاثارافها يديه بها ويستحب القنوت في كل ثانية (متن)

(جامم المقاصد) احمال الوجوب ضعيف جدا وفي (الروض والكفاية والهاتيع) نسبته الى القيــل وفي (البيان والدروس والنفلية وفوائد الشرائم والموجز الحاوي وكشف الالتباس والروض والفوائد الملية) عدْم الوجوب واستظهره في مجمم البرهان وفي (الفاتيح) نسبنه الى الاصحاب وقال في (الذكري) وعلى القول وجوب الرديكني في القيام ، واحد فيستحب الباقين وقال واذا اقترن تساير المأموم والامام أجر أولا رد هناو كذلك اذا اقترن تسليم المأمومين لتكافؤهم في النحية ونحوه مافي 'رشاد الجمغرية - ﴿ قُولُهُ ﴾ قدس الله تمالى وحد (ثم يكبر ألأنا راضاً بديه بها) هذا قاله الاصحاب كافي الدكري وجامع القاصدوعله نص الشيخان واكثرون تأخرعهما والمراد بكل واحدةمن التكييرات كانص على ذلك في المتنمة وآليذب مهاتقل والسرائر والدروس وفي (الصاح) يكبر ثلات تكييرات في ترسل واحد ولمله أراد التوالي وفي (المنهم مستقبلا بظاهرهمما وجهه و بباطبهما القبلة وفي (النهاية والمبسوط والسرائر وجامه الشرائم والتحرير والتذكرة والمنتهم والهروس والموجز الحاوى وكشف الالتباس والحمفر بةوشرحها والمهذب على ماقتل عنه أن منهي الرفع شجمنا لاذنين وفي (القنمة) ثم يخفض يديه الى تحرفحذيهوفي(السرائر)ثم يرسلهما الى فحذيه بترسل واحد وفي (الذكري وجامع الماصد)فيضهماعلى الفخذير أو قريدا منهما قاله الاصحاب قلت و بذلك صر- جمد اعة وفي (التحرير)فيضعهما على الفخذين (وعر) الشيح عبد الجليل القزويني مرفوعا في كتاب بَعض مثالب النواصب في نفض بعض فصائح الروافض أنه حلى الله عليموآله وسلم على الظهر توماً فرأى جبرئيل عليه السلام فقال الله أكبر فأخبره حبرئيل برجوع جعفر من ارض الحبشة فَكُبَرِ ثَانِياً فِجَاءَتَ الشَّارَةِ بِولَادَةَ الْحَسِينَ عليه السلامِ فَكُبَرِ ثَاثًا وفِي(العلل) عن الفضل س عمر نه سأل الصادق عايه السلام عن العلة فيها فقال لانالنبي صلى "، عليه وآله وسلما فتح مكة صلى أصحره الطير عند الحجر الاسود فلا سار فريديه وكبر ثلا اوقال لا المالا الله وحده وحده انجر وعده ونصر عدده أعر جنده وغلب الاحزاب وحدَّه فله الملك وله الحد يحبِّي وبمِيت وهو على كارشيء قدير ثم أقبل على أصحابه فقاللا تدعوا هذا التكبير وهذا القول في دبركل صلوة مكتوبة فان من فعل ذلك مدائسليم وقال هذا القول كان قد أدىما بجب عليهمن شكر الله تمالى على تقوية الاسلام وجنده 🚜 قوله 🌉 قدس الله تمالي روحه ﴿ويستحب القنوت في كل ثانية ﴾ من فريضة أو نافلة مرة اجماعا كما في الممتعر والمنتهى والتذكرة وكشف الثامالا آنه قال في الاخير الايمل أوجيهومن نفاه عن ثانية الجمة وفي(النسية) الاجماع على استحبابه في الركمة الثانية بمدالقراءة وكذا السرائر والذكرى وفي (المختلف والمفاتبح والبحار) ان استحباب القنوتهم المشهور وفي (جامع/لمقاصدوالروض وكنز المرقان والهوائد الملية وايات الارديبلي والمدارك) أنه مذهب الاكثر وفي (التقيح والكفاية) نه الاشهر وعن الشيخ أحمد بن المتوج وأبي العباس أن القائل بالوجوب غسير معلوم وكذا قال الاردبيلي في مجمع العرهان ولعل ذلك منهم لأنه لم يظهر من الحسن والصدوقين الحالمة كاسيأتي وفي (الذكرة) أيضًا أنه مستحب لو أخل به لم تبطل صلوته عند علمائنا وفي (المنهي) أيضًا نسبة ذلك الى الاكثر وفي (التنقيح) عن التقيُّ انه أوجبه ولم نجد ذلك ولا هَله غيره وفي (النقيه) انه سنة واجبة وقال في التذكرة قد يجري في بعض عبارات أصحابناالوجوب

والنصد شددة الاستحباب لكن في المتمر والمنتهى والمختلف وغيرها ان الصدوق قائل بالوجوب وأنه مني تممد تركه وجبت عليــه الاعادة والاحتجاج له بالآية وخبر عمــاروعبارة الفقيه ان مر · - تركه في كل صاوة فلا صلوة له قال الله عز وجل وقومواً لله قائتين (قلت) كلامه في السلب السكلي أظهر وفي (المتنم والهدامة) من تركه متمدا فلا صلوة له ولكن قد يلوحمن الهداية أن ذلك قول الصادق عله السلام وقال الصادق عليه السلام في خبر عار ليس له أن يدعه متعمدا وفي خبر وهب بن عبدرته من ثرك القنوت رغبة عنه فلا صلوة له قال في (التذكرة) هذا محمول على نفي الفضيلة ولانه مشروع فتركه رغبة عنه يعطى كون النارك مستحقًا بالعبادة وهذا لاصلوة له (قات) لايتركه رغبة عنه الأ المامةولاصلوةلم واختلف النقل عن الحسن بن عيسى فبمضهم أنه أوجبه مطلقاو بعضهم أنه أوجبه في الجمرية و بعضهم نسب دلك الى ظاهر موقال في (المختلف) وقال ابن عقيل من تركه متعمد ابطلت صلوته وعليه الاعادة ومن تركه ساهيا لم يكن عليه شيء النهبي ونسب الشهيد في البيان الى الهنيسد القول بوجو به في الركعة الاولى من الجمة وكلام المنيد كذا ومن صلى خلف امام بهذه الصفات وجب عليه الانصات عند ة ا، به والذنوت في الاولى من الركمتين في فريضة وفي نسخة أخرى في فريضته ولمله بريد موضم وجو به وهو الحمــة(وقد أجاب) جماعة من متأخري المتأخر بن عن الاستدلال على الوجوب بالآكةُ الكه بمة بأنها أنما أوحبت القيام عند القنوت والقنوت فها بحتمل الحضوع والطاعة وان سلم أنه الدعاء فكل من الاذكار الواجة دعاء والغائحة مشتملة على الدعاء على أن الاختصاص بالصلوة الوسطى قائم (وفيه)اله لاقائل بالفصل والهمبني على نبي الحقيقة الشرعية لان القنوت لفظ استعمل في منى جديد وهو الدعاء في اثناء الصلوة في محل ممين سواء كان مم رفع البدين أم لا فلا يحمل عندالقائل بثبوت المقيقة الشرعية على شيء من الماني الحسة المذكورة في القاموس ولا على شيء مما ذكره ابن الاثبر ولا يلنفت الى قول المفسرين مد ماروي عن الصادقين علمهما السلامانه الدعاء في الصلوة حال القيام وهو لذي نقله الطبرسي عن ابن عباس وارادة الدعاء الذي في الفائحة بسيدة جداوقد يسطى قول الرضا عليه السلام في صحيح البزنطي اذا كانت الثقية فلا تقنت دخول الرفع البيدين في القنوت اذلا تقية غالبا الا فيه لكن جهور الاصحاب صرحوا بعدم دخول رفع البدين فيه والامر فيهسهل (وأجاب) عر الآية الكرعة في الحتلف بأن أقصى ما تدل عليه وجوب الآمر بالقيام فيهله أن قلنا يوجوب المأمور نه وهذا كما يتناولُ الصاوة فكذا غيرها فليس فيه دلالة على وجوب التيام الصاوة سلمنا وجوب التيام الصادة الكما كاتحتمل وجوب القنوت تحتمل وجوب القيامحالة القنوت وهو الظاهر من مفهومالآتة وليس دلالة الآمة على وجوب التيام المصوف بالتنوت بأولى من دلالتهما على تخصيص الوجوب حالة القيام بل دلالتها على الثاني أولى لموافقة البراءة الاصلية انهى كذا وجدناه فيا عندًا من نسخ الختلف ولا مخفى عليك ماني قوله وجوب الامر بالقيام ومافي قوله على تخصيص الوجوب حالة القيام والذي يطهر أن المراد حالة القنوت والقيام أنما وقع سهوا من قلمه لميمون ولعله يحاول بيان حال الحال سد الامر وأنها تارة لقع مقيدة له ولا يازم من وجوب المأمور به وجوبها كما في اضرب هندا جااسة وكقواك أفطر مسافرا وكل جائما ونحو ذاك وتارة يلزمهن وجويه وجويها كافى قولنا حج مفردا وأدخل مكة عرما ، كأنه يقول أن مانحن فيه من قبيل الأول ونحن نقول قد نص النحويون أن الحال بعد الامر اذاكانت من نوع الفيل الأموريه كما في حج قارةا أومن فيل الشخص المأمور كما يفي

أدخل مكة محرما فانه يازم من وجوب المأموريه وجوبها وانها اذا خرجت عن هذين كما في أضرب هندا جالسة فلا يازم من وجو به وجوبها ولا ربب أن ما نحن فيه من قبيل ماكان من فعل الشخص لك. هذه القاعدة غير مطردة كما في قوقك أضرمسافرا وما نحن فيمن هذا التبيل هذا (وليمل) أن عومات هـذه الاجماعات وعمومات الاخبار وصريج خبررجا بن الضحاك دالة علىاستحباب القنوت في الركمة الثانيـة من الشفع وقد نص على ذلك من الاصحاب الطوسي في الوسيلة وغيره بل لانعرف الحلاف في ذلك من أحد من علمائنا كا اعترف به الشيخ الهمائي في حاشية مفتاح الفلاح كما يأتى ومع ذلك خالف في ذلك وسبقه اليمه صاحب المدارك وتبعمه الفاضل الخراساني وتبعهم المحدث البحراني ونسب الى الاصحاب مالا بليق وقال في (البحار) لم يستثن الثفع أحد مر قدما الأصحاب ومال بعض المتأخرين في المصر السابق الى سقوط الفنوت في الشفع استنادا الى خبر امن سنان مع أملادلالة فيه الابالمهوم والمنطوق مقدم وهذه المسئلة جرى البحث فنها بين استاذنا وامامنا وعمادنا شيخ المراق على الاطلاق وصدر جريدة وبيت قصيدة وكم به من أعيان العلماء لذبن اذا رأتهم رأت مارأت وعلت نك مأجه اقتديت اهنديت وهو العلامة الحمر الفهامة الطب الطاهر المطهر الشيخ الاعظم مولانا الشيخجمفر أدامالله تعالى حراسته وبين استاذناواسناذه وآمة الله سبحانه في بلاده الملامة الملامة الواضعة على المصمة في أجداده صلوات الله عليهم أجمين وهو رأس رؤساء الفضلاء وعين أعيان اللها- سيدنا وامامنا ومولانا السيد محمد المهدى دام ظله الدالي ولكني لم أفز في ذلك اليوم بشرف حصور د كر المجلس وأعا بلغني أن شيخنا المشار اليه أسبغ الله نعمه عليمه قضى المجب عمن أنكر استحباب القنوت في الركمة الثانية من الشغم وان سيدنا الذكور كماه الله ثوب السرور عارضه في ذلك (وقال الشيخ البهائي في حاشية مفتاح الفلاح) الفنوت في الوتر التي هي عبارة عن الركمات الثلاث أنمنا هو في الثالثة والاوليبان المسهانان بركمة الشغم لا قنوت فيهما واستدل بصحيحة عبد الله بن سنان عن الصادق عليه السلام قال القنوت في المغرب في الركمة الثانية وفي المشاء والفداة مثل ذلك وفي الوتر في الركمة الثالثة قال وهذه الفائدة لم يبه عليها علماو نااتهمي وظاهره أن القول باستحبابه في ثانيـة الشفع معروف مشهور حتى أنه لم يجد فيه مخالها قبله وهو كذلك الا أنه قد سقه اليه صاحب المدارك وامله لم يقف عليه قال في أول كتاب الصاوة في الهرائد التي قدمها الثامنة يستحب القنوت في الوتر في الركمة الثالثة لقول المادق عليه السلام في صحيحة عد الله بن سنان وساق الخبر وجرى على منواله الفاضل الخراساني وقال المعدث البحراني ان مشأشهة الاصحاب في المسئلة هو دلالةالاخبار على فصل الركمتين الاولين من الوتر فجملوها بهذا صاوة منفصلة واستداوا على استحباب القنوت فيها بما دل على القنوت في كل ركمتين من النوافل والمفهوم من الأخبار انالثلاث صلوة واحدة مسهاة بالوتر غاية الامر أن الشارع جوز الفصل فيها ومتى ثبت أبها صلوة واحدة فليس فيها الا قنوت واحد كسائر الصلوات ومحله الثالثة منها كا في الحبر وقال قبل ذلك أن أطلاق الوتر على الواحدة أيما نشأ من المتأخرين وبين وجـ، الدلالة في الخبر بان القنوت معرف باللام وخبره قوله عليه السلام في الركمة الثانية وفي المغرب خلوف لنو فيجي. حصر المبتدا في الخبر فيصير التقدير قنوت المغرب في الركمة الثانيــة لا في الاولى والثالثة وقنوت الوتر في الثالثة لا في الاولى والثانية انهمي كلامه ملخصاً (وفيه) بعد ما سممت من الاجماعات ان خبر رجا بن الضحاك صريح في ان الرضا عليه السلام كان

قبل الركوع بعد القراءة (مقن)

يقنت في الثانيـة من الثفم وضعفه منجعر بالشهرة وعمل الاصحاب وعمومات الاخبار والاجماعات المشتملة على كل صاوة فريضة ونافلة على أن هذا الخبر قد اشتمل على أحكام أخرعل بهاالاصحاب على أنه هولا يفرق بين الصحيح والضميف وقوله انالئلاث صلوة واحدة وان اطلاق الوتر أيما نشأ من المتأخرين (فيه) أن هذه التسمية مشهورة بين قدما وأصحابنا كالصدوق والمفيد والشيخ والسيدوالدملي والطوسي والحلبيين والمجلى والمحقق وغيرهم فانهم نصوا على تسمية الواحدة بالوتر كإبيناه فها سلفوقد استوفينا الكلام في ذاك عا لا مزيد عليه فليفحظ في أول كتاب الصاوة (سلمنا) أن الثلاث صاوة واحدة لكن فلبكن القنوت في الثانية منها لان الاخبار والاجاعات ناطقة باستحبامه في كل ثانيةوأمن يقم خبر ابن سنان من هذه على انه قابل للحمل على تأكد الاستحباب كما صنع جماعة أوعلى بيان ان الوَّر هِي الثالَّ.ة لا الثلاث كما نقوله العامة أو على ما أذا صلاها موصولة للتقية كما ورد ذلك في بعض الاخبار أو يحمل على القية وعكن وجه آخر قريب وهو أن يكون التصيص على الالة لأمها فردخني لأمها مفردة مفصولة والشهور (وقد اشتهر خ ل) إن القنوت انميا يكون في الركتين وقد سمعتُّ ما في البحر وقال فيه أنضاً و مكن حمله على أن القنوت المؤكد الذي يستحب أطالته أنما هو في الثالثة و بمكن حمله على النميسة لان أكثر المحالفين يمدون الشعم والوثر صلوة واحدة ويقنتون في الثائسة " انتهى (قلت) ثم أن في سند الحيرفي الاستبصار اضطراراً حيث فيه عنه يعني الحسين ابن سعيد عن فصالة عن ابن مسكان عن أبي عسد الله عليه السلاء وقد قال النحاشي أن ابن مسكان لم تثبت روبته عن الصادق عليه السلاء وقد روى النجاشي عن أبي الحسن الغداد (١) عن السواري أنه قال كل شير وواه الحسين من مسلاعن فضاله فهو غلط ثم أنه لم تعهد و واينه عن ابن مسكان على ان الموجود في التهذيب عن اس سنال وهو وال كال الطاهر أنه عبدالله لكن مثل دلك عما مقال في مقاء المرجيح ثمران عراض الاصحاب عن ظاهر هذا الخبر مم ذكرهم له في كتب الاستدلال مسلماين مه على تأكد الاستحباب أو منهميين لتأويله بما سمعت أقوء شاهد على إن الحكم مقطوع به عندهم ولنا أن نقول أن خبر المتدا قوله عليه السلام في المغرب وفي الوتركما صرح بدلك في خبر وهب حيث قال فيه الصادق عايه السلام القنوت في الجمة والمشاء والنسمة والوتر والنسداة فمن تركه رغبة عسه فلا صلوة له وقال الرضا عليه السلام في خبر سعد بن سعد ليس القنوت الا في الفداةوالجمعةوالوتروالمغرب وعلى هدا يصبر التقدير القنوت في المغرب لافي غيرها حال كونه في الثانية وفي الوتر لافي غــــــرها حال كونه و الثالثة فيحمل حينتذعل تأكد الاستحياب والاربعة المذكورة من دون تأمل ويستأنس بذلك لحله في الله الوتر على تأكده فنها فقد صار الاسندلال بهذا الخبر هباء وذهبت المتعبة ضياعا وكان بمعرِّل عن التحقيق من نسب الى الاصحاب مالايليق و بالله سبحانه التوفيق وهذا هو الباعث في هذا الماب الى الخروج عن وضع هذا الكتاب ﴿ قُولُ ﴾ قدص الله تعالى روحه ﴿ قِبلِ الرَّكُوع بعد القرامة ﴾ محل القنوت قبل الركوع سد القراءة أجماعا كمافي الخلاف والغنية والتذكرة والذكرى والماتيح وظاهر المنتهى وجامع المقاصد وكشف اللثام وهو المشهور كافي الروض والفوائد المليةوالبحار والحدائق والاشهر

(١) كذا في ندخة الاصل ولعله البغدادي (مصحمه)

والتامي يقضيه بمدال كوع واكده في الفداة والمنرب وأدون منه الجهرية ثم الفريضة مطافةاً (منن)

كما في الكفاية وفي الممتبر ان محه الافضل قبل الركوع بمدالفراءة عندعلمانًا وظاهر التخيير بين فعلمقبله أو بعده واستحسنه في الروضة و يستثني من ذلك ثانية الجمة ورابعة صلوة جعفر عليه السلام كما في التوقيع من الناحية المقدسة ومفردة الوترعند المحقق في المتعروالمصنف في جملة من كتبه وجماعه حيث جملواً فيها قنوتين أحدهما قبل الركوع والآخر بعده وهو هذا مقام من حسناته نممة منك الى آخر الدعاء وقال الشهيدان والحقق الكركي وغيرهم هذا لايسمي قنوناً المدم تسميته قنونا في الاخبار عير قوله عليه قدس الله تمالى روحه (والناسي له يقضيه بعد الركوع) هذا مذهب الاصحاب لاأعلم فيه خلافاكما في المدارك وقاله الشيخ ومن تبعمه كدفي الله كري وقاله الشيخ والجماعة كما في الروض وقاله الشيخ وكثير من الاصحاب كافي جامع المقاصد وهو مذهب الاكثر كافي البحار وفي (المنتهي) لاخلاف عندنا في استحبابه بعد الركوع اذا نسيه قبله ولم يعبر بالقضاء كما في موضع من البحار حيث قال المشهور استحبابه بعد الركوع وفسر المحقق الكركي في جامع المقاصد وتعليق النافع القصاء الوقع في كلامهم بارادة صله ومثله قال غيره وفي (المنهي) هل هو أدا. أوقفا. فيه تردد ثم رجح القضا. وقل ذلك جاعة عنه سا كنين عليه وفي (المبسوط والمنهي) فان فاته فلاقضا وفي (المقنمةوالنهاية وجامماالمبراثم والنذكرة والتنقيح والدروس والبيان وتعليق النافع والموجز وشرحه وفوائد الشرائع والمسالك والميسية والماتيح) فان لم يذكر الا بعد الدخول في الثالثة مضي في صاوته وقصاه بعــد الفراغ من السلوة وفي (الذكرى)قالهالشيخوم تبعه رفي (الروض)قاله الشيح والاصحاب وفي (الدروس) وماذكر بمده عدا الفانيح انه لولم يذكر حتى انصرف من محله قضاء في الطريق وفي (جامع الماصد) لا بأس به وفي (التحرير) فان لم يـ كرحني ركم في الثالثة ففي قضا له بمدالساوة تولان وفي (مضمرا بن عار) فيمن نسبه حتى يركم أيتنت قال لا وفي صحيحه المسأل الصادق عليه السلام عن التنوت في الوترقال قبل الركوع قال فان نسبت اقت اذارف ترأسي قال لافال الصدوق أنما منع عليه المكلامين ذلك في الوثر والغداة لا بهم يقتنون فيهما بعد الركو عواعا أطلق ذلك في سائر الصلوات لان جهور العامة لا يرون القنوت فيها 💓 قوله 🧨 قدس الله تعالى روحه ﴿وأكده في الفداة والمغرب وأدون منه الجهرية ثم الفريضة مطلقاً) اما أنه في الفريضة جهرية كانت أو اخفاتية آكدم النافلة فلا أجدفيه مخالفاً وعليه نص السيد في الجل والشيخ في الناية والمبسوط و لمصباح والمجلى في السرارُ والمصنف في المنتهي والتحرير والشهيدان في النفلية والفوائد الملية والحقق الثاني في جامع المقاصد وغيرهم وأما ان آكد الفريصة مامجهر به منهافقد نصعليه أيضاً في الكتب المدكرة وفي (جامع الشرائم و لمتبر والذكري والبيان)هوفي ألجمرية آكدوأما ان آكد الجهرية النداة والمرب فقد نص عليه في المصباح والسرائر والمنهي وجامع المقاصد والفوائد الملية وفي (كشف الثام) أن قول الرضاعليه السلام في صحيح سمد بن سمد ليس الفنوت الا في النداة والجمة والوثر والمفرب وقول الصادق عليه السلام ليونس بن يعقوب لا تفنت الا في الفجر ظاهران في النقية وذلك يعطى التأكد فها لا نقية فيه وهو لا ينافي التساوي في الفضل وقال أن قول الصادقعليه السلام في خبر أبي بصير القنوت فيا يجمر فيه بالقراءة فقال له اني سألت أباكءن ذلك قتال لي الحنس كلهـا فقال رحم الله أبي ان أصحابي أثره فسألوه فاخترم ثم أتوني شكاكاً فأفتيهم بالتقية يعطى التساوي ولا ينافي الأكدية بالمني الذي عرفته

والدعاءفيه بالمنقول وبجوز الدعاء فيه وفي جميع أحوال الصلوة بالمباح للدين والدنيا (متن)

انتهى وقال في (جامع المقاصد) لما كان الاستحباب في الغريضة آكد منه في النافلة كان استحباب القنوت في الفريضة أشد تأكيداً والظاهر استثناء الوتر الحديث السابق يريد حديث سعد بن سعد وقال في (كشف الثام)لا ينافي كونه في الفريضة أشد تأكداً ما (١) سمعته في الوتر لانه لاتماق المامة على القنوت فيه لا يقال أعا يقنت (يقنتون خ ل)في ثانية الشفع لان الاجمال في الاسم كاف انهى فأمل 🇨 قوله 🧨 قدس الله تعالى روحه ﴿ والدعاء فيه بالنقول ﴾ وأفضله كات المرج اجاعا كافي الننية وفي (الذكرى والبحار) نسبته الى الاصحاب وفي (المدارك) الى الشيخ وأكثر الاصحاب وي (بجم البرهان) الى المشهور وفي (جامم المقاصد) الى الشيخ وجاعة ونسبه الشيخ نجيب الدين الى الاكثر وتوقف في ذلك مصهم لمدم ورود خبر فيه وأعا ورد في قنوت الجمة والوتر ولمله لذلك نسبه الى القبل صاحب المعالم في رسالته وفي (البحار) لم أرد حرويا الافي فنوت الجمةوالوثر (قلت) قال علم الهدا في الجل والمجلي في السرائر روي الهاأفضة وقال الحسن بن أبي عقيل بلمني ان الصادق عليهُ السلام كان يأمن أصحابه أن يفتتوا جذا الدعاء بعد كاات الفرج يريد بالمدعاء قوله عليه السلام اللهم اليك شخصت الابصار وفي ذلك بلاغ وقد وردت كالت الغرج بطرق مختلفة قد سبق بمضها في فصل الجنائز فغ رواية أبي بصيرلا اله ألا ألله رب السوات والارض مكان سبحان وكذا في المساحوف بعض نستخ المصباح وما تحمهن وفي بعض يسخه وهو رب العرش العظيم وايس في المصباح وسلام على المرسلين وقال في (الله كرى) و يجوز أن يقول فيها هـا وسلام على المرسلين دكر ذلك جماعة من الاصحاب مهم المفيد وابن البراج وابن زهرة قلت والسيد في الجل والديلي قال في (الذكري)وسال عنه الشيح الينا من النصوص عه والاحوط تركه وفد ورد النبي عن قوله في قنوت الجمة عن أبي الحسن الثالث عليه السلام انهمي وفي (المدارك) جمله في أثناء كلات العرج مع خروجه عمها ليس بجيد انتهي (قات) قد تقدم في بحث التسليم بيان أن ذكره غير مضر وقد روى الصدوق عن مولا ناالصادق عليه السلامي الفقيه في أول باب غُسل الميت حبراً اشتمل على قوله وسالام على المرسلين ثم قال هذه الكلمات هي كليات الفرج الا ان صاحب الكافي نقل الحبر عارما عن الريادة ومن حفظ حجة على من المحفظ وذ كرت هـ د ، الزيادة في الهقيه المنسوب الى مولانا الرضا عليه السلام قال ويستحب تلقين الميت كلات الفرج وهي لا اله الا الله لى آخره وذ كرت أيصاً في الهدامة التي هي متون الاخبار وليس فيه شيء معلوم لا يجوز التجاوز عنه اجماعا كما في التذكرة وفي (انتهاية) أدناه رب اغفر وارحمونجاوز عما نهر اله أنت الاعن الا كرم وفي (الله كرى) عن الجعني والحسن بن أبي عفيل والشيخ ان أقله ثلاث تسليحات قال وقال ابن الجنيد أدناه رب اغفر وارحم وعجاور عما تمل 🥒 قوله 🧨 قدس الله تعالى روحه ﴿و بِجُورُ الدَّعَا ۚ فَيهِ وَفِي جَمِيعٍ أَحُوالَ الصَّاوَةُ بِالْمِاحِ لِلَّذِينَ وَالدَّنِيا ﴾ كما نسعليه جهورالاصحاب وفي (كَامْرَ السرفان) الاِجاع عليه وخالف بعض العامة وقد تقدم الكلام فيه عند الكلام على جوار

(١) فاعل (كذا مخطه قدس سره)

ما لم يخرج به عن اسم المصلي وفي الجمعة فنو تان في الاولى قبل الركوع وفي الثانية بمده (مأن)

الدعاء بغير المربية في الصلوة 🗨 قوله 🇨 قدس الله تعالى روحه (ما لم يخرج به عن اسم المصلي) لما جوز الدعاء فيه وفي جميع أحوال الصلوة بالمباح وكان تخلله مين أجزاء القراءة أو الذكر رعا يخرحه عن كونه قارئًا أو ذا كرّاً فيخرج عن كونه مصليّاً وكان طوله في القنوت وغيره ربما مخرجه عن كونه مصلياً احتاج (١) الى هذا القيد ولا ينافيه مافي الذكرى عنهم عليهمالصاوة والسلام أفضس الصاوة ماطال قنوتها فانها مع الخروج ليست صلوة طويلة القندت كذا قال في كشف الثناء - الله قوله 🗨 قدس الله تمالي روحه ﴿ وفي الجمة قنونان ﴾ استحباب القنوتين في الجمة مذهب الاصحاب لاأعرف فيه مخالفًا الا المَأخر كماف كشف الرموز و يريد المتأخر العجلي وعليه المعظم كما في الذكرى وهـ المشهور كما في المدارك والحداثق والاشهر كا في جامع المقاصد وعبه آلا كَثْرَ كَا في كَشَفَ اللَّهُم وهذا أُسيت استحباب القنوتين للامام كا في الخلاف والهداية والنهاية والمبسوط والوسيلة والمراسم وجامع الشرائم وهو المقول عن المقند والكافي والمهذب والاصباح وفي (لحلاف) الاجاع عليه وغير الأمام بقت مرة واحدة وان كان في جاعة كافي المتبر والتذكرة وابس في الاخبار ماينفهماعن المأموء الا بالمفهوم ان اعتبرناه في المقاء ومن البعيد جـداً أن يقنت الامام ويسكت المأموم والاجماع الظاهر من كشف الرموز والشهرة المنقولة في الكتب المذكورة ظاهران في الاطلاق وعدم الفرق بين الامام والمأموم كاهم ظاهر الكاتب على مانقل والمهذيب والمصاح والشرائع والنافع والمنتعي والنحرير والارشاد والدروس والبيان والنفلية والموجز الحاوى وكشف الالتماس وحامه المقاصد والروض والروصة والفرائد لملية والمسائك وغميرها ونسب ذلك في كشف الثام إلى الحلاف الموجود فيمه خلاف ذلك كا سمت الصلوات في الجمسة وغيرها في الركمة الثانية بعد القراءة وقبلَ الركوع وقال وتفرد مهذه الرماية بعنيُّ روانة القنوتين حريز عن زرارة (قلت) هو موحود في روا ني أبي بعسير وسهاعه وفي (السر ثر) ال الذي تقتضيه أصول مذهبنا واجاعنا أن لا يكون في الصاوة الأقنوت واحد أنه صاوة كانت فلا يرحم عن ذلك بأخبار الاحاد وفي (المحتلف) ذهب الى ان النسوت فيها واحد لـكنه قال في الركمة الاولى وتبعه صاحب المدارك واستدل عليه يخبري أبي بصير مسمان بن خالد وهما محتملان تعسير القنوت الخصوص بيوم الجمة وباخبار أخرلا تنفي القنوت التأي وظنا آنه قول الهيد وعبارة الهيدكذ اوالقنوت في الاولى مر - إلركمتين في فريضـة (فريضـته خال) وهو لا ينفي الثاني كما في كشف الثام حجةٍ قوله ﴿ وَمِن اللَّهُ تَمَالَى رَوَّحَهُ ﴿ فِي الأُولَى قُبلُ الرَّكُوعِ وَفِي ٱلثَّانِيةِ بَمَدُه ﴾ الاصحاب في المسئلة على خَسة أنحاء (الاول) ما ذكره المصنف وه. مذهب المعظم كما في الذكرى والمشهور كمَّا في الروض والمدارك والماتيح والحداثق وقال في (المتنعى) ذهب أليه الشيخ في أ كثر كتبه وابن البراج وابن أبي عقبل وسلار وقال هي (المختلف) ان كلاء من أبي عقبل بدل على أنه فيهما ممّا قبل الركو ء وكذا كلام أني الصلاح (قلت) هذا هو المنهوم من مجموع عبارتي الحسن والتقي و يمكن ارجاع كلامهما (كلاميهما خل) الى الشهوركا صنه مصهم و بالشهور صرح صاحب المقنع على (١) جواب ١١ (مخطه قدس سره)

ورفع اليدين تلفآً وجهه (متن)

ما نقـل وصاحب الوسيلة وجمهور المتأخرين (الثاني) ما في العقيـه والسرائر من انه قنوت واحد في الركمة الثانية قبل الركوع (الثالث) ما ذهب اليه المصنف في الختلف وصاحب المدارك ونسباه الى المفيد من أنه واحد في الركمة الاولى قبل الركوع وهو قد يظهر كما في المختلف من عبارة الكاتب حيث قال موضع القنوت بمد القراءة من الثانية وقبل الركوع في الفرض والتطوع في غير الجمة انهي فأمل (الرابع) مذهب الحسن والتي من أنهما قنونان وأنهما قبل الركوع في الركتين وقد تأول سن مثاخري المتأخر من المنقول من كلاميهما في المحتلف وأرجعه الى القول المشهور ويؤيده ما في المنهى حيث نسب الى الحسن موافقة المشهور كا سمعت (الخامس) التوقف كا يظهر من السيد في الحمل حيث اقتصر على ذكر اختبالاف الرواية فيه وأنه روى ان الامام يقنت في الاولى قبل الركوع وكذا من خلفه وروي آنه يقت في الأولى قبل الركوع وفي الثانية بعده وعن القاضي أنه قال في شرّ حجل السيد ومن عمل على ذلك لم يكن له بأس وفي (المنتهى) بعد أن اختار المشهور قال ولا يصر اختلاف الاخبار اذهو في فعل مستحبوذلك يحتمل أن يكون اختلافه لاختلاف الاوقات والاحوال فثارة تبالغ الائمة عليهم السملام في الامن بالكال وتارة تقتصر على ما يحصل معه بعض المدوب ولا استماد في ذلك على قوله الله- قدس الله تمالي روحه ﴿ ورفع البدن الى تلقا وجهه ﴾ هو قول الاصحاب كما في المتبر والذكري وقد ذكره السيد في الجدل وجمهور من تأخر عنه وفي (ليسوط والوسيلة) وغيرها الاقتصار على ذكر رفع اله بن وفي (كشف الثام) هواجا ععلى الظاهر (قات)وظاه الننية لاجاعطيه وفي (المقنمة) رفهها حيال صدره واستحسنه الشيح نجيب الدين العاملي وفي (صحيح رسنان) رفع بديك في الوتر حيال وجهك وانشات تحت و بك وفي (الذَّكري) قال الاصحاب اله يمتحب رفع اليدس به تلقا، وجهه مبسوطتين يستقبل ببطونهما الساء وظهورهم الارض وفي (الفوائد الملية) قاله حياعة (قاَّت) و به صرح في المتنمة وغيره ومن اقتصر على ذكر بسط الكفين أولم يذكر شيئاً هنا فقد أتنارالي كون مطونهما الى الساو وظهورها الى الارض عندذ كرسغل النظرحيث قالوا يستحب النظرفي القنوت لى اطن كفه ويأتي نقل الاجاع على ذلك وحكى الحقق استحباب كون ظاهرها الى السهاء واطنهما الى الارض قدلا وجوز الامرين وتأتى الآخبار الدالة على ذلك وفي (السرائر والبيان والتفلية والدروس ومجمم البرهان) نه يرفهما كذلك مبسوطتين مصمومتي الاصابع الا الايهام فأنه يغرقها عن الاصابعروفي (الفوائد الملية) وَّله جاعة وفي (المُفاتيح) نسبة ذلك كله الى القيل لعدم اللَّدليل وقد ورد أن رسول الله صلى اللهعليه وآله وسملم كان يرفع يديه اذا ابتهل ودعا كما يستطعم المسكين وفي خبرابن سنان ويتلقى بباطهما الى السما وفي قرب الأسناد الحميري عن حادين عيسي قال رأيت أبا عبد الله عليه السلام توقف على سَلة رافعًا بده الى السماء عن يسار والى 'لموسم حتى انصرف وكان في موقف النبي صلى الله عليه وآله وسل وظاهر كفيه الى السها وهو يلوذ ساعة بلد ساعة بسبابته وعن أبي البختري عن جعفر عن أبيسه عن على عليه السلام أنه كان يقول اذا سألت الله فأسأله ببطن كفيك واذا تموذت فيظهر كفيك واذا دعوت فأصبيك وروى في الكافي مسندا متصالا عن أبي عبد الله عليه السلام قال الرغبة ان أستقبل يطن كفيك الى السها والرهبة ان تجمل ظهر كفيك الى السها وقوله عز وجل وتبتل اليه تبنيلا قال

مكبرا والنظر الى باطن كفيه فيـه وهو تابع في الجهر والاخفات والتمقيب بعــد القراغ من(الصلوة (متن)

الدعاء بأصبع واحدة تشير بها والتضرع تشير باصبحك وتحركها (بأصبعيك وتحركها خل)والابتهال رفر الدين و عدها وذاك عند الدمة ثم ادع وقد ساق في البحار أخبار أخر في ذلك حر قوله قدُّس الله تمالي روحه (مكبرا) أي قبل القنوت عند لرهم له كما عليه الا كثر كافي جامع المقاصد وكشف الانام وعليه نص الكاتب والقاضي والتق عما مل عهم والشيخ والديلي وأبو المكارم والمحلى ومن تأخر عنهم وظاهر الفنية الاجماع عليه ونقل الشيخ عن المفيد أنه كان على ذلك ثم تركه في آخر عره قال ولست اعرف به حديثًا أصلا (قلت) ياليته سأله عن السبب في ذلك وماكان ليعدل الالدليل ولمه هو ماورد في التوقيع من الناحية القدسة حين كتب اليه الحيري يسأله عن ذلك فوقع عليه السلام ماحاصله ان في ذلك روايتين و بأيهما أخذت من باب التسليم وسمك و لى خيرة المفيـد بميل كلام السيد في الجلل حيث قال فاذا فرغ من القراءة في الثانية سط يديه حبال وجهه وقد روي انه يكبر للقنوت انَّهي ونقل عن على بن بآبويه تركه كالمهيد وفي الاخبار ان في لر باعبة احدى وعشر س تكبرة مُهاتكيرة القنوت حرقوله ﴾ قدس الله تعالى روحه (والنظر الى باطن كفيه) ذكر دلك الاصحاب كما في جامع القاصد وقاله الجاعة كما في الذكري وجاعة كما في الفو لد المية وهو المشهور كما في الماتيح واغترف جاعة بعدم النصواستدل عليه في المتبر والمتهى بأنه يكرهالتغميض والنطر الى السهاء للاخبار فتمين النظر آليه أعاما للاقبال على الصاوة والحصوع وقال الحمني ويمسح وجهسه ببديه كما هومدهب العامة كما في الذكرى ونفي ذلك في النهلية وشرحها وجامم المقاصدومجم البرهان وعيرها حنة وله كه... قدس الله تعالى روحه ﴿ وهو تابع في الجهر والاخذت ﴾ خلاة لما في الفقيه والممتبر والمنهور والمختلف والتذكرة والتحرس والذكرى والبيان والدروس والنفاية والموجر الحاوي وجامع المقاصد وفوائد انشرائع وكشف الالتباس وكنز المرفان والفوائد الملية ومجم البرهان والكفاية وغيره حبث قيل فيها ن كله جهار وفي كثير منها ان المأموم يسر به وقرَّبه في الذكرى وقواه في البيان لحبر أبي نصير وحمرحفص البختري وفي (الحداثق) ن المشهور انه جهر لما عدا المأموم ووفاة للمجلي والسيد والحمفي على ما تقل عهما واليه مال صاحب التنقيح ونسب في السرائر الحهرية على كل حال الى الرواية بعد دائ اختار النمية وعن الكاتب أنه يستحب أن تجهر به الأه م أيومن من خلصه على دعائه وقال جماعية من المتأخرين ان تأمين المأمومـين شاذ ومبطـل ان أرد طفظ آمـين وان أراد الهـعام بالاستجابة فلا بأس به 🛶 قوله 🧨 قدس الله تعالى روحه ﴿ويسنحب التمقيب﴾ وجم على من يحفظ عنه السلم كما في المنهمي و باجاع العلماء كما في "تذكرة وكشف الالتباس و لمدارك وبالاجماع كما في الحلاف والكفاية والمفاتيح وظاهر الهية وهو شرعا الاشتفال عقيب الصلوة بدعاء أو ذكر كما في الروضة أوما أشبهه كما في الفوائد الملية وفي(كشف اللنام)تمر يمه بما في الروضة وقال بعدهسوا كان ا جالسا أولا للاصل وصحيح هشام وخبر حماد بن عثمان والجلوس ورد في بعض الاذكار و بعــد صلوة الغداة وهو مستحب آخر ولا عبرة بظاهر مافي نحو الصحاح من نه لجلوس بعد الصاوة لدعاء أومسئلة انتهى وفي(مجمع البرهان) بمد ان نقل تعريف الجوهري الآني قال ينبغي حذف الجلوس من تعريفه

وز مادة الثناء والتمجيد وفي (النقلية) أن وظائفه عشر وذكر منها والبقاء على هيئة النشهد وفي شرحها ان كل ذاك وظائف الحكال وفي (جامع الشرائم) مادام على طهارة فهو ممقب وماأضر بالفريضة فقــد أضر به (وما أضربه فقد أضر بالفريضة خرل) وفي الذكرى قند ورد ان المقب يكون على هيئة اتشهد في استقبال القبلة والتورك وان مايضر بالصاوة يضر بالتعقيب (وقال الشيخ نجيب الدين)هو الحلوس بمدأدا الصلوة للدعاء والمسئلة قلت وبهذا فسره في الصحاح والقاموس وعن ابن فارس في المجمل وعن (اللهاية)من عقب في صاوته فهو في صاوة أي أقام في مصلاه بعد ما يفرغ من الصلوة وكالم أهل اللغة كما ترى ننقل كلام الهائي والذكرى والبحار متفق الدلالة على دخول ألجـاوس في مفهومه بل ظاهر الهامة كما سممت أن الجاوس عقيب الصاوة من غير اشتغال بذكر تعقيب وفي (البحار)عرب بعض الاسحاب احمال ذلك وان لم يقر و دعا ولا ذ كراً ولا قرآنا قال وهو بسيد بل الظاهر تحققه بقرا ا شيء من الثلاثة بمدالصاوة أو قريبًا منهاء فأعلى أي حال كان والجلوس والاستقبال والطهارة من مكمازته نم ورد في بمض التمقيبات ذكر بعض تلك الشرائط فيكون شرطا فيها في حال الاختيار وان احتمل أيضًا ان يكون من المكلات واستحبابه فها أشد ثم قال والاحوط رعاية شروط الصلوة فيه مطلقا محسب الامكان ثم تأول صحيح هشام بتأويلات ثلاثة وظاهر البسوط وغيره اعتبار كون الصلوة واجبة حيث قال بعد الفرائض لكن ظاهر اجماع المنتهى وغيره وظاهر تحديداته العموم قال في (لمنهي) يستحب النمقيب بعد الصاوات باجاع كل من يحفظ عنه العلم الا أن يحمل على الشائم واطلاق رواية ابن صبيح يقتضي المموم لكن في روايات أخر تصريح بالفرائد وقال في (الحبل المتين) لم أظفر في كلام أصحابنا قدس الله تمالي أرواحهم بكلام شاف فياهو حقيقة التمقيبوقد فسره بعض اللغويين كالجوهري وغيره بالجلوس بمد الصاوة لدعاء أو مسئلة وهذا يدل بظاهره على أن الجلوس داخا في مهومه وانه لو اشتغل بعد الصاوةبالدعاء قائمًا أوماشياًأو مضطجالم يكن ذلك تعقيباوفسره بعض فقهائنا مالاشتغال عقيب الصلوة بدعا أو ذكر أو ماأشبه ذلك ولم يذكر الجلوس ولمل المراد بما أشبه الدعام والذكر الكاه م . خشية الله تمالي والفكر في عجائب مصنوعه والتذكر بجزيل آلائه وما هومن هذا المبيل وهل يمدالاشتفال بمجردتلاوة المرآن بعد الصاوة تعقيبالم اظفر في كلام الاصحاب بتصريح مي ذلك والظاهر أنه تعقيب أما لو ضم اليـه الدعا- فلا كلام في صدق التعقيب على المجموع المركب منهما وربما يلوح ذلك من بعض الاخبار وربما يطن دلالة بعضها على اشتراط الجلوس في التعقيب ثم ساق الحبرين المروبين عن أمير المؤمنين عليـه وعلى أخبه وآلهما أفضل الصلوة والتسليم وغيرهما من الأحاديث المتضمنة للجاوس بعد الصلوة ثم قال والحق أنه لادلالة فيها على ذلك بل غايةً ماتدل عليه كون الجلوس مستحبا أيضا أما أنه معتبر في مفهوم التعقيب فلا وقس عليه عدم معارقة مكان الصلوة ثم ذكر خير الوليد بن صبيح وما في آخره من تفسير التمقيب من الدعاء بمقب الصلوة وقال أن هَذَا التَفْسِيرَ الله من الوليد أو من يعض رجال السند وأكثرهم من اجلاً • أصحابنا وهو يعطي باطلاقه عدم اشتراطه بشي من الجلوسوالكون في المصلى والطهارةواستقبال القبلةوهذه الشروط أنما هي شروط كماله فقد ورد ان المقب ينبغي أن يكون على هيئة المتشهد في استقبال القبلة والتورك وأما ما في رواية هشام بن سالم من قوله عليه السلام ان كنت على وضو و فأنت ممقب فالظاهر ان مراده عليه السلام ن مستديم الوضوء له مثل ثواب المعقب لا أنه معقب حقيقة وهل يشترط في صلق اسم التعقيب شرعاً

بالنقول وأفضله تسبيح الزهراءعليها السلام (متن)

اتصاله بالصلوة وعـدم الفصل الكثير بينه وبينها الظاهر نعم ثم قال هل يستبرفي الصلوة كونها واجبةأو تحصل حقيقة التعقيب بعدالنافلة أيضا اطلاق الفسيرين السابقين يقنضي العموم وكذلك اطلاق روامة صبيح وغيرها والتصريح بالفرائض في مض الروايات لا يقتضي تخصيصها بها والله أعمر انتهي وقال في (المَاتِيم) التعقيب لغة عبارة عن الجلوس بعد الصاوة لدعاء أو مسئلة وفسره بعض فَهَأْنَا ونقل ما في الحبل (التينظ) الى قولهوما هو من هذا القبيل (قلت) أنت خبير أن أهل اللغة ما كانوا يعرفون الصاوة الشرعية ولا التنقيب بعدها فما ذكره أهل اللغة منى شرعي قطةً وقدوقع لهم كثيرًا ذكر المماني الشرعية " وكأنهم أرادوا ما ذكر ما يستعمل فيه الفظ حقيقة فماذكرهالفقها • في تعرُّ يفهُ أصح وأوفق ﴿ وَوله ﴾ -قدس الله تمالي روحه ﴿ بالمقول ﴾ يستحب بالمقول وغيره الا أن المقول أفضل كا صر- ١٠ جماعة كثيرون حز قوله كالله قدس الله تعالى روحه ﴿ وأفضله تسبيح الزهرا عليها السلام ﴾ اجم أهل العلم كافة على استحبابه كما في المنتهى وانما اختلفوا في ترتيبه وكميته كما يأتي وقدوردت الاخبار في تأكيد استحباب التمقيب به وتعجيله قبل أن يتني رجليه وان من ضل ذلك بنفر له وفي ذلك ستة أحاديث والمراد مقوله عليه السلام قبل أن يثني رجليه قبل أن يصرفهما عن الحالة التي هما علمها في التشهد كمافي النهامة وورد في سنة أخبار استحاب ملازمته وأمر الصديان به كا يزمرون بالصلوةوا له ما زمه عسد فشق وورد فيخبر بن استحباب خياره على كل ذكر وعلى الصاوة تنفلا وآنه صد الصلوة أفضل مر الف ركمة كل يوم قال الشيخ البهائي سد ذكر أحد هذين الخبرين هذا الخبر بوجب تخصيص حدث أفضل الاعمال أُحرها اللهم الآ ان بنسر بأن أفضل كل نوع من أنواع الاعمال أحردتك النوع انهى كلامه وورد في عدة أخبار ان من سبح تسبيح الزهراء عليها السلام فقد ذكر الله عروجل الذكر الكثير وروى في كتاب فلاح السائل من كتاب محد بن على بن محبوب عن الصادق علميه السلام أنه من سبحه في دير المكتوبة من قبل أن يسط رجليه أوجب الله له الحنة وورد أيضا انهمن سبحه ثم استنفر غفر له وأنه مائة باللسان والف في الميزان ويطرد الشيطان وبرضي الرحمن وورد في خبرين أنه يدفر التمل الذي يكون في الاذنين الى غير ذلك من الاخبار المذكورة في البحار ومافي النافع والتبصرة من أن تسبح الزهرا • أقل التعقيب فالمراد أنه أخفه والا فهو أفضله قطعاً كما صرح بدلك جيه (الاصحاب و بمثل ذلك أول عبارة اللمعة في الروضة ولا خلاف عندًا في أنه يدى فيه بالتكبير كما في السرائر وفيها مفتاح الفلاح) الاتفاق عليه والمشهور أنه يبتد بالتكبيرثم التحميد ، بعده النسيح كا في التذكرة والحتلف وكشف الالتباس ومجم البرهان ومفتاح الفلاح والمفاتيح وشرح الشيخ نجيب اله بن والحدائق وفي (المنهى وجامع المقاصد والبحار) أنه أشهر وفي (ارشاد الحمفرية) أنه مـذهـ الاكثر ومـف (السرائر)انه الصحيح من المـذهب والاظهر في الفتوى والقول انهي وبه صرح الشيخ في المبسوط والمهاية والمفيد في المقنمة والديلمي والعجلي وسائر المثأخر من ونعله في المحتلف عن القاضي وقدم التسبيح في الهــداية والفقيه والاقتصاد على ما فقل عنه ونقــل ذلك عن ١١ كماتب وعلى بن الحسمين بن بأبويه وفي نسمخة أخرى من الفقيه موافقة المشهور قال ذلك الاستاذ أدام الله تعالى حراسته وقد وجدت ذلك كتب نسخة في الفقيه وقبل الاستاذ عن جده أنه كتب على الفقيه

مانصه هذا الحديث رواه الصدوق مسنداً في كتبه عن رجال العامة واعتمد عليه في الترتيب وعلى تقدير صحته يمكن القول به عند النوم لامطلقاً والظاهر الترتيب المشهور لامطلقاً انتهى قال وهو كما قال بل المشهور متمين انهي كلام الاستاذ أبده الله تعالى وقال الشيخ نجيب الدين في شرح الرسالة خير ابن بابو به لاينهض لمارضة غيره وحله على ارادة النوم غير دافع للايراد لانه لم يفرق أحد بين حالتي ارادة النوم والتعقيب وكون الواو لا تتنضي الترتيب غير حاسم لمادة الايراد وان كان الاعمادعلي ما دل عليه الحديث الصحيح انهى (وقال انشيخ البائي) ضاعف الله تعالى بهائه في مفتاح الفلاح اعوان المشهور استحباب تسبيح الزهرا عليها السلام في وقنين أحدهما بعد الصلوة والآخر عند النوموظاهم الروابة الواردة عند النوم يقلضي لقديم النسبيح على التحميد وظاهر الرواية الصحيحة الواردة فيتسبيح الزهرا. عليها الـــلام على الاطلاق يقنضي تأخيره عنه ولا بأس ببسط الكلام في هذا المقام وان كان خارجاً عن وضم الكتاب (فنقول) قد اختلف علماونا قدس الله أرواحهم في ذلك مع اتفاقهم على الابتدا. بالتكبر لصراحة صحيحة ابن سنان عن الصادق عليه السلام في الابتداء به والمشهور الذي عليه الممل في التمقيات نقدم التحميد على التسبيح وقال رئيس الحمدثين وأموه وابن الجنيد بثأخيره عنه والروايات عن أئمة الهدا سلام الله عليهم لا تخلو يحسب الظاهر من اختلاف والرواية المتبرة التي ظاهرها تقديم التحميد شاملة باطلاقها لما يفعل بعدالصلوة وما يفعل عند النوم وهي ما رواه شيخ الطائفة في الهذيب بسند صحيح عن محد بن غذافر وساق الحديث والروابة التي ظاهرها لقديم التسبيح على التحميد مختصة ما يغمل عند النوم ثم أورد رواية على وفاطمة عليهما السلام ثم قال ولا مخفى ان هذه الرواية غير صر يحة في تقديم التسبيح على التحميد فإن الواو لا تفيد الرتيب واتما هي لمطلق الجمع على الاصح كما بين في الاصول نم ظاهر التقدم اللفظي يقتضي ذلك وكذا الروابة السابقة غير صريحة في تقديم التحميد على التسبيح فَانَ لَهُظُ ثُمَّ مِن كُلامِ الرَّاوِي فَلْمِ بِيقِ الا ظاهرِ التقديمِ اللَّهَطيُّ أيضًا فالتنافي بين الرَّوايتين انا هو بحسب الطاهر (قلُّت) في كلامه هذا نُظر يأتي وجهه قال فيلبغي حمل الثانية على الاولى لصحة سندهاوا عنضادها بعض الروايات الصميفة كما رواه أنو بصير عن الصادق عليه السلام وساق الخيرائم قال أنه صريح في تقديم التحبيد فهو موثيد لظاهر لفظ الرواية الصحيحة فتحمل الرواية الاخرى على خلاف ظاهر لفظها لبرنفع التنافي بينهما كما قلنا (فان قلت)يمكن حمل الأولى على الذي يفعل بعد الصاوة والثانية على الذي يفعل عند النوم وحينتذ فلا بحتاج الى صرف الثانية عن ظاهرها فكيف لم تقل به (قلت) لأني لم أجد قائلا بالفرق بين تسبيح الزهر ا عليها السلام في الحالين بل الذي يظهر سد التبم ان كلاً من الفريقين القائلين بتقديم التحميد وتأخبره قائل به مطلقاً سواء وقع بعد الصلوة أو قبل النوم فالقول بالتفصيل احداث قول ثالث انهي وقوله ان لفظ ثم في صحيح أبن غذافر من كلام الراوي فليست صر محقق تقديم التحميد على التسبيح فيه أن الراوي حكى ضل الامام عليه السلام لبيان كيفية التسبيح ولاريب ان ضله في بيان الكفية حجة كافي الوضوء البياني وقد تنبه لذلك فكتبه في الهامش وهذه الرواية رواها البرقي في الحاسن ونحوها رواية أبي بصير كما عرفت ويمضد ذلك رواية هشام من سالم وان كانموردها النوم ومثلها روانة كتاب المشكلة (وأما)الروايات الاخر الدالة على تقــديم التسبيح في حال النومكما في خبرعلى وفاطمة علهماالسلام وكذا خبرشهاب أوتسقيب الصلوة كافي خبرا لفضل فيمكن حلهاعل التقية ويويده ان حديث على وفاطمةعليهما السلام وان رواه في الفقيه مرسلاالا أن ظاهر سنده في السلل ان رحاله أنماهم

من العامة وابن الأثير في نهايته قد شرح جملة من الفاظه وروى الشيخ أبو على بن الشيخ في مجالسه عن جويه عن أبي الحسين عن أبي خليفة عن محمد بن كثير عن شعبة عن الحسكم عن الرأبي ليلي عن كمب بن عجزة قال مقيات لانخيب قائلهن أو فاعلهن يكبر أربعاً وثلاثين ويسبح ثلاث وثلاثين و يحمد ثلاث وثلاثين (وقال في البحار)روى العامة عن شعبة عن الحكم بن عتبة عن عبد لرحن بن أبي ليلي عن كمب بن عجزة مثله الا أنهم قدموا التسبيح على النحيد والتحبيد على التكبر (أو نقول) لأتهبى هذمع مقاومة تلك المتضدة بما عرفت مضافا الى عـدم صراحة العطف بالواوفي الدلالة على الترتيب (فان قلت) الحل على التقية متجه الا أنه لاقائل بذلك من العامة فان بعضهم على أنه (أنها خل) تسع وتسمون بتساوي التسبيحات الثلاث وتقديم التسبيح ثم التحميد ثم التكبير وبعضهم على أنها مائة بالترتيب المذكور وزيادة واحدة في التكبيرات (قلت) قد عرفت أسم رووا ذلك والظاهر ان الراوي لذلك عامل به واحتمل في البحار والحداثق الجمرالتخيير مطلقاً وأنت خبير بأن التخيير كالتفصيل لاقائل به (ولنخير هـ فدا الفصل بذكر فضل التسبيح) بالسبحة من طيين قبر الحسين عليه السلام فني (الله كرى) قال الصادق عليه السلام من كانت معه سبحة من طين قبر الحسين عليه السلام كُتب مسبحاً وان لم يسبح بها (ومي البلد الأمين) روي ان من أدار تربة الحسين عليه السلام في يده وقال سبحان الله والحَمد لله ولا اله الله والله المرمع كل حبة كتب له سنة آلاف حسنة وعي عنه ستة آلاف سيئة ورفع له ستة آلاف درجة وأثبت له من الشفاءات بمثلها وفي (الدروس) يستحبُّ حل سبحة من طينه عليه السلام ثلانا (ثلاث خ ل) وثلاثين حبة فمن قلبها ذَا كراً لله فله بكل حمة أربعون حسنة وان قلمها ساهياً ممشر ون وروى ذلك أيصاً في روضة الواعظين ورسالة اسجود على المربة المشوية الشيخ على وفي (البحار) وجدت مخط اشيح محد بن على الجباعي جدد الشيع الماني قدس الله تعالى روحيهما تقلا من خط الشهيد رفع الله درجته نقلا من مزار بخط محمد بن محمد بن الحسين ان معية قال روى عن الصادق عام السلام أنه قال من أتخذ سبحة من تر بة الحسين عليه السلام ان سبح بها والا سبحت بكفه واذا ح كها وهوساه كتبله تسبيحةواذا حركاوهو ذاكراً لله تعالى كتبله أر بعين تسبيحة وعنه عليه السلامانه فال من سبح سبحة من طين قبرالحسين عليه السلام تسبيحة كتب له أربعاثة حسنة ومحيعته أربعا أة سيئة وقضيتُله أربعالة حاجة ورفع لهأربعاثة درجة أم قال ونكون السبحة مخيوط زرق أربعاً وثلاثين خرزة وهي سبحة مولاتنا فاطمة الزهراء عليها السلام لما قتل حزة رضي الله عنه عملت من طين قبره بحة تسبح بها بعد كل صاوة هذا آخر مانقلته من خطه قدس مره انتمى مافي البحار (قلت) ونحو ذلك روى في مكارم الاخلاق وقال ولما قتل الحسين عليــه السلام عدل بالامر اليه وقال وروي أن الحرر المين أذا بصر نبواحد من الاملاك مبط إلى لارض لامرما ستهدين منه السبح والترب من طين قبر الحسين عليه السلام وروي عن الصادق عليه السلام أنه من أدارها مرة واحدة الاستنفار أوغ بره كتب له سبعين مرة وان السجود عليها بخرق الحجب السبع ونحوه مافي المصباح عن الصادق عليه السلام قال انه قال من أدار الحجر من تربة الحسين عليه السلام فاستغفر بمرة واحدة كتبله سبمين مرة وان أمسك أمسك السبحة بيده ولميسبح بها ففي كل حبة سبع مرات (قلت) ظاهره ان الفضل في المشوي باق والاخبار المتقدمة تشمله والقول بخروجه عن أمم المربة بالطُّبخ بميد مم أنه لا يضر في ذلك هذا (وقال في الموجز الحاوي) إورَّاد في احدى التسبيحات سهوآ استأخه من رأس وكم به نظر الى قول الصادق عليه السلام أذا شككت في تدبيح فاطمة عليها السلام فأعد فتأمل على ان قوله عليه السلام فأعد فتأمل على ان قوله عليه السلام فأعد فتأمل على ان قوله عليه السلام فأعد عتبل أن يكون المراد منه فأعد التسبيح من أوله أو بكون المراد فأعد على ما شككت فيه فالاعادة باعتبار أحمد احتمالي الشك وهذا شائم وهو الموافق على المرد في سائر المواضم من البناء على الاقل في النافة وفي (الاحتجاج) ان الحيرى كتب الى القائم عليه السلام بشاز التكبير أكثر من أربم وثلاثين هل يرجع الى مت وستين أو يستأخف واذا سبح تما سبقه وستين عاد الى ثلاث واللاثين وبيني عليها فأجاب عليه السلام أدا سهى في التكبير حتى مجاوز أرباً وثلاثين عاد الى ثلاث واللاثين وبيني عليها فأدا جاوز التحديد مائة وإذا سبى في التسبيح فتجاوز سبما وستين عاد الى ست وستين وبني عليها فأذا جاوز التحديد مائة فلا شيء عليها فأدا جاوز التحديد مائة على الدوال تمام سبعة لمل مراده الزيادة عليه أو توم ان التسبيح ائتلن وثلاثون وعلى غرابة وقوله في الدوال تمام سبعة لمل مراده الزيادة عليه أو توم ان التسبيح ائتلن وثلاثون وعلى القديم بالمف الله وستين وقد تم المؤد الحاس بالهف الله ما حديم المنه المال المام المعه السلام ذاك في الجواب وصححه فقال تجاوز سبما وستين وقد م عليه وعليهم أجمين والحد فله رب العالمين ويآتي ان شاء الله تعالى في الجزء السادس الفصل الثامن في التروك

وقد تم بعون الله تعالى وحسن توفية طبع هـذا المجلد من صلوة مفتاح الكرامة بمحروسة مصر القاهرة مطبعة الشورى في التسامن عشر من شهر رجب الفرد سنة ١٣٢٦ من الهجرة النبو بة على مهاجرها أفضل الصلوة وأتم التحية ونسئله تعالى التوفيق لاتمام طبع بافي المجلدات وقدطبم أكثر هذا المجلد عن نسخة الاصل التي مخط المصنف قدس صره وعني بتصحيحه وتنقيحه قبل الطبع و بعده ووضع له الفهرست وجدول الخطأ والصواب المبد المفتر الى عفو ربه النبي محسن بن المرحوم السيد عبد الكريم الحسيني المالمي الثاني غفر الله ذو به وسيتر عبو به والحد فله وحده وصلى الله عنه على رسوله وآله الطاهرين وأصحابه المشجين

٤٦ وجوب ترتيب الفرائض اليومية أدا وقضاء ٧ معنى الصاوة لنة وشرعا ٤٧ وجوب المدول من اللاحقة الى السابقة إعداد الساوة الواجبة ٤٩ كراهة ابتداء النوافل عند طاوع الشمس ٦ النوافل الراتية وغروبها وقيامها الاما استثنى وعدم كراهة سقوط نوافل الظهر من والمشاء سفرا كليالنوافل ركمتان عدا الونر وصلوة الاعرابي ماله سبب من الفرائض والنوافل ٥٥ استحباب تسجيل قضاء فاثت النافلة ١٣ في المواقيت ٥٦ في أن الصاوة تجب بأول الوقت وجو باموسماً ١٣ ليكل صلوة وقتان ٥٧ وجوب قضا الولى ما فات الميت ١٥ وقت الظير وعلامة الزوال ٦٠ صاوة النباية عن المبت ١٨ آخر وقت فضيلة الظهر ٦١ لوظن ضيق الوقت أو خروجه ٢١ وقت الاجزاء للظهر ٦٢ لوخرج وقت النافلة قبل التلبس أو بمده ٢٢ أول وقت المصر ٦٤ جواز الاقتصار على الحدفيالنافلةوالفريضة ٢٤ آخر وقت فضيلة العصر ٢٤ وقت الاجزاء للنضر مع ظن الضيق جواز تقديم نافلة الزوال عليه نوم الجعسة ٢٥ أول وقت المغرب وصاوة الليل للشاب والمسافر ٧٧ آخر وقت الفضيلة المغرب ٦٥ - لوعج: عن نحصيل الوقت علما أوطناً ٧٧ وقت الاجزاء المغرب ٦٦ أو حصل حيض أو جنون في جيم الوقت ۲۸ أول وتت المشاء ٦٨ لو بلغ الصبي في أثناء الصلوة ٢٩ كخروقت الغضيلة المشاء ووقت الاجزاء لها ٧٠ الكلام في عبادة الصبي ٣٠ وقت الفضيلة والاجزاء الصبح ٧٣ الكلام في القبلة ٣١ وقت نافلة الظهر ٧٥ في كفاية الجمة اليميد ٣٣ وقت افلة المصر والمفرب والمشاء وعلوة الليل ٧٩ الماوة في وسط الكبة ٣٤ وقت صلوة الفجر ٨٢ الصلوة الى بابها المنتوح وحكم انهدام الجدران ٣٦٪ وقت قضاء الفرائض والنوافل ٨٢ الصاوة على سطح الكية أوجيل أي قبيس ٣٨ الوقت الختص والمشترك الفرائض الحس ٨٣ لوخرج بعض بدَّله عن جهة الكمبة ٣٩٪ أول الوقت أفضل الاما استثنى ٨٤ حكم الصف المستطيل ٤١ حرمة تأخير الفريضة عن وقنها وتقديماعليه ٨٤ قبلة أهل المدينة وحكم محاريب المصومين ٤٢ جواز التمويل على الغلن بالوقت مع تعذر عليهم السلام المرلامع امكانه ٨٤ كلام في قبلة مسجد الكوفة الم فين أدرك من الوقت ركة ٨٧ قبلة أهل المراق ه عنين أدرك قبل النروب مقدار أربع ركمات أوخس ٩٣ استحاب التاسر لاهل المراق ٩٥ قبلة أهل الثام ٤٦ فيمن أدرك من آخروقت المشاثين أربعر كمات

مبحيلة ١٣٨ حكم جلدالميتةوما يوجدفي يدالكافرأوالمسلم ٩٦ قبلة أهل المغرب ٩٧ قبلة أهل البين ا 18 لأنجوز الصلوة في جلد مالا يؤكل لحه ١٤١ حكم النحل والذباب وشبهه ٩٨ في المستقبل له ٨٨ الخلاف في اشتراط القبلة في اتناظة ١٤١ النكلام في خصوص جلود السباع ١٤٢ الكلام في خصوص جاود الثمالب والأرانب ١٠١ عام الكلام في قبلة الراكب ١٤٣ حكم جلد السمور والفنك والحواصل ١٠٣ التغل ماشيا وفي السفينة ١٤٤ حرمة الصاوة في شعر وصوف وريش ١٠٤ الاستقبال عند الذبح وبالميت والعجلوس مالا يؤكل لحه وبيان مايستثني من ذلك القضاء والدعاء ١٠٤ حكم الفريضة وصلوة الجنازة على الراحلة ١٤٥ فيا لاتم الصاوة فيه منفردا بما لا يؤكل لحه وحكم الشعرات الملقات ١٠٦ حَكُمُ الفريضة على بدير معقول أوأرجوحه ١٤٨ حكم شعر الانسان وفي المغينة ١٤٩ استُمال جلد المذكى غير المأكول في غير ١٠٨ حكم النوافل على الراحلة الصاوة قبل الدبغ ١٠٨ صاوة الفريضة على الراحلة للضرورة ١٥٠ حرمة لبس الحر برالهيض على الرجال ويعالان ١١٠ في المستقبل الصاوة به والحلاف في الكة والتلسوة ١١٠ يعول على الامارات الشرعية معجهل القبلة ١١١ لاعبوزالاجهادمم امكان العلم ولاالتقليدمع ١٥٢ جواز لبس المتزج بالحرير امكان الاحتياد ١٥٢ جواز المرير المحارب والمضطر ١١٥ لوتمارض الاجتهاد وأخبار العارف ١٥٤ جوازه النساء ١٥٥ جواز الركوب على الحرير والافتراش له ١١٦ حكم الاعمى والمبصر الفاقد العلم والفلن ١٥٦ جواز الكف يه ١١٨ جواز التعويل على قبلة البلد ١١٩ الصاوة الى أربع جهات ١٥٧ جواز الصاوة في النوب المغصوب ١٦٢ في ستر المورة ۱۲۳ قو رجع الاعمى الى رأيه ١٧٣ لو مان الحملاً في القبلة ١٦٥ في معنى العورة في الرجل ١٦٦ استحاب سترماين السرة والركة وكل اليدن ١٢٨ لانتكرر الاجتماد في القبلة ١٣٨ لوظهر خطأ الاجتهاد في القبلة ١٦٦ مامجزي من الساتر ١٦٧ لولم يجد الاسائر احدى المورتين ۱۲۹ او تضاد اجتماد اثنین ١٦٧ بدن المرأة كله عورة ١٣١ في لباس المصلى ١٦٨ عدم وجوب ستر الوجه والكفين وظهر ١٣١ مأتجوز الصاوة فيه من اللباس

۱۳۱ حكم وبر الخروجلاه والمرادمته

١٣٧ مالاتحله الحيوة من مأكول اللحم

۱۳۶ حكم السائر من الذهب والمنسوج منه ۱۳۶ حكم حلد السنجاب وو بره

القدمين المرأة في الصاوة

١٧٣ حكم الستر يورق الشجر والعلين

١٧٠ وجوبستر الرأس على الحرة دون الصبية

٢٥٣ كلام في الشبهة المحصورة وغير المحصورة ١٧٥ صلوة المراة فرادي وجاعة ١٨٠ اسلحباب جمل خيط على الماتت في صلوة الماري (٢٥٥ في الأذان والاقامة ٢٥٥ مشروعية الاذان والاقامة في الفرائض اليومية ١٨٠ لايجب السترفي صلوة الجنازة ۱۸۰ أو كان الثوب تنكشف منه المورة حين الركوع ا دون غيرها ٢٥٥ الحلاف في وجوب الاذان والاقامة طلت الصاوة (حينثذ) لاقبله ١٨١ لاتجوز الصاوة فهايسترظهر القدم وليس لهساق ٢٥٨ مشر وعية الأذان والاقامة للرجل والمرأة ٢٥٩ مايتاً كدفيه الاذان والاقامة ١٨٢ استحباب الصلوة في النمل المربية ١٨٢ كراهة الصلوة في النياب السودعداما استثنى ٢٥٩ مايقال في الفروض غير اليومبة عوض الاذان ١٨٣ كراهة الصلوة في الرقيق وعدم الجواز في الحاكي ٢٥٩ سقوط الاذان في عصر الجمة ٢٦١ سقوط أذان الثانية للجامع بين الصلوتين ١٨٤ كراهة اشيال الصياء ١٨٥ كراهة الثام والنقاب والقبأ المشدود ا ٣٦٣ كلام في معنى البدعة ٢٦٤ سقوط أذان المصر في عرفة ١٨٦ كراهة ترك التحنك ٢٩٤ حكم القاضي الصاوه في الاذان والاقامة ١٨٨ كراهة ترك الرداء للامام و٢٦٠ كراهة الادان والاقامة المعاعة الثانية ١٨٩ كراحة استصحاب الحديد اليارز ١٩٠ كراهة الصلوة في ترب المهم والحلخال المصوت ٢٦٩ اعاده المنفرد لهما لو أراد الجاعة ٢٦٩ عدم صحة الاذان قبل دخول الوقت في الرأة ١٩١ كراهة الصلوة في تُوب فيه عائيل أوخاتم في صورة عير الصبح ٢٧٠ شرائط المؤذن ١٩٢ في مكان المصلى ٢٧١ الاكتفاء بأذان المميز ١٩٢ اشتراك المكان عند الفقياء بين معنيين ١٩٤ جواز الصاوة في المكان الماوك ونحوه وحكم ٢٧٢ مايستحب في المؤذن ٢٧٤ حرمة الاجرة على الاذان صورة عدم الاذن ١٩٥ حكم الصَّاوة في مساجدالمامةوالبيم والكنائس ٢٧٦ جواز ارتزاق المؤذن من بيت المال ه٩ اشتراطاعدمالنجامةالمتمدية وطهارةموضمالسجود ٢٧٦ عدم الاعتبار بأذان المجنون ونحوه ١٩٧ حكم الصاوة في المكان المنصوب ٣٧٧ تمدد المؤذنين ۲۷۸ كراهة التراسل ٢٠١ حكم صلوة المرأة الى جانب الرجل ٢٠٢ جوأز صاوة المرأة بجانب الرجل مع الحائل ٢٧٨ لو تشاح المؤذنون أو بعد عشرة أذرع ٢٧٩ ارتداد المؤذن بعد الاذان اوفي الاثناء ٠٠٥ مقدار ما يكني من تأخر المرأة عن الرجل ٢٨٠ حكم النوم والاغما. في الاذان ٢٨٠ كفة الاذانوالاقامة ٢٠٥ لوضاق المكان عن الرجل والمرأه ٢٨٢ اشتراط الترتيب في الاذان والاقامة ٢٠٧ الامكنة التي تكره الصارة فيها ٢٨٣ مستحبات الاذان والاقامة ٢٢٥ أحكام الساجد

٢٨٧ مكروهات الإذان والاقامة

٧٤٥ فيا يسجد عليه

٣٢٤ لزوم تمييز الواجب من المندوب ٣٢٧ وجوب استدامة النبة ٣٢٨ حكم نية الخروج والمردد فيه ٣٢٩ تعليق الخروج بأس ممكن ٣٣٠ نية ضل المنافي والرياء ٣٣١ لو نوى بيمض الصاوة غيرها ٣٣١ لو زاد على الواجب من الميثات ٣٣٢ مواضع جواز تقلالنية ٣٣٤ حكم الشك في النية وفيها نواه ٣٣٤ وجوب التعرض السبب في النوافل السببة ٣٣٥ عدم وجوبالتعرض في النيةللاستقبال.وعدد الركمات والتمام والقصر ٣٣٥ لو تبين خلاف مانواء المحبوس بظنه ٣٣٦ لوعزبت النيةً في الاثناء ٣٣٦ نية الندب في مقام الوجوب و بالمكس. ٣٣٦ في تكيرة الاحرام وركنيتها ٣٣٧ صورة تكبيرة الأحرام ٣٣٨ حكم الاعجى في تكبيرة الاحرام ٣٤٠ حكم الاخرس ٣٤١ يُغيرُ في تميين تكبيرة الاحرام من السبع ٣٤٣ بطلان الصلوة بزيادة تكبيرة الاحرام ٣٤٥ مستحبات تكبرة الاحرام ٣٤٧ استحباب التوجه بست تكييرات ٣٤٩ في القرائه ۳۵۰ وجوب الحد وسوره ٣٥٢ في أن البسملة آنة ٣٥٢ بطلان القرائة بالاخلال محرفأو محوه ٣٥٣ بطلان القرائة بترك الموالات ٣٥٥ بطلان التراءة بقيديل حرف بغيره ٣٥٦ بطلان القرائة بالترجة الأمم الضرورة [٣٥٦ **بطلا**ن القراءة بتغيير الترتيب

٢٨٩ حرمة الثويب ٢٩١ استحاب حكابة الاذان ٢٩٢ استحباب قول ما يتركه المؤذن ٢٩٤ اجْتَزَاء الامام بأذان المنفرد ٢٩٥ حكم الحدث في أثناء الاذان والاقامة ٢٩٦ المُحدُث في الصاوة عل يميد الاقامة ٢٩٦ الممل خلف من لا يقتدى به ٢٩٧ كرامة الالتفات في الاذان ٢٩٨ كراهت الكلام بعد قد قامت الصلوة ٢٩٨ حكم الساكت فيخلال الاذان ٢٩٨ أفضلة الاقامة من الاذان ٢٩٨ التارك للاذان والاقامة عمداً أونسيانا ٣٠١ (في أفعال الصاوة) في النية ٣٠٧ في القيام ٢٠٦ العاجز عن القيام ٣٠٧ الماجز عن الركوع والسجود ٣١٠ كيفية جاوس الماجز عن القيام . ۳۱ معنى الترَ بع ٣١١ الماجز عنَّ القمود ٣١٢ العاجز عن الاضطجاع ٣١٤ من كان به رمد لايبر. الا بالاضطحاع ٣١٤ لونجددت القدرة الماجز في الاثناء وبالمكس ٣٤٤ شروط تكبرة الاحرام ٣١٧ عدم وجوب القيام في النافلة ٣١٩ (الكلام في النية) ٣١٩ ركنية النية ٣١٩ حقيقة النبة ٣٢٠ في أن النية أمر بسبط ٣٢٠ اعتبار القربة في نية الصلوة ٣٢٠ اعتبار التميين في نية الصاوة ٣٢١ اعتبار نية الوجه والادا. والقضاء ٣٢٣ عدم وجوب الفظ في النية

٣٢٤ لزوم معرفة الوجه بالدلبل أوالتقليد

محينه الاع العاجزعن الركوع ٣٥٦ عدم جواز قراءة العزيمة في الغريضة ٣٥٩ عدم جواز قراءة مايغوت الوقت والقراءة | ٤٣٢ لو شرع في الذكَّر الواجب قبل إنها الركوع أو في النَّهوض قبل اكاله ين سورتين ٤٢٢ لوعجزعن الطأ نينة أو الرفع ٣٦٣ فيالجهر والاخنات ٤٣٣ مستحبات الركوع ٣٦٧ في قول آمين ٣٦٩ لوخالف ترتيب الأيات ٢٥ صورة التسبيح في الركوع ٤٢٦ باقي مستحبات الركوع ٣٦٩ حكم جاهل الحد ٤٣٦ (في السجود) وركنية السجدتين ٣٧٢ هل تكني القراءة من المصحف ٤٣١ عدم البطلان بترك السجدة الواحدة سهواً ٣٧٢ لو جهل بعض السورة \$32 واجبات السجود ٣٧٢ حكرالاخرس ٤٤٠ سجودالماجز ٣٧٣ لو قُدم السورة على الحد ٣٧٤ عدم جواز الزيادة على الحد في الثالثة والرابعة (٤٤٣ لو عجز عن الطأنينة ٣٧٥ التخبير في الثالثة والرابعة بين الحد والتسبيح ١٤٣ مستحبات السجود ويء كراهةالاتماء بين السجدتين والخلاف في ممناه ٣٧٥ كيفية التسبيح في الركمتين الاخبرتين ٣٨١ استحباب القراءة للامام في الركمتين الاخيرتين عدة المواضع التي يستحب فيها سجود السلاوة ٣٨٣ سقوط السورة في الاولين عن المستمجل ٥٥٥ كفية سجود التلاوة وأحكامه ٤٥٨ سجودالشكر والمريض ١٥٩ (في الشيد) ٣٨٣ أقل الجهر وحد الاخنات ٣٨٤ عدم الجهر على المرأة ومعذورية الناسي والجاهل ٤٥٩ وجوب النشهد آخر الصلوة وعقيب الثانية ٣٨٥ الضمى وألم نشرح سوره وكذاالغبل ولا ثلاف ٢٦٠ مايجب أن يقال في التشهد اع٣٤ واجبات النشهد ٣٨٧. الموذتان من القرآن ٣٨٨ قراءة المزيمة في الغريضة ناسبًا وفي النافلة عدد جاهل التشهد ٤٦٥ مستحبات التشهد ٣٨٨ استحباب الجهر بالبسملة في الاخفاتية 373 جواز الدعاء بغير الع بيةدون الاذكار الواحية ٣٨٩ استحباب الجهر بالقراءة في الجمة وظهرها ١٧٧ع (في التسلم) ٣٩٠ في القرآت السبع ٤٩١ في القنوت ٣٩٦ مستحبات القرآءة ٤٩٦ كلات الفرج ٤٠٦ المدول من سورة الى أخرى ٤١١ لو سبى بعد الحد من غير قصد سورة معينة | ٤٩٩ في التعقيب ٥٠١ في تسبيح الزهراء عليها السلام ١١٤ من يريد القدم حال القراءة 11٤ (في الركوع) وركنيته ٥٠٣ فضل النسبيح بسبحة من طين قبر الحسين عليه السلام ١٥٤ وجوب الركوع في كل ركحة (بمت الفهرست) 10 واجبات الركوع 🗨 جدول الاغلاط المطبمية الواقعة في الحجلد الاول من صلوة منتاح الكرامة 🇨

قائمة الاولى الصفحة والثانية السطر ويفصل بينهما نجيه والكلمة الاولى أو أكثر العلط والكلمة الثانية أو أكثر العلط والكلمة الثانية أو أكثر الصواب ويفصل بينهما قمطه فان كان بجنب الكلمة الثانية هكذا (خ) فهوعلامة على وبن كان بمنس النسخ وان كان مجنبها هكذا (خ ل) فهو عسلامة على أنها نسخة بدل عن الاولى وان كان مجنبها هكذا ونا كان المناهم انها هكذا وبقيت أغلاط لاتخفى على المطالع أثرنا تركها طلبًا للاختصار

٢ * ١٣ والنحوير. والتحرير والذكري ٣ ه ١٠ مجازاة . مجازات ٣ ه ١٥ بالتمين ، بالتميين ٤ ه ٦ و٧ و١١ للقريه . للقر به ٤ * ٢٧ لسبب . بسبب ٤ ٣٨٠ وكالملزمات . وكالملزمات ٥٠ ٢ الرباعية . الرباعيات ٥ * ٢٢ أو الجمع أو الاضافة والاضافة . أو الاضافة ٢ • ١٥ وهو . وهم ٢ * ٢٦ لندبهما . لندبها ٢ * ٢٠ الف. أن ٧ = ٢٦ بركة واحدة . بركة ٨ = ١ والوتيرة بمدها . بمدها ٨ = ٣ في . وفي ٨ = ١٥ لهذا . هذا ٨ م ١٧ الأخر . الأخره ٨ ه ٢٧ و ٨ ما التخير . بالتخيير ٩ م ٩ الفاضل . الغاضل المهائي ٩ م ١٩ التخير . التخيير ٩ ٢٤٥ قبل . قبله ٩ ٥٠٥ الحرساني . الحراساني ٩ • ٢٩ صلات . صلاة ١٠ ١٣٠٠ الجنوفيه . الجعفرية ١٠ * ١٩ الذهب . المذب ١٢ * ٢٠ قد نهي ١٠ * ١٣ ١٣ الثاني . الثانعي ١٥ ه ١٥ أو غيره انتهي . أو غيره ١٣ هـ١٤ وغيو بة . وغيبو بة ١٥ هـ١١ ذكره : ذكر ٧٠١٥ ريمي . ربى ١٦ * ٤ عليه . عليهما ١٧ ٥٥ قيل . (قيل خل) ١٧ * ١٢ والمدارك. وفي المدارك ١٨ ٥ مالملامة الملامة فيها ١٩ ه ٢١ أي مثله . أي مثل ٢١ ه٢٠ مقدار ثماني ركمات أو أربع . مقدار أربع ركمات ٢١٠ ٣١ ذاك . ذلك كله ٢٢ = ١٣ دونه . دون ٢٢ = ٢٦ واله . واله أن ٣٢ = ٢ ذكر . ذكر ١٣١ = ٥ أو المستفاد . والمستفاد ٣٣ ، ٩ دونه . دون ٢٣ ، ١٢ زراه . زرارة ٣٣ ، ٢٦ فضل . فصل ٢٤ ١٥٠ وقداً الى أن يمند . يمند وقتها الى أن ينهي ٢٤ ٥ ٣١ شرحها . شرح الجل ٢٥ ٥ ١٥ من في ٢٥ قُ ١٨ نَصَا فيه. فصا٣٦ ه كَاحَالُهُ من المُتَأْمَل حاله من التَّامُل ٢٥٢٦ أمياعيل ١١٧٤٧ ثيم. اشم ١١٥٢٦ الرضي . الرضا ٢٦ ه ١٤ مهما . معما ٢٦ه ١٥ الاخسير . الاخر ٢٦ ه ٢٠ يحتمل من ذَكُّ خبر . يحتمل ذلك خبراً ٢٦ • ٢٠ وصياح . وصياح ٢٦ • ٢٣ ومنها أن • ومنها ٢٦ • ٣١ أثيم. أشير ٢٦ - ٣٧ ووقت . وقت ٢٧ - ١٦ في المشعر . الأفي المشعر ٢٧ • ٣٠ بينهما . بينها ٢٨ • ١٨ . كتأب . كتابي ٢٨ • ٢٤ الغربي . المغربي ٢٨ • ٣١ والحلي والحلمي ٢٩ • ١٨ بصير . بصير وخسير الحلبي ٢٧٥٧٩ أي عن القاضي . هذه حاشبه ٣٠ ١٧ رحه . رحمها ٣٠ هـ ٣١ ان . انا ٣٣ هـ ٣ في الذريضة . بالذريضة ٣٢ ه ٧ موضوعات . وموضوعات ٣٢ ه ٣١ وخرجت . خرجت ٣٣ ه ٢٩ الرضى . الرضا ٣٤ * ١ طاوع الفجر وكما . طاوع الفجر ٣٤ * ٣٣ ويكون • ويكره ٣٦ * ١٩ له • ماله ٣٧ م ١٦ الآخر . الأخر ٣٧ ه ١٩ عليه السلام . عليهسما السلام ٢١٥٣٧ دونه . دون ٣٧ ه ٢٥ الراوية . الرواية ٣٧ ه ٣١ ينهما . ينها ٣٧ • ٣٣ توجيهها انهى المطلب الأول ويليه الثاني في الاحكام . توجها ٣٨ م ٦ ان . أنه ٣٨ م ١٣ ان يؤدي . ان يؤدي ٣٨ م ١٩ عليه . عليهما ٣٠ م ٣٠ بمنون . بمنوان ٣٩ * ١٥ للترب مقدار . للمغرب قدر ٣٩ * ٢٩ قبيل قبل ٤٠ * ٢٠ يوخم الظهر . يؤخر بقدر أفلة الظهر س ٤٠٠ * ٣٠ تأخيري ذو . تأخير ذوي ٤١ * ٣ يستمد . يتعمد ٤١ * ٤ عليه. ان عليه ٤١ هـ ٥ مو ولة مو لة ١٩٥٤١ دخلول. دخول ١٩٤٢ طريق له . طريق ١٩٤٢ فان صلى وظهر.

. فان ظهر ٤٢ • ٨ فان ظن الدخول . فان ظن ٤٣ •١٦ عبادآمهم . عباراتهم ٣٣٠٤٢ لخبر . كخبر ٣٤ ٥ ٢ وفي مجمع . وفي السرائر ومجمع ٤٣ ٥ ٢٢ خارجة . خارجه ٤٣ ٥ ٢٤ بنيميد . بنيمية ٣٨٥٤٣ لا يؤمنه . لايؤمن ٤٣ م ١٤١ . أذ ٤٣ م ٢٣ يفهم . لم يفهم ٤٣ م ٣٣ وامارده .وامامارده ١٢٠٠٤ يعرف من . يعرف منه ١٦٥٤٤ قوض فرض ٤٤٠٢٥ مؤديا الجبيع . مؤديا ٤٤٠٣٥ أهل حيننا . أهل ١٨٥٤٥ الغلير . الفلير (ح ٠) ٤٥ ٣٧ والمشهور . أو المشهور ١٦٥٤٦ مرضين . مرضيين ٤٦ ٣٧٠ اخرها . اخرها ٢٤٠٤٧ لاحقه . اللاحقه ١٠٤٨ استأنف السابقه . استأنف ٤٨ه ٤ أوجب. وجب٤٨ * ٧١ فليتم. فليتم ٤٩ * اوعندغرو بها وغرو بها ٤٩ * ١ عليه عليهما ٤٩ * ١ فاتم . فاتما ٢٧٥٤ كان. كأنه ٠٠٥٠ عن الصاوة . من الصاوة ١٠٥٠ ١ هو محمد . محمد ٥٠ م ٢٢و٢٤ عني . غيي ٢٣٥٥٠ وغيرها حتى ترقفم ويتولى . وغيرها حتى ترقفم ويستولي ٢٤٠٥٠ وعناه . وغباه ٩٠٥١ المحتلف عن . المختلف ٥٠ ه ۱۸ النصر به . الناصريه ۵۱+۲۱ دونه . دون ۵۱+۲۰ روی . روي ۵۱ + ۲۸ وقال أبو جمفر عليه . وقال أنو جنفر عليهما ٥٧ هـ٢٤ونفلا . أونفلا ١٩٥٥، فيها فيالنهانة . فيها ٣١٥٥٣ ركمتا . ركمني، ٥٥ه Xx في. وفي ١٧٥٥ فضل أفضل ١٤٠٥٥ الراد ، الراد به ٥٦٠٨ لاعلى ، الأعلى ١٤٠٥٦ أيمقاب . انتقاب ٢٥٠٥٦ ان أسقط ، انه أسقط ٢٥٠٧٦ لان . وذلك لان ٥٧ م ١١ الطالبين . الطالبيسين ١٣٣٥٧ ليلحق . يلحق ٥٣٥٨ كان . وكان ٥٥٥٨ روحه لطيفه . لطيفه ٥٥٩٥٨ الشهور بعد المشهور ٨٥ - ٢٥ على الميت . عن الميت ٥٥ ه و رئ . بري ١٦٥٥٥ الفرق . الفرقه ٥٩ - ٢٩ و٢٩ ان . أنه ٣٠٦٠ ترددا . تردد ٣٠٠٤ كلام . وكلام ٦٠ * ٩ تقبل . يقبيل ٣٠٦١ وبه . به ٣١ *٥ مهيئته . بهيئة ١٩٥٦١ صلوته .صلوة ٣٤٠٦١ قبيج . قبح ٣٣٠٦١ أثم عليه . أثم ٦٢ ه ٢ بالفريضة .بالفرض ٣٠٦٣ عند ، عندي ٧٥٦٢ والليل . أو الليل ٢٢٥٦٢ فأن . وان ١٧٥٦٢ البمض ، بعض ٦٢ ه ٢٧ والقضاء. القضاء ٩٣ هـ مرح . صرح به ١٤٥٦٣ حتى . متى ٢٨٥٦٣عليه عليه خبر ٣٠٥٦٣ صلوة . صلوَّه ٣٢٠٦٣ فيه ٠ فيه بعد الاضار ٢٠٦٤ الشارب الشاب ٢٤٥٥ ويكلهما . أو يكلهما ٢٤ ٧٠ الفجر الى ان تظهر الحرة فيشتغل بالفرض · الفجر ٢٥٠٦٤واللبيان والبيان ٢٩٥٦٤ من في ٢٩٥٦٤عشرة ركمة .عشرة هده يدل · تدل ٩٠١٥ لم أفضل) · أفضل) لما ٢٣٠٦٠ تيتن · بثيتن ٢٠٥٥٠ الله كر وان ذكر مد فراغه صحت المصر وأتى بالظهر أداءان كان في الوقت المشترك والاصلاه إمما الذكر ٣٦ هـ ١٩ اذ . اذا ٢٦٥٦٦ وشرح : وشرحي ٢٦٥٩٦ الصلوة وروى ١ الصلوات وروي ٦٧ ه ١٠ عبد . عن ١٦٩٦٧ من منه وظ، ١٣٩٨ الغريضة . والغريضة ٨٣٦٨ وصل ماوصل ٢٢٣٦٨ قصر ولو زال وقد بق مقدار الطهارة وركمة وجب الاداء . قصر ٢٦٥٦٨ ولو ٠ لو ٦٩ ٧٠ فنتيجة . فيتجه ١٨٠٦ لأنجب . لأنجب عليه ١٨٠٦٩ من الحدث ٠ الحدث ٢٧٠٦٩ لحل ٠ فعل ٢٩٩٩٩صحبحة شرعية . شرعية صعيحة ٣١٥٦٩ التحرير . التحرير أنم ٣٣٥٦٩ وقول ، وان ٧٠٠ النارق الفارق . ٨٨٧ النافل . الناقل ٧٠٧٠ بالاكل . بالاكمال. ١٢٠٧ ويسيجيُّ . وسيجيُّ ٧٠ ١٤٣ شرعية. وليست شرعية ١٦٠٧٠ المالك - المسالك ١٧٠٧٠ وصريحها - أو صريحها ١٩٥٧٠ ان - أنه ٢٨٥٧٠٠ بالصوم اذا طاقه . أخذه بالصوم اذا أطاقه ٢٩٥٧٠ وشرحها ان تمرن . وشرحيها انه يمرن ٧٠ ٣٠ ٣٠ ان برن . أنه عرن ٧٠٠٧٠ وكذا قال وكذا ٧١ه٤ شروعة - شرعة ١٩٧١ عليه على ٧١ه٩ جاعاته . اجاعاته ١٧٥٧١ المبادة · للمبادة ٢٣٥٧١ اللمه · اللمه ان ١٧٥٥١ لمن •ان ٢٦٥٧١.

دونه . دون ۲۸۵۷۱ القرأن . مس القرآن ۳۲۵۷۱ و كذلك . وكذا ۳۲۵۷۱ حجة وشرعية . حجه وشرعيته ٧٧هـ١٠ يكون ٠ تكون ٧٢هـ١٧ يطيق ٠ يظيقه ٧٧هـ٧٢ بسقل ٠ يعقل ٧٧هـ٨٨ أولاد ٠ الاولاد ١٩٥٧ له . به ١٦٥٧٠ شريعتها شرعيتها ٢٤٥٧٠ أو حكه . وحكه ٨٠٧٤ من ضرروي . ضروري ١١٥٧٤ ينكم ٠ نبيكم ٣٠٠٧ وقد ٠ وأنما ٢٥٧٥ بيان ٧ ١٥٧٠ فللصلي . فالمصلي حيثاند ٥٧ ١٧٠ أحد . احدى ٢٧٠٧ مُعَن . يَعْنق ٧٧ ٣ ع يتقين. ينيقن ٧٧ ٩٧ الحرم العرم ٧٧ ١٣٠٠ الرحجان الرجعان ١٥٥٧٧ مع العلم العلم مع ٢٠٥٧٧ الشخصة فكان الشخصية فكان ٧٧ ه ٢٤ وفي المفاتيح . والمفاتيح ٢٩٥٧ لأن . لأنه ٢٩٧٦ الموثوق . الموثوق به ٧٩ • ٧ وقوله عليه . وقولم عليهم ٧٩٧٩ ووضم الجدبه وضم الجدي ٧٧٩٧ وامل . فأمل ٤٥٨١ كثير . كثيراً ٧٥٨١ ومع. مم ١٢٥٨١ التوجه الوجه ٢٦٥٨١ رجل الرجل ٢٦٥٨١ يستلقي • الموجود في نسخة الاصل أستلقي ٩٥٨٢ وُنحوه · وَنحوها ١٨٣٨٢ بمضها ولا يغلقر الى نصب شيء · بعضها ٦٠٨٣ يفونه التيام · التيام ٧٨٨٣ ركن منهما منهما ١٠٠٨٣ عينيه ١ الموجود في نسخة الأصل عينه ٣٠٠٨٣ بأن . بأن هذا ١٨٠ ٤ البعد البعيد ١٠٠٨٤ البعض لأن الجهة معتبرة مع البعد ومع المشاهدة المين البعض١٠٠٨ واله. عليه واله ٢٦٣٨٤ ان · انه ٨٥٨٣ الغيير · التغيير ٥٨٥٥ يقنيه · يقينيه ٨٥٨٥ فيما · فيها ١٢٥٨٥ وكما يأتي . كما يأتي ١٣٠٨٦ احبال . ان احبال ٨٩٠٦٦ فهو. فانه ٨٩٨٦ لان.ان ٨٩٠٨٦ ولا خسير . ولا ضير ٣٢٥٨٦ واستحباه أو استحبابه ٩٩٨٧ على نقل على ٢٨٥٨٧ جهة . جهته ٨٨ وعلامتهم جمل الفجر على المنكب الايسر (متن) ٨٨هـ٤ يمكن، يكن ١١٥٨٨ ويش، وبيش ١٧٥٨٨ ودامهر مزر. ورامهرمن ٨٨ه٥١ كا ١٠ ١٨ ٢١٠٨٨ منه (منه) ٢٥٨٩ ذ كراها ١٨ه٨٨ تليف تليف تليفه ٢٧٠٨٩ الاعتداليين والجهتين الاعتداليان أو الجهتان ٨٩-٣٠ التقاطع-التقاطع ٣٣٩٠ قض النص ٩٠، ٥ على البسار على العين واليسار ٩٠٠٠ العرفيتين ٠ العرفيين ٩٠٠٠ واليها ٠ وأما الاستناد اليها ٩٠ ﻫ ۱۲ و قرب و يقرب ۱۶۵۹ ليصل ۱ لايصل ۲۶۴۹ ان ورد نس ان النصورد ۲۵۵۰ مكن - يمكن ٤ و٧٥٩ قررنا و ورئاه ٢٠٥٩ ابن أي الفضل أبو الفضل ٩٩ ٣٣ تنبو ١ ٩٩٥ ما لموازن بالموازَّنه ٢٠٥٩١ ان. أنه ١١٩٩١ المنكب الايمن · المنكب ١٧٩٩١ النهار النهار وهي ٩١-٣٣ علامة عليه - تلامة ٢٩٣٩١ الفرقدين - الفرقدين لا للجدي ٢٩٣٩١ ورأيت ان - ورأيت ٢٨٥٩٦ أو يقطم . و يقطم ٩١ ه ٢٨ كانت من ذلك • كانت قليلة جداً ودائرته أقسل من دائرة ذلك ٩٢ ه ٤ تقبيد الارتفاع والتقييد بالارتفاع ١٥٥٩٢ بين • على ٢٩٣٦ من • ومن ٩٤هـ؛ وصريح أو صريح ٩٩هـ ١٧ جاز ٠جار ١٨٠٩٤ دونه ٠دون ٩٥٣٥ النمش نعش ٩٥٩١ اليسرى اذاطلم ، اليسرى ١٨٠٩٥ مايين. بين ٢٩٩٩٥ الفظ ١١هنظ ٨٩٩٦ الايمن كما كما ٢١ه٩٦ وآر بد ، وار بد ٨٩هـ١٧ (صعدا خل) •صده (صدا خل) ٢٧٥٩٨ كتب جيم كتب ٩٨ ١٣١٠ في وفي ١٤٠١٠ الصلوة الصلوة له ١٠٠١٠٠ المشرطون. المشترطون ١٠٠٠هـ ١١٤١١ذ «ظه ١٠٠٠ وقوله عليه .وقوله ١٠١ ه ١٩ المبارات · المبارة ٢١٠١٠١ طريقة · طريقه ٢٢٥١٠١ أحدهما أوهن أم الاحمالان. أحدهماأوهن أمرلا احتالان ٢٠١٠١ قبلة أخرى . قبـله ٢٠١٠١ اختيار . اختيارا ٢٠١٠٢ مانقلنا . مانقلنا . ٢٠١٠٢ ذكر . ذكرا ١٠٢ = ١٢ السطى . البحلي ١٣٥١٠٢ تجبت . توجبت ٢٠٥١٠٢ حالة . في حالة ٢٠١٠٧ ومثله أيضًا . ومثله ١٠٣٪ ١ القبلة . القبلة أيضًا ١٠٣٪ ٩ دليله . دليلها ١٠٣٪ ٢٤

وقرأت . فقرأت ١٠١٤ والدعاء ولا تجوز الفضة على الراحلة اختياراً وان تمكن من استيفاء الافعال على اشكال ولا تجوزالفريضة على الدابة والراحلة اختبارا (متن) . والدعا ولاتجوز الفريضة على الراحلة اختيارا (متن) ١٠٤ * ٨ الذبح الخ. الذبح ١٠٤ ٥٠ عليه وعليهم.عليه وآله ١٠٤ ١ ١٨٠١ وللدعاء الخ. وللدعاء ١٠١٥ جنازة . الجنازة٥٠ ٢٠١غير (١) موضع. غيرموضع(١)٥٠ ١٩٥١ يتمكن لايتمكن ١٠٥٠ ٢٥ عليه . على ١٠١هـ١ فيها . فيهما١٠١هـ١ وشرحها . وشرحيها ١٠١هـ٢٩هـلي . يصلي ١٠١هـ٣١ عن . على ١٠١٧٩ أن أنه ١١٠١٧ أو النهاية . والنهاية ١٢٣١٠ ثبوت . شوب ١٩٥١٠٧ الضرورة الى الصاوة . الضرورة ٧٠ ٢٧٥١ قد . وقد ٧٠ ٢٥٥١ الظاهرة خلاف.الظاهرخلافه ٧٠ ٢٧٥١ فكانْ . فكان ١٠١ - ١٥٨ الحصول . لحصول ١٠٠ ١٩٩١ الطوسي والطوسي ١٠٨ الخرسائي . الخراساني ١٠٨ ١١٥ نخرجواً . تخرجواً فاخرجوا ٢٣٥١٠٨ سندهما تجبره الشهرة والاجماع . مسندها تجبره الشهرة أو الاجاع ١٠٩هـ المكنه الخ. المكنه ١٠٩ تعذره لتعذره ١٠٩هـ وذهب. ذهب ١٠٩ * ١٦ والذي . الذي ١٠٩ ٣٣٠١ ويجب . ويجب عليه ١٠٩ * ٢٨ الفقيه . الفقه ١١٠٣ الشارع . الشرع ١١٠ * ٨ كالمطاردة . كالمطارد ١٠٠١٠ دونه . دون ١٠٠٨٠ بالملامة . الملامة ١١١ * ٧ من العلم . من جهة العلم ١١١ * ٩ المراد . المرام ١٦١ * ١٦ لمشاهدة الكنبة على اشكال وجه منشأه . لمشاهد الكمية على اشكال قال ينشأ ٢١٠١١ امارتها . أماراتها ١١٧ ٥٥٠و٢٦ يتيسر . تتيسر ١١٢ - ٢٧ الجرح . الحرج ٢٩ ١١٢ ومحاريم . ومحاريم (منه قدس سره) ١١٣ عباراتيهما . عبارتيهما ١١٣ ١ م عليه . عليهم ١١٣ * ٢١ صدر . صدد ١١٣ * ٥٠ المأمورية . المأمور به ١١٣ * ٣٠ يكون . لايكون ١١٤ ٥ ه مفتنون . مفتون ١١٤ ٣ ٦ دونه . دون ١٧٥١١٤ يعينها . بعينها ١١٤ ٣٠٠ وأنه . أنه ١٥٠١١٦ وشرعاممنا. وشرعا ٣٥١١٧ المدم ١١١٠٥ وغيرها .وغيرها ١٤٥١٧ فيها.فيها ٢١٧ ١ ٢٣٠ المبصر . البصير ١١٨ه المدول .المدل ١١٨ه ٧ الامارات . الامارات ١١٨ - ٢٤ العلم . للعلم ١١٩١١ع للتمكن . للمتمكن ٢٨٥١١٩ وفاق . وفاقًا ٣٢٥١١٩ يرجوا. يرجو ١٢٠٣٣ لاما. مألا ١٧٠١٢١ دونه . دون ١٢١ ٥٠٠ ذكرذلك . ذكر ١٢٢٠ الله ٠ والله ١٠١٣٣ جواز . وجواز١٢٤ * 16 سمة . سبت ٢٤ ٣١٠١٢ لحيت . لجهة ١٥٠١٥ المؤمنين . المؤمنين عليه السلام ١٥٥١٥ ما سماعيل . اساعيا ١٢٥ ١٢٥ وجية . وحجة ٢٦١ ١٥٠ احطاط احتاط ١٢٦ ٥ الصاوة الصاوات ١٢٦ ٥ ٧ وسلها . وسلمان ١٢٧ه ٢٤ عوضاً . وعوضا ١١٠١٨ الأماراة . الأمارات ١٢٨ه٥٢ فني وجوب . فني ١٢٩ هـ أو اعادة . واعادة ١٢٥١٢٩ قضاء . قضاء الصاوة «ظ» ٢٣١٣٠ اتفقا ، اتفقتا ١٣٠هـ٥ اختلاف . الاختلاف ١٣٠ ه ١٧ واحدة الى آخره . واحده ١٣٠ * ١٩ تقدر . تسدّر ١٣٠ ٣٧ جواز . جواز الرجوع ١٣٥١٣١ أماء أماما ١٥٣١٣١ مثية ٠ مبتة ١١٥١٣٢ بمضمون ٠ بمضموني ١٣٣١٣٢ الارنب · الارانب ١٩٥١٣٢ الراد · الوارد ١٣٣ · ١٦٠ · فليس · فلس ١٣٤ » ٤ اشتاره · اشتهاره ١٣٤ ه · ٢ بالابريسم الح · بالابريسم ١٣٥ × ٢٦ يكون · لايكون ١٣٧ » ٢ وغسل · أوغسل ١٣٧ » ١٩ بذهبوا. يذهبون ٢٣٥ ١٣٧ اذا ٠ اذ ١١٥ ١٣٨ أنهان انه ١٣٨ ع٢٢ قوال ١ أقوال ١٣٨ ع٢٧ وفي · في ١٣٩ والطهارة . أو الطهارة ١٣٥ ١٣٥ مجموعون . مجمون ١٣٩ ٥ ٢٣ وان . وان لم ١٤٠ ٦ ٣ والاخبار.وللاخبار ١٤٠ - ١٣ هناك.وليس هناك ١٤٠ - ١٣ الاصل. والاصل ١٤٠ - ١٥ وقال. وفي ١٩٥١٤٢ الأول، الأوله ١٤٢ ١٨٨ أراد أرادا ١٤٢ ه ١٩ جارد . في جاود ٢٢٥١٤٢ الذباح .

الذبائح ١٤٣ ٣١ البوهان ١ البرهان ١٤٣ هـ ٣ ما يقولون ٠ مالايقولون ١٤٣ هـ ٢٠ فتصين • فيتمين ۱۶۶ ه ۱ ولا في صوفه وريشه · ولا صوفه وريشه وويره ۱۶۶ * ۲۲ خصصته · خصته ۱۹ ه ۱۹ وأما . واماما ١٤٦ ه ٢٠ لان . ولان ١٤٦ * ٢١ والجواب . والجواب عن الاول ١٤٦ ٣٧٣ المدعى . المدعى ١٤٦ × ٣٢ وجودها · وجودها وعـدمها ١٤٧ هـ٣١ وما · واما ١٤٧ • ١٦ والالباب · والالبان ١٤٨ * ٢٢ وفرائض . وفوائد ١٤٨ *٣١ وخارجان . خارجان ١٤٩ * ٦ عنه . عنها ١٤٩ ١٨٥ وهو ٠ هو ١٤٩ = ٣٢ الطارة •الطهارة فيه ١٥٠ = ١ ولبس الحوير • والحرير ١٥٠ علا سراح . سراج ١٥٠ ت ٢٢ رويتان • روايتان ١٥١٠ خيرة ٠ خــبره ١٥١ = ١٨ اذا ٠ اذ ١٥٢ ۽ ١ والتقه أولاً • أو التقيه ولا ١٥٢ * ٣٣ أو الظهاره أو الظهاره • أو الظهاره ١٥٣ ٨هـ الموفقه • الموافقــه ١٥٣ هـ ٨ المبيد . البميد ١٥٣ ١٥٣ أو اللحمه . واللحمه ١٥٣ ١٧٥ دياج. ديباجا ١٥٣ الفصل . الفضل ١٥٣ م ٢٨ سماه سماه له ١٥٣ م ١٩٩ الحيوة • الحبوة ١٥٤ م ١٥ فجوزه • فجوزوه ١٥٤ م ٢٠ الأعصار . الاعصار والامصار ١٥٤ * ٢٨ تنزهن - تنزههن ١٥٥ * ١٥ الجوار . الجواب١٥٥ * ٣٣ فراشه - افتراشه ٥٥٠-٢٧ مولان - مولانا ١٥٦ = ٣ هذا ما - هذا ١٥٦ ٣٣٠ ظاهر - الظاهر ١٥٦ ، ٢٨ المثيره ١ المثيره هي مايوضع من الحرير على سرح الدابه (حاشيه مخطه قدس سره) ١٥٧ AA بالصلوة · الصلوة ١٥٧ = ٢٠ الثوب أمران · الثوب ١٥٧ = ٢٠ عالما بعالت · مطلت ١٥٨ ٣٣ ناً . نأى ١٥٨ = ١٧ تخلوا . تخلو ١٥٨ ٣١٥ الحراكات ١٥٠ ت المركات ١٥٩ ت المتمومه . المضمومه ١١٥ ١٦٠ لنجاسه . النجاسه ١٦٠ * ١ الناسي به . الناسي ١٦٠ * ٩ الضيق . الضيق ١٦١ ١٦٠ ودلبلكم . الظاهر أن هذا البياض بياض صحيح ١٧٣١٦١ أخص . أخصر الكلي ١٦٢ ء ١٠ اذ ه ٠ اذ هو١٦٢ ه ١٦ لغيره ٠ غيره ١٦٢ فكأن ٠ فكان ١٦٢ ه ٢٨ الصاوة وغيرها ٢٩٥١٦٢ تريد أن . يريدان ١٦٢ ٥ ٣١ الخاوه الا في الصاوة . الحاوه ١٦٢ ٥ ٣٣ فيها الح . فيها ١٦٣ هـ ١٤ والتكشف · والتكشف ١٦٥هـ ٤ استشفار · استثفار ١٦٥ هـ ٢٩ عن الحميري ه الحميري ٢٦: ١٤ هل . هل يصلح ١٦٦ * ٢٠ قال . أن ١٦٦ * ٢٦ باللوني . باللون ١٧٠ * ٨ أيضًا عليه السلام ، عليه السلام أيضًا ٣١٠١٧٠ أولى . أنه أولى ١٧١٠ لاجماع . الاجماع ١٧١ هـ . ١٨ السكوت . المسكوت ١٧١ه ٢٢ الرقة . الرقبة ١٧١ * ٢٤ خبر . صحيح ١٧١ ٥ ٢٦ صحيحة . صحيحه ٢٦٥ و٢٦ يتنمن. يتقنمن ١٧٢ * اأعنقت الأمه، أعنقت ١٧٣ * ٢٨ وقرطاساً أو شيتا . أو و. قَا أُو قِرطاسًا أُو شَدًّا ٢٠١٧٤ والفضلان - والفاضلان ١٧٤ • ٤ والباديه - وانباريه ١٧٤ = ٣٠ فتحمل و فيحتمل ١٧٥هـ عليها و عليه ١٧٥ ه ٢٠ أقشر و أنثر ١٧٦ * ٢٥ لصاوة وبصاوة وظه ١٧٦ه ٢٩ أوان ٠ وان ١٧٦ه ٢٩ بالزمن ٠ (بالزمن خل) ١٧٧ه ٢ وادعي ٠ وادعي ١٧٧ هـ ٨ عليه من · عليه ١٧٧ه ١٨ أن · أنه ١٧٧ه ١٩ دليل · دليله ١٧٨هـ٤ مواضم ١٧٨ * ٩ يجلسون . يجلسون و يومون جميما ١٧٨ × ٣١ مقتد ٠ ممتد ١٧٩×٢٥ هذا ٠ هذه ١٨٠ «وفقد ٠ ولم مجد ١٨٠ . ١٠ه عبارتهم · عباراتهم ١٨٠ ١٨ه لاقبله وتظهر الفائدة في المأموم · لاقبله ١٨٠ *٢٨ متزار · مثرر ١٨١٨ لاتجوز (خاتمة) لاتجوز ١٨١ * ٥لاتجوز الصارة - لاتحبوز ١٨١ *١٧ منهم - منها ١٨١ *٣١ لايصلي . لايصلي ۱۸۲٪۲۱ رواه • راوه ۱۸۲ ۱۲۰ فاقده · فاقره ۱۸۳٪ احكی · حكی ۱۸۳ ۹۰ ذِكر ، بحث ١٨٣ - ٢٣ الرقبق فان حكي لم يجز • الرقيق ١٨٤ه ٦ ان يكون • ان لايكون ١٨٤ هـ٦

ان احتج . احتج ١٨٤ * ١٤ واشـمال الصاء . والصاء ١٨٤ * ١٦ كافي في . كما في ١٨٤ * ١٧ الحسن والصحيح · الصحيح والحسن ١٨٥ × ه فان · وان ١٨٥ × ١٥ والبارع · البارع١٨٦ × ٠٠٠ نسبه · تسبته ٢١٠١٨٦ السند . السنه ١٨٦ * ٢٧ أُخبرني . خبري ١٨٦ *٣٠ ثم من ١٨٠ ٤ من عن ١٠٥١٨٧ نهي نهي ١٨٧ ه ١٩ لأنه ١٨٧ ه ٢٤ رسها . وأسه ظ ١٨٧ ه ٢٧ جهك . وجهك ١٨٧ * ٢٨ من . من ١٨٧ * ٢٨ نشل . نشل ١٨٧ * ٣٠ على . على ١٨٨ * ٩ متعما صلى . صلى متعما ١٨٨ ١ ١٣ ومذاهب . ومذهب ١٨٩ ٧٠ قد . قد لا ١٨٩ ١ ١٨ الفيدد . المنيده ١٩٠٠ ١ وفي . وفي ثوب ١٩٠ ه ٨ والمدارك ومجسم البرهان . ومجمع البرهان والمدارك ١٩٠ س - مآزرهم . ميازرهم ١٩٠ ه ٢١ له . له الاعاده ١٩١ ه أنمائيل . تمثل ١٩١ه ٥ والصلودي. في ١٩١ ه ٢٩ الهايه · النهامه ولا ١٩١ هـ ٢٩ ثوبه . ثوب ١٩٣ ه ٤ هو ١٠ لاهواء ١٩٤ ه ٢٢ الكفايه على كلام من ظاهره الاكتناء بالظن على ارادة الاطمشان وقال ان جماعة صرحوا بالسلم ثم فرق هو بين البيوت نحوها والصحارى نحوها وقال ان الطريقة مستمرة على الصاوة في الثاني مع أنه ربما كان وفي البحار . الكمايه والبحار ١٩٥٥ ٦ ونحوه . ونحوه ما ١٩٥ = ٢٢ النص . النصوص ١٩٥ = ٢٦ خال عن . أو ١٩٦٦ - ١٠ الجهد الجبه ١٣٥١٩٦ بحث ، بحث ما ١٩٦ ٢١٥ الاخير. الاخر ١٩٦ ٢٦ المصلي المصلي ١٩٦ * ٣١٣ لا قرب ، الا قرب '٣٠١٩٣ سموطع موضع . موضع ١٣٥١٩٧ قليه . فلبسه ١٩٧ - ٢٧ أي الحفلة يين. الخطامين ١٩٧ ٧٧٠ بالمأمورية . بالمأمورية ١٩٨ ه ٨ لا ان ١٩٨ ه ١٩٨ علر. ان . طريان ١٩٨ ٢ ٣٢ منه . منه منه ١٩٩ ٢ ٢ النصب ١ الفاصب ١٩٩ ٥ ٢٠ مصليا الم. مصليا ٢٠٥٠ ١٠٥٠ اللزوم . الملزوم ظ ٢٠١ م ١١ الجمع . المجمع ٢٠١ه ١٦ أو امامه امرأة تصلى قولان سواء المرأة تصلي قولان ٢٠١ ه ١٧ بن عميد. عميد ٢٠٠ ٢٠١ أنه. وأنه ٢٠٢ ١٨٥ الاعجب. العجيب ٢٠٢ ٣٠٠ وينتني التحريم أو الكراهية . وتنتني الكراهية أو التحريم ٣٠٠٣ ٥ عن . على ٢٠٣ ه ٨ الحامل . الحايل ٣٢٠٢٤ الصدوق . الصدوق (١) (١) في العلل (منه قدس سره)١٥٢٠٥ صلى . صلى الرجل ١٠٠٧ أنوبه . ثوبه صحت صلوته ٢٠٧٥ ٢٠ الى في الحسام . الى آخره ٢ ١٧٥ شرب . شارب ٢٥٥٢٠٩ خير . خبرة ٢١٠ ١٤ جفت . جف ٢١٠ ١٦٥ سمعة .سمت ٣٢٥٢١ نهل را مل حل ٢١١ ه ٥ المقايس ١٠ المقاييس ٢١٣ ه ٤ و١٥ الجهه ١ الجبه ٢٠٥٧ فيها . فيهما ٢١٦ ه ٩ الحميري حيث قال فيها ولو كانت القبور خانه أو مع أحد جانبيه فلا كراهيه . الحميري ٢١٦ ٣١٠ من . من متأخري ٢١٧ * ٢١ الحسين · الحسن ٢١٧ * ٣٦ وكثيرا والاكثر . وكشيرا أو الاكثر ٢١٧ * ٣١ والمنظم . أو المنظم ٢١٨ ه ٥ ولا . لا ٣١٩ ه ٥ الحمداني الهمداني ٣١٩ ه ١٨ بالحرمة في الحرمة ٣٢ » ٣٠ فعم تعم ٢٢٠ ه ١١ مشابة · مشابة ٢٢٠ ه ٢٧ أشمال . استمال على ٢٢١ ه ٢ فيه صورة (ط) يمني . فيه يمني ٢٢١ ٤ وانن . من ٢٢١ ه ١٨ صحيحة .صحيحه ٢٨٥٢٢١ بين . بين أولاد ٢٢٢ * ٢٣ الاستناد - الاستتار ٢٢٢ ه ٢٦ المشهور . هو المشهور ٢٢٣ ه ٢ او مضطحمه · ومضطحمه ٣٢٣ ١٦ مضجمه مضطجمه ٣٣٣٥٥١ بالاجماع . وبالاجماع ٢٢٤ ٥ لاجماع . الاجماع ٢٢٤ • و فر گزت . فر کزت ۲۲۶ ۹۰ وتجب . ولا تجب ۲۲۰۱۲وظاهر . ظاهر ۳۲۱ ه ۲۲ قررهم . قرروهم ٢٣٧ * ١٩ في السرائر . وفي السرائر ٢٣٨ * عشر . عشرة ٣٣١ * ٢٤ أحدثها . أحدثُها . ۲۰۰۳۳۱ واحد . واحداً ۲۳۲ ه ٦ والمتوضى · والمتوضى ۲۳۲ م ۲۸ الحصر · الحصى ۲۳۳ م ۸ آ

« ظ ، ۳۷۹ » ۳۱ لاصالة . ولاصالة . ۳۸ » ۱۹ جعل . حصل ۳۸۰ » ۱۹ المقصود القصود ۳۸۰ م ۳۰ رلو . ولو ۳۸۱ ه ه الى الى ١٠ الى ٨٥٣٨١ الشهور الشهوران ٣٨٨ ٢٢ يسكن . تسكن «ظ» ٣٨٢ ٥ ٢٩ في صحاحه من الركتين ان . زرارة في صحاحه من ان الركتين ٣٨٣ ٥ ٣١ ولا . لا ٣٨٣ ٥ ٣٨٧ أولة . أولوية « ظ » ٩٣٨٤ ٢٩ مشاؤخنا . مشائخنا ٣٨٧ ٥ ٤ بترك برك ١٨٥٣٨٧ حملناها حماناهما ٣٠٥٣٥، الثاني. الأول ٣٩٥، الكونه. كونه ٢٨٥٣٩ نسبة. نسته ٢٣٩٢ أنه. أنها وظه ٢٥٣٩٢ الرازي . الأمام الرازي ١٨٥٣٩٣ قال. وقال ٣٩٣ ١٩ عن من ٢٩٣٣ه لكن - مكن ١٥٩٥ السادس المقام السادس ١٥٩٦ التاليف التآليف ١٩٩٦ ١٤٠٠ بيان وبيان ٩٩٩ ٥٠ ننهى وقد نقدم في محث التكبيرات السبع ماله نفع في المقام ٠ انهى ٣٩٩ ٨٠ جائزا . جائزا وقد تقدم في بحث التكبيرات السيم اله نفع في المقام ٤٠١ ٥٠ عدم عدم ٤٠٤٠ تصلها . تصليها ٥٠٥ ه ٢٢ وقوى ٠ وقوي ٢٠١ م ٢٠ من حيث ٠ حيث ١٩٥٤ بالقرائه ، بالقرائه في الصاوة ٨٠٤٠٨ فيعتمد . فبتعمد ٨٠٤٠٨ يعطي . يعطي ٩٠٤ م ١٠ خبر . خبري ٩٠٤ هم ١١ غماناها . فحمانا ٦٠٤١٣ هذه. هـذه السورة ٤١٤ه٤ السور • السورة ٤١٥ ٣٥ أصحابا · الاصحاب ١٠ هـ ١٠ الأنحام. الانحمام ١٨٥٤١٦ يظهر ٥قد يظهر ٤١٨ ٥ ٣٣ يكفي . يكفي مره ١٩٤١٦ ولفظة . ولفظه 193 a 47 نه. قانه 27 ع 27 بالاتمام واوى · بالاعتماداوى 27 ع 1 اكالة. قبل اكاله 27 ع م ق . حال ٢٠٠ ١٠٥ ولو بعده. ولم يعده ٢٦٤ ١٦٥ الاجزاد. الاجتزاء وظ ٢٧٥٤٢٢٣ الدفير ، الرفير ٣٣ ٤٣٣ الغنية • المعتبر ٢٤٤ * ٢٠ عندنا وفي المعتبر أفصح عندنا ٢٣٥٤٢٤ أفصح . أنصح خ لُ ٣٢٥٤٢٤ لخبر الحبرين ٤٦٥ ١٧٠ وفي البحار .وفي البيان والبحار ٤٣٥ ٢٠ وفي البيان ورسالة . وفي رسالة ٢٥٥٥،٥٠٠ وكذ. وكذا ٢٦٥٥،٨وهو . وهل ٤٣٦،١٤ صحيحة ٠صحيحه ٢٦٥٤٢٦ يمرف . لا يعرف ٤٢٧ م ١٧ الكتاب .الكتاب في الفصل الثامن ٤٨٨ه ٤ للتنبه ١٧٨ ه ١٧ زيقة . زيقه ۲۲ ° ۲۳ مخصوصة - بخصوصه ۲۸ ° ۲۹ بزید . برید ۲۹ ° ۲۷ أحدهما . احداهما ۱۲۵۳۰ بمحدثين أيضا (بسجدة أيضا خل)(١) بسجدتين (١) أيضا (بسجدة خل) ٢١ م ١٢ عقد ، عند ١٨٥٤٣١ يعتد . لم يعتد ٣٣٤ ٣٥ سهو . سهوا ٤٣٣٠ ٤ العبارة . العبارات٤٣٢ه ٥ الركوع. الركوع بل ٤٣٢ هـ ٩ الجسن الحسن ٤٣٢ ه ١٧ فتاويه . فتاواه ٢٨٠٤٨٢ السجد تين فان . السجد تين فان سجد ثم ذكر انه قد كان سجد سجدتين فعليه أن يعيد الصلوة لانه قد زاد في صلوته سجدة النهي كلامه وقد ذكر ذلك في العتاوى السبع عشرة ومثل ذلك عبارة السرائر من دون تعاوت الا ان قال لمكان زيادته فيها ركبا فقد جعل السجدة ركنا وفي (جمل العلم والعمل)فان ركم وذكر في حال الركوع أنهقد كان ركم فعليه أن برسل نفسه السجود من غير أن يرفع رأسه ولا يقيم صلبه فان ذكر انه قد كان ركم بعد انتصابه كان عليه اعادة الصلوة لزيادة فهاوكذلك الحكم فبمن سهى ولم بدر أسجد اثنتين أم واحدة عند رفع رأسه وقبل قيامه ليكون من السجدتين على يقين فأن ٢٩٠٤ه ٢٩٠ ون اللبنة . من دون ذكر اللبنة ١١٥٤٣٦ لا يتأنى. لايتأتى له ٣٦١ ١٥٥١ الجبة . الجبهة ٤٣٧ م ذلك . مخسلاف ذلك ٤٣٨ م ٣ والمبسوط والغنية في باب التحنيط أصابم · والمبسوط والنهاية في باب التحنيط والغنيــة أطراف أصابع ۲۷°٤٣٨ سمت . سمته ۲۷°٤٣٨ ظاهرها . ظاهرها ۲۱°٤٤ معارف .مصادف ۲۲°٤٤ سيف القعود .بالقعود ١٨٥٤٤٤ مستحبة . مستحب ١٠٥٤٤٥ بالأولى . بالأول ٤٤٦ ١٣٣٥ و ٢٧ واجرني

واخسرني ٢٦٥٤٤٦ واجرتي . واجسيرني ١٨٥٤٤٧ ورفعة ورفعت ٢٩٥٤٤٧ لكن ١٨٥٤٥٠ و مازه. و مازق ٥٠٠ هـ ٢٦ على السائل عني السائل ٤٥٠ ه ٣٠ العامة . أكثر العامة ٤٥١ ٪ ٥ جازية. جارية ٢٥٤٥١ بالاقعاد. بالاقعاء ٤٥٦ × ١٠ سجودسجودا ٢٦٥٤٥٦ العبارات. العبادات ٤٥٩ × ١١٥٤ يستحب. يستحب ١١٥٤٦ حداً لله ٥٠٤١ تشر ٠ يشير ٢٥٥٥ الغائب الفائت ٣١٥٤٦٦ العربي العربي تعم غيره ٤٦٨ه عن قال .ومن قال ١٣٥٤٦٨ يقال . قال ٣٥٤٦٩ كذا . وكذا ٧٥٤٦٩ تمين تين ٢٥٤١ م ١ الاشهر أشهر ٢٢٥٤٦٩ يكن . يكن له ٢٢٠٤٧١ الذكرى الذكرى ٤٧١ ٢٨ الحله المحلله ٧٥ عمر ١٤ عمر ٢٠٤٧٦ فن قان اخر ٤٧٨ ٢٥٥٥ له فقال له ٤٨٠ ١٠٠ ان . انه ٢٨٥٤٨٢ خرى ١٧خور ٢٣٥٤٨٣ ولا لا ٥٨٥٥ ه ورحمة. السلام عليكم ورحمة ٢٨٥٤٥ المعتبر . في المتسير ٢٦٥٤٨٦ وقضية . وقضيته ٨٨٤٥٥ ان انه ٨٨٤٥٨ في المبسوط . ألمبسوط ٩٢٤٩٢ مستحقا . مستخفا ٩٥٤٩٢ ابن · ابن أبي ١١٥٤٩٣ جر يدة و بيت قصيدة · جر يده و بيت قصيده ١٨٠٤٩٤ مسمد .سعيد ٩٩٦ * ١٤ السموات والارض . السموات ٩٩ ٤ ه ٢٣ واستدل · واستدلا ٢٣ ٤٩٩ الحير به ١٠ هـ ١ الثناء ، الثناء ، الثناء ، الثناء ، الشهد المشهد ٧٠٥٠٠ كما ترى نقسل كلام المهائي والذكري والبحار . كما ترى ٥٠٠ هـ ١٦ بالفرائد. بالفرائض ٢١٥٥٠٠ مصنوعه مصنوعاته ٨٥٥٠١ ماذكر . ذكر ٢٠٥٥ ١ و ٢٧ غذافر عذافر ٣٠٥٥ ذا كرا لله ١٠٥٠ المسك المسك المسك (تنبیه) وقعر فی صفحة ۳۱۲ سطر ٤ وص ۳۱۳ س ۳۰ وص ۳۱۶ س ۲۰ وص ۳۱۲ س ۱۸ وص ۳۲۱ س ۱۵ وص ۳۲۵ س اوه وص ۳۲۸ س ۸و ۲۶ وص ۳۳۰ س۱۷ وص ۳۳۲ س ۲۶ وص ٣٤٣ س ١٠ و ٢١ وص ٣٦٣ س ١٧ وص ٣٦٤ س ٢٥ وص ٣٧٠ س ٢٧ وص ٣٧١ س ٢٢وص ٣٧٥ س ١٥ وص ٣٨٩ س ١٩ وص ٣٩٠ س ٩ وص٤٣٩ س ١٧ و٢٧ (المرز 4)وصوابه (الغربه) ووقع مثل ذلك في صفحات أخرقبل هذه المذكوره وفي غير كتاب الصلوة أيضا لم يمكنا الآن تمييمها (تنبيه) ذكراً في اصلاح غلط ملحق بصفحة ٢٤٤ من كتاب الفرائض أن العزيه بالمبن الم. اتوالزاي المجمة رسالة للمفيد ثم علمنا بعد ذلك أن المحقق عليه الرحمة له رسالة تسمى العز بهالمهملة فالمعجمة حيث وجدنا الشارح قدس سره ينقل عنها أيضا

وبهما المسلم على طول من والموجود في جميع ما طبع من هذا الكناب الى الآن بالصاد فاليا فالميم كما هو المتداول على الالسن والموجود في جملة من الكتب ولكن الذي ظهر لنا من نسخة الاصل أنه مثبت فيها بالصاد فالميم فالياء فليراجع

◄ املاح غلط ◄

وقع في ترجمة المصنف الملحقة بكتاب المتاجر صفحة ٤٧٤ سطر ٢٦ هكذا ثم الصاوة والزكوة وصوابه ثم الصلوة عدى صلوة الحوف فأنه لم يكتبها والزكوة ولم يتمها بل جف قلمـــه الشريف في شرح أوائل المقصد الزابع في المستحق

> (مما وجد مخط الشارح قدس سره على مجلد الشركة من هذا الكتاب) كتاب لباغي الفقه أقصى مراده ويغنى به عن جـده وأجهاده كحـامتله جنـني بميل سهاده وخضبت كفي دائمان مداده